

9^e édition

Le petit journal de

LIRE EN POCHE

4, 5 et 6 octobre 2013 - GRADIGNAN



Lire en Poche remercie les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 9^e édition, et l'ensemble des partenaires.

Pourquoi un « Journal » ?

Ce Journal complète le « Programme » du salon, disponible en format poche sur tous les points de la manifestation.

Les informations qui s'y trouvent ont été actualisées.

Il vous propose plus de détails sur les contenus de la manifestation (animations, invités, activités jeunesse).

Un index vous permet de localiser vos auteurs préférés sur les stands où ils signent, et leurs jours de présence sur le salon.

Pour les plans (plan général, stands...), se reporter au « Programme » poche.



Contacts

Pour tout savoir sur le salon mais aussi, toute l'année, sur l'édition de poche en général : www.lireenpoche.fr

Tél : 05 56 84 97 31

Mail : lireenpoche@ville-gradignan.fr

Abonnez-vous à notre newsletter !

Fonds de dotation : lireenpoche2@gmail.com

[www.http://fonds-lireenpoche.e-monsite.fr/](http://fonds-lireenpoche.e-monsite.fr/)



Sommaire

Jeudi 3/10 et vendredi 4/10 AVANT-PREMIÈRE ET JOURNÉE PROFESSIONNELLE	p. 4
.....	
Samedi 5/10 et dimanche 6/10 : ANIMATIONS lectures temps musicaux expositions	p. 5 à 8
.....	
LES INVITÉS le parrain les auteurs invités les auteurs jeunesse	p. 9 à 17
.....	
LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE les rencontres d'auteurs (samedi) les rencontres d'auteurs (dimanche) les rencontres hors les murs les rencontres jeunesse	p. 18 à 23
.....	
ANIMATIONS JEUNESSE	p. 24 à 25
.....	
ANIMATIONS HORS LES MURS	p. 26
.....	
OÙ ET QUAND LES TROUVER (INDEX DES AUTEURS / STANDS)	p. 27
.....	
PARTENAIRES	p. 28

Judi
3/10/2013
AVANT-
PREMIÈRE



Journée d'étude tout public : « Les Variations du Temps »

Mise en valeur des sciences humaines en poche, pour tout public, et dans l'enceinte universitaire au contact des étudiants et des chercheurs.
Journée « Hors les murs » sur le site du campus universitaire, une rencontre en matinée à Bordeaux I, deux rencontres l'après-midi à Sciences Po.

Trois rencontres/débats programmées :

- 1/ Paradoxes et conceptions de la nature du temps
- 2/ Le temps des politiques est-il compatible avec le temps de la politique ?
- 3/ L'impossible avenir ? Ou comment la société s'enferme dans le présent.

4 auteurs invités :

la philosophe Myriam Revault d'Allonnes (photo Le Seuil) - l'astronome et physicien Etienne Klein (photo DR) - la sociologue et psychologue Nicole Aubert (photo D. Pruvot / Flammarion) - l'historien Patrick Boucheron (photo DR), et la participation du philosophe Christophe Bouton.



Vendredi
4/10/2013
JOURNÉE
PRO



Journée professionnelle tout public

Trois rencontres/débats autour de la chaîne du livre de poche dans toute sa variété.

A partir de 11h - Sur le salon

- 1/ La place du poche en médiathèques et bibliothèques
- 2/ Editeur de poche, un métier spécifique ?
- 3/ Quel développement numérique pour les maisons d'édition poche ?

Journée intégrée à la Formation Professionnelle des Bibliothécaires - Conventionnée Médiaquitaine.

Autre rencontre :

La traduction à l'épreuve du temps

Avec Jean-Marie Saint-Lu, traducteur de grandes plumes hispanophones, et Isabelle Poulin, directrice de la collection « Translations » aux Presses universitaires de Bordeaux.

Lecture Performance d'Olivier Adam à partir de son livre *Kyoto Limited Express* (« Points »)

Soirée d'ouverture, vendredi 4/10 à 18h30 • Grande salle Théâtre des 4 Saisons

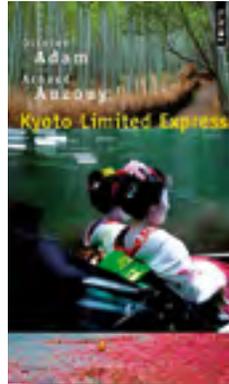
Olivier Adam : lecture • Arnaud Auzouy : projection de photographies • Julien Adam : guitare • Pierre Tereygeol : guitare • Florent Corbou : basse • Julien Augier : batterie / percussion.

Pour Simon Steiner, revenir à Kyoto, c'est retrouver les lieux du bonheur enfui. Sa vie ne se ressemble plus, pourtant ici tout demeure inchangé. Il déambule, entre mélancolie et ravissement, dans la douceur apaisante des souvenirs et des paysages. Un pèlerinage japonais sur la trace des absentes, au fil des temples, des ruelles et des bars.

Olivier Adam est né en 1974. Il est notamment l'auteur de *Je vais bien, ne t'en fais pas*, *A l'abri de rien*, *Des vents contraires*, *Les Lisières*. Plusieurs de ses romans ont connu une adaptation au cinéma. Il est aussi auteur pour la jeunesse. Ses romans ont reçu de nombreuses distinctions, dont le Prix France-Télévision et le Prix RTL-Lire. La plupart sont disponibles en Points. Arnaud Auzouy est né en 1976. Caméraman, passionné de photographie, il découvre le Japon en 2006. Il y séjourne ensuite à plusieurs reprises.

Entrée libre sur réservation (en ligne) à partir du 27 septembre : www.lireenpoche.fr © D. Ignaszewski / Koboy / Flammarion

La cérémonie de remise des 4 Prix littéraires Lire en Poche ouvrira la soirée, en présence du parrain de la manifestation, Olivier Adam. Suivra le spectacle vidéo-musical *Kyoto Limited Express*. Les spectateurs et les invités présents sont ensuite conviés à un cocktail dînatoire.



Kyoto Limited Express

Olivier Adam / Arnaud Auzouy

CRÉATION

Lecture par le Théâtre du Nonchaloir d'extraits de *A la recherche du temps perdu*, de Marcel Proust.

Samedi 5/10 à 10h30 • Auditorium Médiathèque

À l'occasion du centenaire de la première parution à compte d'auteur du début de « La Recherche du temps perdu » publiée chez Grasset, Gallimard publie un tirage limité, dans la collection Folio classique, de *Du côté de chez Swann*.

Le Théâtre du Nonchaloir propose une lecture à plusieurs voix des extraits de cette nouvelle édition Folio : une lecture plaisir qui cherche à faire partager aux lecteurs la fluidité d'un texte pourtant réputé difficile.

CRÉATION

La recherche du temps perdu

Le Théâtre du Nonchaloir

La Vie impossible

Eduardo Berti &
Las Hermanas Caronni

Lecture musicale

Samedi 5/10 à 14h • Grande salle Théâtre des 4 saisons

Musiques du monde et écritures, avec cette lecture en musique, création originale née de la rencontre exceptionnelle en Gironde entre trois artistes argentins: un écrivain, invité à y séjourner tout l'automne en résidence et deux musiciennes, qui y sont installées depuis quelques années.

Eduardo Berti lira des textes courts, tantôt absurdes, tantôt étranges ou fantastiques, extraits de son recueil *La Vie impossible* (Ed. Actes Sud). Né à Buenos Aires en 1964, il a été journaliste, traducteur, critique littéraire, et dirige actuellement une maison d'édition franco-argentine à Madrid. Ses livres sont publiés en Argentine et en Espagne, et traduits en Angleterre, au Japon, au Portugal et en France.

Il est accompagné par **Gianna et Laura Caronni**, l'une clarinettiste, l'autre violoncelliste, sœurs jumelles nées sous le signe du tango, ascendants milonga, chacarera et musique classique.

PREMIÈRE



En partenariat avec

LETTRES
DU MONDE

La Carasco

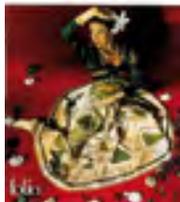
Cie ETSEM -
Les Passeurs de
danse

Lecture théâtrale et danse à partir du roman de

Carole Martinez, *Le Cœur cousu*
(Folio)

Dimanche 6/10 à 17h • Grande salle
Théâtre des 4 saisons

Carole Martinez
Le cœur cousu



CRÉATION



Une forme performative mise en place avec le danseur Christophe Béranger et les artistes amateurs du collectif « Etsem et les passeurs de danse », accompagnés de la comédienne-conteuse Léa Pelletant, de la Cie « Taf-Taf Théâtre ».

Réunion des différentes parties danse et texte, avec un choix d'alternance, dans un tissage autour des thématiques reliant le roman de Carole Martinez et le questionnement intime sur le temps. L'écriture sera exploitée davantage dans son rapport à une texture, sa capacité à faire surgir des émotions, et la dimension hors-temps dans laquelle le roman renvoie son lecteur.

Lecture musicale à partir du roman de V. Goby, par le pianiste Jonas Vitaud et l'auteur Valentine Goby

Dimanche 6/10 à 15h • Auditorium Médiathèque

Banquises, c'est l'histoire d'une disparition. Celle de Sarah, 22 ans, passionnée d'acoustique, qu'un étrange chagrin conduit sur la banquise, au Groenland, territoire qui lui-même s'efface. C'est l'histoire d'une fille solaire dont la mélancolie s'empare, et qui d'un voyage dans le grand Nord ne reviendra pas. Ni morte, ni vivante, attendue par ceux qui continuent à l'aimer à toute force : sa mère, son père et sa sœur. C'est l'histoire d'une absence qui gagne toute la vie, l'emplit, la sature. C'est un voyage à travers la musique, de Bach à Schoenberg, en passant par Beethoven et Chopin.

Jonas Vitaud, reconnu pour sa fibre poétique, la précision de son jeu et sa puissance expressive, est un pianiste des plus talentueux. C'est un artiste curieux qui explore aussi bien les terres inconnues de la musique d'aujourd'hui que le grand répertoire.



Valentine Goby est lauréate de plusieurs prix littéraires comme le prix de la Fondation Hachette ou le prix Méditerranée des jeunes pour *La Note sensible*. Auteur de plusieurs romans aux Editions Gallimard, cette ancienne étudiante à Sciences Po et enseignante se définit comme une femme de terrain, s'investit dans des missions humanitaires à Manille et à Hanoï et fonde le collectif L'Écrit du cœur, qui soutient des actions de solidarité.



Banquises

Valentine Goby /
Jonas Vitaud



La Compagnie Acteurs du Monde

Casque sur les oreilles, lecteur mp3 en main, découvrez une sélection complice d'extraits portés par la voix de comédiens de la Cie Acteurs du Monde. Confortablement installé dans les transats mis à disposition, chacun peut naviguer au gré des textes de la programmation proposée par les deux salons.

RETENEZ LE LECTEUR MP3 À L'ACCUEIL DU T4S, EN ÉCHANGE D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ.

Programmation Escale du livre :

- Katarina Mazetti, *Mon doudou divin* (Gaïa)
- Martin Page, *L'Apiculture selon Samuel Beckett* (L'Olivier)
- Fanny Chiarello, *Une faiblesse de Carlotta Delmont* (L'Olivier)
- Michel Déon, *À la légère* (Finitude)
- Marie N'Diaye, *Ladivine* (Gallimard)

Programmation Lire en Poche :

- Olivier Adam, *Kyoto Limited Express* (Points)
- Carole Martinez, *Du domaine des murmures* (Folio)
- David Vann, *Désolations* (Gallmeister)
- Michèle Lesbre, *Un lac immense et blanc* (Folio)
- Pascale Gautier, *Les Vieilles* (Folio)

SIESTES LITTÉRAIRES

En partenariat avec



Transats sur la pelouse et, en cas de mauvais temps, repli dans les fauteuils de la Médiathèque.

TEMPS MUSICAUX

en extérieur

► Jazz New Orleans avec Sweet Dixie

Sweet Dixie est né à la fin du siècle dernier sur la West Coast d'Aquitaine. Ce sympathique et chic quintet de choc est à déguster sans modération d'Armstrong à Ellington, de Cab Calloway à Sidney Bechet, avec un zeste de rythm'n blues façon Louis Jordan et, par-dessus le marché, humour et convivialité.



© Catherine Coste

Samedi 5/10
12h - 14h

► Concert oud / guitare / percussions : Le Trio Khimaira

Le Trio Khimaira cherche à rapprocher des traditions musicales éloignées au premier abord : l'orient méditerranéen, l'Amérique Latine et la musique contemporaine européenne. Le langage développé par ce trio atypique frôle les limites entre l'écrit, l'oral et l'improvisation, vacillant entre la musique modale et le jazz.

Dimanche 6/10 • 12h - 14h



EXPOSITIONS

► Le Livre de Poche, 60 ans d'histoire (Ed. LGF)

Médiathèque (dès le 24/09)

Révolutionnaire lors de sa naissance en février 1953, le Livre de Poche fête ses 60 ans, avec au palmarès plus d'un milliard de livres imprimés et vendus en six décennies, un catalogue de 5 200 titres et plus de 2 000 auteurs. C'est un visionnaire, Henri Filipacchi, alors secrétaire général de la Librairie Hachette, qui saisit en 1953 l'importance de l'accès à la lecture pour tous et conçoit ces petits livres à prix modique (2 francs, soit 30 centimes d'euros). Une véritable révolution culturelle qui a profondément marqué la seconde moitié du XX^e siècle.



► Libretto fête ses 15 ans (Ed. Phébus)

Fondée en 1998, Libretto marie le voyage et l'épique, l'intime et l'ailleurs. Libretto, c'est la liberté avant tout. Les déserts de sable et de glaces. Le fracas des armes sous les remparts d'Ostende, les rires des flibustiers et le courage du capitaine Bolitho. Ce sont les bagnes flottants le long de la Tamise décrits par Louis Garneray et les voyages au Chili de Francisco Coloane...

Rez-de-jardin Théâtre des 4 Saisons

libretto



Retrouvez Olivier Adam pour :

- **Une lecture-performance** lors de la soirée d'ouverture (voir page 5)
- **Une carte blanche** : invitation de 3 auteurs pour une table autour d'un sujet de son choix (voir p. 21)
 - **Une rencontre dédiée** / Grand entretien (voir p. 18)
- **La sélection « poche » du parrain** sur les tables des libraires



© D. Ignaszewski / Kobor / Flammarion

le parrain



© T. Cohen - Albin Michel

BERNARD WERBER

Bernard Werber est né en 1961. Dès l'âge de 16 ans, il écrit des nouvelles, des scénarios, des pièces de théâtre. Après des études de criminologie et de journalisme, il devient journaliste scientifique. A 30 ans, il rencontre un énorme succès avec son premier roman *Les Fourmis*. Bernard Werber propose un nouveau genre littéraire qu'il nomme « philosophie fiction », mélange de science-fiction, de philosophie et de spiritualité. À travers différents regards exotiques, extérieurs, celui des animaux, mais aussi des arbres, des divinités antiques ou de potentiels extraterrestres, il tente de comprendre la place de l'homme dans l'univers.

Présent sur la Carte blanche au Livre de Poche, samedi à 16h30, et en grand entretien : « Le temps des possibles... », dimanche à 15h.

ANNE PERRY

Née en 1938 à Londres, Anne Perry vit aujourd'hui en Écosse. Depuis le succès international des enquêtes du couple Pitt et de William Monk, elle s'est intéressée à d'autres périodes historiques, passant de Paris sous la Révolution française, au portrait ambitieux d'une famille anglaise durant la Première Guerre mondiale. Avec *Du sang sur la soie*, elle s'exile à Byzance au XIII^e siècle et signe un projet littéraire d'exception, une œuvre épique et magistrale qui confirme, s'il le fallait, son talent de conteuse hors pair.

En grand entretien : « Le polar historique », samedi à 16h.



©Hannah

Grande-Bretagne

focus sur les auteurs invités

CAROLE MARTINEZ



© C. Hélie / Gallimard

Carole Martínez est née en 1966. *Le Cœur cousu*, son premier roman, paru chez Gallimard en 2007, a été récompensé par neuf prix littéraires, dont le Prix Ouest France Étonnants Voyageurs, et le

prix Renaudot des lycéens. *Du domaine des murmures*, publié en 2011 chez Gallimard également, et disponible en poche en Folio depuis mars 2013, a reçu le prix Goncourt des Lycéens.

En rencontre sur : « Générations et destinées », samedi à 15h30, et sur « Le poids des origines », dimanche à 10h30.



© Opale

Grande-Bretagne

R. J. ELLORY

est né en 1965 en Angleterre. Après avoir connu l'orphelinat et la prison, il devient guitariste dans un groupe de rythm'n'blues, avant de se tourner vers la photographie. Après *Seul le silence*, *Vendetta*, *Les Anonymes* et *Les Anges de New York*, *Mauvaise étoile* est son cinquième roman publié en France par Sonatine Éditions (sortie 3 octobre 2013). Ces quatre premiers titres sont disponibles au Livre de Poche.

En grand entretien : « Hanté par le passé », dimanche à 16h.

DAVID VANN

Etats-Unis

David Vann est né sur l'île Adak, en Alaska. Après avoir parcouru plus de 40 000 milles sur les océans, il travaille actuellement à la construction d'un catamaran avec lequel il s'apprête à effectuer un tour du monde à la voile en solitaire. Auteur de plusieurs livres, il vit en Californie où il enseigne également à l'Université de San Francisco.

En grand entretien : « Hors du monde, hors du temps », dimanche à 14h.



© Blaise Arnold



© Céline Thoulouze

ERIC GIACOMETTI & JACQUES RAVENNE

Eric Giacometti, journaliste, a enquêté sur la franc-maçonnerie dans le volet des affaires sur la côte d'Azur. Il n'est pas maçon. Jacques Ravenne est le pseudonyme d'un franc-maçon élevé au grade de maître au rite français. Ensemble, ils ont écrit huit romans et une nouvelle relatant les aventures du commissaire Antoine Marcas, tous parus au Fleuve Noir.

En rencontre sur : « Faute de temps, le thriller », samedi à 17h.

ANNE-MARIE GARAT



© John Foley / Opale / Actes Sud

Anne-Marie Garat est née en 1946 à Bordeaux. Après des études de Lettres, elle poursuit un DEA de Cinéma à l'université de Paris I. S'intéressant à l'expérimentation de la pédagogie de l'image, elle a enseigné le cinéma et la photographie à Périgueux, puis à Paris et dans sa banlieue. Elle fut également chargée de mission, auprès de Jack Lang, pour l'enseignement du cinéma à l'école. Anne-Marie Garat a publié de nombreux articles relatifs à l'image dans plusieurs

revues. Elle participe régulièrement à des colloques universitaires, et donne des conférences en France et à l'étranger. Auteur d'une œuvre littéraire de tout premier plan, Anne-Marie Garat a notamment obtenu le prix Femina pour son roman *Aden* en 1992.

En rencontre dimanche sur : « Portraits d'un siècle tragique », à 14h, et « Plusieurs temps dans une vie », à 16h.



© DR

FRANCK THILLIEZ

Né en 1973 à Annecy, Franck Thilliez, ingénieur en nouvelles technologies, vit actuellement dans le Pas-de-Calais.

Il est l'auteur de *Train d'enfer pour Ange rouge* (La Vie du Rail, 2003), *La Chambre des morts* (Le Passage, 2005), *Deuils de miel* (La Vie du Rail, 2006), *La Forêt des ombres* (Le Passage, 2006), *La Mémoire fantôme* (Le Passage, 2007), *L'Anneau de Moebius* (Le Passage, 2008) et *Fractures* (Le Passage, 2009). *La Chambre des morts*, adapté au cinéma en 2007, a reçu le prix des lecteurs Quais du Polar 2006 et le Prix SNCF du polar français 2007.

L'ensemble de ses titres, salués par la critique, se sont classés à leur sortie dans la liste des meilleures ventes.

En rencontre sur : « Faute de temps, le thriller », samedi à 17h.



ANDREI KOURKOV

Ukraine

© Ph. Matsas / Opale

Andreï Kourkov est né en Russie en 1961 et vit à Kiev. Il est aujourd'hui un écrivain ukrainien de langue russe. Très doué pour les langues (il en parle sept), il débute sa carrière littéraire pendant son service militaire alors qu'il est gardien de prison à Odessa... Son premier roman, *Le Pingouin*, remporte un succès international. Son œuvre est aujourd'hui traduite en 36 langues.

En grand entretien : « Le temps de vivre », dimanche à 11h30.



© DR

MICHEL QUINT

Michel Quint est né en 1949 dans le Nord-Pas-de-Calais. Après des études de lettres classiques, il obtient une maîtrise d'études théâtrales. Professeur de français puis de théâtre, il commence l'écriture par du théâtre pour Théâtre ouvert puis France Culture. Fasciné par les moments forts où tout

devient possible, où se révèlent le pire et le meilleur, il publie régulièrement romans, nouvelles et polars. En 1989, il obtient le Grand Prix de littérature policière pour *Billard à l'étage* adapté par la suite à la télévision. Mais c'est la parution d'*Effroyables jardins* en 2000 qui va le rendre célèbre.

En rencontre sur : « Portraits d'un siècle tragique », dimanche à 14h.

ET AUSSI

© C. Hélie / Gallimard



INGRID ASTIER

Née en 1976. Notamment auteur, dans la « Série noire » Gallimard, de *Quai des enfers* (2009), amplement salué par la critique et *Angle mort* (2013). *En rencontre sur « Sale temps, enquêtes et roman noir », samedi à 14h.*

JÉRÔME ATTAL

Chanteur, auteur, compositeur, a également écrit bon nombre de fictions, dont la dernière en date, *Folie furieuse*, rappelle autant Marivaux que Bridget Jones. *En rencontre sur « Après l'amour... », samedi à 14h.*



© DR

JEAN-LUC AUBARBIER



Libraire dans le sud-ouest de la France, également écrivain et chroniqueur littéraire. Nombreux romans chez Lattès, Sud Ouest, Pierregord. *En rencontre sur « Quand l'histoire est fiction », samedi à 16h30.*

STÉPHANE BEAUVERGER

Né en 1969, journaliste de formation puis scénariste de jeux vidéo, il est un écrivain majeur de la SF française. *En rencontre sur « Uchronie et science-fiction », dimanche à 15h30.*



© DR

EDUARDO BERTI (ARGENTINE) :

Voir page 6. *En lecture musicale, « La vie impossible », samedi à 14h, et en rencontre sur « L'intrusion fantastique », à 17h30.*

OLIVIER BESSARD-BANQUY

Docteur en Sorbonne, spécialiste des lettres et de l'édition d'aujourd'hui, il est maître de conférence à l'IUT Métiers du Livre de Bordeaux.



ODILE BOUHIER



© A. Février

Scénariste formée à la Femis-Ensmis, elle signe avec *Le Sang des bistanclaques* son 1^{er} roman. Elle poursuit l'écriture des enquêtes du Pr Salacan et du commissaire Kolvair avec *De mal à personne*, (Presses de la Cité). *En rencontre sur « Quand l'histoire est fiction », samedi à 16h30.*

MIREILLE CALMEL

Née en 1964. Auteur de *Le Lit d'Aliénor*, *Le Bal des Louves*, *Lady Pirate*, *Le Chant des sorcières*, *La Reine de lumière*, vendus à près de deux millions d'exemplaires et traduits dans plus de dix pays. *En rencontre sur « Quand l'histoire est fiction », samedi à 16h30.*



© C. Bistour

ARNAUD CATHRINE



© DR

Né en 1973, a déjà publié de nombreux romans. Il est traduit en allemand, hébreu et bulgare. Plusieurs de ses ouvrages ont été adaptés au cinéma et au théâtre. *En rencontre sur « Les lieux de la fiction », dimanche à 16h30.*

GÉRARD CHALIAND

Homme de terrain, spécialiste des guerres irrégulières dont il a été un observateur participant sur tous les continents, poète, géostratège, professeur à l'ENA, à l'École de Guerre, etc. *Participe à la Carte blanche à la collection « Points aventure », dimanche à 15h.*



© DR

ERIC CHEVILLARD



© H. Bamberger

Né en 1964, il est l'auteur d'une vingtaine de romans et textes brefs. Il est aussi chroniqueur au *Monde des Livres*. Son dernier roman, *L'auteur et moi*, est paru en 2012. *En entretien : « Journal du quotidien », dimanche à 11h.*

FANNY CHIARELLO

Née en 1974. Romancière et critique de musique pop. Auteur de plusieurs romans chez L'Olivier et en Points, mais aussi d'ouvrages jeunesse et poésie. *En rencontre sur « L'intrusion fantastique », samedi à 17h30.*



© DR

HERVÉ CLAUDE

Ancien journaliste de France 2 puis d'Arte, il vit plusieurs mois par an en Australie. Nombreux polars publiés chez Actes Sud. *En rencontre sur « Le poids des origines », dimanche à 10h30.*



© DR

FABRICE COLIN



© DR

Né en 1972, s'est d'abord fait connaître par ses textes relevant des littératures de l'imaginaire, fantasy et science-fiction. Il est aussi l'auteur de nouvelles, romans pour adultes et jeunesse. *En rencontre sur « Uchronie et science-fiction », dimanche à 15h30.*

AGATHE COLOMBIER HOCHBERG

est l'auteur de comédies à succès (Pocket). Elle est également scénariste et auteur de documentaires.



© T. Constantine

BARBARA CONSTANTINE

Scripte et romancière, partage son temps entre la région parisienne et le Berry. Elle est notamment l'auteur de *Tom, petit Tom, tout petit homme*, *Tom* ou de *Et puis, Paulette* (Le Livre de Poche). *En rencontre sur « Fiction intergénérationnelle », dimanche à 16h.*



© Ph. Matsas

OSCAR COOP-PHANE

Oscar Coop-Phane a 24 ans. A 20 ans, il part à Berlin pour écrire. Son premier roman *Zénith-hôtel* (Finitude) a obtenu le Prix de Flore en 2012. *En rencontre sur « Illusions, désillusions de la jeunesse », dimanche à 17h.*



© DR

CÉCILE COULON

Née en 1990. Etudes en hypokhâgne et khâgne à Clermont-Ferrand, puis entre à l'Université en Lettres modernes. Elle a déjà publié 4 romans. *En rencontre dimanche sur « Premières fois... », à 12h, et sur « Illusions, désillusions de la jeunesse », à 17h.*



© DR

FRÉDÉRIQUE DEGHELT

Voyageuse infatigable avec Paris pour port d'attache, elle a été journaliste et réalisatrice de télévision et se consacre désormais à l'écriture. Nombreux romans publiés chez Actes Sud, notamment *La Vie d'une autre*. *En rencontre sur « L'intrusion fantastique », sam à 17h30, et sur « Fiction intergénérationnelle », dim à 16h.*



© L. Lizet / LEP



© R. Ryan

MARIA ERNESTAM (SUÈDE)

Suédoise, vit à Stockholm. Éclectique, elle a multiplié les expériences artistiques : chanteuse, danseuse, mannequin, comédienne, journaliste et auteur. Publiée en France chez Gaïa et en Babel. *En rencontre sur « Le passé retrouvé », samedi à 11h30.*

CAROLE FIVES

Vit à Lille et partage son temps entre les arts plastiques et la littérature. Pour *Quand nous serons heureux*, elle a reçu le prix *Technikart* du manuscrit 2009. *En rencontre sur « Illusions, désillusions de la jeunesse », dimanche à 17h.*



© DR

PATRICE FRANCESCHI



© C. Geneste / L'Internaute

Corse né en 1954, partage sa vie entre écriture et aventure. Nombreux récits, romans, poésies, essais publiés. Il est aussi marin et capitaine du trois-mâts d'exploration *La Boudeuse*. *En Carte blanche à la coll. « Points aventure », dimanche à 15h.*

EMILIE FRÈCHE

Auteur de 3 romans publiés chez Actes Sud et 2 chez Actes Sud Jeunesse. *En rencontre sur « Vieillesse et fuite du temps », samedi à 15h.*



© Actes Sud

PASCALE GAUTIER

Directrice littéraire chez Buchet-Chastel. Auteur de dix romans, œuvres singulières et exigeantes. *Les Vieilles* (Joëlle Losfeld, 2010) a reçu le prix Renaudot du livre de poche en 2012. *En rencontre sur « Vieillesse et fuite du temps », samedi à 15h.*



© DR

MARIE-CLAUDE GAY

Périgourdine, elle a signé de nombreux romans, qui ont connu un franc succès aux Ed. Lucien Souny, De Borée, Lattès, et aux Presses de la Cité.



© C. Bistour

ALLAIN GLYKOS

Maître de conférence en philosophie à l'Univ. Bordeaux I, il est rédacteur en chef de la revue *Arts et Sciences*. Il est l'auteur de romans, récits et ouvrages sur Bordeaux.



© DR

VALENTINE GOBY : voir page 7.

En rencontre sur « Après l'amour... », sam. à 14h, et sur « Portraits d'un siècle tragique », dim. à 14h.

AMEL ISYÈS



© DR

Née à Dunkerque en 1978, elle est professeur des écoles. Elle a publié 2 romans chez Le Jasmin. *En rencontre sur « Premières fois et initiations », dimanche à 12h.*

MARIN LEDUN

Né en 1975. Une des voix les plus prometteuses du polar français. Docteur en sciences de l'information et de la communication, il écrit aussi des fictions radiophoniques pour France Culture et des essais. *En rencontre sur « Sale temps, enquêtes et roman noir », samedi à 14h + Carte blanche aux Ed. Syros, dimanche à 11h.*



© JB Nadeau / Opale

JÉRÔME LEROY



© DR

Né en 1964, fut professeur de français en collège mais se consacre désormais à l'écriture. Auteur chez divers éditeurs de nombreux polars, romans noirs et d'anticipation, et de titres pour la jeunesse. *Carte blanche aux Ed. Syros, dimanche à 11h + rencontre sur « Uchronie et science-fiction », à 15h30.*

MICHÈLE LESBRE

Vit à Paris. Se consacre à écrire des livres qui hantent la mémoire après avoir fait du théâtre et enseigné dans les écoles. Publiée notamment chez Actes Sud et Sabine Wespieser. *En rencontre sur « Générations et destinées », samedi à 15h30.*



© Ph. Matsas / Sabine Wespieser

DOMINIQUE MANOTTI



© C. Hélie/ Gallimard

Née à Paris en 1942. Historienne de formation et de métier, ayant enseigné des années durant l'histoire économique contemporaine en fac. Nombreux romans disponibles en Folio policier. *En rencontre sur « Sale temps, enquêtes et roman noir », samedi à 14h.*

MICHAEL MENTION

Né en 1979. Evoluant au fil des ouvrages aux frontières des littératures policière, fantastique et historique, son originalité s'affirme de livre en livre, pour une reconnaissance qui fait son chemin. *En rencontre sur « Sale temps, enquêtes et roman noir », samedi à 14h.*



© DR

VIRGINIE OLLAGNIER



© Sophie Bassouls

Née à Lyon en 1970. Formatrice en communication écrite et scénariste de BD. Son 1^{er} roman, *Toutes ces vies qu'on abandonne*, lui a valu 11 prix. A publié, toujours chez Liana Levi, *L'Incertain* et *Rouge argile*. *En rencontre sur « Le passé retrouvé », samedi à 11h30, et « Plusieurs temps dans une vie », dimanche à 16h.*

PIERRE PEVEL

Né en 1968. Auteur de nombreux romans de fantasy, dont *Les Lames du Cardinal* (Bragelonne), traduit en une dizaine de langues, le 1^{er} roman français de fantasy à être publié en Angleterre et aux USA. *En rencontre sur « Uchronie et science-fiction », dimanche à 15h30.*



© DR

HUBERT PROLONGEAU



© DR

Journaliste (notamment pour *Le Monde*) et écrivain, il est l'auteur d'une quinzaine de livres, dont quelques documents remarquables et plusieurs romans.

THOMAS B. REVERDY

Né en 1974, a publié 3 romans centrés sur l'origine, la perte, le deuil maternel, au Seuil. Il fait paraître à la rentrée littéraire 2013, *Les Evaporés* (Flammarion). *En rencontre sur « Les lieux de la fiction », dimanche à 14h.*



© DR

JEAN ROLIN



© DR

Né en 1949, a passé son enfance entre la Bretagne et le Sénégal. Son œuvre, qui se construit ici et ailleurs, fait alterner romans et récits. Il a publié une vingtaine d'ouvrages. *En rencontre sur « Les lieux de la fiction », dimanche à 14h.*

LAURENT SCALÈSE

Né à Avignon en 1967. Auteur de nombreux romans d'anticipation et policiers. Fait partie de la Ligue de l'Imaginaire. *En rencontre sur « Faute de temps, le thriller », samedi à 17h.*



© DR

MATHIEU TERENCE



© Virginie Luc

Né en 1972, auteur de nouvelles et de plusieurs romans et essais chez différents éditeurs. Son dernier titre, *La Belle*, est paru en mars 2013 chez Stock. Lauréat de la bourse Cioran en 2012. *Participe à la Carte blanche « Folio 2€ Sagesses », samedi à 11h30.*

VINCENT WACKENHEIM

Né à Strasbourg en 1959. D'abord libraire, il a dirigé les Éd. du Rocher à partir de 2004. En tant qu'auteur, il a publié 8 ouvrages dont le dernier en « Folio 2€ » : *Petit éloge de la première fois*. *En rencontre sur « Premières fois et initiations », dimanche à 12h.*



© DR

YVES GREVET



© Syros

Yves Grevet est né en 1961 à Paris. Père de 3 enfants, il habite dans la banlieue Est de Paris, où il enseigne

à mi-temps en CM2. Il est l'auteur de romans ancrés dans la réalité sociale. Les thèmes qui traversent ses ouvrages sont les liens familiaux, la solidarité, l'apprentissage de la liberté et de la révolte. Tout en restant fidèle à ses sujets de prédilection, il s'essaie à tous les genres : le récit réaliste, la science-fiction, l'anticipation politique, mais aussi le roman d'enquête. La trilogie *Méto* est traduite en plusieurs langues et le tome 1, *La Maison* a reçu le Prix Tam-Tam *Je bouquine* en 2008. *Participe à la Carte blanche aux Editions Syros, dimanche à 11h.*

ALEX SANDERS



© J. Sassier

Alex Sanders est né en 1964 à Perpignan. Il a fait des études de cinéma à Bruxelles et travaillé comme assistant de Jean-Paul Goude. C'est grâce à Alain le Saux et Philippe Corentin, dessinateurs émérites, que l'envie lui est venue de s'exercer à l'art subtil de divertir les enfants. Auteur-illustrateur autodidacte, il a publié près d'une centaine de livres pour enfants, dont la série « Rois et Reines » (Gallimard jeunesse). Il vit et travaille à Paris. Il est aussi peintre et photographe.

MARIANNE BARCILON

Marianne Barcilon est née en 1969 à Paris. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Cergy-Pontoise et de Bordeaux et a étudié le dessin animé à l'École des métiers de l'image à Paris. Elle a réalisé des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité durant cinq ans. Elle vit à Paris. *La Tétine de Nina* était son premier livre.



Christian JOLIBOIS & Christian HEINRICH

Christian Jolibois, auteur et scénariste, est né dans un petit village des Yvelines et vit aujourd'hui en Bourgogne. Il écrit des pièces de théâtre qu'il joue dans toute la France. Infatigable inventeur d'histoires, menteries et fantaisies, il est notamment l'auteur avec son compère Christian Heinrich des onze albums de la série à succès « Les p'tites poules » et consacre son temps à l'écriture et à la rencontre des jeunes lecteurs et acteurs en herbe.



DOMINIQUE DE SAINT-MARS

est née au Maroc. Après des études en sociologie, elle a travaillé chez Bayard Presse pour *Astrapi* (1981-1996). En parallèle, elle mène de nombreuses activités sur des sujets concernant la famille, la santé, l'éducation. Elle anime la rubrique « Dis-moi pourquoi ? » dans l'émission « La planète des enfants » sur RFI (1989). Depuis 1992, elle est auteur et directrice de la collection « Ainsi va la vie, Max et Lili » aux Ed. Calligram, illustrée par Serge Bloch, et qui aborde les émotions, les sujets de société, les problèmes relationnels des enfants de 6 à 11 ans et incite au dialogue parents/enfants. Cette collection a reçu en 1988 le Prix de la Fondation pour l'Enfance. *En rencontre « Autour de la collection Max & Lili », samedi à 11h30.*



ET AUSSI

ARNAUD ALMÉRAS

Né en 1967, Arnaud Alméras vit en banlieue parisienne. Il partage son temps entre son travail de rédacteur pour la revue *J'aime Lire* et l'écriture de récits. *En rencontre sur «La littérature pour les 7-10 ans», samedi à 16h30.*



JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD



Parallèlement à son travail d'enseignant et d'écrivain, il devient, dès 1994, consultant pour la fiction chez Gallimard Jeunesse et dirige plusieurs collections. *En rencontre sur «La relation auteur-éditeur», samedi à 14h30.*

PHILIPPE BARBEAU

Né à Blois, en 1952, a été longtemps instituteur spécialisé en Loir-et-Cher. Écrivain et conteur, il vit maintenant dans le Doubs. Il a publié près d'une centaine de livres depuis 1986.



JÉRÔME BRASSEUR - Illustrateur

Passionné dès l'enfance par le dessin, les hasards de la vie ont permis à Jérôme Brasseur d'exprimer cette passion dans de nombreux domaines. Il aime passer de l'aquarelle à la gouache, de l'acrylique au numérique.



© DR

Née en 1967, ingénieur en environnement, puis enseignante, Calouan est auteure jeunesse, biographe, correctrice. Elle aime les mots et les déguste sans restriction, sous le soleil, avec les cigales pour l'accompagner.

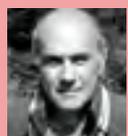
CALOUAN



© L. Lizet / LEP

JACQUES CASSABOIS

Né en 1947 dans le Jura, a publié de nombreux ouvrages pour ados et adultes. Lauréat du Grand Prix de la SGDL et du Ministère de la Jeunesse et des Sport, il s'intéresse aux textes fondateurs et aux héros mythiques.



© DR

RICHARD COUILLET

Né en 1969 dans le Nord, il enseigne les français. En 2007, il publie son premier roman « ado » chez Actes Sud Junior. Depuis, 5 autres ont suivi dont *Contre courants* (Prix 15-17 de Brive). *En rencontre sur «La relation auteur-éditeur», samedi à 14h30.*



© DR

JEAN-MARIE DEFOSSEZ

Né en Belgique en 1971. Il s'est exilé en France et s'est rapproché de la nature, sujet qu'il développe dans bon nombre de ses romans. *En rencontre sur «La littérature pour les 7-10 ans», samedi à 16h30.*



© DR

MARIE-HÉLÈNE DELVAL



© Alain Thellier

Née près de Nantes en 1944. A été rédactrice en chef des revues petite enfance chez Bayard Presse, puis directrice littéraire aux Ed. Bayard. Aujourd'hui à la retraite, elle est l'auteur de nombreux livres.

CHRISTOPHE GALFARD (voir p. 24)

Né en 1976, Docteur en physique théorique, spécialiste des trous noirs et de l'origine de l'Univers. Il a fait ses études à l'École centrale et à Cambridge, où il a été l'élève du célèbre astrophysicien Stephen Hawking.

GUILLAUME GUÉRAUD

Né à Bordeaux, il habite à Marseille. Il a d'abord suivi des études de journalisme et a travaillé dans divers quotidiens régionaux.



© DR

YOHANN GUYOT - Illustrateur



© DR

Né à Caen en 1984. Après des expériences dans le fanzine, la presse locale, les concours BD, il entre à l'école Saint-Luc (Tournai) pour étudier le dessin. En 2006, il fonde les Editions Croc en jambe où il publiera 5 albums.

HÉLÈNE KÉRILLIS

est originaire d'Aquitaine. Elle a publié plus de 50 livres, romans, contes, albums. En 2013 avec l'éditeur Léon art & stories, elle crée la collection Art-Fiction, traduite en anglais et en néerlandais. *En rencontre sur «La mythologie», dimanche à 11h30.*



© DR

JÉRÔME LAMBERT



© L. Lizet / LEP

Né à Nantes en 1975, il vit aujourd'hui à Paris. Tout en lisant beaucoup, il traduit les auteurs qu'il aime et écrit à son tour. Il est publié à l'École des Loisirs et aux Editions de l'Olivier.

CHRISTOPHE LEMOINE



© DR

Après avoir été comédien, metteur en scène, assistant aux registres dans un cabinet d'experts comptables..., il a décidé de se consacrer à l'écriture. De temps en temps, il lui arrive d'arrêter d'écrire pour filmer.

LOÏC LÉO (LOÏC LE BORGNE)

Né à Rennes en 1969. Après avoir été journaliste, il a publié une trilogie de science-fiction pour ados. Il est aussi l'auteur d'une série pour enfants. La plupart de ses récits sont imprégnés d'écologie. *En rencontre sur «Le retour de la science-fiction», dimanche à 14h30.*



© DR

AGNÈS DE LESTRADE



© DR

Née en 1964, vit au bord de la Garonne, entre les champs de maïs. En 2003, elle écrit son premier roman pour la jeunesse. Depuis, sont parus une cinquantaine d'albums et de romans et une soixantaine de textes en presse.

HÉLÈNE MONTARDRE

Née en 1954, vit dans la région toulousaine. Passionnée de voyages, de nature, de cinéma, elle a publié plus de 70 romans, contes, albums, documentaires. *En rencontre sur «La mythologie», dimanche à 11h30.*



© DR

PRONTO



© DR

doit son surnom à son habitude de répondre « Pronto » au téléphone au lieu de « allo ». Après des études d'art, il se tourne vers l'illustration, le graphisme et la maquette. Il est auteur - illustrateur de la collection « C'est toi le détective » (Actes Sud Junior).

CATHY RIBEIRO

Née à Talence en 1954, Cathy Ribeiro obtient le CAFB (Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire), option jeunesse, en 1989 et travaille en tant que bénévole à la bibliothèque municipale de Cadaujac avant d'y être employée.



© DR

ERIC SANVOISIN

né en 1961 à Valence. Il est papa de 9 enfants. Il est tombé dans l'écriture quand il était petit, la température était bonne, il y est resté ! Il est aussi bibliothécaire, responsable des espaces jeunesse. *En rencontre sur «Le retour de la science-fiction», dimanche à 14h30.*



FLORENCE THINARD



Née en 1962 à Royan, vit aujourd'hui à Toulouse. Après avoir été journaliste de presse écrite, elle est auteure depuis dix ans. Elle écrit des documentaires et des romans pour lesquels elle a reçu de nombreux prix.

TITWANE - Illustrateur

Illustrateur, carnettiste et graphiste, Titwane travaille dans le domaine culturel, pour l'édition, la presse et la télévision. Installé à Tours depuis 2006, il est également professeur de croquis et scénographe.



© P. Schoemacker

GRÉGOIRE VALLANCIEN - Illustrateur



© DR

Grégoire Vallancien a 43 ans. Il vit et travaille à Paris. Après des études de graphisme, il se lance dans l'illustration, pour la presse, la publicité, puis pour l'édition jeunesse. Il est aussi l'auteur des textes de certains de ses albums.

ZELDA ZONK - Illustratrice

Née à Besançon. Elle a suivi des études d'arts appliqués et est graphiste de formation. On peut voir ses dessins et ses illustrations chez certains éditeurs jeunesse et dans des magazines de presse enfantine.



© DR

LA PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

Les rencontres d'auteurs

SAMEDI

COUP DE CŒUR LIBRAIRES

Trois libraires vous livrent leurs coups de cœur. Le samedi, les librairies Olympique, L'Espace Livre et Comptine nous invitent respectivement à la découverte de *Lucy*, de William Trevor (Points) - *Quand la lumière décline*, de Eugen Ionesco (10/18) et de deux titres jeunesse parus à l'Ecole des loisirs : *La Traversée du temps* de Yasukata Tsutsui et *Je compte jusqu'à trois* d'Emile Jadoul.

> 11h00 - 11h25 → [Café littéraire](#)

.....

LE PASSÉ RETROUVÉ

Virginie Ollagnier, Maria Ernestam. Médiation : Christine Ferniot. Interprète : Esther Sermage.

Deux jeunes écrivains, une Française et une Suédoise, nous parlent de l'histoire familiale comme ressort de l'écriture de fiction.

> 11h30 - 12h20 → [Auditorium de la Médiathèque](#)

.....

CARTE BLANCHE : FOLIO 2 € « SAGESSES »

Nouvelle collection en 2013, avec le directeur éditorial Bertrand Mirande et l'auteur Mathieu Terence.

Médiation : Allain Glykos.

La collection "Folio 2 euros" vient de s'enrichir d'une nouvelle section "Sagesses".

Pour nous la présenter, le directeur de collection et l'auteur du *Petit éloge de la joie* échangeront sur les liens entre littérature, sagesse, philosophie et spiritualité.

> 11h30 - 12h20 → [Café littéraire](#)

.....

SALE TEMPS. ENQUÊTES & ROMAN NOIR

Dominique Manotti, Marin Ledun, Michaël Mention, Ingrid Astier. Médiation : Christophe Dupuis.

Quatre auteurs de romans noirs nous parlent du (sale) temps qui, bien souvent, nourrit leurs histoires. Où comment progressivement se mettent en place les rouages sociaux et politiques, dans lesquels leurs personnages vont évoluer, influant sur leur conduite ou sur le déroulé de leurs enquêtes.

> 14h - 15h20 → [Auditorium de la Médiathèque](#)

APRÈS L'AMOUR OU LE COUPLE À L'ÉPREUVE DU TEMPS

Valentine Goby, Jérôme Attal. Médiation : Maral Balian.

Deux romanciers se penchent sur la question de l'amour / toujours, de la résistance du couple face aux affres du temps. Valentine Goby, en particulier avec son livre *Des corps en silence*, qui présente deux récits s'imbriquant et met au jour le trajet d'une femme dans une période de désamour. Jérôme Attal, dans un registre très différent, mêlant humour et décalage, présente *Folie Furieuse* et *Pa-gaille monstre*, des histoires d'amour dont le lecteur est (peut-être) le héros, mais encore lui faut-il faire les bons choix...

> 14h00 - 14h50 → [Café littéraire](#)

.....

CHRONIQUES DU TEMPS PRÉSENT

Olivier Adam (Grand entretien). Médiation : Christine Ferniot.

Grand entretien avec Olivier Adam, auteur, scénariste et parrain de cette 9^e édition du salon. O. Adam est un écrivain de son temps, s'attachant dans nombre de ses romans au présent de notre monde tel qu'il est, avec ce que cela sous-tend de tensions sociales, de différences de milieux, de zones définies et d'autres bien moins, de moments de vie enfin et ce qu'ils portent en eux, le bon comme le mauvais.

> 15h00 - 15h50 → [Grande salle du Théâtre](#)

.....

VIEILLESSE ET FUITE DU TEMPS : DU RIRE AUX LARMES

Pascale Gautier, Emilie Frèche. Médiation : Zineb Kairouani.

Ces deux auteurs se sont penchées dans leurs romans sur le troisième âge, avec tendresse, ironie, et souvent beaucoup d'humour.

Elles nous parlent ici de cette inexorable fuite du temps, entre rires et larmes.

> 15h - 15h50 → [Café littéraire](#)

GÉNÉRATIONS ET DESTINÉES

Carole Martinez, Michèle Lesbre. Médiation : Maral Balian.

Dans leurs romans, la notion de transmission est un motif prépondérant. On pense par exemple au partage des souvenirs, tendres ou douloureux, dans *Le Canapé rouge* de Michèle Lesbre, ou encore aux différents dons transmis entre parents et enfants dans *Le Cœur cousu* de Carole Martinez.

> 15h30 - 16h20 → Auditorium de la Médiathèque

.....

LE POLAR HISTORIQUE

Anne Perry (Grand entretien). Médiation : Philippe Cougrand. Interprète : Eva Le Pallec.

Grand entretien avec l'écrivain britannique, qualifiée de reine du polar historique, dont les enquêtes du couple Pitt et de William Monk, notamment, ont fait le tour du monde. Ou comment concilier les univers particuliers de l'Histoire, et particulièrement la société victorienne anglaise, avec l'intrigue romanesque des livres d'enquêtes.

Anne Perry est par ailleurs l'un des auteurs phares de la collection "Grands Détectives" qui fête cette année ses 30 ans !

> 16h - 16h50 → Grande salle du Théâtre

.....

QUAND L'HISTOIRE EST FICTION

Mireille Calmel, Odile Bouhier, Jean-Luc Aubarbier. Médiation : Hubert Artus.

Chez ces trois auteurs, l'Histoire est le matériau de prédilection pour écrire des histoires. Que ce soit celle des Templiers, et la mythologie qui l'accompagne, chez Jean-Luc Aubarbier ; que ce soit le portrait d'un personnage emblématique telle l'Aliénor de Mireille Calmel ; que ce soit le monde des soyeux (métiers à tisser) dans le Lyon des années 20 chez Odile Bouhier.

> 16h30 - 17h50 → Auditorium de la Médiathèque

.....

LE LIVRE DE POCHE : 60 ANS D'HISTOIRE

Bernard Werber, Cécile Boyer-Runge ou Jean-Marie Saubesty. Médiation : Alexis Brocas.

Retour sur 60 ans d'édition de la mythique collection Le Livre de Poche. Avec un de ses auteurs phares, Bernard Werber, et la directrice générale, Cécile Boyer-Runge ou le directeur commercial Jean-Marie Saubesty.

> 16h30 - 17h20 → Café littéraire

FAUTE DE TEMPS - LE THRILLER

Eric Giacometti & Jacques Ravenne, Franck Thilliez, Laurent Scalese. Médiation : Lionel Germain.

Quatre écrivains de la "Ligue de l'Imaginaire" nous parlent du temps dans le thriller, de son accélération soudaine ou de son ralentissement brutal, de la manière de composer avec le suspense, pour le plus grand plaisir des lecteurs.

> 17h - 18h20 → Grande salle du Théâtre

.....

L'INTRUSION FANTASTIQUE - DÉCALAGE DU TEMPS

Eduardo Berti, Fanny Chiarello, Frédérique Deghelt. Médiation : Jean Laurenti.

Voici trois romanciers qui n'hésitent pas à se jouer des temporalités, voire à flirter avec le fantastique. Ils évoqueront ces libertés de la fiction vis-à-vis de la chronologie. Ainsi d'Eduardo Berti et de ses "micro-fictions" toutes borgésiennes, de Fanny Chiarello mettant en scène une rescapée hantée par la mort et qui va devoir réinventer sa vie dans des conditions post-apocalyptiques, de Frédérique Deghelt qui transporte son héroïne, ayant soudain occulté une grande part de son passé, à une douzaine d'années de son présent.

> 17h30 - 18h20 → Café littéraire

Les
rencontres
d'auteurs

SAMEDI
(suite)

Les rencontres d'auteurs

DIMANCHE

COUP DE CŒUR LIBRAIRES

Trois libraires vous livrent leurs coups de cœur. Le dimanche, les librairies La Colline aux livres, La Machine à lire et Mollat nous invitent respectivement à la découverte de *La Ballade de Gueule-Tranchée*, de Glenn Taylor (Points) - *Nina par hasard*, de Michèle Lesbre (Folio) et d'un titre de sciences humaines paru aux Presses universitaires de France : *Pour une histoire-monde* de Patrick Boucheron et Nicolas Delalande.

> 10h30 - 10h55 → [Café littéraire](#)

.....

LE POIDS DES ORIGINES

Hervé Claude, Carole Martinez

Médiation : **Christophe Dabitch.**

On ne choisit pas ses origines et, parfois, elles pèsent sur les destins individuels. Tel celui de Frasquita dans *Le Cœur cousu* de Carole Martinez, que les talents hérités de guérisseuse, vus comme de la sorcellerie, condamnent à l'errance à travers l'Andalousie. Tel celui des aborigènes d'Australie, peuple décimé, expulsé de ses terres, dépossédé de sa culture, qui va se retrouver au centre d'une enquête sur des meurtres rituels dans *Les Mâchoires du serpent* d'Hervé Claude. Des romans dans des registres opposés a priori, mais qui chacun à leur manière traite d'un choc des cultures et des temps.

> 10h30 - 11h20 → [Auditorium de la Médiathèque](#)

.....

LE TEMPS DE VIVRE

Andreï Kourkov (Grand entretien).

Médiation : **Jacqueline Petroz.**

Si Andreï Kourkov multiplie les clins d'œil et les retours sur l'histoire de la Russie dans presque tous ses romans, mettant en scène des personnages qui se heurtent sans cesse à la difficulté de vivre dans une société parfois comme cadennassée, avec son dernier roman, *Le Jardinier d'Otchakov*, il a inventé sa machine à remonter le temps. En effet, son héros, Igor, réalise qu'en endossant un uniforme de milicien des années 50 qu'il a retrouvé par hasard, il atterrit à Otchakov en 1957 et subit ainsi une sorte d'« Histoire sans fin »... Cet Igor, inculte de l'histoire de son pays, se retrouve dans une période où on manque de tout mais où il va pourtant retrouver le goût de vivre...

> 11h30 - 12h20 → [Auditorium de la Médiathèque](#)

.....

JOURNAL DU QUOTIDIEN

Tête-à-tête avec Eric Chevillard.

Médiation : **Clément Benech et David Vincent.**

“En septembre 2007, sans autre intention que de me distraire d'un roman en cours d'écriture, j'ai ouvert un blog, quel vilain mot, j'ai donc ouvert un vilain blog et je lui ai donné un vilain titre, plutôt par dérision envers le genre complaisant de l'autofiction qui excite depuis longtemps ma mauvaise ironie. Rapidement j'ai pris goût, et même un goût extrême, à cet exercice quotidien d'intervention dans le deuxième monde que constitue aujourd'hui Internet et à ces petites écritures absolument libres de toute injonction...” (Eric Chevillard).

Ce blog, *L'Autofictif*, est repris dans 5 livres publiés aux Editions L'Arbre vengeur.

> 11h - 11h50 → [Café littéraire](#)

.....

PREMIÈRES FOIS ET INITIATIONS

Vincent Wackenheim, Cécile Coulon,

Amel Isyès. Médiation : **Christophe Dabitch.**

3 auteurs, 3 façons d'écrire les initiations : dramatique et en quête de lumière chez Amel Isyès, avec son personnage Nour qui entreprend un voyage initiatique dans un pays en guerre ; transitionnelle et sombre chez Cécile Coulon, et la petite Lua de *Méfiez-vous des enfants sages*, qui apprend à ne plus croire, ni en Dieu, ni en ses propres parents ; légère et souvent drôle chez Vincent Wackenheim qui tente de dresser une forme d'inventaire des premières fois, qu'elles soient réussies ou non.

> 12h - 12h50 → [Café littéraire](#)

.....

HORS DU MONDE, HORS DU TEMPS

David Vann (Grand entretien). Médiation :

Christophe Dupuis. Interprète : **Eva Le Pallec.**

David Vann s'est imposé, avec *Sukkwan Island* (Prix Médicis étranger), *Désolations* et récemment *Impurs*, comme l'un des plus grands romanciers américains contemporains.

L'exil hors du monde, hors du temps, est un des sujets de prédilection de cet écrivain né en Alaska, et qui s'apprête à faire un tour du monde à la voile en solitaire.

> 14h - 15h → [Grande salle du Théâtre](#)

PORTRAITS D'UN SIÈCLE TRAGIQUE

Anne-Marie Garat, Michel Quint, Valentine Goby.

Médiation : Jean Laurenti.

Un débat sur la violence dans l'Histoire, tout particulièrement dans ce XX^e siècle sur lequel chacun de ces trois romanciers offre son éclairage : Valentine Goby avec son dernier opus *Kinderzimmer* (Actes Sud), sur les camps de concentration, Michel Quint avec son best-seller sur la Seconde Guerre mondiale, *Effroyables jardins*, et Anne-Marie Garat dont la fameuse trilogie "Une traversée du siècle" court de 1913 à nos jours.

> 14h - 14h50 → Auditorium de la Médiathèque

LES LIEUX DE LA FICTION : CARTE

BLANCHE Olivier Adam

Jean Rolin, Arnaud Cathrine, Thomas B. Reverdy.

Médiation : Lionel Destremau.

Au titre de parrain de la manifestation, Olivier Adam a eu carte blanche pour élaborer une rencontre sur le thème de son choix, avec les intervenants de son choix.

Voici donc un débat sur "Les lieux de la fiction", rassemblant, outre l'auteur des *Lisières* (J'ai lu), trois romanciers qu'il nous invite à découvrir ou à redécouvrir.

> 14h - 14h50 → Café littéraire

LE TEMPS DES POSSIBLES OU L'AVENTURE HUMAINE

Bernard Werber (Grand entretien).

Médiation : Hubert Artus.

Bernard Werber propose un nouveau genre littéraire qu'il nomme « philosophie fiction », mélange de science-fiction, de philosophie et de spiritualité. À travers différents regards exotiques, extérieurs, celui des animaux, mais aussi des arbres, des divinités antiques ou de potentiels extraterrestres, il tente de comprendre la place de l'homme dans l'univers.

> 15h - 15h50 → Grande salle du Théâtre

CARTE BLANCHE COLL. POINTS AVENTURE

Patrice Franceschi et Gérard Chaliand.

Médiation : Marc Wiltz.

Les Éditions Points viennent de lancer, en avril 2013, une nouvelle collection "Points, Aventure" sous la direction littéraire de Patrice Franceschi.

Son premier titre est un recueil collectif inédit : *L'Aventure pour quoi faire*. Véritable manifeste pour l'esprit d'aventure, il donne les couleurs de cette collection riche en destinations et en auteurs prestigieux, d'horizons très divers. P. Franceschi est accompagné d'un des auteurs de la collection, Gérard Chaliand qui a "mené sa vie comme on mène une expédition : une expédition du savoir et de l'engagement, partout où le monde était en mouvement : Algérie, Vietnam, Afghanistan, Guinée-Bissau, Jordanie, Kurdistan, Colombie, Israël... Chaliand a traversé son temps comme personne."

> 15h - 15h50 → Café littéraire

UCHRONIE ET SCIENCE-FICTION

Pierre Pevel, Fabrice Colin, Stéphane Beauverger, Jérôme Leroy. Médiation : Aude Fleury.

Un thème qui fait la part belle aux variations du temps ne pouvait pas faire l'impasse sur l'uchronie, un genre par essence fondé sur la chronologie - sur un accroc dans le déroulement de l'histoire. "Il s'est passé ceci et cela... mais s'il s'était passé autre chose ? Quid de la suite de l'histoire, quand un détail est modifié - a posteriori ?" Et si l'uchronie trouve de belles pages dans la science fiction, qu'en est-il en fantasy, les ressorts sont-ils les mêmes ? Et quand l'Histoire, la nôtre, la vraie, se mêle à un monde imaginaire créé de toutes pièces, que se passe-t-il ?

> 15h30 - 17h → Salle travail adultes de la Médiathèque

HANTÉ PAR LE PASSÉ

R.J. Ellory (Grand entretien). Médiation :

Lionel Germain. Interprète : Eva Le Pallec.

Le thriller se caractérise souvent par sa vitesse. R. J. Ellory lui préfère, bien souvent, une plus lente mise en route, revenant sur les parts sombres du passé. Ainsi de la légende des *Anges de New York*, celle de policiers intègres qui ont nettoyé la ville de la pègre dans les années 80 ; une légende un brin écornée par une histoire différente de celle que l'on connaît ou admet... Ainsi de Joseph Vaugh dans *Seul le silence*, hanté par une affaire vieille de trente ans et incapable de la sortir de sa tête tant qu'il n'aura pas démasqué le coupable... A l'occasion de la parution de *Mauvaise étoile*, vous découvrirez aussi le cadre de son nouveau roman : le Texas dans les années 60.

> 16h - 16h50 → Grande salle du Théâtre

Les
rencontres
d'auteurs

DIMANCHE
(suite)

Les
rencontres
d'auteurs

DIMANCHE
(suite)

PLUSIEURS TEMPS DANS UNE VIE

Anne-Marie Garat, Virginie Ollagnier. Médiation : Jacqueline Petroz.

Dans les derniers romans de ces deux auteurs, respectivement *Programme sensible* et *Rouge argile*, l'existence des protagonistes n'a rien de linéaire. Il est en effet des chemins qui se construisent dans le basculement d'un temps à l'autre, d'une vie à l'autre.

> 16h - 16h50 → Auditorium de la Médiathèque

.....

FICTION INTERGÉNÉRATIONNELLE

Barbara Constantine, Frédérique Deghelt. Médiation : Olivier Mony.

Et puis Paulette... et *La Grand-mère de Jade* ont un point commun : ces deux romans sont centrés sur le rapprochement entre les générations.

Leurs auteurs nous parleront de la jeunesse, de l'âge qui avance, et de la façon dont ces générations cohabitent... ou pas.

> 16h - 16h50 → Café littéraire

.....

ILLUSIONS, DÉSILLUSIONS DE LA JEUNESSE

Cécile Coulon, Oscar Coop-Phane, Carole Fives. Médiation : Olivier Mony.

Ils sont jeunes et leurs personnages aussi. Voilà trois auteurs de roman, donc, bien placés pour nous parler de la jeunesse et de son lot d'illusions, de désillusions. Les errances de trois jeunes dans le Berlin des années 2000 chez Coop-Phane, les enfants du divorce dans les années 80 pour Carole Fives, ou encore un jeune agent qui, dans un monde totalitaire, découvre soudain le fruit interdit de la lecture chez Cécile Coulon.

> 17h - 17h50 → Café littéraire

.....

Rencontre avec Etienne Klein à la
Librairie Mollat,
Mercredi 2/10, 18h

Mollat

David Vann en rencontre au festival
du polar de Pau, Un aller-retour dans le
noir. Ven 4/10, 18h-19h30.

Rencontre avec Dominique Manotti
à Tech de Co Bordeaux,
Ven 4/10, 12h30-14h



Maria Ernestam en rencontre/signature
Librairie La Colline aux Livres, Bergerac
> mer 2/10
Librairie Des livres et nous, Périgueux
> jeu 3/10
Médiathèque des Landes, Saint-Vincent-de-
Tyrosse > ven 4/10.

Signature-rencontre : Anne Perry et
R. J. Ellory à la librairie Mollat,
Ven 4/10, 16h-18h et 18h-19h

Les
rencontres
hors
les murs

AUTOUR DE LA COLLECTION « MAX ET LILI »

Dominique de Saint-Mars. Médiation : Fred Ricou



Le temps file pour elle depuis 1992. Dominique de Saint-Mars créait alors le 1^{er} livre de la collection Max et Lili, *Ainsi va la vie*. Aujourd'hui il en existe plus d'une centaine. Le dernier en date, *Max et Lili en ont marre de se dépêcher* interpelle les enfants sur le temps qui passe, justement. Mais aussi sur l'ennui, où le temps semble s'éterniser... Une rencontre qui s'annonce déjà, trop rapide...

> Samedi 11h30 - 12h30 → Médiathèque, espace détente

.....

LA RELATION AUTEUR-ÉDITEUR

Jean-Philippe Arrou-Vignod, Richard Couaillet.

Médiation : Fred Ricou

À quoi sert un éditeur ? Comment un auteur travaille-t-il avec ? Quels sont les liens qui unissent ces deux créateurs ? Quand on est à la fois directeur de collection et auteur, comprend-on mieux les auteurs ? Une rencontre pour parler du métier d'écrivain et de la relation si particulière qui se construit dans le temps avec son éditeur.

> Samedi 14h30 - 15h30 → Médiathèque, espace détente

.....

LA LITTÉRATURE POUR LES 7-10 ANS

Arnaud Alméras, Jean-Marie Defossez.

Médiation : Fred Ricou

Comment s'adresse-t-on aux 7-10 ans ? Comment écrit-on pour eux ? Quels sont les sujets et les séries qui les intéressent ? D'un côté *Calamity Mamie* et les *Marco et Zélie*, de l'autre *Les Sauvenatures* ou encore *Opération Sauvetage*. Pourquoi le choix de ces deux auteurs s'est-il porté sur cette tranche d'âge ? Une discussion animée de 7 ans à... plus que ça encore !

> Samedi 16h30 - 17h30 → Médiathèque, espace détente

.....

CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS SYROS

Yves Grevet, Marin Ledun, Jérôme Leroy et la directrice de collection, Sandrine Mini.

Médiation : Marie-Thérèse Colombani



Découvrir ou redécouvrir les collections Souris noire et Mini-Syros.

> Dimanche 11h - 12h → Médiathèque, salle travail adulte

.....

LA MYTHOLOGIE

Hélène Kérillis, Hélène Montardre.

Médiation : Delphine Montalant

Comment et pourquoi écrire/dire/inscrire la mythologie, si ancienne, dans le temps présent ?

> Dimanche 11h30 - 12h30 → Médiathèque, espace détente

.....

LE RETOUR DE LA SCIENCE-FICTION

Eric Sanvoisin et Loïc Léo.

Médiation : Fred Ricou

On voit revenir doucement les romans de science-fiction en librairie. Pourquoi ce genre a-t-il connu des hauts et des bas ? Pourquoi revient-il ? "Le but de la science-fiction, c'est un peu de dénoncer ce qu'il y a devant pour justement ne pas y aller." Est-ce que cette définition de Lorrin Murrail est partagée par les deux auteurs ? Les temps futurs imaginés sont-ils une alerte pour notre présent réel ?

> Dimanche 14h30 - 15h30 → Médiathèque, salle travail adulte

Les
rencontres
jeunesse

ANIMATIONS JEUNESSE

Un grand nombre d'activités entièrement gratuites sont proposées dès le plus jeune âge.

ATTENTION : l'inscription est obligatoire et se fait en ligne sur le site du salon ou, en fonction des places disponibles, sur place le jour même.

Les enfants restent sous la surveillance des parents !



> CONFÉRENCE-RENCONTRE « DE LA NAISSANCE DES ÉTOILES AUX NUAGES DU CIEL »

Christophe Galfard, astrophysicien spécialiste des « trous noirs » et auteur du *Prince des Nuages*, propose aux élèves d'assister à la projection de films et images de l'espace, suivie d'un moment d'échange questions-réponses.

Rencontre scolaire, uniquement pour les classes. Vendredi 4/10, Grande salle Théâtre des 4 Saisons

> « TEMPS RÉEL(S) ? », ATELIERS D'ÉCRITURE ANIMÉS PAR CAROLINE NARDI GILETTA. Recherche artistique par le biais de l'écriture et du théâtre animée par Caroline Nardi Giletta, auteur, conteuse, metteur en scène. 3 ateliers sont proposés :

> « SENSATIONS DU TEMPS » (tout public de 8 à 88 ans)

Il existe le temps que nous indique la montre : régulier et immuable. Il en existe aussi un autre : le temps propre à chacun. Notre perception du temps, notre « sensation de temps », est donc personnelle et singulière.

Cet atelier d'écriture est une invitation ludique et joyeuse à plonger dans nos sensations de temps. Souvenirs ou ressentis ici et maintenant créent en chacun de nous des sensations de temps que l'on peut décrire. Grâce à des consignes et des exemples précis, nous chercherons à saisir ces sensations de temps. Elles seront matière à écrire de courts textes que nous relirons ensemble.

> Samedi 10h - 12h → Médiathèque, salle image & son

> « IL ÉTAIT UNE FOIS... QUAND JE SERAI GRAND ! » (pour les enfants de 8 à 12 ans) Qu'est-ce qui n'en finit plus quand on s'ennuie et passe à toute allure quand on s'amuse ? Le temps

bien sûr... Le temps, c'est quand une histoire commence par « Il était une fois... » ou quand je dis « hier », « aujourd'hui », ou « demain » dans ma vie. Le temps, c'est aussi quand j'imagine « quand je serai grand... ». Cet atelier propose aux enfants de venir jouer, écrire et dessiner avec le temps, avec ses rêves pour raconter des histoires.

> Samedi 14h - 15h30 → Médiathèque, salle image & son

> « LE TEMPS DES ADOS » (pour les adolescents)

Agenda, horaires et emploi du temps organisent la vie quotidienne dans les moindres détails, mais chacun a un temps personnel. Il est différent de celui de la montre et de celui des autres. Et toi... tu le vis comment, le temps ?

Cet atelier propose d'exprimer en textes (histoires, slam, paroles de chanson) ou en images (dessins, photos) les sensations de temps et de les partager avec le groupe.

> Samedi 16h30 - 18h30 → Médiathèque, salle image & son



ANIMATIONS JEUNESSE (suite)

> « **MESURER LE TEMPS** » : Avec la Maison de la Nature de Gradignan, les enfants apprennent à fabriquer et utiliser un sablier ou un cadran solaire. Ils repartent avec leur réalisation. 2 ateliers sont proposés :

- Fabrication et utilisation d'un sablier, pour les 8/10 ans. > Samedi et dimanche, 10h30 - 11h30 → [Ilot jeunesse](#)

- Fabrication et utilisation d'un cadran solaire, pour les 10/13 ans. > Samedi et dimanche, 16h30 - 17h30 → [Ilot jeunesse](#)

.....

> **ATELIERS ILLUSTRATION** animés par Johann Guyot

Les enfants de 6 à 12 ans sont invités à réaliser une planche en 4 cases sur le thème de l'autobiographie, en travaillant notamment la caricature.

> Samedi et dimanche, 15h30 - 17h → [Médiathèque \(salle animation jeunesse\)](#)

.....

> **LECTURES MUSICALES** par Agnès Doherty. 2 spectacles sont proposés :

> « **LES VIEUX DE LA VIEILLE** » - Tout public à partir de 10 ans

Les vieux de la vieille : l'épopée de trois vieux, partis à pied à l'hospice du coin, ballade rocambolique sur les pas de leur passé. L'histoire est ponctuée de chansons de Brassens, qui était l'ami de René Fallet, auteur des *Vieux de la vieille*.

> Samedi, 14h30 - 15h30 → [Ilot jeunesse](#)

> « **BULLE OU LA VOIX DE L'Océan** » - Tout public à partir de 7 ans

L'histoire d'un coquillage qui peut parler aux oreilles des hommes et qui cherche le corail de la terre. Bulle va découvrir, sur plus de cent ans, la France du XVII^e siècle et l'humanité avec ses travers, l'avidité, l'hypocrisie... mais aussi la beauté du cœur... Texte de René Fallet, mis en musique par Joseph Doherty.

> Dimanche, 14h30 - 15h30 → [Ilot jeunesse](#)

> **ATELIERS MORPHING : TRANSFORMER, RAJEUNIR OU VIEILLIR UN VISAGE**

A la mode dans les années 1990, l'effet de morphing ou morphose reste toujours surprenant lorsqu'un visage se transforme en un autre dans une petite animation.

> Dimanche, 14h - 15h30 pour les 8/12 ans

> Dimanche, 16h - 17h30 pour les 12/15 ans

→ [Médiathèque, espace multimedia](#)

.....

> **EXPOSITION DU TRAVAIL** réalisé lors des ateliers de Printemps avec les Ed. Milathéa. > [Ilot jeunesse](#)

> **EXPOSITION DES ACTIONS EN ART VISUEL** réalisées par les classes élémentaires : mise en volume de textes ou d'extraits de textes, dessins, collages, photos, etc. > [Tente librairie jeunesse & ado.](#)

.....

> **ANIMATIONS POUR LES 0-3 ANS** par les professionnelles du Centre communal de l'Enfance de Gradignan : tapis de feutrine, kamishibai, boîte à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami...

> Samedi et dimanche, 10h - 12h et 16h - 18h → [Ilot jeunesse](#)

.....

> **LECTURES DANS LES 7 CRÈCHES ET JARDINS D'ENFANTS** de la ville dans les jours qui précèdent le salon. « Contreberceuses du monde entier », par Agnès Doherty.

> **QUIZ POUR TOUS** :

Aux différents points d'accueil du salon, vous trouverez des quiz à compléter et à déposer dans l'urne prévue à cet effet. Répondez correctement aux questions et gagnez des lots de livres de poche!

> [Bulletins disponibles sur tous les points d'accueil](#)

> **CHASSE AUX POCHEs**

Suivre un parcours et résoudre une série d'énigmes pour gagner un lot de livres de poche!

> [Bulletins disponibles sur tous les points d'accueil](#)



en partenariat avec



ANIMATIONS HORS LES MURS

les
Gravissimes
vous transportent

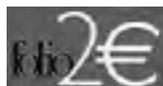
Centre-ville :
la Cie
Paradoxales

Dans la navette spéciale Lire en Poche

La compagnie Les Gravissimes se produira sur tous les trajets aller de la navette : lectures, improvisations, dialogues impromptus avec le public.

Pour les trajets retour de la navette, Lire en Poche mettra à disposition des usagers de ce bus un box « Le temps d'un livre : un trajet, un poche », réunissant des titres de la collection « Folio 2 euros ».

En partenariat avec



Une navette spéciale Lire en Poche, gratuite, effectuera 6 trajets aller-retour le samedi et le dimanche pour inciter les Bordelais à se rendre au salon en transports en commun. Une initiative verte organisée en partenariat avec TBC et dans le cadre du programme de l'Agenda 21.



Les Gravissimes
© L. Lizet / Lire en Poche

Lectures, improvisations de rue, autour du livre- programme du salon

Créée depuis 2007, habituée à la création de spectacles aux univers immersifs en interaction avec le public, Paradoxales, compagnie de théâtre gradignanaise, vous fera revivre les moments forts de 24 heures de la vie d'une femme.

Livre-programme de l'édition 2013 du salon,
diffusé à 15 000 exemplaires :



Scandale dans une pension de famille « comme il faut », sur la Côte d'Azur du début du siècle : Mme Henriette, la femme d'un des clients, s'est enfuie avec un jeune homme qui pourtant n'avait passé là qu'une journée... Seul le narrateur tente de comprendre cette « créature sans moralité », avec l'aide inattendue d'une vieille dame anglaise très distinguée, qui lui expliquera quels feux mal éteints cette aventure a ranimés chez elle. Ce récit d'une passion foudroyante, bref et aigu comme les affectionnait l'auteur d'*Amok* et du *Joueur d'échecs*, est une de ses plus incontestables réussites.



La Cie Paradoxales en
représentation dans les rues
du centre-ville
de Gradignan,
Lire en Poche 2012.

Pour plus de précisions, voir *planning des dédicaces* sur www.lireenpoche.fr
ou sur le salon aux différents points d'accueil

- Olivier Adam (V, S, D) • T6 / T9
Arnaud Alméras (V, S, D) • J4
J.-Ph. Arrou-Vignod (S, D) • J3 / T2
Ingrid Astier (S, D) • T7
Jérôme Attal (S, D) • T3 / T5
Jean-Luc Aubarbier (S, D) • T4 / Ed. Sud Ouest
Philippe Barbeau (V, S, D) • J3
Marianne Barcilon (V, S) • J2
Stéphane Beauverger (S, D) • T4
Nathalie Bernard (V, S, D) • J1
Eduardo Berti (S, D) • T1 / T6
O. Bessard-Banquy (S, D) • T8
Odile Bouhier (S, D) • T3
Jérôme Brasseur (V, S, D) • J3
Alexis Brocas (V, S, D) • J1
Mireille Calmel (S) • T3
Calouan (V, S, D) • J1
Jacques Cassabois (V, S, D) • J3
Arnaud Cathrine (D) • T5
Gérard Chaliand (S, D) • T8 / T9 / Ed. Magellan
Eric Chevillard (D) • T8
Fanny Chiarello (S, D) • T9
Hervé Claude (S, D) • T6
Fabrice Colin (V, S) • T4 / T5 / J3
A. Colombier Hochberg (S, D) • T3
Barbara Constantine (D) • T5
Oscar Coop-Phane (S, D) • Finitude
Richard Couailliet (V, S, D) • J2
Cécile Coulon (D) • T9
Jean-Marie Defossez (V, S, D) • J1
Frédérique Deghelt (V, S, D) • T5 / T6
M.-Hélène Delval (S, D) • J4
R. J. Ellory (S, D) • T1 / T5
Maria Ernestam (S, D) • T6
Carole Fives (S, D) • T9
Patrice Franceschi (S, D) • T9
Emilie Frèche (S, D) • T6 / J2
Christophe Galfard (V, S, D) • J4
A.-Marie Garat (D) • T6 / T9
Pascale Gautier (S, D) • T7
Marie-Claude Gay (S, D) • T4
Giacometti & Ravenne (S) • T3
Allain Glykos (S, D) • T2
Valentine Goby (S, D) • T5 / T7
Yves Grevet (V, S, D) • J4
Guillaume Guéraud (S, D) • J2
Yohann Guyot (V, S, D) • J1
Amel Isyès (S, D) • T2
Jolibois & Heinrich (S, D) • J4
Hélène Kérillis (V, S, D) • J3
Andreï Kourkov (S, D) • T2
Jérôme Lambert (V, S) • T9 / J2
Marin Ledun (V, S, D) • T6 / T7 / J4
Christophe Lemoine (V, S, D) • J4
Loïc Léo (S, D) • J4
Jérôme Leroy (S, D) • T2 / T7
Michèle Lesbre (S, D) • T7
Agnès de Lestrade (V, S, D) • J2
Dominique Manotti (S) • T4 / T7
Carole Martinez (S, D) • T7
Michael Mention (S, D) • T4
Hélène Montardre (V, S, D) • J4
Virginie Ollagnier (S, D) • T2
Anne Perry (V, S, D) • T1 / T3
Pierre Pevel (S, D) • T4
Pauline A. Pops (V, S, D) • J1
Hubert Prolongeau (S, D) • T4 / T6
Pronto (S, D) • J2
Michel Quint (S, D) • T4 / T7
Thomas B. Reverdy (S, D) • T9
Cathy Ribeiro (V, S, D) • J1
Jean Rolin (S, D) • T7
Alex Sanders (V, S) • J2
Dominique de St-Mars (S) • J2
Eric Sanvoisin (V, S, D) • J1
Laurent Scalese (S, D) • T3
Mathieu Terence (S) • T9 / T7
Franck Thilliez (S, D) • T3
Florence Thinard (V, S) • J2
Titwane (V, S, D) • J4
Grégoire Vallancien (V, S, D) • J3
David Vann (S, D) • T1 / T7 / T8
Vincent Wackenheim (S, D) • T7
Bernard Werber (S, D) • T5
Zelda Zonk (S, D) • J4

Leur venue est annulée :

Eléonore Cannone,
Sylvaine Jaoui, Alain Surget
et Jean Teulé.

OÙ ET QUAND LES TROUVER ?

STANDS DE LIBRAIRES :

Théâtre des 4 Saisons

- T1 : Contraportada
- T2 : La Librairie de Corinne
- T3 : L'Espace Livre
- T4 : L'Hirondelle
- T5 : La Librairie Générale
- T6 : Georges
- T7 : La Machine à Lire
- T8 : Mollat
- T9 : Librairie Olympique

Tente Jeunesse

- J1 : La Colline aux Livres
- J2 : Comptines
- J3 : FormatLivres
- J4 : Libellule

JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS :

- V : Vendredi S : Samedi
- D : Dimanche

Ils soutiennent le salon



Retrouvez l'équipe du Fonds de Dotation sur le salon (étage du Théâtre des Quatre Saisons)