

LIRE EN POCHE

LE SALON DES LIVRES DE POCHE

6 ▶ 8

OCTOBRE 2023

Gradignan

Parc de Mandavit

Intrigantes intrigues



©Luisa Azevedo

Programme préparé et diffusé par la Ville de Gradignan

ville de gradignan





« En reprenant l'exploitation du **Château Poumey** en 2020, nous avons fait le choix de l'agriculture biologique. Notre volonté est de replacer ce très beau terroir au cœur des grands vins de l'appellation Pessac-Léognan. »

Olivier Bernard

olivierbernard@domainedechevalier.com

SOCIÉTÉ CIVILE DOMAINE DE CHEVALIER FAMILLE BERNARD

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

CADIOT-BADIE
CHOCOLATIER DEPUIS 1826

BORDEAUX
26 Allées de Tourny
05 56 44 24 22

PESSAC
Rue Eugene Chevreul,
Parc Magellan
05 56 36 24 15

GRADIGNAN
181 Cours du
Général de Gaulle
05 57 95 31 00

cadiot-badie.com



ACTION CULTURELLE
solia

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « Lire en poche ».

www.la-sofia.org

N°Azur 0 810 642 642

la culture avec la copie privée

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL apporte son soutien à LIRE EN POCHE

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Centre national du livre
Hôtel d'Angoulême
53 rue de Vermeuil - 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr

CNL

ÉDITO



« D'année en année, Lire en Poche glisse doucement vers son vingtième anniversaire. Cette édition 2023, construite autour du thème des « Intrigantes intrigues », continuera ainsi de proposer à un large public, à l'échelle métropolitaine et nationale, à la fois un accueil de qualité et une programmation la plus variée possible.

Je souhaite aujourd'hui souligner deux points forts de notre salon qui nous tiennent particulièrement à cœur: tout d'abord sa capacité à avoir une action de longue haleine et un réel impact sur un jeune public. Lire en Poche ne se limite pas à sa partie émergée, un Salon, des conférences et signatures en octobre. Le Salon s'étire durant l'année scolaire, comme un support pédagogique immatériel pour les enseignants dans les écoles, un appui au développement du goût pour la lecture dès le plus jeune âge, permettant un travail au long cours avec comme consécration la rencontre et l'échange avec un auteur. Toucher les plus jeunes était l'un des objectifs initiaux qui est largement atteint. Ensuite, en cette période inflationniste qui a eu raison de nombre de manifestations culturelles, je tiens à remercier l'ensemble du tissu local, entreprises, artisans, commerçants, particuliers qui adhèrent à un véritable projet de territoire, mobilisateur et fédérateur. Par leurs généreuses participations via le Fonds de Dotation «Lire en Poche», ils ont permis le développement de la manifestation à budget constant pour la commune depuis près d'une décennie. Grâce à une organisation parfaitement huilée, mêlant attractivité littéraire et gestion pointilleuse, les Gradignanais ont pu rencontrer année après année à leur porte, un grand nombre des plumes qui comptent dans l'hexagone et des «figures» internationales reconnues.

Visiteurs et visiteuses de Lire en Poche, petits et grands, venez vous plonger dans les foisonnantes intrigues nées sous la plume de la centaine d'invités réunis à Gradignan, avec pour parrain cette année un conteur extraordinaire : Daniel Pennac ! »

Michel Labardin, Maire de Gradignan

SOMMAIRE

AUTOUR DU SALON	4-5
PRIX LITTÉRAIRES / COUPS DE CŒUR	6-7
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE	8-19
LES AUTEURS : LITTÉRATURE JEUNESSE	20-24
LES AUTEURS : MANGA	25
LES RENCONTRES - VENDREDI	26
LES RENCONTRES D'AUTEURS - SAMEDI	27-33
LES RENCONTRES D'AUTEURS - DIMANCHE	34-40
ANIMATIONS / SPECTACLES	41-43
AUTRES ANIMATIONS	44-50
ANIMATIONS JEUNESSE / SPECTACLES	51-53
AUTRES ANIMATIONS JEUNESSE	54-57
SPÉCIAL ADOS / YOUNG ADULTS	58-59
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES ET ANIMATIONS	60-63
LES EXPOSANTS	64-65
INFOS PRATIQUES	66-67
PLAN DU SITE	68-69
INDEX DES AUTEURS PAR GENRE	70
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (INDEX DES AUTEURS PAR STAND)	71
LES PARTENAIRES	72

LIRE EN POCHE REMERCIE les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 19^e édition, le Fonds de Dotation et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

AUTOUR DU SALON

ERNEST ET CELESTINE

PROJECTION DU FILM DE BENJAMIN RENNER, VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER, ÉCRIT PAR DANIEL PENNAC
Film d'animation, avec les voix de Lambert Wilson et Pauline Brunner



Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Durée du film : 1h16

► **MERCREDI 4 OCTOBRE** • 16H
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur réservation en ligne à partir du 1er octobre

EDITIONS L'APPRENTIE



Présentation de la jeune maison d'édition L'apprentie, créée par des étudiantes et étudiants de l'IUT Métiers du livre Bordeaux Montaigne, à l'occasion de la parution de *L'été exaspérant où il a fait si chaud*, un volume de nouvelles de Jean Vautrin assorti d'illustrations.

► **JEUDI 5 OCTOBRE** • 18H30
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

RENCONTRES D'AUTEURS HORS LES MURS



DJAÏLI AMADOU AMAL • MÉDIATHÈQUE, Villenave d'Ornon

► **VENDREDI 6 OCTOBRE, 17H**, rencontre d'auteur ouverte à tous

YAN LESPOUX • LE PAVÉ DANS LA MARGE, Mérignac

► **JEUDI 5 OCTOBRE, 18H**, rencontre d'auteur ouverte à tous

MARC LEVY • CULTURA, XXX

► **JEUDI 5 OCTOBRE, 18H**, rencontre d'auteur ouverte à tous

ANDRÉE A. MICHAUD • LIBRAIRIE LE PASSEUR, Bdx Bastide

► **JEUDI 5 OCTOBRE, 18H30**, médiation : Hervé Le Corre

• ENSAM, Talence

► **VENDREDI 6 OCTOBRE, 14H30-16H**, rencontre avec les étudiant(e)s

LEONARDO PADURA • MÉDIATHÈQUE J. ELLUL, Pessac

► **VENDREDI 6 OCTOBRE, 18H30**, rencontre d'auteur ouverte à tous

BENOIT SEVERAC • MAISON D'ARRÊT, Gradignan

► **VENDREDI 6 OCTOBRE, 13H30-16H**, rencontre avec les détenus

QIU XIAOLONG • IUT TECH DE CO, Bordeaux Bastide

► **JEUDI 5 OCTOBRE, 12H30-14H30**, rencontre d'auteur ouverte à tous (en anglais)

• SCIENCES PO Pessac

► **JEUDI 5 OCTOBRE, 16H**, rencontre avec les étudiant(e)s

MAIS AUSSI (RENDEZ-VOUS À L'ANNÉE)



@Ana Obiols

ALBERTO MANGUEL

• MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN, Gradignan

► **SAMEDI 18 NOVEMBRE, 18H30**

Partenariat Festival LETTRES DU MONDE

POUR LES SCOLAIRES

NOMBREUSES ANIMATIONS SCOLAIRES

Jeudi 5 et vendredi 6 octobre, dans les établissements de la métropole bordelaise.

TRENTE AUTEURS à la rencontre de leur jeune public dans plus de 110 classes de la région : Gradignan, mais aussi Pessac, Villenave d'Ornon, Bordeaux... et sur le salon.

LE PRIX LIRE EN POCHE de littérature jeunesse est décerné pendant la soirée d'ouverture et mis en avant sur le salon.

LE CONCOURS DE NOUVELLES avec des élèves du Lycée des Graves de Gradignan, à la suite d'ateliers d'écriture menés par l'auteur Benoît Séverac : remise du prix pendant la soirée d'ouverture et présence de l'auteur sur le salon.

PROGRAMME SPÉCIAL sur le salon : ateliers, visites guidées, rencontres d'auteurs, opération « Poche pour tous » (chèques-livres offerts à des collégiens et lycéens, valables sur la manifestation)...



LAISSEZ-VOUS CONTER LE CID

**SPECTACLE SCOLAIRE •
COMPAGNIE CLAQUE
LA BARAQUE**

**D'après la tragi-comédie de
Pierre Corneille**

**Adaptation et
interprétation :
Natacha Alexandre**

Immense classique aux répliques cultes, *Le Cid* nous laisse pourtant un souvenir diffus : celui des œuvres vues à l'école, puis rangées dans un coin sombre de notre mémoire. Cette version interactive propose aux plus grands de réveiller ce souvenir enfoui, et aux plus jeunes, d'en créer un vif et ludique. Dans l'Espagne médiévale, Rodrigue et Chimène s'aiment. Mais Rodrigue doit venger son père par un duel contre celui de sa bien-aimée. Dans le même temps, les Maures sont aux portes de la ville, et Rodrigue, s'illustrant dans la bataille, va devenir une légende : *Le Cid*. L'histoire du Cid est ici racontée. Quant aux scènes et répliques cultes de ce grand classique, elles sont bien sûr jouées... par les spectateurs !

► **VENDREDI 6 OCTOBRE** • DE 10H À 11H15
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur inscription (scolaire uniquement)



MASTERCLASS AVEC FRÉDÉRIC PILLOT

Médiation : Julien Béziat

A l'occasion de l'exposition des dessins de l'album *Deux ans de vacances* paru aux Editions Sarbacane, Frédéric Pillot échangera avec les étudiants en Master illustration à propos de son parcours d'illustrateur, ses techniques, ses projets en cours et à venir.

► **VENDREDI 6 OCTOBRE** • DE 16H À 17H
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • Rencontre ouverte à tous dans la mesure des places disponibles.

LES PRIX LITTÉRAIRES

DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, VENDREDI 6 OCTOBRE, 4 PRIX LITTÉRAIRES SONT REMIS. RETROUVEZ LES OUVRAGES PRIMÉS EN VENTE DÈS LA FIN DE CETTE CÉRÉMONIE (SOIRÉE SUR RÉSERVATION).

PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce prix est remis par un jury de 10 lecteurs renouvelé chaque année. Les finalistes sont :

- Isabelle Aupy, *L'homme qui n'aimait plus les chats* (Folio)
- Isabelle Duquesnoy, *La Pâqueline ou les mémoires d'une mère monstrueuse* (Points)
- Roland Perez, *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* (J'ai Lu)



PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Ce prix est remis par les libraires exposant sur le salon. Les finalistes sont :

- Françoise Brun, traductrice de l'italien du roman de Silvia Avallone, *Une amitié* (Liana Levi « Picolo »)
- Anne Plantagenet, traductrice de l'argentin du roman de Mariana Enriquez, *Notre part de nuit* (Points)
- Fabrice Pointeau, traducteur de l'américain du roman de David Joy, *Nos vies en flammes* (10/18)



PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Ce prix est remis par des élèves de CM1, CM2 et 6^e de Gradignan. Les finalistes sont :

- Christine Palluy, *Miss Agatha* (Larousse), illustrations Sophie Leullier
- Richard Petitsigne, *Les enquêtes de l'inspecteur O-O* (Gulf Stream), illustrations Eléna Dupressoir
- Adrien Tomas, *Ultimage, le maître des magies* (Rageot), illustrations Elisabeth Jammes



PRIX SUD OUEST / LIRE EN POCHE DU POLAR

Ce prix est remis par tous les lecteurs souhaitant participer, via les sites du journal *Sud Ouest* et de Lire en Poche. Les finalistes sont :

- Christian Carayon, *Les saisons d'après* (J'ai lu)
- Melvina Mestre, *Crépuscule à Casablanca* (Points policier)
- Dominique Sylvain, *Mousson Froide* (Pocket)



LES COUPS DE CŒUR

Ces coups de cœur des libraires et de l'équipe seront mis en avant sur les stands des libraires indiqués en rouge (dans le théâtre) ou vert (dans la tente jeunesse) :

- L1. Librairie Générale**
- L2. Librairie de Corinne**
- L3. Le Vrai lieu**
- L4. Librairie Georges**
- L5. La Machine à Lire**
- L6. Librairie l'Hirondelle**
- L7. Librairie Mollat**
- J1. Librairie Libellule**
- J2. Librairie Acacia**
- J3. Librairie Comptines**
- J4. La Colline aux livres**

(voir plan des exposants pp. 64-65)

Kaouther Adimi, *Nos richesses* (Points)
[ROMAN] L7
♥ Michel Labardin, Maire de Gradignan



Nicolas Mathieu, *Leurs enfants après eux* (Actes Sud « Babel »)
[ROMAN] L4
♥ Sana Sukkarie, adjointe à la Culture



Jérôme Leroy, *Les derniers jours des fauves* (Folio Policiers)
[ROMAN NOIR] L5
♥ Lionel Destremau, commissaire du salon



Paul Martin, *Violette Hurlevent et le Jardin Sauvage* (Sarbacane)
[JEUNESSE] J4
♥ Marianne Bergé-Lefranc, Lire en Poche



Manon Fargetton, *A quoi rêvent les étoiles* (Gallimard-Jeunesse)
[JEUNESSE] J2
♥ Justine Fort, Lire en Poche



Nicolas Beuglet, *Le passager sans visage* (Pocket Thriller)
[ROMAN NOIR] L3
♥ Annie Rebillard, Fonds de dotation



Kay Dick, *Eux* (LGF)
[ROMAN TRADUIT] L1
♥ Librairie Acacia



Maud Ventura, *Mon mari* (Collection Proche)
[ROMAN] L3
♥ La Colline aux livres



Andrei Kourkov, *Les abeilles grises* (Liana Levi, Picolo)
[ROMAN TRADUIT] L2
♥ Librairie de Corinne



Mathieu Palain, *Ne t'arrête pas de courir* (Collection Proche)
[ROMAN] L3
♥ Le Vrai Lieu



Caroline Hinault, *Solak* (LGF)
[ROMAN NOIR] L1
♥ Librairie Générale



Loui, *RedFlower Tome 1 : Le jeune coq et le soleil* (Glénat)
[MANGA] J1
♥ Librairie Libellule



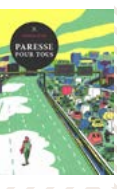
Laurine Roux, *L'autre moitié du monde* (Folio)
[ROMAN] L5
♥ La Machine à lire



Damon Galgut, *La promesse* (Points)
[ROMAN TRADUIT] L7
♥ Librairie Mollat



Hadrien Klent, *Paresse pour tous* (Tripode poche)
[ROMAN] L4
♥ Librairie Georges



James Morrow, *Lazare attend* (J'ai lu)
[IMAGINAIRE] L6
♥ L'Hirondelle



Laurent Gautier, *Ni chien ni méchant* (Thierry Magnier)
[JEUNESSE] J3
♥ Librairie Comptines



FOCUS LE PARRAIN

©Francesca Mantovani / Editions Gallimard



DANIEL PENNAC

Daniel Pennac est né en 1944. D'abord chauffeur de taxi puis illustrateur, il fut longtemps professeur de littérature en secondaire. Sa série des *Malaussène* initialement parue en Série noire (*Au bonheur des ogres*, *La Fée Carabine...*) autant que ses livres

pédagogiques *Comme un roman* et *Chagrin d'école* (prix Renaudot 2007) sont devenus des best-sellers traduits dans le monde entier. Tous ses romans sont publiés chez Gallimard et disponibles en Folio. On lui doit aussi de nombreux titres pour la jeunesse, comme le célèbre *Roman d'Ernest et Célestine* ou *L'œil du Loup*. Daniel Pennac a également écrit ou coécrit plusieurs scénarios pour le cinéma ou la télévision.

RETROUVEZ DANIEL PENNAC TOUT AU LONG DU SALON :

- **AVANT-PREMIERE CINEMA : ERNEST ET CÉLESTINE**
FILM ANIMÉ DE STÉPHANE AUBIER, VINCENT PATAR ET BENJAMIN RENNER
ADAPTÉ DU ROMAN DE DANIEL PENNAC
■ MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN • MER, 16H
- **CARTE BLANCHE DU PARRAIN : ABEL QUENTIN**
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 14H
- **GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN**
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 15H
- **CARTE BLANCHE DU PARRAIN : ALESSANDRO BARBAGLIA**
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30
- **LECTURE DESSINÉE AVEC MATHIEU SAPIN**
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H



« Nous sommes lents. Il nous a fallu une éternité pour inventer la poche. Une deuxième éternité pour nous dire qu'elle pouvait contenir des livres. Une troisième pour réaliser que les livres chers n'y entraient pas. Une dernière, enfin, pour concevoir des bouquins à la taille des poches. Alors, seulement, les livres se sont vraiment répandus. Cela s'est passé dans mon adolescence et ce fut un événement considérable. Comme si pour la première fois dans notre histoire nous admettions que les livres n'existaient pas pour les riches seuls. Que la culture ne relevait pas de la propriété privée. Que tout porteur de poche avait le droit de lire. Que les livres devaient passer des uns aux autres. Que le lecteur était avant tout un relais de ce passage. Qu'il nous fallait des livres, des partageurs et des poches. Et, particulièrement, ces livres qui naguère n'y entraient pas. À dater de ce jour, Montaigne, Balzac, Goethe, Dickens, Woolf, Tchekhov, Madame de Lafayette, Melville, Hikmet, Baldwin, Yourcenar, Senghor, Cervantès, Pirandello, Kawabata, Mo Yan, Lagerlöf, O'Connor, et tous les autres, se sont mis à nous accompagner dans le métro. Un seul inconvénient, il nous ont fait rater pas mal de stations. Est-ce une raison suffisante pour ne pas soutenir frénétiquement le livre de poche ? Franchement ? »

Daniel Pennac

FOCUS AUTEURS

DJAÏLI AMADOU AMAL

©Bruno Fert



CAMEROUN

Auteure camerounaise, peule et musulmane. Mariée à 17 ans, elle a connu ce qui fait la difficulté de la vie des femmes au Sahel. Conteuse hors pair et militante féministe, elle s'est imposée parmi les valeurs sûres de la littérature africaine en tant que « voix des sans-voix » avec notamment, *Les Impatientes* (prix Goncourt des lycéens 2020) et, plus récemment *Cœur du Sahel*, aux Éditions J'ai lu.

- « UNE HEURE AVEC... »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 14H
- « UN ROMAN POIGNANT SUR LA CONDITION DES FEMMES »
- AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 16H30

FRANCK BOUYSSÉ

©APascal Ito



Franck Bouysse est né en 1965 et partage sa vie entre Limoges et sa Corrèze natale. Auteur salué par la critique, ses ouvrages ont été de nombreuses fois récompensés : *Plateau* (prix des lecteurs de la foire du livre de Brive 2016), *Grossir le ciel* (prix polar Michel-Lebrun, 2017) et *Né d'aucune femme* (Prix des Libraires et Grand Prix des Lectrices ELLE polar 2019), sont publiés au Livre de Poche, de même *Fenêtre sur terre : récit poétique* sa nouveauté poche 2023.

- « EN PETIT COMITÉ »
- SUR LE SALON • SAM, 10H30
- « LA FORCE DE LA NATURE »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 17H

RAPHAËL CONFIAINT

©Carabédions



Raphaël Confiand est né à la Martinique. Auteur de nombreux romans en créole, il a été révélé en France par *Le nègre et l'amiral* (Grasset, 1988) et a obtenu le prix Novembre pour *Eau de café* (Grasset, 1991). Il est également coauteur d'*Éloge de la créolité* avec Patrick Chamoiseau et Jean Bernabé (Gallimard, 1989).

- « IMAGINAIRES ÎLIENS »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H

RAPHAËLE GIORDANO

©Philippe Matsas



Écrivaine, spécialiste en créativité et développement personnel, Raphaëlle Giordano souhaite transmettre ses idées à travers des textes créateurs de déclics et inspirateurs de changements de vie. En 2015, elle publie son premier roman, *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* (Eyrolles), un best-seller international, salué comme un phénomène d'édition, suivi de trois autres titres à succès, *Le jour où les lions mangeront de la salade verte* (Eyrolles), *Cupidon a des ailes en carton* (Eyrolles/Plon) et *Le Bazar du zèbre à pois* (Plon).

- « SE CONSTRUIRE, SE DÉCOUVRIR »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H
- « EN PETIT COMITÉ »
- CHÂTEAU POUMEY • DIM, 10H

JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ



©Richard Dumas

Né en 1961 à Paris, Jean-Christophe Grangé découvre le monde en devenant journaliste. C'est lors d'un reportage sur les oiseaux migrateurs que naît l'idée de son premier roman, *Le Vol des cigognes*. Son deuxième thriller, *Les Rivières pourpres*, est adapté à l'écran par Mathieu Kassovitz; le film, comme le roman, connaît un immense succès en France mais aussi dans le reste du monde. Devenue culte, l'œuvre de Grangé est traduite en plus de trente langues. Tous ses romans ont été adaptés au cinéma ou à la télévision. *Rouge Karma* est son nouveau thriller historique.

- « THRILLERS SOUS TENSIONS »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 16H

GAËLLE JOSSE



©James Weston

Diplômée en droit, en journalisme et en psychologie clinique, Gaëlle Josse publie son premier roman, *Les heures silencieuses*, en 2011, suivi de *Nos vies désaccordées* en 2012 et de *Noces de neige* en 2013. Ces trois titres ont remporté plusieurs récompenses, dont le prix Alain-Fournier (2013). *Le dernier gardien d'Ellis Island*

a obtenu le prix de Littérature de l'Union européenne. Elle signe son retour à la poésie avec son recueil *Et recoudre le soleil*, paru en 2022. Chevalier des Arts et des Lettres et Chevalier de la Légion d'Honneur, ses romans sont traduits dans de nombreuses langues et étudiés dans les lycées. *La nuit des pères* paraîtra en format poche fin août 2023.

- « DESTINÉE CRÉPUSCULAIRE »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

DONNA LEON



©Gabry Gerster Diogenes Verlag

ÉTATS-UNIS

Romancière américaine, elle a exercé plusieurs métiers comme guide de voyage à Rome, rédactrice publicitaire à Londres et enseignante de littérature, notamment en Suisse, en Iran et en Arabie Saoudite. Son premier roman, *Mort à la Fenice*, (Calmann-Lévy, 1997) a été couronné par le prestigieux prix japonais Suntory, qui récompense les meilleurs suspenses. Traduites dans vingt-cinq langues, la saga *Les enquêtes du commissaire Brunetti* a séduit des millions de lecteurs. Tous sont disponibles en Points.

- « LA REINE DU POLAR VÉNITIEN »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 14H

MARC LEVY



©David Ken

En 2000, Marc Levy publie son premier roman *Et si c'était vrai...* Ont, depuis, suivi plus de vingt autres titres, jusqu'au dernier : la série *9, C'est arrivé la nuit* (2020), *Le Crépuscule des fauves* (2021) puis son roman, *Eteignez tout et la vie s'allume*, publié en 2022. Tous ses titres sont parus aux Éditions Robert Laffont/Versilio.

Traduit dans le monde entier, adapté au cinéma, Marc Levy est depuis plus de vingt ans l'auteur français contemporain le plus lu dans le monde.

- « L'HEURE JUSTE D'UNE RENCONTRE »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 11H30

AGNÈS MARTIN-LUGAND



©Éric Garault

Agnès Martin-Lugand est l'auteure de sept romans parus chez Pocket, tels que *Les gens heureux lisent et boivent du café* (2014), *Désolée je suis attendue...* (2017) ou *La Déraison* (2023) tous salués par le public et la critique. Avec des millions d'exemplaires vendus, elle a conquis le cœur des lecteurs en France comme à l'étranger.

- « EN PETIT COMITÉ »
- SUR LE SALON • SAM, 16H30
- « LA PSYCHÉ DES ÉMOTIONS »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 10H30

BERNARD MINIER



©Bruno Lévy

Né en 1960, Bernard Minier est originaire des Pyrénées. *Glacé* (2011), son premier roman, a reçu le prix du meilleur roman francophone du Festival Polar de Cognac et figure dans la liste des 100 meilleurs polars du *Sunday Times* depuis 1945. Son adaptation en série télévisée par Gaumont Télévision et M6

a été diffusée en 2017 et est disponible sur Netflix depuis octobre 2017. En 2022, il publie *Lucia* et *Un œil dans la nuit* en 2023. Ses livres, traduits en 27 langues, sont tous publiés aux Éditions XO et repris chez Pocket.

- « DES ENQUÊTES À FAIRE FRÉMIR »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 17H
- « EN PETIT COMITÉ »
- AFTER POCHÉ • DIM, 16H

ABIR MUKHERJEE



©Francesco Notarnicola

ROYAUME-UNI

Abir Mukherjee a grandi en Écosse dans une famille d'immigrés indiens. Son premier roman, *L'attaque du Calcutta-Darjeeling* (2019), a connu un succès international : traduit dans une dizaine de pays et récompensé par le prix *Le Point* du polar européen 2020, il a reçu, entre autres, les éloges de Ian Rankin et Val McDermid.

- « L'INDE OBSCURE DE L'ENTRE-DEUX GUERRES »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

VALENTIN MUSSO



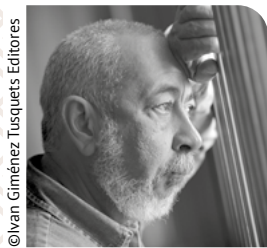
©A di Crollanza

Né en 1977, Valentin Musso est agrégé de lettres et enseigne la littérature dans les Alpes-Maritimes. Il est l'auteur de plusieurs romans primés dont *Les Cendres froides*, *Sans faille* et *Le murmure de l'ogre*. Ses deux nouveautés poche 2023 *L'Homme du Grand Hôtel* et *La femme à droite sur la photo*

sont à retrouver aux Éditions Points.

- « CONSTRUIRE LE SUSPENSE »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

LEONARDO PADURA



©Ivan Giménez Tusquets Editores

CUBA

Leonardo Padura est né à La Havane en 1955. Diplômé de littérature hispano-américaine, il est romancier, essayiste, journaliste et scénariste pour le cinéma. Traduit dans quinze pays, best-seller en Espagne et en Amérique latine, il fait partie des grands noms de la littérature

mondiale. Plusieurs de ses titres ont été adaptés en série télévisée ou au cinéma. Il a reçu des nombreux prix pour l'ensemble de son oeuvre, dont le prix Pepe Carvalho en 2023.

- ▶ « UNE HEURE AVEC... »
- RESTO LITTÉRAIRE • VEN, 15H
- ▶ « CUBA SI, CUBA NO »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 15H

JACQUES RAVENNE



©Patrice Normand

Jacques Ravenne est un auteur de romans policiers français, également éditeur et scénariste. Spécialiste de critique génétique, il a principalement travaillé sur les manuscrits de Paul Valéry, Yves Bonnefoy, Nerval et Mallarmé. Jacques Ravenne a créé avec Eric Giacometti le personnage du commissaire Antoine Marcas, héros

de leurs nombreux ouvrages. Le cinquième volume de La saga du soleil noir, 669 est sorti en 2023 au Livre de poche.

- ▶ « ENTRE RÉALISME HISTORIQUE ET PUISSANCE DU MYSTÈRE »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 16H

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN



©F. Mantovani / Editions Gallimard

Médecin engagé dans l'humanitaire, Jean-Christophe Rufin a occupé plusieurs postes de responsabilités à l'étranger, notamment celui d'ambassadeur de France au Sénégal. Dans ses romans, il crée des univers romanesques contemporains qui éclairent l'évolution de notre monde. Son écriture vivante,

pleine de suspense et d'humour, a séduit un large public tant en France que dans les nombreux pays où ses livres sont traduits. Il a été élu à l'Académie française en 2008. Son premier roman publié en 1997, *Rouge Brésil* lui a valu le prix Goncourt en 2001.

- ▶ « EN PETIT COMITÉ »
- SUR LE SALON • DIM, 10H
- ▶ « UN SAVOUREUX ANTI-HÉROS »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 15H

OLIVIER TRUC



©Peter Knutson

Journaliste depuis 1986, il vit à Stockholm depuis 1994 où il est le correspondant du journal *Le Monde* et du *Point*, après avoir travaillé à *Libération*. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste pour la télévision. Il est notamment l'auteur de la biographie d'un rescapé français du goulag,

- L'imposteur* (Calmann-Lévy) et de plusieurs romans policiers.
- ▶ « LE PAKISTAN ENTRE RÉEL ET FICTION »
- RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

VALERIO VARESI



©A. Bernardi

ITALIE

Diplômé en philosophie, Valerio Varesi a été journaliste à *La Repubblica* durant de nombreuses années. Il s'inscrit avec brio dans une tradition du polar italien à la fois classique et engagé. *Les Ombres de Montelupo*, *La Pension de la via Saffi*, *Les Mains*

vides, *Or, encens et poussière* et *La Maison du commandant* sont disponibles chez Points.

- ▶ « FACETTES DU ROMAN NOIR ITALIEN »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H00

BERNARD WERBER



©Richard Dumas

Bernard Werber écrit depuis ses 16 ans, des nouvelles, des scénarios et des pièces de théâtre. Après des études de criminologie et de journalisme, il devient journaliste scientifique. À 30 ans, il rencontre un énorme succès avec son premier roman, *Les Fourmis*. Bernard Werber propose un nouveau genre littéraire qu'il

nomme « philosophie fiction ». À travers différents regards exotiques, extérieurs, celui des animaux, mais aussi des arbres, des divinités antiques ou de potentiels extraterrestres, il interroge la place de l'homme dans l'univers.

- ▶ « GÉOPOLITIQUE DU MAL »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 11H30
- ▶ SPECTACLE : « VOYAGE INTÉRIEUR »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 17H30

QIU XIAOLONG



©Sophie Bassouls

CHINE

Qiu Xiaolong est né à Shanghai en 1953. Lors de la Révolution culturelle, il est interdit de cours. Il soutient néanmoins une thèse sur le poète T.S. Eliot et poursuit ses recherches aux États-Unis. Les événements de Tian'anmen le décident à s'y installer définitivement

et c'est en anglais qu'il écrit la célèbre série policière mettant en scène l'inspecteur Chen Cao, ainsi que les nouvelles du cycle de la *Poussière Rouge*. Traduits dans une vingtaine de pays, ses livres se sont déjà vendus à plus d'un million d'exemplaires à travers le monde.

- ▶ « UNE HEURE AVEC... »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 15H
- ▶ « UN AUTRE REGARD SUR LA CHINE »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 10H30

LES AUTEURS

©JC Carle



ISABELLE AUPY

Isabelle Aupy est kinésithérapeute à Bordeaux. *L'homme qui n'aimait plus les chats* paru chez Folio, son premier roman, a suscité un véritable engouement chez les libraires. Depuis ont paru *Le Panseur des mots* et *Les Échassiers*, aux Éditions du Panseur.

- « PRIX FOLIO DES LYCÉENS » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 11H
- « DE LA FANTASIE DANS LA GRAVITÉ » • AUD. MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©JC Carle



ALESSANDRO BARBAGLIA

ITALIE INVITÉ DU PARRAIN

Alessandro Barbaglia, écrivain et libraire, est né en 1980 à Borgomanero et vit à Novara. Après quatre romans remarquables, dont le dernier a remporté le prix Strega pour la jeunesse, il publie *Le Coup du fou*, son texte le plus fort et le plus personnel.

- « UN MYTHIQUE COMBAT D'ÉCHEC » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

©Anarcharis



MIKA BIERMANN

Après des études aux Beaux-Arts de Berlin, Mika Biermann s'installe à Marseille où il apprend le français. Aujourd'hui, il est conférencier aux musées de la ville de Marseille et écrit des romans de genre pour le plaisir du détournement et pour le plaisir de la littérature. Il est publié alternativement chez Anarcharis et chez P.O.L.

- « DE LA FANTASIE DANS LA GRAVITÉ » • AUD. MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©F. Mantovani



THOMAS CANTALOUBE

Thomas Cantaloube a été correspondant à l'étranger, puis grand reporter de presse écrite, notamment pour *Mediapart*. Son premier roman, *Requiem pour une République*, a obtenu de nombreuses récompenses dont le prix Landerneau 2019 et le prix 20 Minutes / Quais du polar 2020.

- « POLAR ET POLITIQUE » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 15H

©M. Avanzato



CHRISTIAN CARAYON

Originaire du Sud-Ouest, Christian Carayon s'est fait connaître avec ses romans noirs dont *Le Diable sur les épaules* (Les Nouveaux Auteurs, 2012, finaliste du prix de la revue *Ça m'intéresse-Histoire*) paru chez Fleuve Éditions. *Comment va la nuit ?* est son sixième roman disponible aux Éditions Hervé Chopin.

- « VARIATIONS POLICIÈRES » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30

©Ca. Comellas



GUILLAUME CHAMANADJIAN

Auteur de fantasy né en 1980 à Aix-en-Provence, son premier roman *Le Sang de la Cité* est le premier tome de la trilogie *Capitale du Sud*, qui s'inscrit dans le cycle de la *Tour de Garde*, écrit à quatre mains avec Claire Duvivier. Saluée par la critique, leur œuvre a remporté de nombreux prix. *Les Contes Suspendus*, le dernier tome, est paru en 2023.

- « DE GRANDS CYCLES IMAGINAIRES » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©P. Vallette



LUC CHOMARAT

Dès ses 20 ans, Luc Chomarat figure dans la liste des cinquante auteurs vivants comptant dans le roman policier par *Le Magazine littéraire*, avec son premier roman. Il est aussi traducteur et auteur jeunesse. Il a reçu le Grand Prix de littérature policière pour *Un trou dans la toile*. En 2023, paraît son nouveau roman *Le livre de la rentrée*, à la Manufacture de Livres.

- « PORTRAIT DE L'AUTEUR EN PERSONNAGE DE FICTION » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 16H

©DR



ETIENNE CUNGE

Etienne Cunge est expert dans le domaine du développement durable. Dans ses textes, il explore les conséquences de la dégradation de l'environnement, et l'impact des innovations bio et nanotechs. Après *Légendes d'Agrégats* - un space opera tendu et plein d'imagination - il revient avec un thriller futuriste et écologique puissant *Symphonie atomique*.

- « CARTE BLANCHE : ÉTOILES MONTANTES DE LA SF » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30

©F. Mantovani



CATHERINE CUSSET

Née à Paris en 1963, elle a vécu une trentaine d'années à New York. Professeure de littérature française à l'université de Yale, elle a publié de nombreux romans, dont *Le problème avec Jane* (Grand Prix des Lectrices de ELLE 2000), *Un brillant avenir* (prix Goncourt des lycéens 2008) et *Indigo*. Elle est traduite dans une quinzaine de langues.

- « UNE CERTAINE IDÉE DE L'AMOUR » • AUD. MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30

©M. Harrington



PATRICK K. DEWDNEY

Né en Angleterre en 1984, Patrick K. Dewdney vit dans le Limousin depuis l'enfance. Après avoir publié polar, poésie et roman noir, il se consacre désormais à l'écriture d'une saga de fantasy, *Le Cycle de Syffe* publiée au Diable Vauvert.

- « DE GRANDS CYCLES IMAGINAIRES » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©A. di Crollanza



ISABELLE DUQUESNOY

Restauratrice d'œuvres d'art entre la Basse-Normandie et la Corse, ses romans *L'Embaumeur* ou *L'Odieuse Confession de Victor Renard*, et *La Pâqueline* ou *Les Mémoires d'une mère monstrueuse* sont le fruit d'un long travail de dix ans, et ont connu un grand succès public. Son dernier ouvrage *La Chambre des diabesses* est publié aux Éditions Robert Laffont.

- « UN 17E SIÈCLE TROUBLE ET AVENTUREUX » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

©J. C. Comellas



CLAIRE DUVIVIER

Autrice, editrice et cofondatrice de la maison d'édition Asphalte, son premier roman *Un long voyage* a reçu le prix Elbakin du meilleur roman francophone de fantasy 2020 et le prix Libr'à Nous catégorie imaginaire en 2021. La trilogie *Capitale du Sud*, qui s'inscrit dans le cycle de la *Tour de Garde*, écrit à quatre mains avec Guillaume Chamanadjian, a obtenu le prix Babelio 2022 du meilleur roman imaginaire ainsi que le prix Imaginaire Christine-Rabin.

- « DE GRANDS CYCLES IMAGINAIRES » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©Arte



RICHARD GAITET

Journaliste et critique littéraire pour plusieurs médias, notamment *Standard* et *Radio Nova*. *Les Heures pâles* est son premier roman. Sur *Arte Radio*, il cuisine écrivains et éditeurs avec son podcast *Bookmakers*. S'en suivent une série de livres parus chez Points issus de ces entretiens.

- « CRÉER UNE COLLECTION DE POCHES » • AUD. MÉDIATHÈQUE • VEN, 15H30
- « LE POISON DU SECRET » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 10H30

©DR



CLAUDIE GALLAY

Née en 1961, Claudie Gallay vit en Isère. Elle a publié une douzaine de romans aux Éditions du Rouergue et chez Actes Sud, parmi lesquels *Seule Venise* (2004, prix Folies d'encre), *Les Déferlantes* (2008, Grand Prix des lectrices de Elle), *Une part de ciel* (2013, prix Terre de France), *La Beauté des jours* (2017), et plus récemment *Victor* (2022) et *Avant l'été* (2023).

- « MÉTAMORPHOSES ET PROMESSES D'AVENIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

©F. Mantovani



AUDREY GLOAGUEN

Après avoir été journaliste d'investigation à *France 2* et rédactrice en chef de plusieurs sociétés de production pendant dix ans, Audrey Gloaguen exerce depuis 2013 le métier de réalisatrice : *Inceste, que justice soit faite* (France 5, 2019) ; *Tampon, notre ennemi intime* (France 5, 2017) ; *Fluor, un ami qui vous veut du mal* (France 5, 2016). *SEMA* est son premier roman.

- « VARIATIONS POLICIÈRES » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30

©S. K. Greenland



SETH GREENLAND

ÉTATS-UNIS

Il vit entre Los Angeles et New York, où il est scénariste pour le grand et le petit écran. Romancier, il est l'auteur de *Mister Bones* (2005), *Un patron modèle* (2008), *Un bouddhiste en colère* (2011), *Et les regrets aussi* (2016), tous publiés chez Liana Levi. Quand il n'écrit pas, Seth Greenland fait de la randonnée, joue du piano, regarde des matchs de basket à la télé et essaie de méditer.

- « LES TRAVERS DE L'AMÉRIQUE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H

LES AUTEURS

©M. Avanzato



EMILIE GUILLAUMIN

Après des études de Lettres à la Sorbonne et de criminologie à New York, Émilie Guillaumin a passé deux ans au sein de l'armée de terre française, aventure dont elle a tiré *Féminine*, puis *L'Embuscade*, qui a reçu un très bel accueil de la critique et du public. *Petites dents, grands crocs* est son troisième roman.

► « LE POISON DU SECRET » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 10H30

©Hélène Gallimard



JÉRÔME LEROY

Né en 1964 à Rouen, Jérôme Leroy a été professeur dans une ZEP de Roubaix. Il est notamment l'auteur du *Bloc* (prix Michel Lebrun 2012) et de *L'ange gardien* (prix des lecteurs Quai du Polar 2015). Il est également le scénariste du film de Lucas Belvaux *Chez nous*, sorti en salles en 2017.

► « POLAR ET POLITIQUE » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 15H

► « GRANDE DICTÉE LITTÉRAIRE » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 18H

©DR



YAN LESPOUX

Originaire du Médoc, il enseigne l'occitan à l'université Paul Valéry Montpellier 3 et est, entre autres, connu pour son blog de critiques polar *Encore du Noir*. *Presqu'îles*, son premier recueil de nouvelles, a paru en format poche en août (J'ai lu), comme son premier roman *Pour mourir, le monde* (Éditions Agullo).

► « CADAVRES EXQUIS » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 14H

► « UN 17^E SIÈCLE TROUBLE ET AVENTUREUX » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

©N. Sibella



JEAN-PAUL MALAVAL

Journaliste pour le *Nouvel Observateur*, il est remarqué par les Éditions Albin Michel qui publieront *La rosée blanche* (1996) et *Les enciers de porcelaine* (1998). Suivront une trentaine de romans qui l'ont imposé comme l'un de nos plus grands observateurs de la France provinciale d'hier et d'aujourd'hui.

► « DESTINS DE GUERRE » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 15H

©DR



KATE MCALISTAIR

Kate McAlister, dont la famille a vécu en Asie, se passionne pour l'Inde. Après des études d'art et de cinéma, elle travaille comme graphiste puis se lance dans l'écriture. Après sa trilogie du *Lotus rose*, elle signe le premier volet d'une nouvelle saga *Le Palais des mille vents* aux Éditions Archipoche en 2022.

► « SOUFFLE ROMANESQUE ET SAGA AU LONG COURS » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 16H

©DR



MELVINA MESTRE

Melvina Mestre a grandi à Casablanca. Elle a effectué toute sa carrière dans les médias et travaille depuis 2000 à *France Télévisions*. *Crépuscule à Casablanca* est son premier roman, et le début d'une épatante série très documentée mêlant enquêtes policières et espionnage dans le Maroc des années 1950.

► « VARIATIONS POLICIÈRES » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30

©M. Deschênes



ANDRÉE MICHAUD

CANADA

Après des études de philosophie, de linguistique et de cinéma, elle entame une carrière d'écrivain. Elle est rapidement reconnue pour ses romans noirs littéraires, dont *Bondrée*, publié dans plusieurs pays et récompensé par de nombreux prix. *Proies* qui s'inscrit dans la veine de *Bondrée*, a remporté un beau succès critique et public au Québec.

► « LA FORCE DE LA NATURE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 17H

©A. Chopinet



AUDREY NAJJAR

Audrey Najjar est née en 1982 sous le soleil de Los Angeles. Scénariste et réalisatrice au sein du duo « Najjar & Perrot », elle développe plusieurs projets artistiques pour le théâtre. Afin de poursuivre sa passion pour l'écriture elle est également journaliste. *Ordinaire* est son premier roman.

► « MURDER PARTY » • MUSÉE DU VIN • SAM, 10H

► « PERSPECTIVES DU ROMAN NOIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

©J. Saget



VERONIQUE OLMI

Véronique Olmi compte parmi les grandes romancières contemporaines. Elle est notamment l'autrice de *Bord de mer* (prix Alain Fournier 2002), *Nous étions faits pour être heureux, Le Premier Amour, Cet été-là* (prix Maisons de la Presse 2011). En 2017, *Bakhita* a connu un écho retentissant en France comme à l'étranger. Lui succède en 2020 *Les Évasions particulières*, chronique familiale de l'après Mai 68 à l'année 1981, puis *Le Gosse*, son quatorzième roman.

► « EN PETIT COMITÉ » • SUR LE SALON • DIM, 10H30

► « TROUBLES DESTINÉES D'ENFANCE » • AUD. MÉDIATHÈQUE • DIM, 15H

©C. Nieszawer



MATHIEU PALAIN

Il a publié son premier roman, *Salé Gosse*, à l'Icônoclaste en 2019, qui a été un succès critique et public. Avec *Ne t'arrête pas de courir*, 2021, il remporte plus de quinze prix. Dans son dernier livre, *Nos pères, nos frères, nos amis* aux Arènes, il explore la question de la violence masculine.

► « JOURNALISME VS RÉCIT » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30

©DR



ROLAND PEREZ

Né en 1963 Roland Perez est un avocat français, animateur de radio et de télévision. Après une carrière d'avocat, il devient chroniqueur « Monsieur Droit » et animateur chez *Europe 1* pendant plus de 16 ans. En 2021, il publie son premier roman *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* aux Éditions Les Escales.

► « DE LA FANTAISIE DANS LA GRAVITÉ » • AUD. MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©A. di Crollanza



SABRINA PHILIPPE

Sabrina Philippe est psychologue, chroniqueuse et auteure de plusieurs romans et essais dont, *Tu verras, les âmes se retrouvent toujours quelque part Petit manuel de navigation pour l'âme, Et que nos âmes reviennent*. Elle sera présente à Lire en Poche pour son dernier titre *Au nom de toi*, qui paraîtra aux Éditions J'ai lu en septembre 2023.

► « SE CONSTRUIRE, SE DÉCOUVRIR » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H

©D. Zedda



PIERGIORGIO PULIXI

ITALIE

Il a été libraire avant de se consacrer à l'écriture. Après une expérience d'écriture collective de romans noirs, il s'est lancé dans une saga policière en quatre volumes. *L'Île des âmes*, publié en 2019 par Rizzoli, est son premier roman traduit en français. Il en écrit une suite, *L'illusion du mal*, qui paraît en France en septembre 2022.

► « FACETTES DU ROMAN NOIR ITALIEN » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©A. Dufer



ABEL QUENTIN

INVITÉ DU PARRAIN

Abel Quentin est avocat pénaliste à Paris. *Sœur*, son premier roman, fit partie de la sélection du prix Goncourt et fut finaliste du prix Goncourt des lycéens 2019. *Le Voyant d'Étampes*, son deuxième roman, a remporté le prix de Flore 2021 et a été unanimement salué par la critique. Ses deux textes sont disponibles aux Éditions J'ai lu.

► « UNE SATIRE DE NOTRE ÉPOQUE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 14H

©JF PAGA



LÉONOR DE RÉCONDO

Violoniste, elle a enregistré de nombreux disques et s'est produite en France et à l'étranger, en particulier dans des ensembles dédiés à la musique baroque. Elle est l'autrice de huit romans dont trois ayant été primés : *Amours, La Leçon de ténèbres*, et *Revenir à toi*.

► « LA CONFUSION DES SENTIMENTS » • AUD. MÉDIATHÈQUE • SAM, 15H30

LES AUTEURS



©DR

ANAÏS RENEVIER

Journaliste depuis 2011, elle parcourt régulièrement les Etats-Unis pour des sujets au long cours. Elle aime raconter l'Amérique des outsiders, des Proud Boys de Miami aux travailleurs illégaux du cannabis dans les Murder Mountains de Californie. Elle collabore avec le magazine *Society* depuis 2020.

► « JOURNALISME VS RÉCIT » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30



©Audrey Dufer

CLARISSE SABARD

Passionnée de littérature et de voyages, elle vit aujourd'hui à Angers et se consacre à l'écriture. Son premier roman, *Les Lettres de Rose* (2016), a reçu le prix du Livre Romantique. Plus récemment ont paru *À la lumière de nos jours* (2021) et *Le Souffle des rêves* (2022) chez Charleston.

► « SOUFFLE ROMANESQUE ET SAGA AU LONG COURS » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 16H



©Séverac

BENOÎT SÉVERAC

Avant d'être écrivain Benoît Séverac a eu plusieurs métiers, de gardien de brebis à professeur de judo. Il publie des romans noirs et policiers pour les adultes (à la Manufacture de Livres) et pour les ados (Syros et Rageot). Tous ses romans ont été primés, notamment *115* (Pocket, 2019) qui a remporté le prix *Sud Ouest/Lire en Poche* en 2019.

► « DANS L'OMBRE DE L'HISTOIRE » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H



©L. Birgisdóttir

YRSA SIGURDARDÓTTIR

ISLANDE

Née en 1963, Yrsa Sigurdardóttir est aujourd'hui une autrice de polar majeure sur la scène littéraire scandinave. Ses romans sont publiés en France chez Actes Sud, où l'on retrouve notamment la série de Huldar et Freyja, composée de *ADN*, *Succion*, *Absolution*, *Le Trou* et *La Poupée*.

► « SOMBRE ISLANDE » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H



©DR

FLORIANE SOULAS

Née en 1989, elle a fait une entrée remarquée dans les littératures de l'Imaginaire avec son premier roman *Rouille*, prix ActuSF de l'Uchronie, prix Imaginales des Lycéens et prix Chrysalis. Après des études en école d'ingénieur, et un doctorat en génie mécanique, la littérature la rattrape. Elle fait paraître *Rouille*, récit steampunk, puis emmène ses lecteurs dans la fantasy d'un Japon médiéval avec *Les Noces de la Renarde*. *Les Oubliés de l'Amas* décroche le prix Utopiales en 2022, et cette année, elle publie *Tonnerre après les ruines*, son quatrième roman.

► « CARTE BLANCHE : ÉTOILES MONTANTES DE LA SF » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30



©P. Helleu

DOMINIQUE SYLVAIN

Dominique Sylvain débute sa carrière en tant que journaliste indépendante à Paris. Connue comme auteure de romans policiers et de romans noirs, elle fut, jusqu'ici, publiée aux Éditions Viviane Hamy. *Mousson froide* a paru en 2021 aux Éditions Robert Laffont puis en 2023 chez Pocket.

► « MURDER PARTY » • MUSÉE DU VIN • SAM, 10H

► « PERSPECTIVES DU ROMAN NOIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H



©DR

CORINE VALADE

Impliquée dans la vie associative et culturelle, Corine Valade se passionne pour la recherche historique et l'écriture. Dans ses nombreux romans, elle mêle avec dextérité fiction et faits réels. Ses livres offrent matière à réflexion sur les événements, faits de société parfois méconnus ou peu connus, ayant marqué la France des deux derniers siècles.

► « DESTINS DE GUERRE » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 15H



©C. Nieszawer

MARIE VAREILLE

Diplômée en management de l'ESCP-Europe et de l'université de Cornell aux États-Unis et grandeoureuse des livres depuis sa plus tendre enfance, Marie Vareille est aujourd'hui l'autrice de dix romans. Son best-seller *La vie rêvée des chaussettes orphelines*, traduit dans de nombreux pays, s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires.

► « LE POIDS DU PASSÉ » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 10H30



©N. Adamczewski

GILLES VINCENT

Depuis quinze ans, il consacre le plus dense de sa vie à l'écriture. Il est aussi animateur d'ateliers d'écriture en milieu scolaire, en prison, et à l'hôpital. Les pages lues et écrites sont ses poumons, les mots sont quant à eux tout le sang qui l'habite. Auteur de polars connu et reconnu, il a plusieurs fois été récompensé.

► « DANS L'OMBRE DE L'HISTOIRE » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H



©S. Cellard

FANNY WALLENDORF

On doit à Fanny Wallendorf la traduction de textes de Raymond Carver, des lettres de Neal Cassady ainsi que de deux romans de Phillip Quinn Morris, *Mister Alabama* et *La Cité de la soif*. En tant qu'auteure, elle a publié *L'Appel* et *Les Grands Chevaux* disponibles chez J'ai lu. Elle a fait paraître cette année *Jusqu'au prodige*, chez Finitude.

► « DESTINÉES CRÉPUSCULAIRES » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

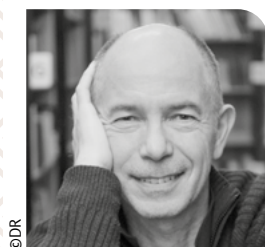
DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

FOCUS JEUNESSE

A : Auteur(e)

I : Illustratrice/Illustrateur

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD A



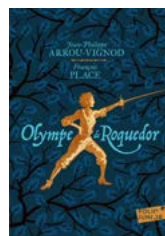
©DR

Jean-Philippe Arrou-Vignod est romancier et éditeur. Il a écrit de nombreux livres, tant pour les adultes que pour la jeunesse, dont la série des *Enquêtes au collège*, les *Histoires des Jean-Quelque-Chose*, *Olympe de Roquedor* avec François Place ou les aventures de *Rita et Machin*, illustrées par Olivier Tallec.

Après avoir

longtemps enseigné, il s'efforce aujourd'hui de transmettre son expérience d'auteur à travers les ateliers qu'il anime à la NRF ou *Vous écrivez ?*, une initiation à l'écriture romanesque qu'il a publiée aux éditions Gallimard.

► LECTURE DESSINÉE « OLYMPE DE ROQUEDOR »
■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 10H30



GAËL AYMON A



©P. Ito

Avant d'être écrivain, Gaël Aymon a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre. Il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse (et les adultes consentants !). Ses livres, qui malmènent les

stéréotypes, ont déjà obtenu de nombreuses récompenses et ont été traduits en plusieurs langues. En 2022, il figurait sur la liste des nominés pour le prestigieux prix ALMA, le «Nobel de la littérature jeunesse».



NATHALIE DIETERLÉ A/I



©DR

Née au Ghana, Nathalie Dieterlé a grandi au Cameroun jusqu'à l'âge de 6 ans, son père étant médecin de brousse. Cette enfance africaine l'influence beaucoup tant dans ses dessins que dans ses histoires. Elle a étudié les arts graphiques à l'école Penninghen à Paris puis l'illustration aux Arts

décoratifs de Strasbourg. Autrice-illustratrice, elle a publié une centaine de livres dans diverses maisons d'édition, dont la collection *Zékéyé* (Hachette Jeunesse). Ses livres sont traduits dans plusieurs langues. Elle travaille également pour la presse, le jouet pour enfants, pour des éditions d'affiches et de cartes postales.



RÉGIS LEJONC A/I

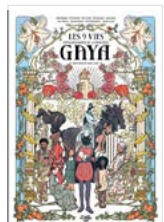


©DR

Régis Lejonc a illustré une soixantaine de livres chez de nombreux éditeurs jeunesse et écrit des textes d'albums en collaboration avec d'autres illustrateurs. Il est également directeur artistique et créateur de collections. Illustrateur inclassable, il passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres et des

projets, appréciant autant l'influence de l'art nouveau, des grands peintres impressionnistes, que celle du kawai japonais.

► BATTLE DE DESSINS
■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 15H
► ATELIER « ILLUSTRATION IRRÉFLÉCHIE »
■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • DIM, 10H



CHRISTINE NAUMANN-VILLEMIN A



©DR

Dans une autre vie, Christine Naumann-Villemin était orthophoniste. C'est pour ses petits patients qu'elle a commencé à inventer des histoires. Puis elle en a écrit pour ses enfants, pour les copains de ses enfants, pour les cousins des copains et même, une fois, pour son chat...

Aujourd'hui, Christine est professeur et documentaliste. Comme ça, elle est toujours entourée de livres et d'enfants ! Lorraine d'origine, mais andalouse de caractère, elle est née en 1964, elle a trois enfants.



FRÉDÉRIC PILLOT I



©Agnès C. - Festival BD Soliliés 2017

Frédéric Pillot a étudié aux Arts décoratifs de Strasbourg, où il vit toujours. Son travail est salué pour son sens minutieux du détail et de la perspective. En trente ans, il a vendu deux millions de livres, publié des dizaines de titres traduits dans le monde entier et lesexpositions de ses originaux attirent toujours un vaste public.

Il a notamment illustré les séries *Lulu Vroumette* (adaptée en dessins animés) et *Tilou Bleu* de Daniel Picouly *Moi, Thérèse Miaou* et *Balbazar* de Gérard Moncomble et *Le Petit Poucet* d'Agnès Ledig.

► MASTERCLASS
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 16H
► EXPOSITION «DEUX ANS DE VACANCES»
■ MÉDIATHÈQUE



FRANÇOIS PLACE A/I



©DR

François Place est né en 1957. Il est l'auteur-illustrateur de nombreux albums (*Les derniers géants*, *L'Atlas des géographes d'Orbae*, *La fille des batailles*, *Rois et reines de Babel...*). En tant qu'illustrateur, il collabore avec des écrivains avec lesquels il a noué une véritable complicité, comme Michael Morpurgo et

Timothée de Fombelle. Il est également l'auteur de la série *Lou Pilouface* et de plusieurs romans (*La douane volante*, *La reine sous la neige...*) et d'*Olympe de Roquedor* écrit avec Jean-Philippe Arrou-Vignod. Son œuvre a reçu de nombreux prix.

► LECTURE DESSINÉE « OLYMPE DE ROQUEDOR »
■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 10H30



MATHIEU SAPIN A/I



©Christin Delépine

Mathieu Sapin naît en 1974. Après un passage aux Arts décoratifs de Strasbourg, il travaille comme illustrateur pour la jeunesse puis se consacre entièrement à la bande dessinée (*Supermurgeman*, *Sardine de l'espace...*). Il multiplie les expériences éditoriales où son regard drôle et décalé fait mouche. En 2017, il publie le remarqué

Gérard, cinq années dans les pattes de Depardieu, puis tourne son premier long-métrage, *Le Poulain*, une comédie inspirée de son observation du monde politique. Toujours dans cette veine, le loufoque en plus, il fait équipe avec Joann Sfar sur la série *Le Ministère secret* (Dupuis).

► LECTURE DESSINÉE « L'OEIL DU LOUP »
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H



LES AUTEURS JEUNESSE



CÉCILE ALIX A

Cécile Alix écrit des albums, des contes, des romans, des biographies, des BD et des pièces de théâtre. Ses textes s'adressent aux jeunes enfants, mais aussi aux lecteurs 8-12 ans, aux adolescents, jeunes adultes... En parallèle, elle anime des ateliers d'écriture poétique collective (slam, rap, vers libres) avec des jeunes de tous horizons.



LAURENT AUDOUIN A/I

Né en 1969 à Poitiers, Laurent Audouin est un boulimique de l'illustration. Diplômé des arts appliqués, lauréat du prix Chronos et du prix des Incorruptibles, ses séries (pour les enfants de 6 à 12 ans) ont beaucoup de succès : *Les aventures fantastiques de Sacré Coeur*, *Les enquêtes de Mirette*... Il rencontre régulièrement ses jeunes fans dans les écoles et les salons du livre. Il est parrain de l'association « Lire et Faire lire » en Poitou-Charente.



NINA BRUNEAU A/I

Artiste visuelle, illustratrice et auteure jeunesse bordelaise, Nina Bruneau est une grandeoureuse des couleurs et des rondeurs de ce monde. Son rayon : les histoires colorées aux messages forts et positifs. Humour, bizarreries et personnages loufoques font souvent partie de l'aventure. Elle puise son inspiration, directement auprès des petits monstres.



SÉBASTIEN CHEBRET I

Sébastien Chebret est un illustrateur touche à tout. Dans ses illustrations se mêlent différentes techniques : peintures diverses et variées, la gouache, l'acrylique, l'aquarelle, des collages à base de papiers récupérés un peu partout dans des brocantes. Il utilise aussi de plus en plus l'outil numérique.

► BATTLE DE DESSINS • MÉDIATHÈQUE
SALLE 2 • SAM, 15H



OLIVIER DELOYE I

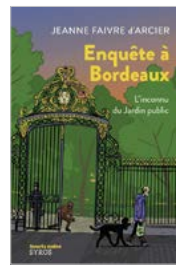
Malouin de naissance, Olivier Deloye vit à Bordeaux et travaille régulièrement avec la presse jeunesse.

Côté BD, il a réalisé l'adaptation de *Oliver Twist*. Côté monstres, il les adore ! Il illustre la série *Emile et Margot* chez BD Kids. Il vit d'ailleurs avec un petit Dekoij'meuème et une minuscule Charivarie, qui rendent ses journées... monstrueusement rigolotes.



JEANNE FAIVRE D'ARCIER A

Lauréate du Grand Prix de l'Imaginaire, Jeanne a commencé par écrire une trilogie sur les vampires. Ses romans policiers pour les adultes et la jeunesse ont souvent pour toile de fond le bassin d'Arcachon notamment ceux publiés dans la collection *Souris noire* des Éditions Syros pour les enfants de 9 à 12 ans.



EMMANUELLE GRUNDMANN A

Petite, Emmanuelle rêvait d'Amazonie, de singes et de plumes d'oiseaux pour pouvoir s'envoler au-dessus de la canopée.

À 6 ans, elle décide de devenir ornithologue, mais finalement s'immergera dans la forêt de Bornéo pour suivre des orangs-outans. De cette immersion est née l'envie de conter des histoires d'animaux, de nature et d'emporter au fil des mots, les lecteurs pour les faire rêver, rire, réfléchir...



ARIEL HOLZL A

Ariel Holzl n'aime pas les pages blanches, mais il apprécie les villes grises et l'humour noir.

Le fantastique et la fantasy lui trottent dans la tête depuis qu'il a habité au Japon et en Irlande. Il aime croiser les genres, créer des rencontres inattendues entre ses sources d'inspiration : Tim Burton, Terry Pratchett, Neil Gaiman ou Jane Austen... Son premier roman, *Les Sœurs Carmine*, a reçu le prix du Roman Jeunesse des Imaginales en 2018.

► LA FANTASY AUJOURD'HUI... • MÉDIATHÈQUE
SALLE 2 • SAM, 17H



PAUL MARTIN A

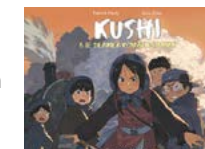
Nantais d'origine et Lillois d'adoption, Paul Martin a longtemps travaillé à la rédaction du journal Astrapi. Il se consacre désormais à l'écriture. Ses principales séries sont *Kiki et Aliène* (BD Kids, Astrapi) et les albums

Enigmes à tous les étages et *Mission à tous les étages* (Bayard). Il a également écrit avec le dessinateur Jean-Baptiste Bourgois deux romans destinés aux 9-99 ans, *Violette Hurlevent*.



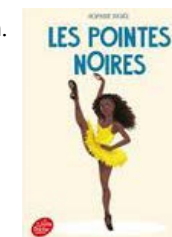
PATRICK MARTY A

Après une vingtaine d'années à la télévision et au cinéma, Patrick Marty fonde à Paris en 2009, avec XU Ge Fei, une maison d'édition de bandes dessinées franco-chinoise : les Éditions Fei. Il est notamment l'auteur et créateur des séries : *Juge Bao* (Éditions Fei) et *La Balade de Yaya*, ainsi que, *Kushi* (Dargaud-Fei). Il scénarise l'adaptation de *La Balade de Yaya* pour le cinéma, projet en cours de production.



SOPHIE NOËL A

Après avoir été institutrice, Sophie se consacre à l'écriture. Elle adore les enfants, les animaux, les (gentilles) sorcières, la forêt, les livres et les tartelettes au citron. Elle déteste l'injustice, la misère, les (méchantes) sorcières, le réchauffement climatique et les choux de Bruxelles. Alors elle écrit des histoires d'enfants, d'animaux, de sorcellerie, de réchauffement climatique, de filles libres, de différences...



CHRISTINE PALLUY A

Christine Palluy a publié plus d'une centaine de livres pour les enfants de la maternelle au collège. Notamment chez Larousse la série *Miss Agatha* dont les enquêtes nous emmènent à travers l'Europe de la Belle Époque. Albums, petits polars, mythologie grecque, personnages historiques, contes féériques, vie quotidienne, elle adore explorer des univers très différents.



©DR



RICHARD PETITSIGNE A

Richard Petitsigne habite en Touraine. Comédien, conteur, formateur il anime des stages théâtre et conte et accompagne très souvent des projets scolaires. Et quand il lui reste un peu de temps, il écrit des livres pour la jeunesse avec des pirates, des perroquets, des vikings, des lamas, des paresseux, des kangourous, des fennecs, des squelettes, des sorcières, et dernièrement, un orang-outan détective...

► **BATTLE DE DESSINS** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 15H
► **CONTES DE MONSTRES** • AUD. MÉDIATHÈQUE • DIM, 10H30



©Up&Co



CAMILLE PIANTANIDA A/I

Auteure et illustratrice pour la jeunesse depuis 2009, notamment de la collection bordelaise «Macaron et Canelé» publiée aux éditions Mollat. Elle habite dans la campagne, au nord de Bordeaux, et partage sa transition écologique à travers ses engagements pour des projets culturels et environnementaux. Elle intervient souvent dans les établissements scolaires (ateliers, fresques...) mais aussi de la santé.



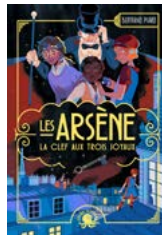
©M. Avanzato



BETRAND PUARD A

Passionné de littérature, Bertrand Puard a été lecteur dans une maison d'édition avant de se lancer dans l'écriture. Depuis, il a écrit plus de quatre-vingts romans pour la jeunesse et les adultes dans des genres très variés ainsi que plusieurs podcasts notamment pour France Culture. Il est par ailleurs lauréat du Prix du Roman d'Aventures et du Prix Polar de Cognac adulte et jeunesse.

► **ATELIER D'ÉCRITURE INTERACTIVE** • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 10H



©T. Carrage



MAUD RIEMANN I

Diplômée de l'école Émile Cohl de Lyon et Prix Figures/futur du salon du livre de Montreuil en 2004, Maud Riemann

travaille pour l'édition jeunesse, la presse et la communication. Elle aime concevoir des images documentées et précises ; sous son trait, les enfants découvrent le néolithique, les migrants, la vie de Nelson Mandela ou celle de Mozart... Elle illustre aussi des petits romans dont la série *Mes premières enquêtes* (Auzou).



©DR



CHARLOTTE ROEDERER I

Charlotte a grandi au sein d'une famille nombreuse, véritable théâtre de la vie quotidienne où chaque enfant observe et se laisse observer ! L'enfance, avec son lot de promesses, d'insouciance, de gros chagrins et de joies intenses est son terrain de jeu favori. Son univers graphique, tout à la fois tendre, haut en couleurs et poétique, emporte petits et grands vers d'incroyables voyages à travers ses nombreux livres.



©DR



CARINA ROZENFELD A

Carina a commencé à écrire ses propres histoires dans des cahiers de brouillon parce qu'elle pensait que rêver la nuit ne suffisait pas.

Des années plus tard, devenue journaliste dans la presse jeunesse le jour, elle a continué à écrire la nuit. Elle a publié plus d'une quarantaine de livres en France ainsi qu'à l'étranger et a remporté de nombreux prix. Elle est aujourd'hui écrivaine à temps plein et écrit des romans dans les littératures de l'imaginaire.

► **LA FANTASY AUJOURD'HUI...** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 17H



©C. Deroy



ADRIEN TOMAS A

Biologiste de formation, passionné de sciences naturelles, Adrien Tomas a toujours été porté par la lecture et l'écriture. Il a travaillé plusieurs années comme scientifique au sein de parcs zoologiques. Son premier roman *La Geste du Sixième Royaume* (Mnémos) a reçu le prix Imaginales du meilleur roman français en 2012. Côté jeunesse *Engrenages et Sortilèges* (Rageot) a reçu les prix Babelio, Saint-Exupéry et Halliennales en 2019.

► **LA FANTASY AUJOURD'HUI...** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 17H

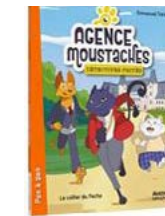


©J. Graphik studio



EMMANUEL TRÉDEZ A

Pendant 17 ans, il a exercé le métier d'éditeur de livres documentaires pour la jeunesse tout en écrivant, pour le plaisir, des textes de fiction. Depuis 2015, il consacre l'essentiel de son temps à l'écriture. Il écrit pour tous les âges, dans des genres différents : albums, romans, livres documentaires. Il est notamment l'auteur de la série *Mes premières enquêtes* (Auzou).



AUTEURS JEUNESSE ET ADULTE

JÉRÔME LEROY ► Voir page 16

BENOÎT SÉVERAC ► Voir page 18

MARIE VAREILLE ► Voir page 19

MANGA



©DR

JÉRONIMO CEJUDO

MANGAKA

Jeronimo Cejudo est un auteur de manga français. À 8 ans, il prend goût au dessin quand un ami lui offre le tome 35 de *Dragon Ball*. Il recopie sans relâche les dessins pour se perfectionner. La découverte de *One Piece*, mais surtout de *Dreamland* le convainc définitivement de devenir dessinateur de manga. Il commence sa carrière avec *Lil' Berry* (3 tomes, chez Delcourt Tonkam) dont il ne s'occupe que du dessin. En 2020, l'annonce de la 100e édition du concours Tezuka retentit. Ouvert pour la première fois à l'international, Jeronimo participe et remporte la seconde place. Au moment des résultats, il signe avec Ankama pour une nouvelle série : *RIPPER*.

► **LIVE DRAWING MANGA** • EPAJG/TROCKÉ • SAM, 14H30

► **MANGA FUTURISTE** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 14H



©Clair de Lune



ANAÏS EUSTACHE

MANGAKA

Passionnée de dessin depuis toute petite, elle a découvert le manga à la télévision avec *Sailor Moon*. C'est vers l'âge de 12 ans qu'elle a lu son tout premier manga papier, et a commencé à gribouiller une ébauche d'histoire. Prise de passion, elle a continué à apprendre le dessin et le manga en autodidacte jusqu'à ses 19 ans. Diplômée d'une école de bande-dessinée, elle a pu intégrer ce milieu en travaillant sur la BD jeunesse *Ma mère et moi*, et récemment sur ses propres séries manga *Azure et Circée*, éditées aux Éditions Clair de Lune.

► **MANGA FUTURISTE** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 14H



RENCONTRES VENDREDI 6 OCT

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

L'ÉVOLUTION DES COLLECTIONS POUR LES 8-12 ANS

ADELIN MACERA (libraire, responsable du rayon jeunesse Mollat)
MANON SAUTREAU (responsable éditoriale de Poulpe Fictions et Slalom)
BERTRAND PUARD (auteur)

Modératrice Marianne Bergé-Lefranc

Les nouvelles collections pour les 8-12 ans n'ont cessé de fleurir ces dernières années – du livre de poche au grand format, illustré ou non. Les plus jeunes suivent leurs héros dans différents registres : science-fiction, polar, fantasy, humour, etc. Comment se repérer dans une production de plus en plus importante ? Comment identifier les textes les mieux adaptés ? Qui sont les lecteurs d'aujourd'hui ?

► 11H30 - 12H50 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

RELANCER UNE COLLECTION DISPARUE : 1001 NUITS, 30 ANS

KATHY FENEC (Dir. Commercial et éditrice)
PAULINE DUVAL (éditrice)
PIERRE COUTELLE (Librairie Mollat)

Modérateur Nicolas Gary

A l'occasion des 30 ans de la collection Mille et Une nuits se posera la question de comment relancer (en 2020) une collection de poche mythique après sa disparition (en 2015) ? Avec quel positionnement, quelle identité, quel équilibre éditorial et commercial ?

► 14H-15H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

CRÉER UNE COLLECTION DE POCHE :

Bookmakers chez Points avec **RICHARD GAITET**
Proche aux éd. Les Arènes avec **CONSTANCE BECCARIA**
True Crime chez 10/18 avec **ELSA DELACHAIR**

Modérateur Nicolas Gary

Créer une collection de poche aujourd'hui ? Pourquoi ? Comment ? Trois exemples : « Bookmakers », une collection spécifique à partir de podcasts au sein d'une grande maison poche Points ; « True crime », un partenariat entre 10/18 et le magazine Society ; et « Proche », la collection poche dédiée des éditions Les Arènes.

► 15H30-16H50 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

RENCONTRES D'AUTEURS



©C. Caille

PRIX FOLIO DES LYCÉENS 2023
AVEC **ISABELLE AUPY**

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

Le prix des lycéens Folio propose aux lycéens de participer à un jury pour voter pour leur roman préféré parmi une sélection de six titres dont, pour 2023-2024, *L'Homme qui n'aimait plus les chats* d'Isabelle Aupy. Sur une île au large du continent, les habitants vivent au gré de la mer, du vent, et des chats qui se baladent partout. Un jour, les félins disparaissent sans explication... Premier roman dans la lignée de 1984 de George Orwell.

► 11H - 11H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



©Bruno Fert

UNE HEURE AVEC **DJAÏLI AMADOU AMAL**

Médiation Lycée des Graves

Cette rencontre ouverte à tous sera animée par 3 classes de 1ère du Lycée des Graves.

► VEN, 14H - 15H • CAFÉ LITTÉRAIRE



©J. Giménez

UNE HEURE AVEC **LEONARDO PADURA**

Médiation Lycée des Graves

Rencontre ouverte à tous animée par une classe de Terminale. Des questions-réponses à bâtons-rompus pour découvrir en espagnol cet auteur cubain..

► VEN, 15H - 16H • RESTO LITTÉRAIRE



©S. Bassouls

UNE HEURE AVEC **QIU XIAOLONG**

Médiation Lycée des Graves

Rencontre (en anglais) ouverte à tous, animée par une classe de 1ère LLCE Anglais pour découvrir cet auteur chinois exilé aux Etats-Unis.

► VEN, 15H - 16H • CAFÉ LITTÉRAIRE



©BD solides 2017

MASTERCLASS AVEC **FRÉDÉRIC PILLOT**

(voir page 5)

► VEN, 16H - 17H • CAFÉ LITTÉRAIRE

RENCONTRES SAMEDI 7 OCT



©S. Bassouls

GRAND ENTRETIEN **QIU XIAOLONG**
UN AUTRE REGARD SUR LA CHINE

Modérateur Christophe Dupuis
Interprète Eva Le Pallec

Qiu Xiaolong est avant tout le créateur de l'inspecteur Chen, un homme qui a passé son enfance sous la révolution culturelle de Mao, puis a terminé ses études avant d'être nommé dans un commissariat de Shanghai. Mais ce n'est pas tant la vie de ce personnage qui importe que ce que chacune de ses enquêtes nous révèle de la Chine d'hier et d'aujourd'hui. La série compte une quinzaine de romans, l'avant-dernier, *Un dîner chez Min*, nous présente Chen mis sur la touche par le Parti, qui va tenter de disculper une célèbre restauratrice dont la cuisinière a été assassinée. Le dernier, *Amour, meurtre et pandémie*, revient sur la période récente, Chen enquêtant sur la mort de trois membres du personnel d'un hôpital, en pleine crise de Covid-19 et alors que le pays est mis sous cloche pour combattre la pandémie. Par son prisme, c'est toute la politique zéro-covid et ses répercussions sur l'ensemble de la société chinoise que Qiu Xiaolong met en lumière.

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE T4S



RENCONTRE AVEC **GAËLLE JOSSE,**
FANNY WALLENDORF
DESTINÉES CRÉPUSCULAIRES

Modérateur Bertrand Mirande-Iriberry

Gaëlle Josse et Fanny Wallendorf ont en commun de posséder l'art et la manière d'interroger, par leur écriture sensible et lumineuse, nos fragilités autant que nos démons, à travers la force de leurs personnages. Ainsi dans *La Nuit des pères*, Gaëlle Josse réunit un frère et une sœur qui viennent entourer leur père déclinant, et ce faisant met au jour les voix d'une famille meurtrie qui se succèdent pour dire l'ambivalence des sentiments filiaux, les violences invisibles, et les déchirures qui poursuivent un homme jusqu'à son crépuscule. Ainsi dans *Les grands chevaux*, Fanny Wallendorf place dos à dos deux hommes hantés par un même rêve et aux approches opposées, pour l'un ce sera un révélateur d'angoisse, pour l'autre l'annonce d'une inspiration, dans un monde qui se délite. L'une et l'autre aussi jouent sur la place de la nature dans le courant de ces destinées crépusculaires.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



©Céline Nieszwawer

GRAND ENTRETIEN **MARIE VAREILLE**
LE POIDS DU PASSÉ

Modérateur Hubert Artus

Tenter de réparer les blessures du passé... C'est cette empreinte du temps que l'on retrouve dans *Désenchantées*, de Marie Vareille, quand Fanny revient sur les lieux de son adolescence, que l'histoire de la disparition de Sarah Leroy, vingt ans auparavant, ressurgit, en même temps que les souvenirs de la bande d'amies dont elle faisait partie, des serments qui avaient été faits, des secrets et des non-dits qui vivent encore au fond de leur cœur à toutes. Et c'est aussi en se penchant sur son passé sentimental, dans *Je peux très bien me passer de toi*, que Chloé, 28 ans, constate qu'elle n'a fait qu'enchaîner les déboires amoureux, tout comme son amie Constance à qui elle se confie. Ensemble, elles vont faire un double pari pour tenter de sortir de cette chape de plomb des échecs successifs : l'une devra s'exiler à la campagne et se passer de la moindre relation pendant six mois, tandis que l'autre devra trouver un amant d'un soir sans s'y attacher. Bien sûr, rien ne se passera comme prévu...

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE



©David Ken

GRAND ENTRETIEN **MARC LEVY**
L'HEURE JUSTE D'UNE RENCONTRE

Modératrice Sylvie Hazebroucq

Après sa trilogie romanesque autour d'un groupe de hackers, *9*, dont le dernier volet paraît en poche cette année, Marc Levy est revenu avec un roman plus intimiste, *Éteignez tout et la vie s'allume*. Il y met en scène deux êtres mystérieux, atypiques en un sens, qui vont finir par se rencontrer sur un paquebot alors que rien ne les prédestinait à aller l'un vers l'autre, Jérémie, un organiste, et Adèle, une horlogère. Leur différence d'âge devrait les éloigner peut-être, leur niveau social aussi, d'autant que l'un des deux protagonistes est en voyage pour un adieu à une histoire qui se termine, et pourtant un lien va se créer entre eux... C'est Adèle, l'anticonformiste, qui mène la danse de cette rencontre, mais Marc Levy jette sur elle une lumière aussi dense que sur Jérémie, et délivre une histoire émouvante, bouleversante, énigmatique, rayonnante, sur l'approvisionnement d'un possible amour.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE T4S


GRAND ENTRETIEN VALENTIN MUSSO
 CONSTRUIRE LE SUSPENSE

Modérateur Jean-Antoine Loiseau

Valentin Musso manie les intrigues à la perfection pour éveiller chez le lecteur toute la curiosité requise à un roman qui va vous emporter dans ses filets. Dans son précédent titre, *L'Homme du grand hôtel*, un romancier mondialement connu se réveille dans une chambre d'hôtel, totalement amnésique, et se retrouve confronté à un apprenti écrivain, miné par ses échecs, dont il croise la route pour le meilleur ou pour le pire. Son nouvel opus, *Dans mon obscurité*, met en scène trois jeunes femmes, sans lien apparent, mais qui partagent pourtant un secret. Ludivine, embringuée dans une dangereuse histoire d'amour ; l'impassible Emma qui se retrouve soudain harcelée, et Zora, une inspectrice qui se pique de rouvrir le vieux dossier d'une disparition inquiétante. Trois personnages dont on finira par découvrir ce qui les réunit, non sans certaines surprises et certaines révélations...

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE


GRAND ENTRETIEN OLIVIER TRUC
 LE PAKISTAN, ENTRE RÉEL ET FICTION

Modérateur Lionel Destremau

Après un roman historique et quatre enquêtes dans le Grand Nord, Olivier Truc délaisse les lapons et sa série centrée sur la police des rênes, pour nous mener dans d'autres contrées lointaines, et cette fois avec une résonance toute particulière. Jef Kerral, journaliste comme l'auteur, doit couvrir à Cherbourg les commémorations des victimes de l'attentat de Karachi. Le 8 mai 2002, devant l'hôtel Sheraton au Pakistan, quatorze personnes sont tuées, dont onze ingénieurs français qui travaillaient à la construction d'un sous-marin. Au-delà de l'attentat, l'affaire va révéler des agents troubles, des commissions et des rétro-commissions supposées financer une campagne pour les présidentielles en France... Mais vingt ans plus tard, aucun coupable n'a été identifié, et les victimes ont été oubliées... Olivier Truc rouvre le dossier, plongeant le lecteur à la suite de son personnage qui, sur place, aidée d'une jeune pakistanaise, va tenter de trouver la lumière au cœur des mensonges politiques et des luttes de pouvoir.

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE


RENCONTRE MATHIEU PALAIN,
ANAÏS RENEVIER

JOURNALISME VS RÉCIT ?

Modérateur Loïc Nicolas

Mathieu Palain et Anaïs Renevier sont tous les deux journalistes. Si tous deux rédigent des articles, s'attachent aux faits, étudient un sujet en cherchant à conserver un regard le plus objectif possible, ils ont aussi recours à un travail de mise en récit pour donner corps à leur enquête journalistique sous la forme d'une narration au long cours. Ainsi d'Anaïs Renevier dans *L'affaire Alice Crimmins* qui raconte l'histoire d'un fait divers et dresse le portrait d'une intense chasse aux sorcières qui déchira le New York des années 70. Ainsi de Mathieu Palain dans *Ne t'arrête pas de courir*, qui narre son amitié avec son sujet d'investigation, Toumany Coulibaly, à la fois champion de France du 400 mètres, applaudi par ses pairs et le public, et braqueur qui finit emprisonné. Dans ces ouvrages, comment la confrontation au réel passe-t-elle par la mise en forme dans les mots ? L'écriture journalistique se heurte-t-elle parfois au risque de la fiction ?

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2


RENCONTRE ISABELLE AUPY,
ROLAND PEREZ, MIKA BIERMANN
 DE LA FANTAISIE DANS LA GRAVITÉ

Modérateur Jean-Antoine Loiseau

Trois romanciers sélectionnés pour le prix de littérature française. Roland Perez, avec son premier roman *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*, qui explore la destinée d'un enfant dont la médecine prédit qu'il ne marchera jamais, passant sa vie devant la télévision, jusqu'au jour de ses sept ans où le miracle se produit et l'éloigne d'une mère surprotectrice... Isabelle Aupy, avec son curieux univers dans la lignée de Georges Orwell, *L'homme qui n'aimait plus les chats* situant son intrigue sur une île où tous les chats disparaissent, puis sont réintroduits par l'administration, mais semblent différents des précédents, au point que la cohabitation avec les villageois devient compliquée... Mika Biermann enfin, avec *Roi*, qui revisite le genre Peplum, non sans humour, portraiturant un petit roi d'une cité étrusque, maigrichon et perdu, que Rome veut asservir et intégrer son empire, quand soudain un mystérieux gladiateur vient semer le trouble...

► 13H30 - 14H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

PÉPINIÈRES LE LANN
 Les bons plants !

GRADIGNAN

NOUVEAU GUJAN-MESTRAS

PÉPINIÈRES LE LANN
 Les bons plants !

-5€ A PARTIR DE 30€ D'ACHATS*

SUR LE MAGASIN DE VOTRE CHOIX

*Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre remise de ce coupon. Dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement du 01/10/2023 au 31/10/2023

Cours du Général de Gaulle GRADIGNAN 05 56 89 03 54

NOUVEAU Zone de l'Actipôle GUJAN-MESTRAS 05 57 15 02 11

www.pepinierelelann.com


GRAND ENTRETIEN DONNA LEON
 LA REINE DU POLAR VÉNITIEN

Modératrice Sylvie Hazebroucq
Interprète Eva Le Pallec

Parmi celles que l'on nomme les « grandes dames du polar » international, il y a sans conteste Donna Leon, reine du polar vénitien. Elle vécut de longues années à Venise où elle créa le personnage du commissaire Brunetti, un enquêteur qui n'a de cesse de parcourir la cité des Doges pour résoudre de multiples crimes. Avec plus de vingt millions de lecteurs et lectrices séduits à travers le monde, ce vénitien débonnaire, intelligent mais homme simple, grand amateur de cuisine italienne, est devenu un personnage incontournable. Sa trentième enquête, *Les masques éphémères*, nous fait découvrir un trafic sinistre qui occupe les nuits du crime organisé et que Guido Brunetti va s'attacher à mettre au jour. Le dernier opus de la série, *Le Don du mensonge*, vient de paraître, et replace à nouveau Brunetti face à la mafia quand, pour venir en aide à une amie d'enfance, il finit par soupçonner le gendre de cette dernière d'activités criminelles.

► 14H - 14H50 • GRANDE SALLE T4S


 CARTE BLANCHE AU PARRAIN :
ABEL QUENTIN (ET DANIEL PENNAC)
 UNE SATIRE DE NOTRE ÉPOQUE

Modératrice Jacqueline Petroz

Première carte blanche du parrain 2023, Daniel Pennac a choisi d'inviter Abel Quentin, un auteur qui a publié deux romans à ce jour, dont *Le Voyant d'Etampes*, dans lequel il met en scène un homme qui n'est pas en phase avec son temps. Jean Roscoff est un universitaire retraité, divorcé et alcoolique qui a participé aux combats de SOS racisme dans les années 80, quand il était militant et qu'une carrière prometteuse semblait s'ouvrir devant lui. Mais rien ne s'est passé comme prévu, et il décide de reprendre ses travaux de jeunesse sur un obscur poète américain disparu trop tôt. Le livre qu'il publie, pourtant confidentiel a priori, va déclencher la polémique... À travers ce portrait, Abel Quentin livre une satire féroce de notre époque, des milieux intellectuels et du wokisme ambiant, comme de la confrontation entre les générations.

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE


GRAND ENTRETIEN CATHERINE SUSSET
 UNE CERTAINE IDÉE DE L'AMOUR

Modératrice Camille Thomine

A travers ses romans, Catherine Susset interroge notre époque et la place de l'amour en son sein, de son langage, de son expression sexuelle, de sa liberté ou de sa violence. On se souvient en particulier de son roman *Le Problème avec Jane*, dans lequel une jeune femme reçoit un manuscrit qui s'avère décrire sa propre vie dans tous ses détails intimes. Avec cette histoire, Catherine Susset proposait une véritable radiographie des rapports amoureux et sociaux en Amérique. Avec *La définition du bonheur*, elle met dos à dos deux femmes, l'une à New York, l'autre à Paris : Clarisse, ogre de vie, grandeoureuse, qui porte en elle une faille annonçant le désastre et Ève qui balance entre raison et déraison, tout en développant avec son mari une relation profonde et stable. Au fil de l'entrelacement de leurs destinées sur plusieurs décennies, C. Susset souligne le rapport des femmes au corps et au désir et à une certaine idée du bonheur.

► 14H30 - 15H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE


RENCONTRE THOMAS CANTALOUBE,
JÉRÔME LEROY

POLAR ET POLITIQUE

Modérateur Christophe Dupuis

Deux auteurs de romans noirs réunis autour d'une même inclinaison à mêler la politique à la fiction. Chez Thomas Cantaloube, on retrouve le journaliste Luc Blanchard, personnage au centre de *Frakas* (réédité en poche) qui revient sur un événement méconnu de la Ve République en 1962, la guerre du Cameroun ayant fait des dizaines de milliers de morts dans la quasi-indifférence générale, mais aussi de *Mai 67* (dernier roman paru), qui éclaire les violentes émeutes éclatant en mai 1967 en Guadeloupe et dont le gouvernement s'échine à ignorer les victimes tout en attisant le chaos sur place. Chez le second, avec les *Derniers jours des fauves*, le lecteur se retrouve face à une présidente de la République qui ne se représente pas ; la succession est ouverte, et dans une France épuisée par deux ans de combat contre la pandémie, les antivax manifestent, les forces de police font appliquer un confinement drastique, les émeutes se multiplient, le chaos s'installe...

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE


GRAND ENTRETIEN SETH GREENLAND
 LES TRAVERS DE L'AMÉRIQUE

Modératrice Christine Ferniot

Interprète Eva Le Pallec

Dans ces deux derniers romans, Seth Greenland met en relation ses personnages : Jay Gladstone, au centre *Mécanique de la chute* qui réparaît en poche, et son meilleur ami, Paul, dans *Plan américain* publié à la rentrée. Gladstone a hérité d'une véritable fortune, ce qui ne l'empêche pas d'être assailli de problèmes : épouse exigeante qui le trompe, progéniture insupportable, contraintes sociales et dépenses pharaoniques des joueurs de basket de l'équipe dont il est le propriétaire. Survient une bavure, un policier blanc qui tue un noir et le pays s'embrase dans un déferlement médiatique qui va emporter Gladstone malgré lui... Des années plus tôt, son meilleur ami, Paul, réalisateur surfant sur la vague blaxploitation, monta un premier film ambitieux autour d'un gangster juif dans un monde où les Blancs auraient disparu..., scénario qui déplaît aux financeurs potentiels et à la mafia russe. A travers ses romans, Greenland livre une critique lucide de la société américaine : culte de l'argent, attitudes communautaires victimaires, ambitions obsessionnelles, et bien-pensance mesquine.

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE


GRAND ENTRETIEN DANIEL PENNAC,
 PARRAIN 2023

LA SAGA MALAUSSÈNE

Modératrice Sylvie Hazebrucq

Si Daniel Pennac a reçu le prix Renaudot pour *Chagrin d'école*, que son essai *Comme un roman* a été plébiscité par nombre d'enseignants, ou que son roman jeunesse *L'Œil du loup* a été lu par des générations de jeunes, c'est sans conteste sa saga *Malaussène* qui a constitué l'ossature de son œuvre. Une saga qui se termine avec le huitième et dernier volume paru, intitulé à juste titre *Terminus Malaussène*, où l'on retrouve la tribu du même nom que les protagonistes. La fantaisie et l'ironie dédramatisent les aspects absurdes, injustes ou violents qui parcourent les péripéties de cette épopée familiale dans le quartier de Belleville et comme toujours, derrière le rythme endiablé de l'action, pointe une critique sociale, celle du consumérisme comme des malversations dans le football ou la cause des enfants victimes d'abus. Daniel Pennac sait manier la langue à merveille pour emporter son lecteur dans une histoire jubilatoire, aux côtés de personnages hauts en couleur.

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE T4S


GRAND ENTRETIEN LÉONOR DE RÉCONDO
 LA CONFUSION DES SENTIMENTS

Modératrice Jacqueline Petroz

Avec son roman *Revenir à toi*, Léonor de Récondo ramenait une mère et une fille l'une vers l'autre, après des années d'absence et de silence, pour une magnifique réconciliation et un lien à retisser malgré le dévoilement des secrets. Son dernier roman, *Le grand feu*, se nourrit d'un tout autre cadre, celui de Venise à la toute fin du XVIII^e siècle, lorsque la ville a perdu de sa puissance économique, mais brille encore de sa magnificence culturelle et artistique. C'est là qu'Ilaria Tagianotte, placée à la Pietà par sa mère qui l'abandonne, va apprendre le violon et devenir la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Si elle se lie d'une amitié indéfectible avec une fille de son âge, Prudenza, c'est un autre sentiment qui va bientôt l'emporter, à l'aube de ses quinze ans, un feu brûlant d'amour qui mêle le désir charnel à la musique si étroitement dans son cœur qu'elle les confond et s'y perd.

► 15H30 - 16H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE


RENCONTRE VALERIO VARESI,
PIERGIORGIO PULIXI

FACETTES DU ROMAN NOIR ITALIEN

Modératrice Christine Ferniot

Interprète Stefania Graziano

L'Italie est un grand pays du polar et s'illustre à travers des auteurs qui ont chacun une patte particulière. C'est le cas avec les deux romanciers réunis pour cette rencontre, Piergiorgio Pulixi dont la voix a commencé à se faire connaître récemment en France, et celui que l'on surnomme le Simenon italien, Valerio Varesi, dont le huitième volume vient de paraître. Chacun use de personnages récurrents. Chez Pulixi, dans *L'illusion du mal*, un duo de policières, Mara Rais et Eva Croce, épaulées du criminologue Vito Strega, sont aux prises avec un homme masqué qui menace, à travers des vidéos, de tuer un individu kidnappé livré à la vindicte populaire via un vote en ligne... Chez Varesi, le flegmatique et efficace commissaire Soneri, qui officie à Parme, enquête sur deux affaires, un suicide à la mise en scène étrange et le meurtre d'un agitateur public, leader d'un mouvement politique. Deux auteurs qui, à travers leurs intrigues policières, auscultent les travers et les ombres de la société italienne d'aujourd'hui.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

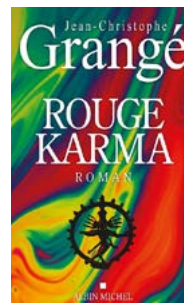

GRAND ENTRETIEN
JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ

THRILLERS SOUS TENSION

Modérateur Hubert Artus

L'auteur, entre autres, des *Rivières Pourpres*, de *l'Empire des loups* ou de *la Ligne noire*, Jean-Christophe Grangé vient de publier son nouveau roman, *Rouge Karma*, qui projette le lecteur au cœur de Mai 68, alors que la Vème République vacille. Hervé, un jeune étudiant en histoire découvre horrifié le corps nu et mutilé de son amie Suzanne. Et c'est son frère, Jean-Louis, policier incontrôlable traumatisé par la guerre d'Algérie, qui va enquêter. Une enquête qui va vite révéler d'autres meurtres, et pour remonter la piste du criminel, il va falloir aller jusqu'au bout du monde, en Inde. Un nouveau roman sous tension, riche en chausse-trappes et en révélations, dont la parution est accompagnée par celle, en poche, du précédent, *Les promesses*, qui nous renvoie au Berlin de 1939, à la veille de la guerre, où de belles dames du Reich subissent les crimes d'un assassin sanguinaire. Grangé est décidément un des maîtres du thriller.

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE T4S





RENCONTRE **GUILLAUME CHAMANADJIAN, CLAIRE DUVIVIER, PATRICK F. DEWDNEY**

DE GRANDS CYCLES IMAGINAIRES

Modérateur Laurent Queyssi

Les littératures de l'Imaginaire se distinguent souvent par des sagas au long cours, et les trois auteurs réunis sur ce plateau en sont un bel exemple. Guillaume Chamanadjian et Claire Duvivier construisent chacun un pan d'un grand univers littéraire, une double trilogie de fantasy urbaine intitulée *La Tour de Garde*, l'un développant le monde de la capitale du Nord, ville portuaire traversée de canaux, tandis que l'autre s'attache à une mégalopole surpeuplée entourée de murailles, la capitale du Sud. Deux cités, deux visions du monde presque antagonistes, pour un même espace romanesque. Patrick F. Dewdney, avec *Le Cycle de Syffe*, livre une saga narrant l'histoire et la destinée souvent cruelle d'un orphelin, dans un monde de fantasy aussi rude que parfois splendide qui le conduit à pratiquer tous les métiers et être jeté dans le chaos d'une guerre civile.

► 16H - 17H20 • RESTO LITTÉRAIRE



RENCONTRE **CLARISSE SABARD, KATE MCALISTAIR**

SOUFFLE ROMANESQUE ET SAGA AU LONG COURS

Modérateur Jean-Antoine Loiseau

Deux auteures réunies autour d'une même passion de l'écriture, celle de développer de grandes fresques narratives, au souffle romanesque impétueux. Ainsi de Clarisse Sabard, à travers *Le souffle des rêves*, qui met en scène Abby, jeune femme qui ne parvient pas à tomber enceinte, part en quête de sa mère qui l'a abandonnée et finit par découvrir le destin d'une grand-mère qui va bouleverser son existence, ou dans *Un air d'éternité*, lorsqu'un coffret mystérieux est mis au jour lors d'une rénovation de maison et révèle un journal de guerre bouleversant. Ainsi de Kate McAlister, avec sa saga du *Lotus Rose*, à travers les destins croisés de Jezebel et Jan, une jeune anglaise et un américain, qui dans les années 30 en Inde essaient de s'aimer malgré toutes les embûches mises sur leur chemin, ou de *L'Héritage des steppes*, début d'une nouvelle saga menant de l'Inde à la Russie orientale, jusqu'aux confins du Kazakhstan.

► 16H - 16H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



GRAND ENTRETIEN **DJAÏLI AMADOU AMAL**
UN ROMAN POIGNANT SUR LA CONDITION DES FEMMES

Modératrice Zineb Kairouani

Après *Les Impatientes*, prix Goncourt des lycéens en 2020, Djaili Amadou Amal livre, avec *Cœur du Sahel*, une nouvelle variation sur la société camerounaise et la place des jeunes femmes dans un monde où elles doivent bien souvent lutter pour leur survie. C'est ainsi l'histoire de Faydé, 15 ans, originaire des montagnes au nord du pays, qui quitte son village pour subvenir aux besoins de sa famille et devient domestique en ville. Elle rejoint deux autres jeunes filles à Maroua, où elles devront se serrer les coudes face à l'adversité, les mauvais traitements et le mépris de classe. Malgré le caractère bouleversant du tableau du Sahel brossé par l'auteure, les jeunes filles devront parvenir à se frayer un chemin de vie entre désespoirs, joies, et rêves de réussite.

► 16H30 - 17H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE



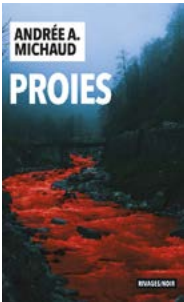
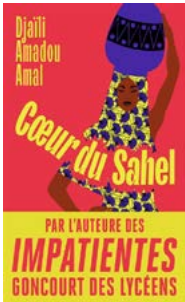
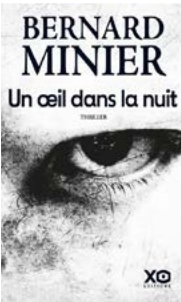
RENCONTRE **ANDRÉE A. MICHAUD, FRANCK BOUYSSÉ**

LA FORCE DE LA NATURE

Modératrice Camille Thomine

Il est des écrivains qui savent ô combien transmettre dans leurs œuvres les forces qui irriguent un territoire naturel et constituent un personnage à part entière de leurs récits. Franck Bouysse est de ceux-là, et il le démontre à merveille dans deux romans aux ambiances différentes, son dernier, *L'Homme peuplé*, où un écrivain en panne d'inspiration se réfugie dans une ferme isolée, et se heurte à un monde rural enneigé, âpre et austère, ou *Pur sang*, dans lequel le jeune Elias qui a grandi en harmonie avec la terre du Montana va découvrir en France ses racines dans une vallée aussi trouble que verdoyante. Andrée A. Michaud est aussi de ceux-là, ainsi dans *Tempêtes*, qui voit deux personnages, chacun sur un versant d'un même massif, cloîtrée par le blizzard dans la maison d'un suicidé pour l'une et confronté à des meurtres dans un camping en plein orage pour l'autre, ou dans son dernier roman, *Proies*, qui met en scène trois adolescents partis camper et qui se retrouvent aux prises avec une nature aussi rassurante qu'hostile et qui est à la fois un refuge et un piège.

► 17H - 17H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



GRAND ENTRETIEN **BERNARD MINIER**
DES ENQUÊTES À FAIRE FRÉMIR

Modérateur Hubert Artus

Il aura fallu quelques années avant que Bernard Minier ne fasse paraître son premier roman, mais quand *Glacé* est publié, en 2011, il trouve tout de suite son public et le succès, et sera adapté en série télé en 2017. Depuis, Bernard Minier a multiplié les thrillers, avec à chaque fois la conquête de nouveaux lecteurs, en France comme à l'étranger, avides de retrouver ses histoires au suspense soutenu et le personnage du commandant Servaz qui est au cœur de la plupart des romans parus à ce jour. Le dernier en date, *Un œil dans la nuit*, ne fait pas exception, et on y retrouve Servaz aux prises avec une enquête sur plusieurs meurtres qui semblent inspirés par un maître de la réalisation des films d'horreur. Morbus Delacroix est un homme qui vit reclus dans la montagne, on le dit fou, obsédé par le mal, mais pourtant il continue de susciter les louanges de nombre de cinéastes amateurs. Et parmi ses fans, il y a une étudiante en cinéma, fascinée et inconsciente du danger. Car l'assassin fait sans doute aussi partie de ses admirateurs... Frissons assurés !

► 17H - 17H50 • GRANDE SALLE T4S

RENCONTRES DIMANCHE 8 OCT



©E. Garault

GRAND ENTRETIEN
AGNÈS MARTIN-LUGAND
LA PSYCHÉ DES SENTIMENTS
Modérateur Hubert Artus

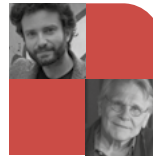
Voilà plus d'une dizaine d'années désormais, et autant de romans, qu'Agnès Martin-Lugand s'est plongée dans une exploration de l'âme humaine à travers les multiples histoires de vie qu'elle met en scène. Dans *La Déraison*, roman qui joue de l'alternance des chapitres consacrés aux deux protagonistes principaux, elle fait se croiser les destinées d'un homme poursuivi par la dépression et l'incapacité à oublier une passion défunte, et celle d'une femme entourée de personnes aimantes mais condamnée par la maladie. Deux vies rongées par des démons particuliers mais qui se rejoignent dans la redécouverte de l'amour et la puissance des sentiments, que ce soit au travers du couple ou des relations de père à fils ou de mère à fille. Avec son nouveau roman, *L'homme des mille détours*, Agnès Martin-Lugand poursuit cette interrogation de l'humanité à travers ses failles et ses forces émotionnelles, en composant cette fois-ci une narration à trois voix, véritable hymne à la famille – de sang ou de cœur – porté par des personnages si incarnés et attachants que les lecteurs ne voudront pas les quitter.

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE T4S

LE ROYMERLIN

BORDEAUX
GRADIGNAN

UN PARTENAIRE DE PROXIMITÉ IDÉAL
Et vos projets vont plus loin...



CARTE BLANCHE AU PARRAIN :
**ALESSANDRO BARBAGLIA
(ET DANIEL PENNAC)**
UN MYTHIQUE COMBAT D'ÉCHECS
Modératrice Jacqueline Pétroz
Interprète Stefania Graziano

Parmi les coups de cœur de Daniel Pennac, il y a Alessandro Barbaglia et son roman *Le Coup du fou*, premier livre traduit en français de cet auteur italien. Ce roman resitue, en pleine guerre froide, le 11 juillet 1972, le championnat du monde d'échecs où se sont affrontés le russe Boris Spassky et l'américain Bobby Fischer, personnage très particulier de l'histoire des échecs et au comportement pour le moins insolite. La victoire de l'un ou de l'autre risque d'avoir un impact politique, et Barbaglia s'empare de ce fait historique pour projeter sur ce combat l'image d'une autre scène culte, celle de la guerre de Troie qui vit s'affronter l'Orient et l'Occident. Fischer et Spassky deviennent ainsi les Achille et Ulysse de notre monde contemporain...

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



RENCONTRE **RICHARD GAITET,
EMILIE GUILLAUMAIN**
LE POISON DU SECRET
Modératrice Julia Polack

Le poids de la vérité, la part du mensonge, dans la vie comme dans la fiction, est sans doute un des moteurs de nombre de romans. Chez Richard Gaitet, dans *Les heures pâles*, on se heurte à un personnage de policier, flic exemplaire, qui a fait de la recherche de la vérité un de ses mantras professionnels, et pourtant, dans sa vie, il en est tout autrement... il mène une double vie, avec une autre femme, un autre enfant, et quand le scandale éclate, son fils, journaliste, mène l'enquête sur son propre père. Chez Emilie Guillaumain, dans *L'Embuscade*, c'est une femme de soldat qui refuse le silence imposé par l'armée. Pendant des semaines, elle a attendu le retour de son mari, parti en mission pour la France au Levant, et puis un matin on lui annonce qu'il est mort dans une embuscade. Mais que s'est-il réellement passé pendant l'attaque ? Pourquoi l'armée garde le mystère ? Les autres veuves ont-elles plus d'informations ?

► 10H30 - 11H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



©DR

RENCONTRE **CLAUDIE GALLAY**
MÉTAMORPHOSES ET PROMESSES DE VIE
Modérateur Bertrand Mirande-Irberry

Avec *Les déferlantes*, qui reçut le grand prix des lectrices de ELLE, Claudie Gallay a conquis un large lectorat, et depuis elle a fait paraître plusieurs autres romans. Le dernier, *Avant l'été*, vient d'être réédité en poche, et nous propose une plongée dans les années 80, à travers un groupe de cinq filles âgées d'une vingtaine d'années. Aux côtés de Jess la narratrice, il y a Juliette, la meilleure amie, la plus belle, puis Camille, Boucle d'Or et Broussaille. Certaines sont entrées dans la vie active, d'autres se cherchent encore, mais toutes sont prisonnières de leurs racines. Un défi lancé par l'une d'elles, celui d'organiser un défilé de mode pour la fête du village, va les réunir, révéler leur caractère et en même temps faire éclater certaines jalousies latentes. Leur amitié va-t-elle y résister ? Sur les rencontres décisives et les renoncements nécessaires, un roman de la métamorphose, plein de promesses d'avenir.

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE



©R. Dumas

GRAND ENTRETIEN **BERNARD WEBER**
GÉOPOLITIQUE DU MAL
Modératrice Sylvie Hazebroucq

Dans *La Diagonale des reines*, Bernard Werber nous plonge dans une guerre de longue haleine, entre deux femmes, Nicole et Monica, sur près de 80 ans, et dont le terrain de jeu n'est autre que le monde. Tout les oppose. L'une croit dans la force du groupe, l'autre dans l'individualisme à tout crin, l'une suit le chemin du communisme tandis que l'autre se tourne vers le capitalisme. Mais toutes deux se rejoignent sur deux points précis : elles sont joueuses d'échecs et n'aiment rien tant que de manipuler pour parvenir à leurs fins, et elles se détestent l'une l'autre. De 1970 à 2050, à travers les grands événements qui vont ponctuer l'histoire de la planète et, souvent, secouer l'humanité, l'affrontement de ces deux femmes va atteindre des sommets et nous faire relire l'Histoire sur l'échiquier mondial. Quant au *Temps des chimères*, dernier roman paru, il nous livre une nouvelle vision de l'humanité qui, dans le futur, se partagerait la planète avec des êtres mi-humains, mi-animaux, qui, peut-être viendront la bousculer...

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE T4S



RENCONTRE **YAN LESPOUX,
ISABELLE DUQUESNOY**
UN XVII^E SIÈCLE TROUBLE ET AVENTUREUX
Modérateur Marc Wiltz

Yan Lespoux avait ravi lecteurs et lectrices avec ses nouvelles ancrées dans le Médoc, *Presqu'îles*. Il fait paraître un premier roman cette rentrée, *Pour mourir, le monde*, qui œuvre dans un registre un peu différent puisqu'il s'agit d'un récit aventureux qui va faire se rencontrer trois destinées : Marie, la landaise, réfugiée dans une communauté de pillers d'épaves, Diogo, orphelin engagé dans la guérilla portugaise au Brésil et Fernando, enrôlé de force dans l'armée à Goa, le tout dans un XVII^e siècle enflammé et tumultueux. C'est aussi dans ce siècle, avec *La Chambre des diables*, qu'Isabelle Duquesnoy nous plonge, dans l'entourage de Louis XIV, secoué par une série de scandales liés à de nombreux empoisonnements et impliquant plus de 400 personnes accusées, des bas-fonds jusqu'à la noblesse courtisane ! Elle dépeint avec trulence le portrait d'une femme accoucheuse, avorteuse, experte en plantes et potions, qui finit brûlée vive sur le bûcher, et des intrigues de cour aussi dangereuses que cruelles...

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE



©F. Notaricola

GRAND ENTRETIEN **ABIR MUKHERJEE**
L'INDE OBSCURE DE L'ENTRE-DEUX GUERRES
Modératrice Christine Ferniot
Interprète Eva Le Pallec

La moiteur étouffante de l'Inde des années 20, voilà le cadre dans lequel évolue le policier des forces impériales Sam Wyndham qui, depuis la guerre, traîne une addiction à l'opium et la cache à ses supérieurs. Cela ne l'empêche pas de tenter de mettre un terme aux agissements d'un tueur qui mute atrocement ses victimes et les laisse gisantes dans les rues de Calcutta, dans *Avec la permission de Gandhi*. Ni, dans *Le soleil rouge de l'Assam*, nouvel opus qui vient de paraître, de recroiser, alors qu'il séjourne dans un ashram perdu, un sale type le ramenant des années en arrière, à l'époque de son apprentissage à Scotland Yard. Un escroc qui n'a rien à faire dans les parages a priori, ce qui aiguise sa méfiance autant que sa curiosité... A travers les différentes enquêtes de Wyndham, Abir Mukherjee livre le portrait d'une Inde encore sous domination anglaise et aux prises avec les partisans de Gandhi, période trouble et captivante de l'histoire coloniale anglaise.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



RENCONTRE **MELVINA MESTRE, AUDREY GLOAGUEN, CHRISTIAN CARAYON**
VARIATIONS POLICIÈRES
Modérateur Christophe Dupuis

Trois plumes au service d'un genre, le roman policier, dont le ressort premier est bien souvent une intrigue bien ficelée qui saura embarquer le lecteur. Melvina Mestre nous ramène aux heures glorieuses du genre, dans les années 50, avec *Meurtre à Casablanca*, et une pétillante détective privée qui va se retrouver mêlée à une série de meurtres, des truands de tout poil et même des barbouzes de la C.I.A. Christian Carayon, avec *Les Saisons d'après*, plonge une veuve trop curieuse, romancière venue en résidence d'écriture en Bretagne, dans une fascinante toile d'énigmes enchevêtrées autour du mystérieux mécène qui l'héberge. Audrey Gloaguen, avec *SEMIA*, fait coopérer une journaliste qui cherche désespérément un scoop avec un commandant de police solitaire, tous deux se mettant sur la piste d'un programme révolutionnaire d'analyse des discussions sur les réseaux sociaux suscitant bien des convoitises...

► 11H30 - 12H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE



RENCONTRE **FLORIANE SOULAS, ETIENNE CUNGE**
CARTE BLANCHE « ETOILES MONTANTES DE LA SF, POCKET »
Modérateur Laurent Queyssi

Parmi les nouveaux venus de la Science-fiction française que Pocket SF met à l'honneur sous le label « Etoiles montantes de l'Imaginaire », voici Floriane Soulas et Etienne Cunge. La première a été remarquée avec son premier roman, une uchronie, *Rouille*, mais c'est avec *Les oubliés de l'Amas* qu'elle décroche le prix Utopiales 2022, imaginant notre humanité ayant colonisé tout le système solaire, à l'exception de Jupiter autour de laquelle de nombreux vaisseaux à demi détruits ont fini par créer une ceinture de déchets. Là, des recycleurs s'activent, mais aussi tous ceux qui se font oublier dans ce bidonville spatial... Le second a exploré le chaos de notre monde à la fin du XXI^e siècle, dans *Symphonie atomique*, l'équilibre de la terreur se jouant désormais dans l'espace et risquant de mettre fin à notre planète, avant de faire paraître *Antarticas*, consacré à l'Antarctique devenu le nouvel enjeu d'une guerre entre défenseurs de l'environnement et producteurs d'énergie.

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



RENCONTRE **RAPHAËLLE GIORDANO, SABRINA PHILIPPE**
SE CONSTRUIRE, SE DÉCOUVRIR
Modérateur Jean-Antoine Loiseau

On ne présente plus Raphaëlle Giordano, forte de son immense succès avec *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* et ses romans suivants. Son dernier opus, *Le spleen du pop-corn qui voulait exploser de joie*, nous présente Joy, une jeune femme qui vit sous pression pour réussir sa carrière et a mis de côté une part de sa personnalité, en espérant ainsi mieux maîtriser les choses. Mais sa rencontre avec Benjamin, entrepreneur plein de vie et d'optimisme, va mettre à mal la carapace de certitudes derrière laquelle elle s'est retranchée. Sabrina Philippe, psychologue et chroniqueuse, a déjà publié deux romans et dans son troisième livre, *Au nom de toi*, elle met en scène une ancienne journaliste devenue coach en développement personnel, Sophia, qui connaît un grand succès avec une méthode mêlant philosophie et psychologie positive, jusqu'au jour où elle subit un véritablement effondrement intérieur qui remet en perspective les recettes spirituelles l'ayant rendu célèbre mais ne l'aidant pas à s'en sortir elle-même...

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



VOS GARAGES DE PROXIMITÉ
À GRADIGNAN



Mécanique - Carrosserie - Vente de véhicules neufs et d'occasion



Gradignan Automobiles Services



05 56 89 25 04

Multiservices Auto



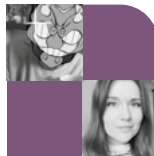
05 56 89 09 03



GRAND ENTRETIEN
YRSA SIGURDARDÓTTIR
SOMBRE ISLANDE
Modérateur Hubert Artus
Interprète Eva Le Pallec

Au cœur des intrigues criminelles qui font tout le sel des romans d'Yrsa Sigurdardóttir, se trouvent un duo d'enquêteurs, l'inspecteur Huldar et sa collègue psychologue pour enfants Freyja. Les deux derniers volumes de sa série sont, en poche, *Absolution*, et en grand format, *Le Trou*. Le premier dévoile la face sombre des réseaux sociaux et du harcèlement en milieu scolaire, à partir d'un série de crimes diffusées en vidéo sur Snapchat, deux victimes, une adolescente, puis un jeune homme, demandant pardon avant d'être tuées. Le second nous plonge dans une course contre la montre, lancée à partir de la découverte du corps d'un homme, pendu entre deux rochers du champ de lave de Gálgahraun, lieu d'exécution historique du passé colonialiste islandais, et d'un enfant perdu retrouvé seul au domicile de la victime. L'Islande semble ne pas avoir que de formidables paysages à livrer à notre regard, mais aussi de sombres et tortueuses histoires !

► 14H - 14H50 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE



JERONIMO CEJUDO, ANAÏS EUSTACHE
MANGA FUTURISTE
Modérateur Pierre Lagardère

Deux mangakas français réunis pour ce plateau qui vous fera découvrir l'univers aventureux et futuriste d'Anaïs Eustache, avec notamment ces deux séries *Azure perfection* (2 tomes) dans laquelle une jeune héroïne est confrontée au désastre environnemental de la planète et *Circée* (2 tomes) qui situe son action dans un Paris ultra-pollué où un étudiant en biologie se passionne pour les plantes disparues ; et la nouvelle série de Jeronimo Cejudo, *Ripper* (2 tomes) elle-aussi projetant les lecteurs dans un monde en proie aux cataclysmes naturels, où ceux qui ont survécu se réfugient dans une tour lorsque des créatures inconnues envahissent la Terre.

► 14H - 14H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



GRAND ENTRETIEN
LEONARDO PADURA
CUBA SI O CUBA NO
Modératrice Julia Polack
Interprète Nayrouz Chapin

Auréolé du prix Femina étranger et du prix Médicis étranger en 2021 pour son roman *Poussières dans le vent* (qui repartait en poche) mettant en scène les péripéties d'un groupe de huit amis à Cuba durant la seconde moitié du XX^e siècle, Leonardo Padura a aussi, et surtout, publié une série de plusieurs romans policiers dont le personnage principal se nomme Mario Conde. Avec *Ouragans tropicaux*, son nouveau titre, il signe la dixième enquête de son inspecteur fétiche, lequel va devoir faire lien entre deux événements à un siècle de distance : une guerre entre proxénètes en 1910 impliquant le candidat à la présidence de la République de Cuba, et la réception, à la Havane, en 2016, de Barack Obama et des Rolling Stones, au cours de laquelle un fonctionnaire culturel, censeur de la Révolution castriste, est assassiné. A travers ces faits criminels et une intrigue habilement construite, Padura fait aussi le récit des espoirs et des déceptions du peuple cubain.

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



GRAND ENTRETIEN JEAN-CHRISTOPHE RUFIN UN SAVOUREUX ANTI-HÉROS

Modératrice Sylvie Hazebroucq

Avec Aurel Timescu, J.-C. Rufin a créé un personnage récurrent très particulier. Consul de France, il ne semble pas parmi les mieux notés des services du Quai d'Orsay. Il fut pianiste de bar, est un peu dandy mais se distingue par une dégainée d'un autre âge, est porté sur la boisson et ne brille pas par ses compétences en diplomatie. Cependant, à chacun de ses postes à l'étranger, il se retrouve confronté à des énigmes à résoudre et des enquêtes aux multiples rebondissements. Ainsi dans sa dernière aventure, *Notre otage à Acapulco*, le voici au Mexique à la recherche de la fille d'un homme politique français qui a été portée disparue, aux prises avec les cartels de la drogue, et sous le charme d'une femme exceptionnelle qui lui fait tourner la tête... Dans *La princesse au petit moi*, qui reparait en poche, Aurel est en quête d'une princesse de la principauté du Starkenbach, un micro-Etat imaginaire au cœur des Alpes... Avec Aurel Timescu, Jean-Christophe Rufin donne vie à un anti-héros d'anthologie !

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE T4S



GRAND ENTRETIEN VÉRONIQUE OLMÍ TROUBLES DESTINÉES D'ENFANCE

Modérateur Bertrand Mirande-Iriberry

Avec notamment son roman *Bakhita*, Véronique Olmi a conquis un large public en s'emparant de la figure d'une enfant africaine enlevée et de son destin bouleversant, tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Son dernier livre, *Le Gosse*, s'il fait la part belle à la fiction, s'empare cependant d'une figure historique à travers le portrait d'un jeune garçon, Joseph, placé à l'Assistance publique dans les années 20, en France. Depuis ses sept ans jusqu'à ses quatorze, on suit ainsi le parcours de cette « mauvaise graine », de mauvais traitements en privations, depuis le dur travail à la ferme, les brimades, la maison de correction, jusqu'à la colonie pénitentiaire. Pour nous, lecteurs du XXI^e siècle, cette vie semble aussi cruelle qu'extraordinaire, mais pour un enfant de cette époque, cette destinée était fréquente, et il faudra longtemps avant qu'une véritable reconnaissance de l'enfance et de sa maltraitance soit effective dans notre société.

► 15H - 15H50 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE



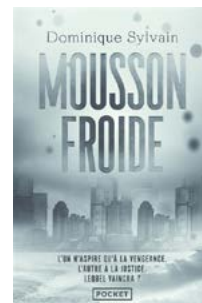
RENCONTRE DOMINIQUE SYLVAIN, AUDREY NAJAR

PERSPECTIVES DU ROMAN NOIR

Modérateur Bernard Daguerre

Des choix narratifs différents caractérisent ces deux auteurs de romans noirs dans la création de leur intrigue romanesque. Audrey Najjar, pour son premier roman, *Ordinaire*, choisit de réduire la focale sur un personnage en particulier, Hervé, un homme banal, gentil mari sans histoires, retraité qui, pour tuer l'ennui, épie les autres depuis sa fenêtre, jusqu'à ce que de nouveaux voisins s'installent à côté, qu'il se mette à les détester, et que commence alors sa descente aux enfers... Dominique Sylvain, romancière accomplie, ouvre un champ plus large, situe l'intrigue de *Mousson froide* entre Séoul, en 1997, lorsqu'un malfrat alcoolique se venge atrocement de sa femme, et Montréal, 25 ans plus tard, où une équipe policière enquête sur un réseau pédophile. Les deux affaires n'ont a priori rien en commun, mais quand un mystérieux tueur vient semer des cadavres sur le parcours des enquêteurs, une vérité terrifiante va se faire jour...

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE



RENCONTRE JEAN-PAUL MALAVAL, CORINE VALADE

DESTINS DE GUERRE

Modératrice Aude Fleury

Avec *L'Honorable Monsieur Gendre*, Jean-Paul Malaval dresse le portrait nuancé d'une période ô combien trouble. A Amiens, en 1943, Alexandre Orbetz, enrôlé sur un coup de tête dans la Waffen-SS, décide de déserteur et se réfugie chez son cousin, Antoine Straub, qui a perdu son fils au front et œuvre dans la résistance, mais décide malgré tout de cacher le déserteur. Quand sa fille s'amourache du jeune homme, il se retrouve devant un cas de conscience... Avec *Danse Néomaye, danse !*, Corine Valade s'attache à la figure d'une sage-femme qui a miraculeusement survécu au bombardement de Royan en 1945, mais revenue traumatisée, tout le monde la prend pour une folle. Sur le port de La Rochelle, elle rencontre successivement Maurice, maquisard heureux d'avoir quitté sa ferme pour combattre, et Willie, un afro-américain débarqué sur les plages de Normandie et pianiste émérite. Cette double rencontre va bouleverser son destin.

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



GRAND ENTRETIEN JACQUES RAVENNE ENTRE RÉALISME HISTORIQUE ET PUISSANCE DU MYSTÈRE

Modérateur Hubert Artus

La Terre sainte au Moyen-âge, le III^e Reich, l'héritage des Cathares, les arcanes maçonniques, voici quelques-uns des sujets et des périodes que Jacques Ravenne (avec Eric Giacometti) se plaît à entre-mêler dans différents opus, que ce soit des sagas au long cours comme les aventures de leur personnage fétiche, Marcas, des séries comme *La Saga du soleil noir*, dont le cinquième volet reparait en poche, ou des romans indépendants. C'est le cas du dernier né, *Le Graal du diable*, à cheval entre deux périodes, l'hiver 1448 dans une Roumanie en pleine guerre qui voit le prince Vlad dit Dracula rencontrer l'énigmatique impératrice de Bohême obsédée par l'alchimie, la magie et le sang, Barbara de Cilli, et l'été 1944, lorsque des partisans anti-allemands terrorisent cette région des Balkans en se comportant comme des vampires... Une nouvelle fois, Ravenne unit son talent à celui de son co-auteur au service d'un univers romanesque qui mêle grande histoire et mystères ésotériques, poussant le lecteur à s'interroger sur le monde et la nature des choses, en une quête initiatique qui vient doubler une intrigue haletante.

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE T4S



GRAND ENTRETIEN LUC CHOMARAT PORTRAIT DE L'AUTEUR EN PERSONNAGE DE FICTION

Modératrice Camille Thomine

Luc Chomarat a plusieurs veines d'écriture. L'une que l'on trouve dans *Le fils du professeur*, et qui revient avec délicatesse, esprit et impertinence sur les mystères de l'enfance et les élans de l'adolescence. L'autre que l'on trouve dans des romans plus décalés, qui jouent sur la mise en abyme de l'écrivain en personnage de l'intrigue, mais aussi de l'éditeur, du journaliste, du petit monde de l'édition, dans des romans comme *Le Polar de l'été* ou *Le Dernier thriller norvégien*. Avec *Le Livre de la rentrée*, nous retrouvons l'éditeur Delafeuille, personnage déjà utilisé par Chomarat, qui se met en quête d'un roman à succès, estimant que le moment est venu pour un beau portrait de femme, moderne, active, rebelle, qui saura susciter l'adhésion du grand public. Mais contre toute logique commerciale, le roman qui l'attire vraiment est celui de Luc, auteur un rien misogyne, qui a décidé de consacrer son texte à Delphine, sa femme... Entremêlant le réel et la fiction, Luc Chomarat en profite pour nous livrer une vision drôle et acide de notre époque.

► 16H - 16H50 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE



RENCONTRE **BENOÎT SÉVERAC, GILLES VINCENT**
LES SOMBRES SECRETS DE L'HISTOIRE
Modérateur **Loïc Nicolas**

Gilles Vincent et Benoît Séverac nous emmène chacun dans une enquête croisée entre passé et présent, entre aujourd'hui et la seconde guerre mondiale, entre les faits connus et les vérités cachées, entre les mots et le silence. Chez Gilles Vincent, avec *Dans la douleur du siècle*, ce sont Samuel et Marie, les descendants d'un juif rescapé d'une rafle et d'un collaborateur qui vont s'unir pour découvrir qui fut le véritable dénonciateur qui condamna les enfants juifs de la colonie de La Croix des Hauteurs. Chez Benoît Séverac, avec *Le Tableau du peintre juif*, un célèbre artiste juif aurait été caché par les grand-parents de Stéphane, le narrateur, et aurait offert une toile en remerciements, mais quand le tableau est expertisé, Stéphane est placé en garde à vue, traité en criminel... Que s'est-il vraiment passé dans les Cévennes, à l'hiver 1943 ? En replongeant dans les sombres secrets de l'Histoire, ces deux auteurs livrent des récits aussi humanistes que captivants.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



©Éditions Caralléditions
GRAND ENTRETIEN **RAPHAËL CONFIENT**
IMAGINAIRES ÎLIENS

Modérateur **Bertrand Mirande-Iriberry**

Écrivain prolifique, à l'imagination débordante, Raphaël Confiant a écrit sur les sujets les plus variés, sous forme de romans ou de récits principalement. Ses deux derniers romans réédités en poche sont ainsi de nature très différentes, le premier relatant la figure de Jeanne Duval dans *La muse ténébreuse* de Charles Baudelaire, avec laquelle le poète a vécu une passion aussi torride que nocive, teintée d'exotisme ; le second, *Du Morne-des-Esses au Djebel*, retraçant le parcours de trois soldats martiniquais jetés dans la guerre d'Algérie, un officier de Saint-Cyr qui déserte devant les exactions commises par l'armée, un autre qui à l'inverse participe activement au conflit, le dernier qui refuse l'appel et finit par rejoindre le FLN à la frontière algéro-marocaine. Si le portait de Jeanne Duval est l'occasion d'évoquer la place des îles Mascareignes ou de Saint-Domingue (Haïti) dans la création baudelairienne, le roman sur la guerre d'Algérie revient sur un événement qui hante l'imaginaire antillais, et qui est largement occulté aujourd'hui.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

CES RENCONTRES SONT GRATUITES, OUVERTES À TOUTES ET À TOUS, ET NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION. ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES. POUR UN RÉSUMÉ DU PLANNING DE CES RENCONTRES, VOIR PAGES 60 À 63.

ANIMATIONS SPECTACLES

SOIRÉE D'OUVERTURE



UNE FEMME EN CONTRE-JOUR

LECTURE-PERFORMANCE • CONCEPTION ET VOIX : EMMA MORIN
• SAXOPHONE IMPROVISATION : CHRISTINE ABDELNOUR

D'après Gaëlle Josse, Extraits de *Une femme en contre-jour*
© Éditions Noir sur Blanc 2019, J'ai Lu 2020 - Avec son aimable autorisation.

«Raconter Vivian Maier, c'est raconter la vie d'une invisible, d'une effacée. Une nurse, une bonne d'enfants. Une photographe de génie qui n'a pas vu la plupart de ses propres photos. Une Américaine d'origine française, arpenteuse inlassable des rues de New York et de Chicago, nostalgique de ses années d'enfance heureuse dans la verte vallée des Hautes-Alpes où elle a rêvé de s'ancrer et de trouver une famille. Son œuvre, pleine d'humanité et d'attention envers les démunis, les perdants du rêve américain, a été retrouvée par hasard, dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meubles de la banlieue de Chicago. Vivian Maier venait alors de décéder, à quatre-vingt-trois ans, dans le plus grand anonymat. Elle n'aura pas connu la célébrité, ni l'engouement planétaire qui accompagne aujourd'hui son travail d'artiste. Une vie de solitude, de pauvreté, de lourds secrets familiaux et d'épreuves ; une personnalité complexe et parfois déroutante, un destin qui s'écrit entre la France et l'Amérique. L'histoire d'une femme libre, d'une perdante magnifique, qui a choisi de vivre les yeux grands ouverts. Je vais vous dire cette vie-là, et aussi tout ce qui me relie à elle, dans une troublante correspondance ressentie avec mon travail d'écrivain.» G.J.

Emma Morin est artiste associée en production déléguée au Théâtre de Nîmes. Le Théâtre de Nîmes, scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine, est subventionné par la Ville de Nîmes, le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, le Département du Gard et la Région Occitanie-Pyrénées Méditerranée.

- VENDREDI 6 OCTOBRE • DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, DE 19H À 21H . DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • Réservation obligatoire sur www.lireenpoche.fr, à partir du 1er octobre 8h
- SAMEDI 7 OCTOBRE • SECONDE REPRÉSENTATION, EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DES 4 SAISONS, À 20H . DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • Réservation obligatoire sur www.lireenpoche.fr, à partir du 1er octobre 8h

BLUE LINE PRÉSENTE

BERNARD WERBER



VOYAGE INTÉRIEUR

MISE EN SCÈNE ÉRIC BOUVRON

**UNE EXPÉRIENCE INTERACTIVE
ACCOMPAGNÉE DE FRANCCŒUR À LA HARPE**

VOYAGE INTÉRIEUR

SPECTACLE INTERACTIF •
BERNARD WERBER ACCOMPAGNÉ DE
VANESSA FRANCOEUR À LA HARPE

**Une invitation à un voyage d'un
nouveau genre.**

Assis sur votre siège de théâtre votre
esprit va ouvrir des portes qui mènent
à des territoires étonnants.

L'écrivain Bernard Werber (auteur entre
autres des *Fourmis*, des *Thanatonautes*
et de la *Prophétie des Abeilles*),
accompagné à la harpe par Vanessa
Francoeur, vous propose des
méditations guidées pour mieux vous
connaître, vous rappeler qui vous avez
été et découvrir qui vous allez devenir.
Le spectacle est une expérience
directe avec toute la salle.

Plus qu'un simple divertissement, le
VOYAGE INTÉRIEUR est un moment
interactif qui vous apprend de manière
amusante quelques secrets sur vous-
mêmes que vous ignorez ou... que vous
avez oubliés.

Production : Blue Line Productions

► **DIMANCHE 8 OCTOBRE • DE 17H30 À 19H**
DURÉE 1H30 ENVIRON
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS

Réservation obligatoire sur www.lireenpoche.fr,
à partir du 1er octobre 8h



LES HIRONDELLES DE KABOUL

LECTURE THÉÂTRALISÉE • LE NON-CHALOIR

Extraits du livre de Yasmina Khadra (Pocket),
distribué dans les boîtes aux lettres de Gragnan

Dans un Kaboul caniculaire, parmi les ruines du désastre
et celles des esprits, deux hommes et deux femmes
cherchent un sens à leur vie : un bourgeois déchu, une
avocate interdite d'exercer, un geôlier s'amenuisant à
l'ombre des exécutions publiques et une épouse aux
prises avec une maladie incurable. À travers leur quête
de dignité, le martyr d'une nation traumatisée par les
guerres et la folie, livrée aux sortilèges des gourous et à la
tyrannie des talibans. Et pourtant, là où la raison semble
perdue, l'amour refuse de céder et se réclame du miracle.
Mais qu'est-ce qu'un miracle dans un pays où « les liesses
sont aussi atroces que les lynchages » ? Dans ce roman
magnifique qui est aussi un hymne à la femme, Yasmina
Khadra a su mettre au jour avec lucidité la complexité des
comportements dans des sociétés musulmanes déchirées
entre féodalisme et modernité.

«*Les Hirondelles de Kaboul* est voué tout entier à la
transmission d'un message humaniste, comme à dénoncer
l'oppression des femmes. » Mathieu Macheret, *Le Monde*

Trois comédiennes du Théâtre du Nonchaloir feront une
lecture théâtralisée de certains passages de ce livre, sous
la direction de Thelma Petit.

► **SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 15H À 15H45**

■ **SCÈNE « CÔTÉ JARDIN » • En cas de pluie, repli dans la salle 1 de la
Médiathèque • Accès libre**



L'ŒIL DU LOUP

LECTURE DESSINÉE •
DANIEL PENNAC (LECTURE)
ET MATHIEU SAPIN (DESSIN)

VOIR page 51

► **DIMANCHE 8 OCTOBRE • DE 14H À 14H50**
■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • entrée libre dans la mesure
des places disponibles**

AUTRES ANIMATIONS



© DR

LES CADAVRES EXQUIS AVEC YAN LESPOUX JEU D'ÉCRITURE COLLECTIF

En lien avec la thématique 2023, venez vous essayer à l'écriture avec l'auteur de *Presqu'îles*, un ensemble de nouvelles consacrées notamment au Médoc (disponible en J'ai Lu)... et tout récemment *Pour Mourir, le monde*, son premier roman paru aux éditions Agullo. Enseignant, mais aussi chroniqueur polar sur son site « Encore du noir », Yan Lespoux vous aidera à développer votre créativité littéraire sur la base de l'improvisation collective. On connaît tous le principe du cadavre exquis : une phrase chacun, l'un après l'autre...

À PARTIR DE 15 ANS, GROUPE LIMITÉ À 12 PERSONNES.

► **SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 14H À 14H50**

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 2** • Sur réservation en ligne, sur www.lireenpoche.fr, à partir du 1er octobre (une ou deux places disponibles en dernière minute, tentez votre chance).



©Hélène Gallimard

LA GRANDE DICTÉE DE JÉRÔME LEROY

Testez votre niveau en orthographe en revenant sur les bancs de l'école pour une dictée exceptionnelle proposée par l'auteur Jérôme Leroy (poète, écrivain ayant publié de la littérature de l'imaginaire, des policiers, des romans jeunesse et des essais, lauréat notamment du prix des lecteurs Quais du polar en 2015, du Grand prix de l'imaginaire en 2022 et du prix mystère de la critique en 2023). Les participants se corrigent les uns les autres. Avec à la clé, pour les meilleurs élèves, des livres à gagner !

À PARTIR DE 15 ANS, GROUPE LIMITÉ À 100 PERSONNES.

► **SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 18H À 19H**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE** • Sur réservation en ligne à partir du 1er octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)



©Erik McTeau

« EN PETIT COMITÉ »

Le temps d'un petit-déjeuner, en matinée, ou d'un café, l'après-midi, échangez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité. Un moment unique.

■ SAUF INDICATION CONTRAIRE, LES RENCONTRES ONT LIEU SUR LE SALON. RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL GÉNÉRAL, TRENTE MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ÉCHANGE.

Sur réservation en ligne : www.lireenpoche.fr à partir du 1er octobre



©Carabédéditions

■ Petit-déjeuner avec **Raphaël Confiant**
► **SAMEDI 7 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H30



©Pito

■ Petit-déjeuner avec **Franck Bouysse**
► **SAMEDI 7 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H



©E. Garault

■ Pause-café avec **Agnès Martin-Lugand**
► **SAMEDI 7 OCTOBRE**
• DE 16H30 À 17H



©F. Mantovani

■ Petit-déjeuner avec **Jean-Christophe Rufin**
► **DIMANCHE 8 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H30



©J. Saget

■ Petit-déjeuner avec **Véronique Olmi**
► **DIMANCHE 8 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H



©P. Matsas

■ Petit-déjeuner avec **Raphaëlle Giordano**
► **DIMANCHE 8 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H • CHÂTEAU POMEY (GRADIGNAN)



©C. Nieszawer

■ Pause-café avec **Bernard Minier**
► **DIMANCHE 8 OCTOBRE**
• DE 16H À 16H30



SÉANCE
de
PRESCRIPTION
LITTÉRAIRE



VIVEZ L'EXPÉRIENCE INÉDITE
D'UN CONSEIL PERSONNALISÉ
EN FONCTION DE VOS GOÛTS DE LECTURE
PAR UN PROFESSIONNEL DU LIVRE
AUTEUR, ÉDITEUR OU LIBRAIRE.

folio
lire
en poche

SÉANCE DE
PRESCRIPTION LITTÉRAIRE

ANIMATION LITTÉRAIRE PERSONNALISÉE
• AVEC LES ÉDITIONS FOLIO

Et si vous pouviez bénéficier d'un tête-à-tête avec un auteur, un libraire ou un professionnel de l'édition pour vous faire conseiller le livre qui est fait pour vous ? Rendez-vous en face du stand de La Machine à lire pour une séance de prescription littéraire Folio et partager un moment d'échange privilégié autour de la littérature. Car quoi de plus précieux que de repartir avec un livre que l'on n'était pas venu chercher et qui nous accompagnera toute une vie ?

Créneaux de 15 minutes

- **SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 OCTOBRE** • DE 11H À 12H ET DE 14H À 16H, TOUTES LES 20 MINUTES
- **STAND MACHINE À LIRE** • Sur réservation en ligne à partir du jeudi 5 octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)

EXPOSITIONS



COUPS DE CŒUR
DES LIBRAIRES
ET DE L'ÉQUIPE

Découvrez les ouvrages choisis par les membres de l'équipe Lire en Poche, du Fonds de dotation, et par chacun des onze libraires exposant sur le salon. En tout, dix-sept romans disponibles en poche

sur le salon, en jeunesse, fantasy, polar, littérature française ou étrangère... Autant de conseils de lecture, dans tous les genres littéraires. Laissez-vous séduire !

■ ÉTAGE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS

« INTRIGANTES INTRIGUES »

EXPOSITION • MUSÉE DE SONNEVILLE
Voir Animations hors les murs, page 50

JOUTE DE TRADUCTION

AVEC LA/LE LAURÉAT(E) DU PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE ET XXX

Animée par XXX

La joute se déroule de la façon suivante : les deux traductrices littéraires professionnelles reçoivent à l'avance un texte de 5 à 6 feuillets, inédit en français – en l'occurrence, l'extrait d'un roman de l'auteure argentine Mariana Enriquez. L'animatrice reçoit les deux traductions quelques jours avant la rencontre et repère les points intéressants. Les traductrices découvrent leurs versions réciproques pendant la séance en public, les textes étant projetés sur écran. Elles doivent alors « défendre », expliquer leurs choix sous la houlette de la modératrice. Il ne s'agit pas de désigner un « vainqueur » ni la meilleure traduction, mais de montrer la multiplicité des solutions et la cohérence des choix effectués. Après la confrontation sur chaque paragraphe, le public est invité à poser des questions, faire des propositions et à échanger avec les traductrices.

En partenariat avec Matrana, Maison de la traduction en Nouvelle-Aquitaine.

- **SAMEDI 7 OCTOBRE** • 11H30 - 12H20
- **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles



NOTRE NOUVELLE ADRESSE



Vivez ou investissez
dans un appartement Belin promotion



05 56 00 62 22
belinpromotion.com

Belin
promotion

Belin Promotion Société par actions simplifiée au Capital de 2 604 119€ / Siège Social : 81 boulevard Carot, BP 98509, 31685 Toulouse cedex 6 / Illustration non contractuelle : Visolab

FRANCE BLEU GIRONDE
EN DIRECT DU SALON



Interviews d'auteurs, coups de cœur et conseils lecture : 2h30 d'émission en direct de Lire en Poche à vivre en public sur place, sur France Bleu Gironde (100.1 FM à Bordeaux et dans la métropole) et l'application France Bleu.

Programme précis des rendez-vous disponible sur francebleu.fr

► **SAMEDI 7 OCTOBRE** • 10H-12H30
■ **TENTE FRANCE BLEU** • **ENTRÉE LIBRE**

PHOTOCALL
UNIVERS POCHE

Venez faire un selfie avec les auteurs Pocket ou 10/18, à l'occasion de leurs séances de dédicaces !

► **SAMEDI ET DIMANCHE** • 14H-17H
■ **STAND LE VRAI LIEU, REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS**

DÉGUSTATION DE VINS
PRODUITS PAR LE DOMAINE DE CHEVALIER



Le Domaine de Chevalier vous propose une dégustation de :
• Domaine de la Solitude
• Clos des Lunes

► **SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 OCTOBRE** • 11H-13H ET 16H30-19H
■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS, REZ-DE-JARDIN** • **ENTRÉE LIBRE**



ÉCONOMIE D'EAU



ESPACE INFO ET ANIMATIONS

Avec le CESEAU

Espace d'exposition et de démonstrations proposé par le CESEAU. Nombreuses animations pour les petits et grands : puzzle sur le petit cycle de l'eau, dégustation d'eau, jeu d'estimation des consommations d'eau, boîtes mystères de découverte du matériel hydroéconome...

► **DIMANCHE 8 OCTOBRE** • 14H-18H30
■ **TENTE FRANCE BLEU** • **ENTRÉE LIBRE**

MUSIQUE

GABRIEL DELMAS TRIO
JAZZ / GROOVE



Batterie : Gabriel Delmas
Guitare : Florent Hortal
Claviers : Grégoire Aguilar

Gabriel Delmas, batteur, met en lumière ses compositions dynamiques dans un esprit résolument Groove. Influencé par des artistes tel que Oz Noy, il est entouré de Florent Hortal à la guitare et de Grégoire Aguilar au clavier, avec un répertoire énergique dans lequel le Groove, la prise de risque et l'improvisation sont les maîtres mots.

► **SAMEDI 7 OCTOBRE** • 12H30 - 14H
■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS** • **ACCÈS LIBRE**

SEASON
POP/SOUL



Chant : Maeva Lutard
Clavier : Stéphane Mazurier

Né il y a 10 ans Season reprend des chansons significatives de la pop, soul et variété anglo-saxonne. Le groupe s'est depuis produit dans de nombreux événements partout en France. Adèle, Amy Winehouse, Bruno Mars, ou encore Stevie Wonder, l'amplitude du répertoire de Season permet de varier les tempos et les ambiances avec la complicité du public.

► **DIMANCHE 8 OCTOBRE** • 12H30 - 14H
■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS** • **ACCÈS LIBRE**



©DR

MURDER PARTY
« MEURTRE AU CABARET »

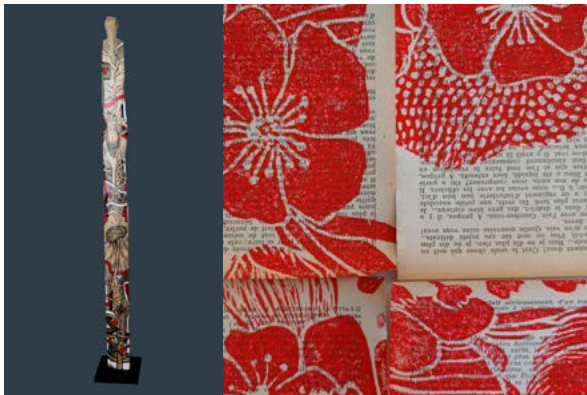
PAR LA COMPAGNIE DU SÛR SAUT
AVEC AUDREY NAJAR ET DOMINIQUE SYLVAIN

Devenez enquêteur et élucidez un meurtre avec les comédiens des compagnies Paradoxaes et du Sûr Saut, et avec la complicité des auteurs Audrey Najar et Dominique Sylvain.

Nous sommes en 1927. Sophie Dumas, la chanteuse et danseuse du cabaret « Chez le Duc », a été retrouvée morte dans ses loges, poignardée à la gorge avec une paire de ciseaux, juste avant de se produire sur scène. Qui a pu assassiner cette jeune artiste au talent prometteur ?

Le commissaire Louis Labeilh est chargé de l'enquête. Venez l'aider à trouver le coupable en interrogeant les quatre suspects présents lors du crime. Par équipe, résolvez des énigmes et trouvez le coupable parmi les quatre témoins interprétés par des comédiens.

► **SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 10H À 12H30**
■ **MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN (238, COURS DU GÉNÉRAL DE GAULLE À GRADIGNAN) • Sur réservation en ligne à partir du 1er octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)**



INTRIGANTES INTRIGUES
EXPOSITION MULTI-SUPPORTS

Le motif « Intrigantes intrigues » est ici décliné par deux artistes. Catherine Bosch est diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts du Havre. Elle réside à Pessac où elle anime entre autres l'Atelier Puls'Art. Elle expose une série de totems en bois sculpté peint qui s'inspirent de la mythologie et des arts primitifs.

Gaëlle Pasquier, originaire de Bordeaux, est formée aux arts graphiques et décoratifs. Elle pratique la linogravure dans une démarche artistique éco-responsable, d'impression et de fabrication artisanale où chaque pièce est unique. Son travail se décline sur plusieurs supports : l'illustration sur papier, l'impression de motifs sur kakemono et l'impression sur textile naturel

Enfin l'alcôve du musée abrite une « bibliothèque idéale », des ouvrages mis en avant par les éditeurs de poche comme autant de titres incontournables liés à la thématique 2023 du salon. Vous pourrez feuilleter ces titres au musée avant de les retrouver sur les tables des libraires sur la manifestation.

► **DU 23 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE • DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H**
■ **MUSÉE DE SONNEVILLE (1 RUE DE CHARTRÈZE, GRADIGNAN) • Entrée libre**

ANIMATIONS JEUNESSE

LA RÉSERVATION POUR LES ANIMATIONS JEUNESSE
SE FAIT EN LIGNE À L'ADRESSE : WWW.LIREENPOCHE.FR,
À PARTIR DU DIMANCHE 1ER OCTOBRE À 8H.

SPECTACLES

L'ŒIL DU LOUP

LECTURE DESSINÉE •
DANIEL PENNAC (LECTURE),
MATHIEU SAPIN (DESSIN)

D'après le roman
de Daniel Pennac

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, l'oeil dans celui de l'autre. Dans l'oeil du loup défilent des images de sa vie sauvage en Alaska, dans celui de l'enfant se reflète la vie d'un petit Africain qui, pour survivre, a parcouru toute l'Afrique et possède un don précieux, celui de raconter des histoires.

► **DIMANCHE 8 OCTOBRE • DE 14H À 14H50**
■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • Entrée libre**
dans la mesure des places disponibles

Daniel Pennac a souhaité que ses rémunérations à l'occasion de Lire en Poche soient entièrement reversées à l'association S.O.S Méditerranée



Dès
7 ans

OLYMPE DE ROQUEDOR

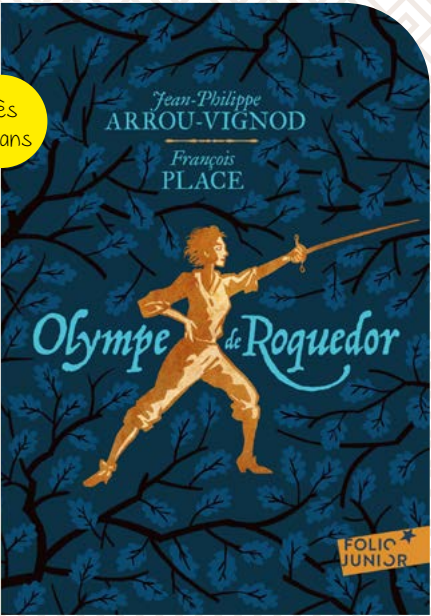
LECTURE DESSINÉE • JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD (LECTURE), FRANÇOIS PLACE (DESSIN)

D'après leur roman paru aux Editions Gallimard Jeunesse

Olympe de Roquedor est en fuite. On veut la marier contre son gré et s'emparer du domaine dont elle est l'héritière. Traquée par ses ennemis sur les terres hostiles des Loups de l'Azeillan, la jeune rebelle rencontre Décembre, un ancien soldat borgne, et son complice, le timide et mystérieux Oost. Ensemble, ils vont livrer un combat sans merci pour reconquérir le château de Roquedor...

► SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20
■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Dès 10 ans



CONTES DE MONSTRES

Conteur Richard Petitsigne, compagnie Troll

Créature cornue aux yeux jaunes mais pas très intelligente, sorcière aux dons culinaires, géant d'Afrique à trois bras, ogresse moche et affamée... « Contes de Monstres » joue avec tous ces personnages et entraîne le public dans des régions peuplées de monstres, de goules et de toiles d'araignées : les dents claquent, les jambes sont molles, les ongles rongés... et le rire jamais bien loin !

► DIMANCHE 8 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20
■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Dès 4 ans



BATTLE DE DESSIN
« CRÉATURES FANTASTIQUES »
AVEC SÉBASTIEN CHEBRET, RÉGIS LEJONC

Animation Richard Petitsigne

Deux illustrateurs vont improviser des dessins autour du thème des créatures fantastiques. Mais attention pas n'importe lesquelles ! Les trolls, licornes ou autres sorcières que vous découvrirez ne seront pas banales. Richard Petitsigne avec l'aide du public sera là pour ajouter contraintes, bouts d'histoires et autres pièges pour pimenter tout ça. Résultat des créatures bizarroïdes et déjantées, rires et bonne humeur assurés.

► SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 15H À 15H50
■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Dès 7 ans



Dès 12 ans

LIVE DRAWING MANGA
AVEC JÉRONIMO CEJUDO

Rencontre et dessin en live autour de la série RIPPER.

► SAMEDI 7 OCTOBRE
• DE 14H30 À 15H30
■ EPAJG/TROCKÉ • Sur réservation exclusivement. Inscription en ligne à partir du 1er octobre à 8h



Dès 5 ans

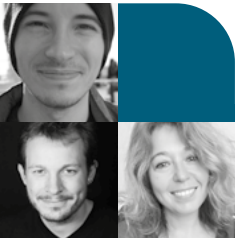
LECTURES ANIMÉES
• AVEC LA MÉDIATHÈQUE
JEAN VAUTRIN
DE GRADIGNAN

Lecture Sylvie Doumet

L'équipe de la médiathèque a sélectionné des albums en lien avec la thématique « Intrigantes intrigues » et vous en propose la lecture en direct et en musique avec les illustrations du livre projetées sur écran.

► SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H30 ET DE 15H À 16H00
■ SALLE 3 (IMAGE ET SONS) MÉDIATHÈQUE • Entrée libre

RENCONTRES D'AUTEURS



ARIEL HOLZL, CARINA ROZENFELD, ADRIEN THOMAS

LA FANTASY AUJOURD'HUI, IL Y EN A POUR TOUS LES ÂGES !

Modératrice Silène Edgar

La fantasy est souvent associée au médiéval et aux dragons, pourtant ses lecteurs le savent, il y en a pour tous les goûts et

pour tous les âges : venez explorer le genre avec trois grandes figures de la fantasy francophone.

► SAM 7 OCTOBRE • DE 17H À 17H50
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • Entrée libre



JERONIMO CEJUDO, ANAÏS EUSTACHE
MANGA FUTURISTE

Modérateur Pierre Lagardère (Librairie Libellule)

Voir page 37

► DIM 8 OCTOBRE • DE 14H À 14H50
■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • Entrée libre



MODE & CHAUSSURES

7 Rue de Loustalot, 33170 Gradignan
05 56 89 06 06

HORAIRES

Lun
14h00 - 19h00
Mar - Sam
10h30 - 19h00

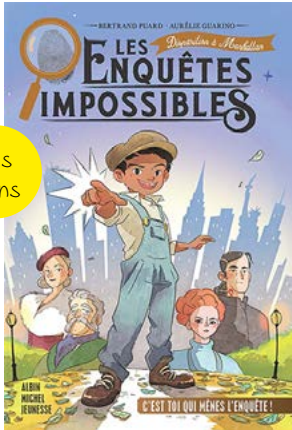
Retrouvez notre site
& nos réseaux-sociaux
en scannant ce QR code !



-10 €

A utiliser en une seule fois. Sur la
totalité de vos achats pour un montant
minimum de 50 €

Valable à compter de la date de réception jusqu'au 26
novembre 2023 inclus, sur présentation de ce coupon.
Sans effet rétroactif. Non cumulable avec les offres du
programme fidélité et hors promotions en cours.



Dès
9 ans

INTRIGANTES INTRIGUES
ATELIER D'ÉCRITURE
• BERTRAND PUARD

L'auteur te propose d'imaginer
avec lui une histoire à choix
multiple, un chapitre s'ouvrant
sur plusieurs solutions...

D'après ses séries *Les enquêtes
impossibles* (Albin Michel Jeunesse)
et *Les Arsène* (Poulpe fictions).

► SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 10H À 11H30
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4 • Sur inscription
• quelques places disponibles sur place, en
dernière minute, tentez votre chance



L'ILLUSTRATION IRRÉFLÉCHIE
ATELIER PARENT-ENFANT
• RÉGIS LEJONC

A partir de magazines de mode,
déco, voyage, architecture, plantes
ou documentaires animaliers,
les enfants et leurs parents
composeront une illustration
inédite avec les images glanées
au gré de leur inspiration.

► DIMANCHE 8 OCTOBRE • DE 10H À 11H30
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4 • Sur inscription
• quelques places disponibles sur place,
en dernière minute, tentez votre chance

Dès
6 ans

GRAVURE SUR GOMME

ATELIER • AVEC LE MASTER ILLUSTRATION
DE L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE



Initiation à la
gravure sur gomme,
technique proche
de la linogravure
qui te permettra
de créer de très
belles illustrations
en s'inspirant
d'éléments
naturels.

► DIMANCHE 8 OCTOBRE • DE 11H À 12H30 ET DE 15H À 16H30
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • Sur inscription
• quelques places disponibles sur place,
en dernière minute, tentez votre chance

Dès
8 ans

BOÎTE MAGIQUE

ATELIER CRÉATION • AVEC
LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

6-10
ans



Imagine et fabrique
une boîte à
disparition en carton,
comme celles des
magiciens. Pour cela
tu auras besoin de
ciseaux, de colle et
d'une bonne dose
d'ingéniosité.

► SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 11H30 À 12H30 ET DE 15H À 15H50
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4
► DIMANCHE 8 OCTOBRE • DE 14H À 14H50
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • Sur inscription • quelques places
disponibles sur place, en dernière minute, tentez votre chance

INTRIGUES ANIMALES

ATELIER CRÉATION • AVEC LA MAISON
DE LA NATURE DE GRADIGNAN

Jeu interactif autour des «intrigues
animales». A toi de découvrir et résoudre
énigmes, secrets et stratagèmes
du monde animal et de la nature.

► SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 14H À 15H ET DE 16H À 17H
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4
► DIMANCHE 8 OCTOBRE • DE 14H30 À 15H30
ET DE 16H À 17H
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4

• Sur inscription (Quelques places disponibles sur place,
en dernière minute - tentez votre chance)

Dès
8 ans





BDnF
ATELIER MULTIMÉDIA
• AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN

Animation : Youness Ayat
Laissez libre cours à votre imagination, pour créer votre propre monde grâce à la bande dessinée numérique.

► **DIMANCHE 8 OCTOBRE** • DE 10H30 À 12H
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE M • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

8-12 ans



SCRATCH
ATELIER MULTIMÉDIA
• AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN

Animation : Youness Ayat
Programmez et animez le monde de vos rêves avec Scratch, le chat programmeur !

► **DIMANCHE 8 OCTOBRE** • DE 14H À 15H30
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE M • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

11-14 ans

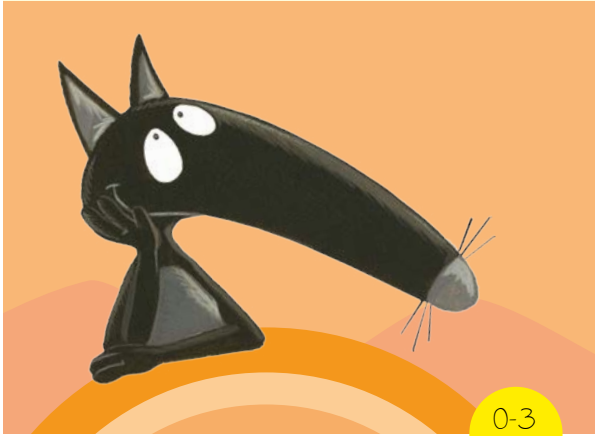


ESPACE JEUX
JEUX DE PLATEAU
• AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

Jeux de plateau imaginés par la ludothèque autour des univers et héros de la littérature jeunesse.

► **SAMEDI 7 OCTOBRE** • DE 16H30 À 18H
► **DIMANCHE 8 OCTOBRE** • DE 15H30 À 17H30
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 1 • Entrée libre

4-10 ans



LOUP
AVEC LES EDITIONS AUZOU

Depuis 2009, Loup, héros 100% Made In France, a su séduire les petits comme les grands. Viens à sa rencontre. Il ne pourra pas te refuser un selfie !

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 10H30 À 11H30 ET DE 15H À 16H
► **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 10H30 À 11H30
■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND LA COLLINE AUX LIVRES
• Accès libre

0-3 ans



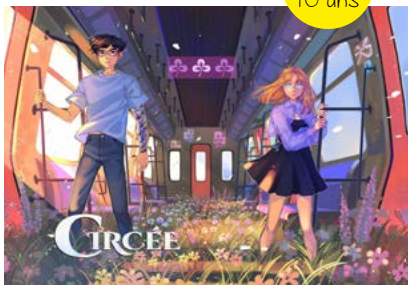
POUR LES TOUT-PETITS
AVEC LE CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN

Tapis de feutrine, kamishibais, boîtes à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami...

► **SAMEDI 7 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
► **DIMANCHE 8 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 1 • Entrée libre

0-3 ans

JEUX



Dès 10 ans

QUIZ MANGA
Animation : Magali Breton et Kevin Garnier
Teste ta culture manga avec un quiz concocté par l'équipe de la médiathèque. A gagner, des chèques livres que tu pourras utiliser sur les stands des libraires présents sur le salon.
► **SAMEDI 7 OCTOBRE** • DE 16H30 À 17H20
■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • Entrée libre



Dès 9 ans

ENQUÊTE AU COLLÈGE
ESCAPE GAME
D'après la série de Jean-Philippe Arrou-Vignod, Editions Gallimard jeunesse
Catastrophe ! P.P. Cul-Vert, le célèbre détective et ses deux amis, Mathilde et Rémi sont bloqués dans une de leurs aventures. Tu as une heure pour résoudre les énigmes, récupérer les indices et découvrir de quel roman il s'agit.
► **SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 OCTOBRE** • DE 12H À 13H30
■ MÉDIATHÈQUE SALLE 1 • sur inscription (quelques places disponibles sur place, en dernière minute, tentez votre chance)

EXPOS



EXPO « DEUX ANS DE VACANCES » FRÉDÉRIC PILLOT
Exposition de dessin tirés de l'album *Deux ans de vacances* (Sarbacane) d'après le roman de Jules Verne.
■ HALL DE LA MÉDIATHÈQUE



INTRIGANTES INTRIGUES
JEU DE PISTE
Les étudiant-e-s de Master 1 Pro Illustration de l'université Bordeaux Montaigne proposeront aux petits et grands visiteurs de Lire en Poche de participer à un jeu de piste ludique, qui débutera au sein de la médiathèque et leur permettra de découvrir le salon autrement !

EXPO MANGA
Planches manga réalisées par les participants à l'atelier manga avec Anaïs Eustache en septembre au tROCKé.
■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND MANGA

SPÉCIAL ADO / YOUNG ADULT

CETTE DOUBLE PAGE A POUR VOCATION D'AIDER LES 13 ANS ET + À TROUVER LEUR BONHEUR SUR LE SALON. AUTEURS JEUNESSE, "YOUNG ADULT" OU "ADULTE", ANIMATIONS, ... ET MÊME QUELQUES IDÉES DE TITRES À SE FAIRE DÉDICACER !

AUTEURS EN DÉDICACE SOUS LA TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO OU AU THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS :

POUR LES 13 ANS ET + :

CÉCILE ALIX
Voir page 22.

GAËL AYMON
Voir page 20.

FRANÇOIS PLACE
Voir page 21.

BERTRAND PUARD
Voir page 24.

MANGA :

JÉRONIMO CEJUDO
Voir page 25.

ANAÏS EUSTACHE
Voir page 25.

IMAGINAIRE :

ARIEL HOLZL
Voir page 23.

CARINA ROZENFELD
Voir page 24.

ADRIEN TOMAS
Voir page 25.

GUILLAUME CHAMADJIAN
Voir page 14.

CLAIRE DUVIVIER
Voir page 15.

PATRICK F. DEWDNEY
Voir page 15.

BERNARD WERBER
Voir page 13.

FLORIANE SOULAS
Voir page 18.

NOIR / POLAR :

JÉRÔME LEROY
Voir page 16.

BENOÎT SÉVERAC
Voir page 18.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE :

DJAÏLI AMADOU AMAL
Voir page 9.

ISABELLE AUPY
Voir page 14.

DANIEL PENNAC
Voir page 8.

MARIE VAREILLE
Voir page 19.

ET BIEN D'AUTRES
PROPOSITIONS
À RETROUVER
DANS L'ENSEMBLE
DU PROGRAMME !



LES RENCONTRES D'AUTEURS

VENDREDI • 14H-15H
UNE HEURE AVEC : **DJAÏLI AMADOU AMAL** (voir p. 26)

VENDREDI • 11H-12H
PRIX FOLIO DES LYCÉENS : **ISABELLE AUPY** (voir p. 26)

VENDREDI • 15H-16H
« PRIX FOLIO DES LYCÉENS » : **LEONARDO PADURA** (voir p. 26)

VENDREDI • 16H-17H
MASTERCLASS ILLUSTRATION : **FRÉDÉRIC PILLOT** (voir p. 5)

VENDREDI • 15H-16H
UNE HEURE AVEC : **QIU XIAOLONG** (voir p. 26)

SAMEDI • 17H-17H50
RENCONTRE **FANTASY ADO** (voir p. 53)

DIMANCHE • 16H-17H
RENCONTRE MANGA : **J. CEJUDO ET A. EUSTACHE** (voir p. 37)

LES ANIMATIONS

« MEURTRE AU CABARET » MURDER PARTY

Voir page 50

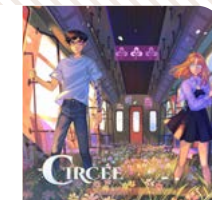
► SAM 7 OCT • 10H-12H30
■ ECO-MUSÉE GRADIGNAN



QUIZ MANGA

Voir page 57

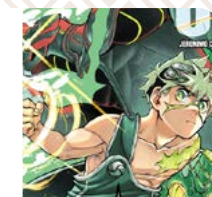
► SAM 7 OCT • 16h30-17h20
■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3



LIVE DRAWING MANGA AVEC JÉRONIMO CÉJUDO

Voir page 53

► SAM 7 OCT • 14H30-15H30
■ EPAJG/TROCKÉ



OLYMPE DE ROQUEDOR LECTURE DESSINÉE

Voir page 52

► SAM 7 OCT • 10H30-11H20
■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE



L'ŒIL DU LOUP LECTURE DESSINÉE

Voir page 51

► DIM 8 OCT • 14H-14H50
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



RÉSUMÉ SAMEDI

R : Sur réservation

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
• 10H30-11H20 UN AUTRE REGARD SUR LA CHINE GRAND ENTRETIEN QIU XIAOLONG Médiation : Christophe Dupuis Interprète : Eva Le Pallec	• 10H30-11H20 DESTINEES CREPUSCULAIRES GAELE JOSSE, FANNY WALLENDORF Médiation : Bertrand Mirande Iriberry	• 10H30-11H20 LE POIDS DU PASSE GRAND ENTRETIEN MARIE VAREILLE Médiation : Hubert Artus	• 10H30-11H20 LECTURE DESSINÉE « OLYMPE DE ROQUEDOR » JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD, FRANÇOIS PLACE Voir page 52
• 11H30-12H20 L'HEURE JUSTE D'UNE RENCONTRE GRAND ENTRETIEN MARC LEVY Médiation : Sylvie Hazebroucq	• 11H30-12H20 CONSTRUIRE LE SUSPENSE GRAND ENTRETIEN VALENTIN MUSSO Médiation : Jean-Antoine Loiseau	• 11H30-12H20 LE PAKISTAN, ENTRE REEL ET FICTION GRAND ENTRETIEN OLIVIER TRUC Médiation : Lionel Destremau	• 11H30-12H20 LAURÉAT(E) PRIX LITTÉRATURE TRADUITE ET XXX JOUTE DE TRADUCTION Médiation : XXX
• 14H-14H50 LA REINE DU POLAR VENITIEN GRAND ENTRETIEN DONNA LEON Médiation : Sylvie Hazebroucq Interprète : Eva Le Pallec	• 14H-14H50 UNE SATIRE DE NOTRE ÉPOQUE ABEL QUENTIN (+DANIEL PENNAC) CARTE BLANCHE AU PARRAIN Médiation : Jacqueline Petroz	RESTAURATION DU PUBLIC	• 13H30-14H20 DE LA FANTASIE DANS LA GRAVITE ISABELLE AUPY, ROLAND PEREZ, MIKA BIERMANN Médiation : Jean-Antoine Loiseau
• 15H-15H50 LA SAGA MALAUSSENE GRAND ENTRETIEN DANIEL PENNAC PARRAIN 2023 Médiation : Sylvie Hazebroucq	• 15H-15H50 LES TRAVERS DE L'AMÉRIQUE GRAND ENTRETIEN SETH GREENLAND Médiation : Christine Ferniot Interprète : Eva Le Pallec		• 14H30-15H20 UNE CERTAINE IDÉE DE L'AMOUR GRAND ENTRETIEN CATHERINE CUSSET Médiation : Camille Thomine
• 16H-16H50 THRILLERS SOUS TENSION GRAND ENTRETIEN JEAN-CHRISTOPHE GRANGE Médiation : Hubert Artus	• 16H-16H50 FACETTES DU ROMAN NOIR ITALIEN PIERGIOGIO PULIXI, VALERIO VARESI Médiation : Christine Ferniot Interprète : Stefania Graziano		• 15H30-16H20 LA CONFUSION DES SENTIMENTS GRAND ENTRETIEN LEONOR DE RECONDO Médiation : Jacqueline Petroz
• 17H-17H50 DES ENQUÊTES À FAIRE FREMIR GRAND ENTRETIEN BERNARD MINIER Médiation : Hubert Artus	• 17H-17H50 LA FORCE DE LA NATURE FRANCK BOUYASSE, ANDRÉE A. MICHAUD Médiation : Camille Thomine		• 16H30-17H20 UN ROMAN POIGNANT SUR LA CONDITION DES FEMMES GRAND ENTRETIEN DJAILI AMADOU AMAL Médiation : Zineb Kairouani
• 20H-21H SPECTACLE UNE FEMME À CONTRE-JOUR Voir page 41	LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER PAGES 27 À 40		• 18H-19H ANIMATION LA GRANDE DICTÉE DE JÉRÔME LEROY Dès 15 ans. Voir page 44

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	TENTE FRANCE BLEU	ANIMATIONS HORS LES MURS
	• 10H-12H ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN POUR LES TOUT-PETITS 0-3 ans Voir page 57	• 10H30-11H30 LECTURES ANIMÉES JEUNESSE Dès 5 ans Voir page 53	• 10H-11H20 ATELIER D'ÉCRITURE INTRIGANTES INTRIGUES BERTRAND PUARD Dès 9 ans Voir page 54	• 10H-12H DIRECT FRANCE BLEU GIRONDE INTERVIEWS D'AUTEURS, ETC. Voir page 48	• 10H-12H30 MURDER PARTY MEURTRE AU CABARET CIE SÛR SAUT + D. SYLVAIN, A. NAJAR Musée du vin Voir page 50
• 11H30-12H20 JOURNALISME VS RECIT ? MATHIEU PALAIN, ANAIS RENEVIER Médiation : Loïc Nicolas			• 11H30-12H20 ATELIER CREATION BOITE MAGIQUE Avec La Ludothèque de Gradignan 6-10 ans Voir page 56		
	• 12H-13H30 ENQUETE AU COLLEGE ESCAPE GAME Dès 9 ans				
• 14H-14H50 CADAVRES EXQUIS YAN LESPOUX Dès 15 ans Voir page 44			• 14H-14H50 ATELIER CREATION INTRIGUES ANIMALES Avec La Maison de la Nature Dès 8 ans Voir page 56	SCÈNE CÔTÉ JARDIN	• 14H30-15H30 LIVE DRAWING MANGA JERONIMO CEJUDO Dès 12 ans EPAJG Voir page 53
• 15H-16H CREATURES FANTASTIQUES BATTLE DE DESSINS SEBASTIEN CHEBRET, REGIS LEJONC Médiation : Richard Petitsigne		• 15H-16H LECTURES ANIMÉES JEUNESSE Dès 5 ans Voir page 53	• 15H-15H50 ATELIER CREATION BOITE MAGIQUE avec La Ludothèque de Gradignan 6-10 ans Voir page 56	• 15H-15H45 LECTURE THÉÂTRALISÉE LES HIRONDELLES DE KABOUL LE NON-CHALOIR Voir page 43	• 13H-19H LIRE DANS LE BUS Folio 2 euros DANS LA NAVETTE Voir page 66
• 16H-16H50 SOUFFLE ROMANESQUE ET SAGA AU LONG COURS CLARISSE SABARD, KATE MCALISTAIR Médiation : Jean-Antoine Loiseau			• 16H-17H ATELIER CREATION INTRIGUES ANIMALES Avec La Maison de la Nature Dès 8 ans Voir page 56		
• 17H-17H50 FANTASY YOUNG ADULT ARIEL HOLZL, CARINA ROZENFELD, ADRIEN TOMAS Médiation : Silène Edgar	• 16H30-18H ESPACE JEUX LUDOTHEQUE DE GRADIGNAN JEUX DE PLATEAU 4-10 ans Voir page 57	• 16H30-17H20 QUIZ MANGA Dès 10 ans Voir page 57			
LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER PAGES 51 À 57					

RÉSUMÉ DIMANCHE

R : Sur réservation

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
• 10H30-11H20 LA PSYCHE DES SENTIMENTS GRAND ENTRETIEN AGNES MARTIN-LUGAND Médiation : Hubert Artus	• 10H30-11H20 UN MYTHIQUE COMBAT D'ECHECS ALESSANDRO BARBAGLIA (+DANIEL PENNAC) CARTE BLANCHE AU PARRAIN Médiation : Jacqueline Pétroz Interprète : Stefania Graziano	• 10H30-11H20 METAMORPHOSES ET PROMESSES DE VIE GRAND ENTRETIEN CLAUDIE GALLAY Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry	• 10H30-11H20 CONTES DE MONSTRES RICHARD PETITSIGNE Voir page 52
• 11H30-12H20 GEOPOLITIQUE DU MAL GRAND ENTRETIEN BERNARD WEBER Médiation : Sylvie Hazebroucq	• 11H30-12H20 L'INDE OBSCURE DE L'ENTRE-DEUX GUERRES GRAND ENTRETIEN ABIR MUKHERJEE Médiation : Christine Ferniot Interprète : Éva Le Pallec	• 11H30-12H20 UN XVIIEME SIECLE TROUBLE ET AVENTUREUX YAN LESPoux, ISABELLE DUQUESNOY Médiation : Marc Wiltz	• 11H30-12H20 VARIATIONS POLICIERES MELVINA MESTRE, AUDREY GLOAGUEN, CHRISTIAN CARAYON Médiation : Christophe Dupuis
• 14H-14H50 L'OEIL DU LOUP LECTURE DESSINEE DANIEL PENNAC, MATHIEU SAPIN	• 14H-14H50 SE CONSTRUIRE, SE DECOUVRIR RAPHAËLLE GIORDANO, SABRINA PHILIPPE Médiation : Jean-Antoine Loiseau	RESTAURATION DU PUBLIC	• 14H-14H50 SOMBRE ISLANDE GRAND ENTRETIEN YRSA SIGURDARDOTTIR Médiation : Hubert Artus Interprète : Éva Le Pallec
• 15H-15H50 UN SAVOUREUX ANTI-HEROS GRAND ENTRETIEN JEAN-CHRISTOPHE RUFIN Médiation : Sylvie Hazebroucq	• 15H-15H50 CUBA SI O CUBA NO GRAND ENTRETIEN LEONARDO PADURA Médiation : Julia Polack Interprète : Nayrouz Chapin	• 15H-15H50 PERSPECTIVES DU ROMAN NOIR DOMINIQUE SYLVAIN, AUDREY NAJAR Médiation : Bernard Daguerre	• 15H-15H50 TROUBLES DESTINEES D'ENFANCE GRAND ENTRETIEN VERONIQUE OLMi Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry
• 16H-16H50 ENTRE REALISME HISTORIQUE ET PUISSANCE DU MYSTERE GRAND ENTRETIEN JACQUES RAVENNE Médiation : Hubert Artus	• 16H-16H50 IMAGINAIRES ILIENS GRAND ENTRETIEN RAPHAEL CONFiant Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry	• 16H-16H50 LES SOMBRES SECRETS DE L'HISTOIRE BENOIT SEVERAC, GILLES VINCENT Médiation : Loïc Nicolas	• 16H-16H50 PORTRAIT DE L'AUTEUR EN PERSONNAGE DE FICTION GRAND ENTRETIEN LUC CHOMARAT Médiation : Camille Thomine
• 17H30-19H VOYAGE INTERIEUR BERNARD WEBER (ET V. FRANCOEUR) Voir page 42			

LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER PAGES 27 À 40

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	MÉDIATHÈQUE SALLE M	TENTE FRANCE BLEU	ANIMATIONS HORS LES MURS
• 10H30-11H20 LE POISON DU SECRET RICHARD GAITET, EMILIE GUILLAUMIN Médiation : Julia Polack	• 10H-12H ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN POUR LES TOUT-PETITS 0-3 ans Voir page 57	• 11H-12H20 ATELIER GRAVURE SUR GOMME Dès 8 ans Voir page 55	• 10H-11H30 ATELIER PARENT-ENFANT L'ILLUSTRATION IRREFLECHIE REGIS LEJONC Dès 6 ans Voir page 53	• 10H30-12H ATELIER MULTIMEDIA BDnF 8-12 ans Voir page 56		
• 11H30-12H20 CARTE BLANCHE ETOILES MONTANTES DE LA SF POCKET ETIENNE CUNGE, FLORIANE SOULAS Médiation : Laurent Queyssi	• 12H-13H30 ENQUETE AU COLLEGE ESCAPE GAME Dès 9 ans					
• 14H-15H MANGA FUTURISTE JERONIMO CEJUDO, ANAïs EUSTACHE Médiation : Pierre Lagardère		• 14H-14H50 ATELIER CREATION BOITE MAGIQUE avec La Ludothèque de Gradignan 6-10 ans Voir page 55	• 14H30-15H30 ATELIER CREATION INTRIGUES ANIMALES Avec La Maison de la Nature Dès 8 ans Voir page 56	• 14H-15H30 ATELIER MULTIMEDIA SCRATCH 11-14 ans Voir page 56		
• 15H-15H50 DESTINS DE GUERRE JEAN-PAUL MALAVAL, CORINE VALADE Médiation : Aude Fleury	• 15H30-17H ESPACE JEUX LUDOTHEQUE DE GRADIGNAN JEUX DE PLATEAU 4-10 ans Voir page 57	• 15H-16H20 ATELIER GRAVURE SUR GOMME Dès 8 ans Voir page 55	• 16H-17H ATELIER CREATION INTRIGUES ANIMALES Avec La Maison de la Nature Dès 8 ans Voir page 56			
					• 14H-19H STAND ÉCONOMIE D'EAU AVEC LE CESEAU Tout public	• 13H-19H LIRE DANS LE BUS Folio 2 euros DANS LA NAVETTE Voir page 66

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER PAGES 51 À 57

LES EXPOSANTS

THÉÂTRE DES 4 SAISONS - ÉTAGE

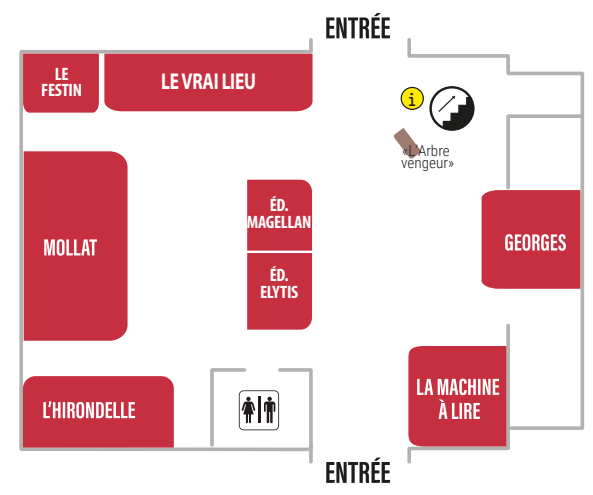
- I1. Librairie Générale :** Le Livre de Poche, Archipoche, Rosie & Wolfe, Les Affranchis (NiL), Pluriel, Hugo Poche
- I2. Librairie de Corinne :** Payot/Rivages, Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), SW (Sabine Wespieser), Le Petit Mercure (Goût de...), Suites (Métailié), Piccolo (Liana Levi), Bis (V. Hamy), Arléa, L'Escampette poche, L'Aube, Picquier Poche, Fugues (Philippe Rey), Atelier in8.
- ÉDITEURS EXPOSANT :** **E1.** Finitude **E2.** Cairn.



THÉÂTRE DES 4 SAISONS - ÉTAGE

THÉÂTRE - REZ DE JARDIN

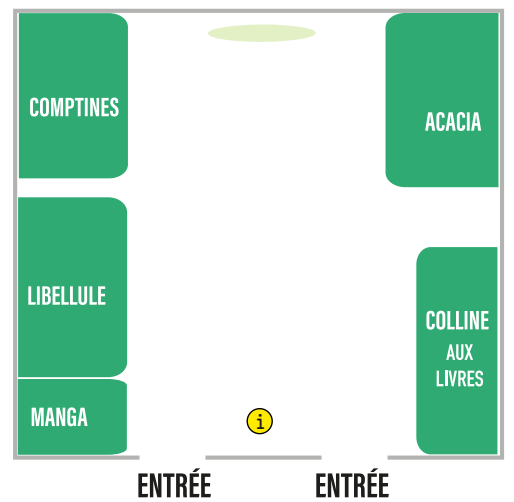
- I3. Le Vrai Lieu :** 10/18, Pocket, Pavillons poche, Proche les Arènes, La Découverte, Pocket Documents.
- I4. Librairie Georges :** Babel, J'ai Lu, Totem/Gallmeister, Barnum (Inculte), Gaïa Poche, Météores (le Tripode), Monsieur Toussaint Louverture, Quidam.
- I5. La Machine à lire :** Folio, Folio 2€, Minimales (Verticales), Folio BD, L'Imaginaire, Titres (Bourgeois), Petite Vermillon, Minuit Double, Verdier Poche, Agullo court. Folio Essai/Histoire, Tallandier, Formatpoche POL, Syrtes poche, Asphalte.
- I6. L'Hirondelle :** Les Cahiers Rouges, La Musardine, Le Dilettante, le Castor astral, Masque, Allia, Jigal, Sud Ouest Noir, Poches du Diable Vauvert, Tournada
- Sélection Imaginaire** (Bragelonne, L'Atalante, Helios, Folio SF, J'ai lu Fantasy, etc.) **Sélection Terroir** (De Borée, Pocket, City, etc.). **Sélection Romance** (Milady, H& - HarperCollins).
- I7. Mollat :** Points (dont Essais/Histoire/Sciences), Cambourakis, Syrtes poche, Griffes (Anacharsis), Photopoche, 1001 nuits, Tempus (Perrin), Paulsen Poche, Éd. des Femmes **Sélection poésie** (Points Poésie, Poésie/Gallimard...) **Sélection bien-être** (Odile Jacob, Marabout, LGF et J'ai lu Bien-être, etc.)
- ÉDITEURS EXPOSANT :** **E3.** Le Festin. **E4.** Union des éditeurs de voyage : Elytis • Magellan & Cie. **E5.** L'Arbre vengeur



THÉÂTRE DES 4 SAISONS - REZ-DE-JARDIN

TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO

- J1. Libellule :** Bayard, BD Kids, Gulf Stream, Michel Lafon, Milan, Nathan, Poulpe Fictions, Rageot + **Stand MANGA** (Kana, Pika, Glénat, Kurokawa, Jungle, Taifu comics, Tonkam...)
- J2. Acacia :** Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Kilowatt, Le Livre de Poche Jeunesse, Magnard Jeunesse, Mijade, Quelle histoire, Syros, Talents Hauts.
- J3. Comptines :** ABC Melody, Actes Sud Junior, Calligram, Didier Jeunesse, L'école des loisirs, Le Rouergue, Thierry Magnier, Tom Poche.
- J4. La Colline aux livres :** Albin Michel Jeunesse, Auzou, Belin, Castelmor, Casterman, Dargaud, Dupuis, Fei, Flammarion, Fleurus, J'ai lu (jeunesse), Little Urban, PKJ, Play Bac, Sarbacane, Scrineo, Seuil Jeunesse.



À SAVOIR

- LES ACHATS DE LIVRES SONT À RÉGLER SUR LE STAND OÙ ILS ONT ÉTÉ RÉALISÉS !**
- Le planning des dédicaces, susceptible d'être modifié, est disponible sur le site internet et sur place. En page 71, un outil vous permet de situer les auteurs sur les stands, et leurs jours de présence.
 - Les visiteurs du salon sont autorisés à apporter des livres leur appartenant, pour se les faire dédicacer, **dans la limite de deux par personne**. Vous êtes invités à les présenter dès votre arrivée sur le salon à la tente Info (parking, accès principal), où une pastille sera apposée sur ces ouvrages, de façon à les distinguer de ceux en vente sur les stands des libraires. Merci de votre compréhension.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

- **Vendredi 6 octobre : 14H - 19H**
- **Samedi 8 octobre : 9H30 - 19H**
- **Dimanche 9 octobre : 9H30 - 18H30**

UN SALON ENTièrement GRATUIT

L'accès au salon ainsi qu'à toutes les animations est entièrement gratuit.
Attention, certaines activités sont sur réservation :
- la projection du film en avant-première et la soirée d'ouverture, le spectacle du samedi soir et celui de clôture le dimanche
- les rendez-vous « En petit comité »
- de nombreux ateliers et spectacles jeunesse.

POUR RÉSERVER

Une page spéciale sur le site internet est dédiée aux réservations.
À partir du 1^{er} octobre à 8h, réservez vos places pour les différentes activités : **www.lireenpoche.fr** rubrique "Réservations" ou à partir de la page de présentation de chaque animation.

Nous vous saurons gré de nous prévenir en cas d'empêchement, cela libérera la place pour d'autres visiteurs ! Vous pouvez le faire par mail à l'adresse : lireenpoche@ville-gradignan.fr

NAVETTES BUS SPÉCIALES LIRE EN POCHE - GRATUITES

Depuis la place des Quinconces à Bordeaux (allées de Bristol, arrêt des cars Transgironde).

- **Samedi et dimanche après-midi**
Trajets bénéficiant de « Folio 2€ » en libre lecture.

- HORAIRES :**
- Départ Quinconces > Lire en Poche : 13h • 14h30 • 16h15 • 18h10
 - Départ Lire en Poche > Quinconces : 13h45 • 15h15 • 17h05 • 19h00

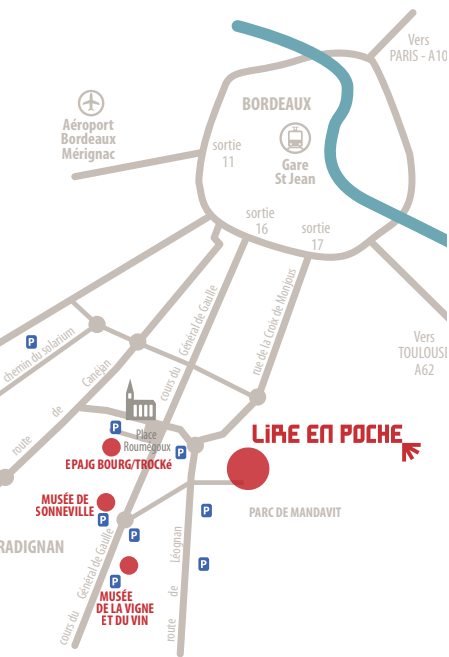
RESTAURATION

- **VENDREDI :**
 - Food-truck « Les Augustines »
 - Food-truck « Lily & Co »
- **SAMEDI :**
 - Food-truck « Les Augustines »
 - Food-truck « Lily & Co »
 - Food-truck « Croque Léna »
 - Dégustation d'huîtres De La Réousse
 - Glacier « Carabille »
 - « Il était des fois le pain » (à l'intérieur du théâtre)
- **DIMANCHE :**
 - Food-truck « Les Augustines »
 - Food-truck « Lily & Co »
 - Food-truck « Breizh Food »
 - Dégustation d'huîtres De La Réousse
 - Glacier « Carabille »
 - « Il était des fois le pain » (à l'intérieur du théâtre)

LE RESTO LITTÉRAIRE est à votre disposition le vendredi de 12h à 14h, le samedi et le dimanche de 12h30 à 15h, si vous voulez manger à l'abri.

ADRESSE

Médiathèque Jean Vautrin / Théâtre des 4 Saisons
32, route de Léognan - Gradignan



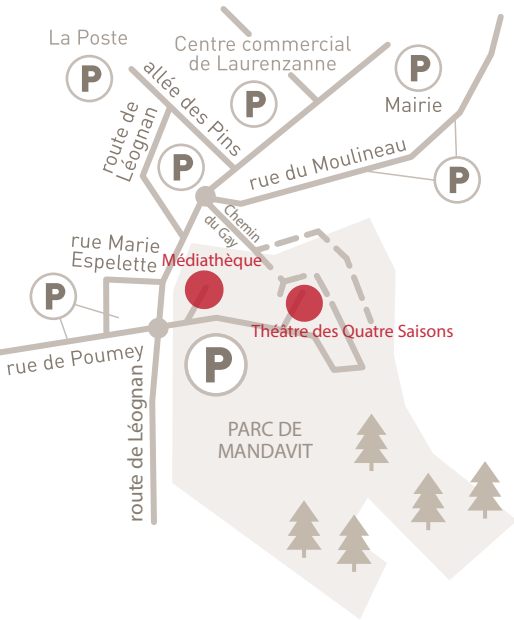
- EN VOITURE**
- Rocade sortie 16 (Gradignan Centre) ou sortie 17 (Gradignan Malartic). Suivre le fléchage. Parkings gratuits.
- Covoiturage :**
n'hésitez pas à partager votre véhicule !

- EN BUS**
- Liane 8, 39 ou 21/31 (infotbm.com) ou navettes spéciales (voir p. 66)

PARKINGS A VÉLOS

STATIONNEMENT

Plus de 1 000 places de parking vous attendent dans un rayon de 500 m autour du salon.



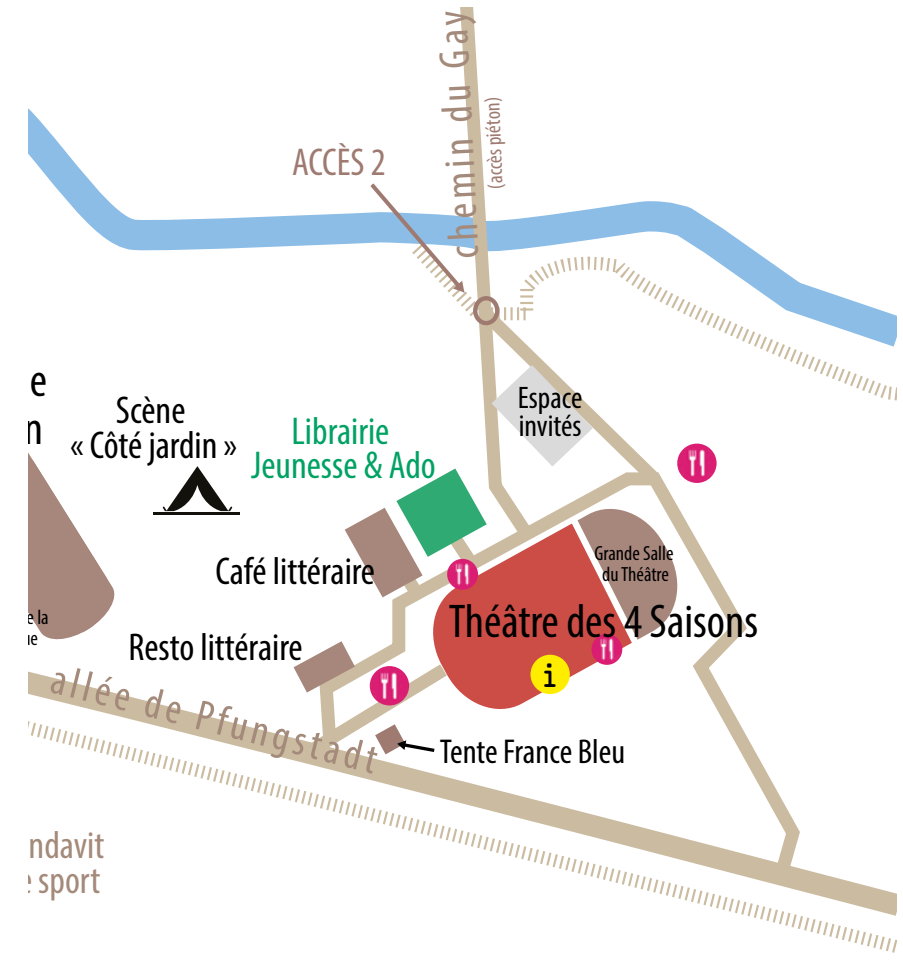
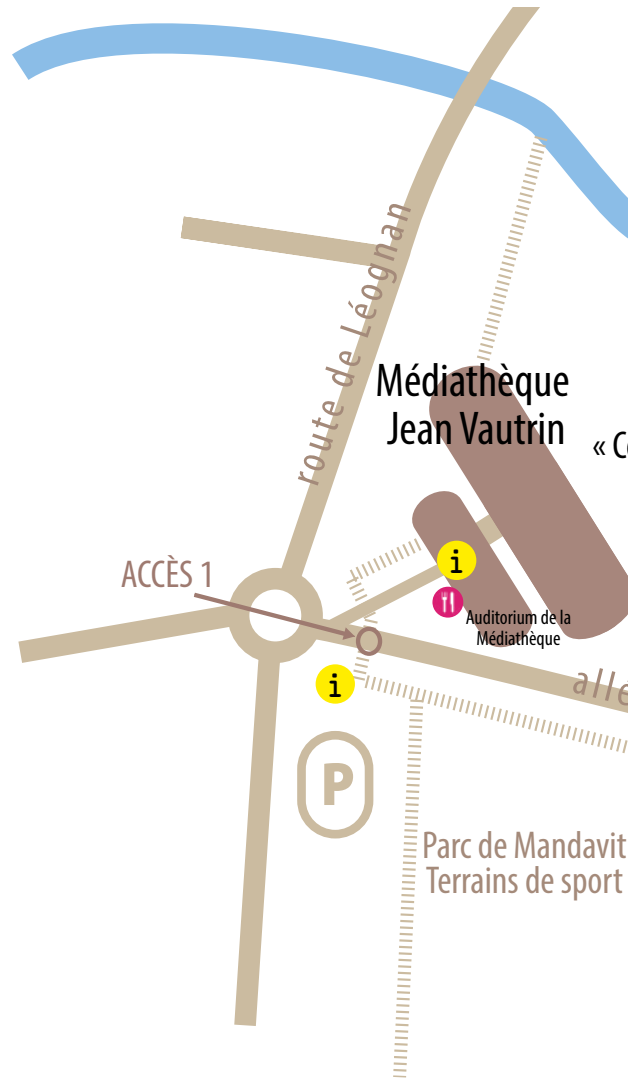
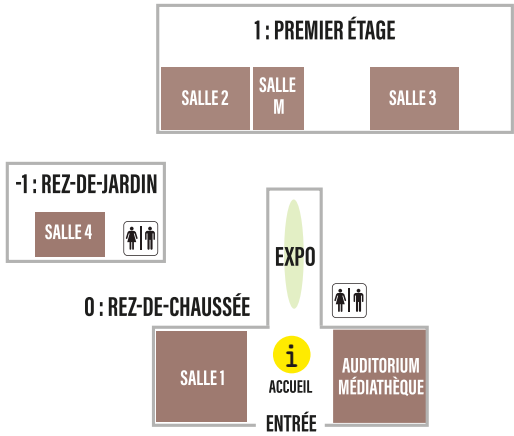
MESURES DE SÉCURITÉ

- Pour des raisons de sécurité, l'accès au site de la manifestation est réglementé :
- La circulation sur l'allée de Pfungstadt est réservée aux véhicules autorisés.
 - Des agents de sécurité sont susceptibles de procéder à une fouille des sacs. Merci de bien vouloir leur faciliter la tâche.
 - Certains objets ne sont pas autorisés (voir liste sur www.lireenpoche.fr, rubrique "Infos pratiques").
 - L'accès à la soirée d'ouverture sera contrôlé, merci de vous munir de votre invitation ou du mail de confirmation de votre réservation.

PLAN DU SITE

- Stands de livres littérature générale (libraires et éditeurs – voir page 64)
- Stands de littérature jeunesse (libraires – voir page 65)
- Rencontres d’auteurs et animations
- Accueil/informations
- Restauration

ZOOM SUR LA MÉDIATHÈQUE



Nous proposons
une offre de services adaptée
aux modes de vie de demain
avec la construction
de résidences multi-services



- studently
- sweetly
- head&work
- community
- serenly

Promoteur
& Gestionnaire

0 805 804 803 Service gratuit + prix appel

Conjuguer habitat et services durablement.

lp-promotion.com

INDEX DES AUTEURS PAR GENRE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Djaïli **AMADOU AMAL** | p. 9
Isabelle **AUPY** | p. 14
Alessandro **BARBAGLIA** | p. 14
Mika **BIERMANN** | p. 14
Franck **BOUYSSÉ** | p. 9
Luc **CHOMARAT** | p. 14
Raphaël **CONFIANT** | p. 9
Catherine **CUSSET** | p. 15
Isabelle **DUQUESNOY** | p. 15
Richard **GAITET** | p. 15
Claudie **GALLAY** | p. 15
Raphaëlle **GIORDANO** | p. 9
Seth **GREENLAND** | p. 15
Émilie **GUILLAUMIN** | p. 16
Gaëlle **JOSSE** | p. 10
Yann **LESPOUX** | p. 16
Marc **LEVY** | p. 10
Jean-Paul **MALAVAL** | p. 16
Agnès **MARTIN-LUGAND** | p. 11
Kate **MCALISTAIR** | p. 16
Valentin **MUSSO** | p. 11
Véronique **OLMI** | p. 17
Leonardo **PADURA** | p. 12
Mathieu **PALAIN** | p. 17
Daniel **PENNAC** | p. 8
Roland **PEREZ** | p. 17
Sabrina **PHILIPPE** | p. 17
Abel **QUENTIN** | p. 17
Léonor **DE RÉCONDO** | p. 17
Anaïs **RENEVIER** | p. 18

Jean-Christophe **RUFIN** | p. 12
Clarisse **SABARD** | p. 18
Corine **VALADE** | p. 18
Marie **VAREILLE** | p. 18
Fanny **WALLENDORF** | p. 19

LITTÉRATURE JEUNESSE

AUTEURS

Cécile **ALIX** | p. 22
Jean-Philippe **ARROU-VIGNOD** | p. 20
Laurent **AUDOUIN** | p. 22
Gaël **AYMON** | p. 20
Nina **BRUNEAU** | p. 22
Nathalie **DIÉTERLÉ** | p. 20
Jeanne **FAIVRE D'ARCIER** | p. 22
Emmanuelle **GRUNDMANN** | p. 23
Ariel **HOLZL** | p. 23
Régis **LEJONC** | p. 20
Paul **MARTIN** | p. 23
Patrick **MARTY** | p. 23
Christine **NAUMANN-VILLEMIN** | p. 21
Sophie **NOËL** | p. 23
Christine **PALLUY** | p. 23
Richard **PETITSIGNE** | p. 24
Camille **PIANTANIDA** | p. 24
François **PLACE** | p. 21
Bertrand **PUARD** | p. 24
Carina **ROZENFELD** | p. 24
Mathieu **SAPIN** | p. 21

Benoît **SÉVERAC** | p. 18
Adrien **TOMAS** | p. 25
Emmanuel **TREDEZ** | p. 25

LITTÉRATURE JEUNESSE

ILLUSTRATEURS

Laurent **AUDOUIN** | p. 22
Nina **BRUNEAU** | p. 22
Sébastien **CHEBRET** | p. 22
Olivier **DELOYE** | p. 22
Nathalie **DIÉTERLÉ** | p. 20
Régis **LEJONC** | p. 20
Camille **PIANTANIDA** | p. 24
Frédéric **PILLOT** | p. 21
François **PLACE** | p. 21
Maud **RIEMANN** | p. 24
Charlotte **ROEDERER** | p. 24
Mathieu **SAPIN** | p. 21

MANGA

Jéronimo **CEJUDO** | p. 25
Anaïs **EUSTACHE** | p. 25

POLAR / NOIR

Thomas **CANTALOUBE** | p. 14
Christian **CARAYON** | p. 14
Luc **CHOMARAT** | p. 14
Audrey **GLOAGUEN** | p. 15
Jean-Christophe **GRANGÉ** | p. 10
Donna **LEON** | p. 10
Jérôme **LEROY** | p. 16

Melvina **MESTRE** | p. 16
Andrée A. **MICHAUD** | p. 16
Bernard **MINIER** | p. 11
Abir **MUKHERJEE** | p. 11
Audrey **NAJAR** | p. 16
Leonardo **PADURA** | p. 12
Piergiorgio **PULIXI** | p. 17
Jacques **RAVENNE** | p. 12
Benoît **SÉVERAC** | p. 18
Yrsa **SIGURDARDOTTIR** | p. 18
Dominique **SYLVAIN** | p. 18
Olivier **TRUC** | p. 12
Valerio **VARESI** | p. 13
Gilles **VINCENT** | p. 19
Qiu **XIAOLONG** | p. 13

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

Guillaume **CHAMANADJIAN** | p. 14
Etienne **CUNGE** | p. 14
Claire **DUVIVIER** | p. 15
Patrick **K. DEWDNEY** | p. 15
Ariel **HOLZL** | p. 23
Carina **ROZENFELD** | p. 24
Floriane **SOULAS** | p. 18
Adrien **TOMAS** | p. 25
Bernard **WERBER** | p. 13

OÙ ET QUAND LES RENCONTRER ?

Pour plus de précisions,
retrouvez le planning
des dédicaces actualisé
sur place et sur
www.lireenpoche.fr

ÉTAGE DU THÉÂTRE

L1 : Librairie Générale
L2 : Librairie de Corinne
E1 : Éditions Finitude
E2 : Éditions Cairn

REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE

L3 : Le Vrai Lieu
L4 : Librairie Georges
L5 : La Machine à Lire
L6 : L'Hirondelle
L7 : Librairie Mollat

TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE ET ADO

J1 : Librairie Libellule
J2 : Librairie Acacia
J3 : Librairie Comptines
J4 : La Colline aux livres
(voir plan des exposants
pages 64-65)

JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS

V : Vendredi
S : Samedi
D : Dimanche

Cécile **ALIX** **J1** • **SD**
Djaïli **AMADOU AMAL** **L4** • **VSD**
Jean-Philippe **ARROU-VIGNOD** **J2** • **S**
Laurent **AUDOUIN** **J4** • **VSD**
Isabelle **AUPY** **L5** • **VSD**
Gaël **AYMON** **J1** • **SD**
Alessandro **BARBAGLIA** **L2** • **SD**
Mika **BIERMANN** **L7** • **S**
Franck **BOUYSSÉ** **L1** • **SD**
Nina **BRUNEAU** **J3** • **SD**
Thomas **CANTALOUBE** **L5** • **SD**
Christian **CARAYON** **L4** • **SD**
Jéronimo **CEJUDO** **J1** • **SD**
Guillaume **CHAMANADJIAN** **L6** • **SD**
Sébastien **CHEBRET** **J3** • **SD**
Luc **CHOMARAT** **L7** • **VSD**
Raphaël **CONFIANT** **L5** • **SD**
Etienne **CUNGE** **L6** • **SD**
Catherine **CUSSET** **L5** • **VSD**
Olivier **DELOYE** **J1** • **SD**
Nathalie **DIÉTERLÉ** **J2** • **S**
Isabelle **DUQUESNOY** **L7** • **VSD**
Claire **DUVIVIER** **L1** • **SD**
Patrick K. **DEWDNEY** **L6** • **VS**
Anaïs **EUSTACHE** **J1** • **SD**
Jeanne **FAIVRE D'ARCIER** **J2** • **SD**
Richard **GAITET** **L7** • **VSD**
Claudie **GALLAY** **L4** • **SD**
Raphaëlle **GIORDANO** **L3** • **VSD**
Audrey **GLOAGUEN** **L5** • **VSD**
Jean-Christophe **GRANGÉ** **L1** • **S**

Seth **GREENLAND** **L2** • **SD**
Emmanuelle **GRUNDMANN** **J1** • **S**
Émilie **GUILLAUMIN** **L6** • **SD**
Ariel **HOLZL** **J3** • **VSD**
Gaëlle **JOSSE** **L4** • **VSD**
Régis **LEJONC** **J3** • **SD**
Donna **LEON** **L7** • **SD**
Jérôme **LEROY** **L5** • **VSD**
Yann **LESPOUX** **L4** • **VSD**
Marc **LEVY** **L3** • **SD**
Jean-Paul **MALAVAL** **L6** • **SD**
Paul **MARTIN** **J4** • **SD**
Agnès **MARTIN-LUGAND** **L3** • **SD**
Patrick **MARTY** **J4** • **SD**
Kate **MCALISTAIR** **L1** • **SD**
Melvina **MESTRE** **L7** • **SD**
Andrée A. **MICHAUD** **L2** • **SD**
Bernard **MINIER** **L3** • **SD**
Abir **MUKHERJEE** **L5** • **SD**
Valentin **MUSSO** **L7** • **SD**
Audrey **NAJAR** **L6** • **SD**
Christine **NAUMANN-VILLEMIN** **J3** • **SD**
Sophie **NOËL** **J4** • **SD**
Véronique **OLMI** **L1** • **SD**
Leonardo **PADURA** **L7** • **VSD**
Mathieu **PALAIN** **L3** • **VS**
Christine **PALLUY** **J2** • **SD**
Daniel **PENNAC** **L5** • **VSD**
Roland **PEREZ** **L3** • **SD**
Richard **PETITSIGNE** **J1** • **SD**
Sabrina **PHILIPPE** **L4** • **SD**
Camille **PIANTANIDA** **J3** • **SD**

Frédéric **PILLOT** **J2** • **VSD**
François **PLACE** **J2** • **SD**
Bertrand **PUARD** **J4** • **S**
Piergiorgio **PULIXI** **L4** • **VSD**
Abel **QUENTIN** **L4** • **SD**
Jacques **RAVENNE** **L1** • **D**
Léonor **DE RÉCONDO** **L1** • **VSD**
Anaïs **RENEVIER** **L3** • **VSD**
Maud **RIEMANN** **J4** • **SD**
Charlotte **ROEDERER** **J1** • **SD**
Carina **ROZENFELD** **J4** • **VSD**
Jean-Christophe **RUFIN** **L5** • **SD**
Clarisse **SABARD** **L3** • **SD**
Mathieu **SAPIN** **J1** • **D**
Benoît **SÉVERAC** **L3** **J2** • **SD**
Yrsa **SIGURDARDOTTIR** **L4** • **SD**
Floriane **SOULAS** **L3** • **SD**
Dominique **SYLVAIN** **L3** • **SD**
Adrien **TOMAS** **J1** • **SD**
Emmanuel **TRÉDEZ** **J4** • **SD**
Olivier **TRUC** **L7** • **SD**
Corine **VALADE** **L6** • **VSD**
Marie **VAREILLE** **L1** • **SD**
Valerio **VARESI** **L7** • **VSD**
Gilles **VINCENT** **E2** • **VSD**
Fanny **WALLENDORF** **L4** **E1** • **SD**
Bernard **WERBER** **L1** • **SD**
Qiu **XIAOLONG** **L7** • **VSD**

ILS SOUTIENNENT LE SALON VIA LE FONDS DE DOTATION

**FONDS
DE DOTATION
LIRE EN POCHE**

FONDS DE DOTATION
lireenpoche2@gmail.com
06 07 70 43 57
www.fondsdedotation-lireenpoche.com



CONTACTS LIRE EN POCHE

Un événement organisé par la Ville de Gradignan

lireenpoche@ville-gradignan.fr

05 56 84 97 31 • 05 56 75 65 77 • 05 56 75 65 75

www.lireenpoche.fr

Et aussi toute l'année,

LES RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE,
animations pour tous les publics : book-crossing
dans la ville, Printemps des Poètes, atelier manga, nom-
breuses rencontres d'auteurs,
à retrouver dans l'agenda sur www.lireenpoche.fr

