

LIRE EN POCHE

LE SALON DES LIVRES DE POCHE

11►13
OCTOBRE 2024

Gradignan
Parc de Mandavit

Exils

©Diogo Sampaio



Programme préparé et diffusé par la Ville de Gradignan

ville de gradignan





« En reprenant l'exploitation du **Château Poumey** en 2020, nous avons fait le choix d'une agriculture respectueuse de son environnement. Notre volonté est de replacer ce très beau terroir au cœur des grands vins de l'appellation Pessac-Léognan. »

Olivier Bernard

olivierbernard@domainechevalier.com

SOCIÉTÉ CIVILE DOMAINE DE CHEVALIER FAMILLE BERNARD

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

CADIOT-BADIE
CHOCOLATIER DEPUIS 1826

BORDEAUX
26 Allées de Tourny
05 56 44 24 22

PESSAC
Rue Eugene Chevreul,
Parc Magellan
05 56 36 24 15

GRADIGNAN
181 Cours du
Général de Gaulle
05 57 95 31 00

cadiot-badie.com



ACTION CULTURELLE
sofia

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « Lire en poche ».

www.la-sofia.org

N°Azur 01 510 42 42

la culture avec la copie privée

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrerenationaldulivre.fr

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL apporte son soutien à **LIRE EN POCHÉ**

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Centre national du livre
53 rue de Valenciennes - 75007 Paris

www.centrerenationaldulivre.fr

CNL



« Chaque nouvelle édition de Lire en Poche est une grande fête de la lecture qui rassemble tous les publics autour du livre de poche. C'est aussi le signe que partout en France, la place de la culture est essentielle à notre société, tout

particulièrement à Gradignan et qu'il importe de la maintenir visible et vivante auprès de toutes et tous.

Cette année, la thématique « exils », au pluriel, irriguera la programmation du salon. Parce que l'exil se compose de nombreuses facettes, il ne saurait être réduit à une seule acception. L'exil comme sujet, comme élément constitutif de l'histoire des peuples, part intime d'un parcours de vie, choix, contrainte, rêve ou désir d'ailleurs, nombre d'écrivains ont mis en scène l'errance et le départ, à commencer par Homère et la figure d'Ulysse, ou l'ont eux-mêmes vécu comme un bannissement (Victor Hugo), une fuite (Stefan Zweig), une disparition volontaire (Rimbaud). Certains auteurs furent en exil de leur propre langue, écrivant dans la langue du pays d'accueil (tel Milan Kundera) ou subissant celle d'un envahisseur (l'Ukrainien Andreï Kourkov écrivant en russe). Les déplacements fictifs ou réels de ces femmes ou ces hommes sont habités de deuils, de pertes de racines, de séparations mais aussi d'espoirs, de rencontres, d'amour et d'hospitalité autant que de combats et de découvertes de nouveaux imaginaires...

Comme chaque édition, Lire en Poche accueillera un parrain. Cette année, Yasmina Khadra, un formidable écrivain qui commençait à écrire sous pseudonyme – les deux prénoms de son épouse – pour échapper à la censure militaire, nous a fait l'honneur d'accepter cette charge. Romancier célèbre par des millions de lecteurs à travers le monde, traduit dans plus de 50 langues, il s'est attaché tout autant à décrire son pays, l'Algérie, que les sociétés afghane (*Les Hirondelles de Kaboul*), arabo-Israélienne (*L'Attentat*) ou irakienne (*Les Sirènes de Bagdad*).

Nul doute qu'il saura attirer un large public, avec une touche toute personnelle puisque le parrain imprime sa marque sur le salon en co-organisant certaines tables rondes et conférences. À l'instar de la centaine d'autrices et d'auteurs présents, tant pour les adultes que pour la jeunesse, qui répondront, je l'espère, aux désirs de lecture et de découvertes de chacune et chacun. »

Michel Labardin, Maire de Gradignan

SOMMAIRE

AUTOUR DU SALON	4-5
PRIX LITTÉRAIRES / COUPS DE CŒUR	6-7
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE	8-19
LES AUTEURS : LITTÉRATURE JEUNESSE	20-24
LES AUTEURS : MANGA	25
LES RENCONTRES - VENDREDI	26
LES RENCONTRES D'AUTEURS - SAMEDI	27-33
LES RENCONTRES D'AUTEURS - DIMANCHE	34-40
ANIMATIONS / SPECTACLES	41-43
AUTRES ANIMATIONS	44-50
ANIMATIONS JEUNESSE / SPECTACLES	51-53
AUTRES ANIMATIONS JEUNESSE	54-57
SPÉCIAL ADOS / YOUNG ADULTS	58-59
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES ET ANIMATIONS	60-63
LES EXPOSANTS	64-65
INFOS PRATIQUES	66-67
PLAN DU SITE	68-69
INDEX DES AUTEURS PAR GENRE	70
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (INDEX DES AUTEURS PAR STAND)	71
LES PARTENAIRES	72

LIRE EN POCHE REMERCIE les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette édition, le Fonds de Dotation et l'ensemble des partenaires.

Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

AUTOUR DU SALON

LES ACTIONS DE SENSIBILISATION AU LIVRE ET À LA LECTURE



Atelier poésie
en mars 2024
à l'école le Pin Franc
de Gradignan,
avec l'auteur
Bernard Friot. ©DR

Lire en Poche n'a cessé de développer le goût du livre et de la lecture, avec des actions de sensibilisation auprès d'un maximum de public(s). Pendant les trois jours de la manifestation, mais également en dehors, lors des « Rendez-vous Lire en Poche à l'année », l'équipe s'attelle à disséminer la littérature auprès de publics pas forcément familiers de l'action culturelle : scolaires (de la maternelle à la Terminale), adolescents, étudiant(e)s, enfants hospitalisés, personnes sourdes et malentendantes, détenu(e)s, seniors et habitants de quartiers socialement défavorisés. Faire de la littérature un instrument de plaisir et d'éveil, et d'abord celui d'un lien fort entre les personnes, telle est l'ambition de Lire en Poche, dans la ville et dans la métropole, avec la complicité d'auteurs, illustrateurs et autres artistes invités qui jouent le jeu tout au long de l'année.

Si ces rendez-vous sont parfois réservés à des publics spécifiques, pour autant, la plupart débouchent, pendant le point d'orgue que représente le salon, en octobre, sur des restitutions publiques. Découvrons-les ensemble.

■ De janvier à juin 2024 : le Concours de nouvelles au lycée des Graves, avec **Silène Edgar***

►► remise du prix sur le salon

■ Janvier des tout-petits : lectures en crèche avec la comédienne **Manuela Azevedo**

■ Février : atelier manga avec **Loui***

►► exposition sur le salon

■ Mars : printemps des poètes / ateliers en primaire avec l'auteur **Bernard Friot*** et la complicité de l'illustrateur **Gilles Freluche**

►► exposition pendant le salon, au musée de Sonnevile

■ Fin mai : la pêche aux poches, avec le concours des **éditeurs de poche jeunesse**

■ Juin et septembre : les poches voyageurs dans la ville (en juin) et sur le campus (en septembre) avec le concours des **éditeurs de poche**

■ Septembre : partenariat avec le CCAS de Gradignan pour offrir des chèques livres valables sur le salon

■ Le 10 octobre : rencontre avec **Mymi Doinet*** à l'Hôpital des enfants malades

■ Le 10 octobre : rencontre avec **William Boyle*** à l'IUT Tech de Co

■ Le 10 octobre : rencontre avec **Bernard Friot*** avec l'Institut national des jeunes sourds de Bordeaux-Gradignan

■ Le 11 octobre : rencontre avec **Marin Ledun*** à la maison d'arrêt de Gradignan

■ Le 11 octobre : rencontre avec **Karensac*** à l'Espace Barthez

■ Le 11 octobre : rencontres avec **Hervé Le Goff*** avec l'Institut national des jeunes sourds de Bordeaux-Gradignan

■ Le 11 octobre : rencontre avec **Gabino Iglesias*** à l'ENSAM Bordeaux-Talence

■ Le 11 octobre : rencontre avec **Hemley Boum*** à Sciences Po Bordeaux

** Tous ces auteurs sont ensuite présents sur le salon*

RENCONTRES D'AUTEURS CHEZ NOS BIBLIOTHÈQUES PARTENAIRES



GABINO IGLESIAS • MÉDIATHÈQUE,
Villenave d'Ornon

► JEUDI 10 OCTOBRE, 18H, rencontre d'auteur ouverte à tous



WILLIAM BOYLE • MÉDIATHÈQUE J. ELLUL,
Pessac

► VENDREDI 11 OCTOBRE, 18H30, rencontre d'auteur ouverte à tous



Le saviez-vous ?

Lire en Poche a remporté une belle distinction à la suite de l'édition 2023 du salon. Le rendez-vous des livres en format poche fait partie des cinq salons préférés des auteurs et illustrateurs jeunesse.

Pour en savoir plus : www.adagp.fr

RENDEZ-VOUS À L'ANNÉE



Rencontre avec l'auteure irlandaise
Lisa McInerney à la médiathèque Jean Vautrin
dans le cadre du festival **LETTRES DU MONDE**

► VENDREDI 22 NOVEMBRE, 18H30

LES RENCONTRES SCOLAIRES

**CÉCILE ALIX • JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD • ALICE BUTAUD
ALEXANDRE CHARDIN • AURÉLIE CHIEN CHOW CHINE • RACHEL CORENBLIT
PIERRE DELYE • MYMI DOINET • MYREN DUVAL • SILÈNE EDGAR
MANON FARGETTON • CAROLINE FONTAINE-RIQUIER • BERNARD FRIOT
PIERRE GEMME • AMÉLIE GRAUX • ANTOINE GUILLOPPÉ • JO HOESTLANDT
KARENSAC • ORIANNE LALLEMAND • HERVÉ LE GOFF • LOUI • JEAN-LUC MARCASTEL
MIM • RICHARD NORMANDON • FABIEN ÖCKTO LAMBERT
MARION PIFFARETTI • JEAN-CHRISTOPHE TIXIER • SÉVERINE VIDAL**

rencontrent 110 classes de la maternelle au lycée, dans les établissements ou sur le salon, ou encore grâce à l'intervention des bibliothèques de la métropole bordelaise.

Voir « Actions scolaires » page 58.



LES PRIX LITTÉRAIRES

DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, VENDREDI 11 OCTOBRE, QUATRE PRIX LITTÉRAIRES SONT REMIS. RETROUVEZ LES OUVRAGES PRIMÉS EN VENTE DÈS LA FIN DE CETTE CÉRÉMONIE (SOIRÉE SUR RÉSERVATION).

PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce prix est attribué par un jury de 10 lecteurs renouvelé chaque année. Les finalistes sont :

- Feurat Alani, *Je me souviens de Falloujah* (LGF)
- Hadrien Bels, *Tibi la Blanche* (Proche)
- Avril Bénard, *À ceux qui ont tout perdu* (J'ai lu)



PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Ce prix est attribué par les libraires exposant sur le salon. Les finalistes sont :

- Carine Chichereau, traductrice de l'anglais (États-Unis) du roman de Lauren Groff, *Matrix* (Points)
- Rania Samara, traductrice de l'arabe (Liban) du roman d'Elias Khoury, *La Porte du soleil* (Babel)
- Mona de Pracontal, traductrice de l'anglais (États-Unis) du roman de Nathaniel Ian Miller, *L'Odyssée de Sven* (J'ai lu)



PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Ce prix est attribué par des élèves de CM1, CM2 et 6^e de Gradignan. Les finalistes sont :

- Alice Butaud, *Les Filles montent pas si haut d'habitude* (Folio junior), illustrations François Ravard
- Alexandre Chardin, *Le Goût sucré de la peur* (Le Livre de Poche jeunesse)
- Jean-Luc Marcastel, *Le Retour de la bête* (PKJ), illustrations Cécile et Lionel Marty



PRIX SUD OUEST / LIRE EN POCHE DU POLAR

Ce prix est attribué par tous les lecteurs souhaitant participer, via les sites du journal *Sud Ouest* et de Lire en Poche. Les finalistes sont :

- Morgan Audic, *Trop de morts au pays des merveilles* (Le Livre de Poche Policiers)
- Nicolas Leclerc, *Toujours vivantes* (Points policier)
- Thibaut Solano, *Les Dévorés* (Pocket)



PRIX DU POLAR 2024
SUD OUEST
LIRE EN POCHE

LES COUPS DE CŒUR

Ces coups de cœur des libraires et de l'équipe seront mis en avant sur les stands des libraires (voir plan pages 64-65) :

- L1. Librairie Générale**
- L2. Librairie de Corinne**
- L3. Le Vrai Lieu**
- L4. Librairie Georges**
- L5. La Machine à Lire**
- L6. Librairie l'Hirondelle**
- L7. Librairie Mollat**
- J1. Librairie Libellule**
- J2. Librairie Acacia**
- J3. Librairie Comptines**
- J4. La Colline aux livres**

Ils donneront lieu à une exposition pendant le salon, en extérieur.

Horace McCoy,
On achève bien les chevaux
(Folio policier)
[ROMAN NOIR] L5
♥ Michel Labardin,
Maire de Gradignan



Denis Lachaud,
Les Météques
(Actes Sud « Babel »)
[ROMAN] L4
♥ Sana Sukkarie,
adjoindue à la Culture



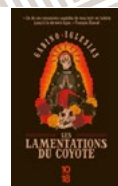
James Lee Burke,
Les Jaloux (Rivages/noir)
[ROMAN NOIR] L2
♥ Lionel Destremau,
commissaire du salon



Chris Naylor-Ballesteros,
La Valise
(L'École des loisirs)
[JEUNESSE] J3
♥ Marianne Bergé-
Lefranc, Lire en Poche



Gabino Iglesias,
Les Lamentations du coyote (10-18)
[ROMAN NOIR] L3
♥ Zineb Kairouani
Groutel, Lire en Poche



Harlan Coben,
Gagner n'est pas jouer
(Pocket Thriller)
[ROMAN NOIR] L3
♥ Annie Rebillard,
Fonds de Dotation



Blandine Rinkel,
Vers la violence
(LGF)
[ROMAN] L1
♥ La Médiathèque
Jean Vautrin



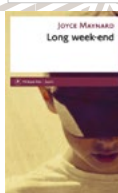
Friedrich Dürrenmatt,
La Panne
(Gallmeister, « Totem »)
[ROMAN TRADUIT] L4
♥ La Colline aux livres



Chantal Creusot,
Mai en automne
(Zulma, Z-a)
[ROMAN] L2
♥ Librairie de Corinne



Joyce Maynard,
Long week-end
(Ph. Rey, « Fugues »)
[ROMAN TRADUIT] L3
♥ Le Vrai Lieu



Isabelle Carré,
Le Jeu des si
(LGF)
[ROMAN] L1
♥ Librairie Générale



Olivier Roux,
Vigilance (Faction)
[JEUNESSE] J1
♥ Librairie Libellule



Perrine Tripiér,
Les Guerres précieuses
(Folio)
[ROMAN] L5
♥ La Machine à Lire



Claudio Morandini,
Les Pierres
(Anacharsis, « Griffes »)
[ROMAN TRADUIT] L7
♥ Librairie Mollat



Jeanne Benameur,
La Patience des traces
(Babel)
[ROMAN] L4
♥ Librairie Georges



Adrien Tomas,
Vaisseau d'arcane, vol. 1
Les Hurleuses
(Folio Fantasy)
[IMAGINAIRE] L6
♥ L'Hirondelle



Marie Boulier,
L'enfant-tigre
(Thierry Magnier)
[JEUNESSE] J3
♥ Librairie Comptines



Silène Edgar,
8 848 mètres
(Casterman poche)
[JEUNESSE] J4
♥ Librairie Acacia



FOCUS LE PARRAIN

YASMINA KHADRA



©Géraldine Bruneel

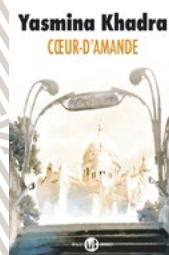
ALGÉRIE

Yasmina Khadra est né en 1955 aux portes du Sahara algérien. L'armée dans laquelle il officie se situant aux antipodes de la vocation littéraire, sa carrière militaire sera jalonnée de déboires et de

déconvenues. Descendant d'une longue lignée de poètes, son amour pour la langue française l'aidera à s'accrocher à son rêve d'enfant : devenir écrivain. Pour échapper à la censure militaire, il écrira pendant onze années dans la clandestinité. Yasmina Khadra sont les deux prénoms de son épouse. Ils le feront connaître dans le monde entier. Consacré à deux reprises par l'Académie française, Yasmina Khadra est traduit dans une cinquantaine de pays et a touché des millions de lecteurs. Il publie en cette rentrée *Cœur-d'amande* chez Miallet-Barrault. Tous ses autres titres sont disponibles en Pocket.

RETROUVEZ YASMINA KHADRA TOUT AU LONG DU SALON :

- « EN PETIT COMITÉ » • SAM, 10H
- GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 11H30
- CARTE BLANCHE DU PARRAIN : MIGUEL BONNEFOY
- AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 15H30
- CARTE BLANCHE DU PARRAIN : LILIA HASSAINE
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30
- LECTURE PAR MIGUEL BONNEFOY
- AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 13H30



« Qu'il soit cartonné, broché, grand format ou en poche, qu'il soit flambant neuf ou tout avachi, orné d'un bandeau claironnant ou d'une modeste couverture, le livre est une chrysalide en perpétuelle gestation prête à faire d'une fiction une formidable exploration. Il suffit de soulever le couvercle de ce coffret à merveilles pour que la magie opère, et nous voilà catapultés, tels des papillons ivres de liberté, à travers mille découvertes. Depuis ma plus tendre enfance, je ne peux dissocier un livre d'un tapis volant. Rien qu'à le voir sur les étales d'une librairie, et déjà je ne suis plus là – les bruits alentour s'estompent, ainsi que les maisons et les gens, et je me surprends à vouloir m'exiler, en proscrire consentant, dans un récit qui me vengerait de la banalité du quotidien. Lire, c'est avoir enfin un moment strictement pour soi, se prendre par la main et partir traquer la licorne, conquérir des univers entiers, tutoyer les reines et élever des mendiants au rang de divinités, trembler pour un amour en danger et s'abreuver aux lèvres d'une diseuse de bonne aventure ; lire, c'est se réinventer au gré des histoires, tour à tour pris aux tripes ou débordant de gratitude, mais immanquablement ravi d'accéder à d'autres émotions et à d'autres mentalités. Le livre est le socle de tous les enseignements ; il nous apprend autant sur nous-mêmes que sur les personnages que nous suivons à la trace d'épisode en épisode. Chaque lecture nous éveille aux choses qui nous sont intimes et que nous avons parfois du mal à percevoir dans la routine de tous les jours. J'ai écrit, quelque part, que celui qui ne lit pas n'aura vécu sa vie qu'à moitié. Aujourd'hui, j'en suis convaincu plus que jamais. Alors lisons, lisons sans modération, lisons en poche, lisons au lit, sur la plage ou dans le train, à l'air libre ou derrière les barreaux, lisons afin de savourer pleinement le plaisir que nous offre ce prodigieux compagnon d'infortune, ce confident placide et attachant, ce mentor éclairé et tellement généreux qu'on appelle Le Livre. »

Yasmina Khadra

FOCUS AUTEURS

JONATHAN COE

GRANDE-BRETAGNE

Né en 1961 à Birmingham, Jonathan Coe est l'un des auteurs majeurs de la littérature britannique actuelle. Ses œuvres mettent en scène des personnages en proie aux changements politiques et sociaux de l'Angleterre contemporaine.

Il a reçu de nombreux prix pour son œuvre prolifique.

► « RADIOGRAPHIE DE L'ANGLETERRE »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 15H

©F. Mantovani/Gallimard



JENNY COLGAN

GRANDE-BRETAGNE

Jenny Colgan vit en Écosse. On lui doit de nombreuses comédies romantiques et autant de délicieuses recettes de cuisine. C'est chez Prisma et en poche aux Éditions Pocket que sont publiées ses séries *La Petite Boulangerie du bout du monde*, *Le Cupcake Café*,

Au bord de l'eau et *La Charmante Librairie*.

► « COMÉDIE ROMANTIQUE À L'ANGLAISE »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

©DR



DAVID DIOP

FRANCE / SÉNÉGAL

Né à Paris en 1966, David Diop a grandi au Sénégal et est maître de conférences à l'Université de Pau. Il est l'auteur de *Frère d'âme* (Seuil ; Points), roman lauréat du prix Goncourt des lycéens 2018 et de l'International Booker Prize 2021.

► « FACE À L'ESCLAVAGE »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 17H

©Hernance Triay



DOA

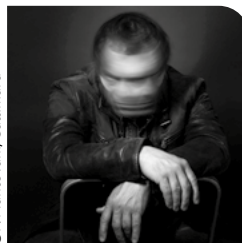
Né en 2001, en France, DOA existe : il est romancier et scénariste. Lecteur compulsif sur le tard, auteur pour le moment, il aime aussi le cinéma, la BD, David Bowie, la musique électronique, les Robustos et les Gran Panatelas. Après *Citoyens Clandestins*, *Le Serpent aux mille coupures*

et *Pukhtu 1 et 2*, tous publiés à la « Série noire », *Rétiaire(s)* est son cinquième roman paru dans cette collection.

► « DANS L'ARÈNE DU TRAFIC DE DROGUE »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

©F. Mantovani/Gallimard



ALICE FERNEY



©C. Gugelmann/Opale

Alice Ferney est née en 1961 à Paris où elle réside aujourd'hui. Diplômée de l'ESSEC et docteure en sciences économiques, elle a enseigné cette matière pendant vingt-cinq ans à l'Université. Elle collabore au *Figaro littéraire* depuis 2005.

Alice Ferney a publié treize romans, tous aux Éditions Actes

Sud, dont *Grâce et dénuement*, *L'Élégance des veuves* (adapté au cinéma sous le titre *Éternité* par Tran Anh Hung), *La Conversation amoureuse*, grand succès en librairie et traduit dans une dizaine de langues, ou *Les Bourgeois*, prix *Historia* du roman historique. *Deux innocents*, son dernier roman, inspiré d'une histoire vraie, a reçu le prix Europe 1 – GMF en 2023.

► « L'AUTRE DANS LA VIE DE CHACUN »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H

BRIGITTE GIRAUD



©Pascal Ito/Flammarion

Brigitte Giraud est l'auteure de onze romans parmi lesquels *À présent* (mention spéciale du prix Wepler), *L'Amour est très surestimé* (bourse Goncourt de la nouvelle), *Une année étrangère* (prix Jean-Giono), *Un loup pour l'homme* et *Jour de courage*, tous disponibles aux Éditions J'ai Lu.

Elle reçoit le prix Goncourt 2022 pour *Vivre vite*, paru en poche en janvier 2024.

► « REFAIRE LE CHEMIN D'UNE VIE »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 10H30

KARINE GIEBEL



©Melania Avanzato

Karine Giebel est née en 1971. Elle est notamment l'auteure de *Meurtres pour rédemption* (2006), *Les Morsures de l'ombre* (2007), prix Intramuros du festival de Cognac et prix SNCF du polar, *Jusqu'à ce que la mort nous unisse* (2009), Prix des lecteurs à Cognac et adapté sur France Télévisions, *Juste une ombre* (2012), prix Polar

francophone du festival de Cognac et Prix marseillais du polar, *Purgatoire des innocents* (2013), Prix des lecteurs du Var, *Satan était un ange* (2014), *De force* (2016), *Toutes blessent, la dernière tue* (2018), prix de l'Évêché, prix Plume d'or du thriller francophone, prix Évasion et Book d'or thriller du prix Bookenstock, *Glen Affric* (2021). Les livres de Karine Giebel se sont vendus à plus de deux millions d'exemplaires à ce jour et sont traduits dans une douzaine de langues.

CAMILLA GREBE



©Ulrica Zwenger

SUÈDE

Camilla Grebe est célèbre en Suède pour sa série de polars écrite avec sa sœur.

Un cri sous la glace, son premier livre en solo, s'est hissé en tête des ventes dès sa sortie.

Le Journal de ma disparition a reçu le Prix du meilleur

roman policier suédois en 2017, le Glass Key Award qui couronne le meilleur polar de tous les pays nordiques réunis en 2018 et le Prix des lecteurs du Livre de Poche en 2019. *L'Archipel des larmes* a lui aussi remporté le Prix du meilleur roman policier suédois en 2019, et plus exceptionnel encore, à nouveau le Glass Key en 2020. En 2023, son roman *L'Énigme de la Stuga* est lauréat du Grand Prix des Lectrices de *ELLE* - catégorie polar. Tous ses romans ont été publiés chez Calmann-Lévy puis réédités au Livre de Poche.

► « DRAMES MYSTÉRIEUX EN SUÈDE »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 10H30

VIRGINIE GRIMALDI



©Pascal Ito/Flammarion

Virginie Grimaldi est née en 1977 à Bordeaux où elle vit toujours. Traduits dans plus de vingt langues, ses romans sont portés par des personnages attachants et une plume poétique et sensible. Ses histoires, drôles et émouvantes, font écho à la vie de chacun. Elle est la romancière française la plus lue en 2019,

2020, 2021 (palmarès *Le Figaro littéraire*/GFK) et lauréate du Livre favori des Français en 2022 (France Télévisions). En 2023, Virginie Grimaldi a vendu plus d'un million d'exemplaires de ses livres en France.

Plus grand que le ciel, son dernier roman, a paru chez Flammarion. Ses précédents romans sont disponibles au Livre de Poche.

► « ENTRE RIRES ET LARMES »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H

CRAIG JOHNSON



©Adam Jahiel

ÉTATS-UNIS

Craig Johnson naît en 1961 en Virginie-Occidentale. Après une traversée des États-Unis en auto-stop et un doctorat d'études dramatiques, il devient successivement pêcheur professionnel, chauffeur routier, charpentier et cow-boy. Il enseigne

également à l'université et fait un temps partie de la police de New York, avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Son premier roman, *Little Bird* (*The Cold Dish* en VO), paraît en 2005. Il met en scène le shérif Walt Longmire et constitue le premier volet d'une saga qui figure régulièrement dans les listes de best-sellers aux États-Unis. La série *Longmire*, adaptation télévisée de l'univers de Craig Johnson (diffusée en France sur D8), a connu un immense succès aux États-Unis. Il vit avec sa femme dans un ranch du Wyoming.

► « UN SHÉRIF AU CŒUR DU WYOMING »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 15H

ANDREÏ KOURKOV



©J. Falsimagne/Leextra

UKRAINE

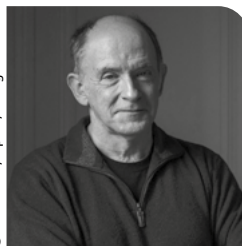
Andreï Kourkov, le plus célèbre écrivain ukrainien d'expression russe, est né en Russie en 1961 et vit à Kiev. Depuis la publication de son roman *Le Pingouin*, ses livres sont traduits dans le monde entier. *Les Abeilles grises*, son dixième roman, situé dans

le Donbass, a reçu de nombreux prix internationaux et en France le prix Médicis étranger 2022.

► « L'UKRAINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 16H

HERVÉ LE CORRE



©Ph. Matsas/Opale/Rivages

Natif de Bordeaux où il a été professeur de lettres, Hervé Le Corre s'est fait connaître en publiant d'abord à la « Série noire ». C'est son roman *L'Homme aux lèvres de saphir* (Rivages/noir) qui le révèle comme un auteur majeur. Il remporte le prix Mystère de la critique en 2005. Suivra une

série de livres remarquables : *Les Cœurs déchiquetés* (Grand Prix de Littérature policière 2009), *Après la guerre* (lauréat de six prix, dont le Prix du polar européen), *Prendre les loups pour des chiens*, *Dans l'ombre du brasier*, grande fresque sur la Commune de Paris et *Traverser la nuit*, également beau succès de librairie. Il est considéré par de nombreux critiques comme le plus grand auteur de roman noir français.

► « EN PETIT COMITÉ »

■ DIM, 10H

► « OÙ S'EXILER APRÈS L'APOCALYPSE ? »

■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 16H30

HERVÉ LE TELLIER



© F. Mantovani/Gallimard

Membre de l'Oulipo, Hervé Le Tellier est l'auteur de plusieurs livres remarquables, dont *Assez parlé d'amour*, *Toutes les familles heureuses* et *Moi et François Mitterrand*. Il a reçu en 2013 le Grand Prix de l'humour noir pour ses *Contes liquides* et en 2020 le prix Goncourt

pour son roman *L'Anomalie*. En 2024 est paru *Le Nom sur le mur* (Gallimard).

► « L'ENGAGEMENT D'UNE EXISTENCE »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 11H30

JOYCE MAYNARD



© Audrey Bethel

ÉTATS-UNIS

Collaboratrice de multiples journaux, magazines et radios, Joyce Maynard est aussi l'auteure de plusieurs romans – *Long week-end*, *Les Filles de l'ouragan*, *L'Homme de la montagne*, *Les Règles d'usage* – et d'une

remarquable autobiographie, *Et devant moi, le monde* (tous publiés chez Philippe Rey et 10/18). Mère de trois enfants, elle partage son temps entre la Californie et le Guatemala.

► « FUIR LA TRAGÉDIE »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 17H

VÉRONIQUE OVALDÉ



© Pascal Ito/Flammarion

Véronique Ovaldé a publié onze romans, parmi lesquels *Et mon cœur transparent* (prix France Culture-Télérama), *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens, prix France Télévisions et Grand Prix des lectrices de *ELLE*), *Des vies d'oiseaux*, *La Grâce des brigands*,

Soyez imprudents les enfants et *Personne n'a peur des gens qui sourient. Fille en colère sur un banc de pierre* (prix Relay des Voyageurs Lecteurs) paraît en février 2024 aux Éditions J'ai lu ainsi que *À nos vies imparfaites*, aux Éditions Flammarion.

► « UNE HEURE AVEC... »

■ RESTO LITTÉRAIRE • VEN, 16H

► « EN PETIT COMITÉ »

■ SAM, 10H30

► « REFAIRE LE CHEMIN D'UNE VIE »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 10H30

ROSA MONTERO



© Lisbeth Salas

ESPAGNE

Rosa Montero est née à Madrid, où elle vit. Après des études de journalisme et de psychologie, elle entre au journal *El País* où elle est aujourd'hui chroniqueuse. Bestseller dans le monde hispanique, elle est l'auteure de nombreux romans, essais et biographies traduits dans de nombreuses langues.

► « UNE HEURE AVEC... »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 15H

► « ÉCHAPPER À SA PROPRE VIE »

■ RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

KATHERINE PANCOL

©Sylvie Lancron / Albin Michel



Katherine Pancol est l'un des plus grands phénomènes d'édition de ces dernières années. Ses titres, traduits dans une trentaine de pays, connaissent un succès mondial. Depuis leur parution, *Les Yeux jaunes des crocodiles*, *La Valse lente des tortues* et *Les Écureuils de Central Park sont tristes le lundi*, ainsi que la trilogie *Muchachas*, sont devenus des classiques.

► « FRESQUE FAMILIALE DANS LE BORDELAIS »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 14H

SYLVAIN TESSON

©F. Mantovani/Gallimard



Sylvain Tesson est l'auteur d'une vingtaine d'essais et de récits de voyage. *La Panthère des neiges*, paru aux Éditions Gallimard, a été récompensé par le prix Renaudot 2019. En 2022 est paru *Blanc*, réédité en Folio cette année.

► « CAPTER L'INTENSITÉ DU MONDE »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 15H

ATIQ RAHIMI

©H. Bamberger



AFGHANISTAN

Atiq Rahimi est né à Kaboul. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, parmi lesquels *Syngué sabour* (prix Goncourt 2008) et *Les Porteurs d'eau* (2019), parus chez P.O.L.

Également cinéaste, il a adapté avec succès deux de ses romans au cinéma. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de langues.

► « DE L'AFGHANISTAN À L'IRAN »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

► « EN PETIT COMITÉ »

■ SAM, 16H30

FRANCK THILLIEZ

©Audrey Dufer



Franck Thilliez est l'auteur d'une vingtaine de romans, dont *Pandemia*, *Luca*, *Il était deux fois*, 1991 et *Labyrinthes*. Référence incontestée du thriller français avec près de neuf millions d'exemplaires vendus, il est traduit dans le monde entier. Son livre *Le Syndrome [E]*, déjà repris en bande dessinée, a fait l'objet d'une adaptation pour une minisérie sur TF1. Franck Thilliez est par ailleurs scénariste et est à l'origine de la série à succès *Vortex*, diffusée sur France 2.

► « LES GRANDS FRISSONS DU THRILLER »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 16H

LES AUTEURS

© V. Gunnarsson



EVÁ BJÖRG ÁGISDÓTTIR

ISLANDE

Née en 1988, Eva Björg Ágisdóttir vit à Reykjavík. *Les Garçons qui brûlent* est le troisième roman mettant en scène l'héroïne d'*Elma*, polar aux 100 000 lecteurs en France et couronné en Islande par le Blackbird Award.

► « NOUVELLE VOIX DU POLAR NORDIQUE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 14H

© P. Normand



FEURAT ALANI

Feurat Alani est né à Paris en 1980 de parents irakiens. En 2003, il s'installe en Irak comme correspondant pour la presse française notamment pour I>Télé, *Ouest France*, *La Croix* et *Le Point*. En 2012, il crée sa propre agence de production aux Émirats Arabes Unis et collabore régulièrement avec Arte, France 24 et Mediapart. Après un roman graphique et une BD, son premier roman, *Je me souviens de Falloujah*, multiprimé (Prix de la Littérature arabe, Prix du roman *Version Femina*, prix Amerigo Vespucci, prix Senghor), a paru chez JC Lattès en 2023 et est désormais disponible au Livre de Poche.

► « QUITTER SON PAYS POUR LA FRANCE » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30

© J.A.



JEAN-LUC AUBARBIER

Écrivain et libraire, il a écrit pendant vingt ans des ouvrages sur le catharisme et les Templiers. Il a publié *Les Démons de sœur Philomène* (2003), adapté au cinéma sous le titre *Ici-bas* en 2012 ; un thriller, *L'Échiquier du Temple* (2015), et des « guides secrets » régionaux. Il tient un site de ses chroniques littéraires : www.aubarbier.fr. Il vit en Dordogne.

► « UNE TERRE DE SECRETS ET DE DRAMES » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30

© S. Kirzenbaum



MORGAN AUDIC

Né à Saint-Malo en 1980, il enseigne l'histoire et la géographie au lycée à Rennes. Il est l'auteur de *Trop de morts au pays des merveilles*, (Le Rouergue, 2016), de *De bonnes raisons de mourir* en 2020 et de *Personne ne meurt à Longyearbyen* en 2023 chez Albin Michel. Tous trois sont aujourd'hui disponibles au Livre de Poche.

► « UNIVERS DU POLAR » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 10H30

© Patrice Normand



MURIEL BARBERY

Après *Une rose seule* (Actes Sud, 2020) et *Une heure de ferveur* (Actes Sud, 2022) qui forment un diptyque, Muriel Barbery signe un septième roman, *Thomas Helder* (Actes Sud, 2024). On lui doit également *Une gourmandise* (2000), *L'Élegance du hérisson* (2006), *La Vie des elfes* (2015) et *Un étrange pays* (2019), publiés aux Éditions Gallimard.

► « L'AUTRE DANS LA VIE DE CHACUN » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H

© C. Niezawer



HADRIEN BELS

Après le succès de *Cinq dans tes yeux*, son premier roman sur Marseille (L'Iconoclaste, 2020), Hadrien Bels raconte le Dakar d'aujourd'hui dans *Tibi la Blanche*. Avec son humour, son sens du détail juste et son écriture inspirée de la langue de la rue, il rend hommage à la jeunesse dakaroise et se nourrit des grands maîtres de la littérature africaine, comme Ahmadou Kourouma et Sony Labou Tansi.

► « QUITTER SON PAYS POUR LA FRANCE » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30

©Sarah Moon



AVRIL BÉNARD

Avril Bénard est née en 1986. Après avoir publié dans différentes revues littéraires, elle signe avec *À ceux qui ont tout perdu*, disponible depuis janvier 2024 aux Éditions J'ai Lu, son premier roman. Elle est aussi, depuis son enfance, l'une des égéries de la photographe Sarah Moon.

► « SURPRENANTS PREMIERS ROMANS » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H

©S. Perche/LEP



RACHID BENZINE

FRANCE / MAROC

Rachid Benzine est enseignant et chercheur associé au Fonds Ricœur. Il est l'auteur de *Dans les yeux du ciel* et de nombreux textes disponibles chez Points, dont *Lettres à Nour*, *Des mille et une façons d'être juif ou musulman*, *dialogue avec Delphine Horvilleur*, et *Ainsi parlait ma mère*.

► « QUESTIONNER SES ORIGINES » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©A. Lamachère



MIGUEL BONNEFOY

Miguel Bonnefoy, franco-vénézuélien, est l'auteur de plusieurs romans très remarqués et récompensés, tous parus aux Éditions Rivages : *Le Voyage d'Octavio* (2015), *Sucre noir* (2017), *Héritage* (2020, Prix des Libraires 2021) et *L'Inventeur* (2022, prix Patrimoines 2022). Son œuvre est traduite dans plus de vingt langues, adaptée en livres audio, ainsi qu'en bande dessinée.

► « UNE LIGNÉE ENTRE VENEZUELA ET FRANCE » (CARTE BLANCHE DU PARRAIN) • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 15H30

► « CŒUR-D'AMANDE » : LECTURE • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 13H30

©F. Mantovani



HEMLEY BOUM

FRANCE / CAMEROUN

Hemley Boum, d'origine camerounaise, vit en région parisienne. Elle a reçu le Grand Prix de l'Afrique noire en 2015 pour son roman *Les Maquisards* (La Cheminante). *Les Jours viennent et passent*, prix Ahmadou Kourouma 2020, est son quatrième roman.

► « RENCONTRE PRIX DES LYCÉENS FOLIO » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 11H

► « TRANSMETTRE ET INTERROGER SON HISTOIRE ET SA TERRE » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30

©K. Farrell Boyle



WILLIAM BOYLE

ÉTATS-UNIS

Il est né et a grandi dans le quartier de Gravesend, à Brooklyn, où il a exercé le métier de disquaire spécialisé dans le rock américain indépendant. Il vit aujourd'hui dans le Mississippi. Dès la publication de son premier roman, *Gravesend* (Rivages/noir, 2016), il est repéré comme une étoile montante du roman noir américain. Livre après livre, il tisse la chronique de Gravesend et de ses habitants « aux vies minuscules vécues sur la corde raide ».

► « UNE HEURE AVEC ... » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 14H

► « SOMBRES DESTINS À BROOKLYN » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 15H

©Ph. Matsas



GWENAËL BULTEAU

Né en 1973, il est professeur des écoles. Particulièrement attiré par le roman noir, il a écrit diverses nouvelles et a remporté plusieurs prix. Son premier roman, *La République des faibles* a été récompensé par plusieurs prix, dont le prix Landernau. Après *Le Grand Soir*, paru en 2022, il vient de publier son troisième roman noir : *Malheur aux vaincus*.

► « UNIVERS DU POLAR » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 10H30

©Anne Fourès



JEAN-PAUL DEMOULE

Très apprécié du grand public, professeur émérite à Paris 1, il est l'un de nos meilleurs archéologues et historiens de la protohistoire. Ce grand vulgarisateur au style décapant pourfend les idées reçues sur *Les Dix millénaires oubliés qui ont fait l'histoire* (2017). Son essai *Homo Migrans* vient de paraître en poche chez Payot.

► « TOUS MIGRANTS, DEPUIS TOUJOURS » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 16H30

©De Borée



CLAIRE DESTRIAU

Professeure dans la région toulousaine, Claire Destriau explore par l'écriture les fissures humaines et les secrets bien gardés. Ses récits révèlent des intrigues singulières, des destins à l'œuvre dans le décor des Pyrénées. *Des ombres sur les pierres* et *La Part des enfants* sont parus aux Éditions De Borée.

► « UNE TERRE DE SECRETS ET DE DRAMES » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30

LES AUTEURS

©DR



DELPHINE DIAZ

Ancienne élève de l'École normale supérieure et agrégée d'histoire, elle est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Reims Champagne-Ardenne, rattachée au Centre d'études et de recherche en histoire culturelle. Elle a coordonné le programme de recherches ANR Asileurope XIX portant sur l'accueil des réfugiés dans l'Europe du XIX^e siècle. Elle a notamment publié *En exil* (Folio Histoire) en 2021.

► « UNE HISTOIRE EUROPÉENNE DE L'EXIL » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 15H30

©DR



FANTA DRAMÉ

Elle est née à Paris en 1987. Après un master de lettres modernes, elle obtient le CAPES et enseigne désormais en Seine-Saint-Denis. C'est dans le cadre de ses cours, et en vue d'organiser un atelier d'écriture avec ses élèves, qu'elle rencontre Faïza Guène, à qui elle demandera conseil pour son manuscrit. *Ajar-Paris* est son premier roman.

► « QUITTER SON PAYS POUR LA FRANCE » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30

©Pierre Maler



ALICIA GARNIER

Grande dévoreuse de livres, Alicia a fondé en 2011 la chaîne BookTube « Moodytakeabook », sur laquelle elle dispense ses conseils littéraires à une grande communauté de fans. Elle partage son temps libre entre écriture, lecture et yoga.

► « ROMANCE, QUAND TU NOUS TIENS » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©J.Ph. Ballel



EMMA GREEN

Le phénomène Emma Green ? Deux autrices françaises qui ont déjà vendu un million et demi de livres. Avec un style drôle et incisif, des personnages touchants, un univers ancré dans le réel, leurs romans font écho à la vie et nous atteignent en plein cœur. Entre comédies romantiques et tranches de vie réalistes, le duo nous entraîne dans des tourbillons d'émotions qui font passer du rire aux larmes.

► « ROMANCE, QUAND TU NOUS TIENS » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©F. Manovani



LILIA HASSAINE

Née en 1991, Lilia Hassaine est journaliste et écrivaine. Elle a publié aux Éditions Gallimard *L'Œil du paon* (2019, Trophée Folio-Elle), *Soleil amer* (2021, Prix des Lycéens Folio 2024) et *Panorama* (prix Renaudot des Lycéens 2023).

► « UNE SÉCURITÉ AU PRIX DE LA LIBERTÉ » (CARTE BLANCHE DU PARRAIN) • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

©DR



PAULINE HILLIER

Après des études de gestion culturelle à Bordeaux et une expatriation à Barcelone, elle écrit son premier roman, *À vivre couché* (Éditions Onlit). Membre du mouvement international FEMEN de 2012 à 2018, elle participe à de nombreuses actions en France et à l'étranger. En 2013, elle est arrêtée à Tunis suite à la manifestation pour la libération d'une militante tunisienne. Son roman *Les Contemplées*, inspiré par son séjour en prison, a paru en J'ai Lu en 2024.

► « L'EXPÉRIENCE DE L'EMPRISONNEMENT » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 15H

©DR



GABINO IGLESIAS

ÉTATS-UNIS

Originaire de Puerto Rico, il vit à Austin, Texas. Professeur, journaliste pour *LitReactor* et rédacteur en chef des critiques littéraires pour *Pank*, il publie un premier roman en 2012, *Gutmouth*, avant de se lancer dans le roman noir. Surnommé « le Palahniuk du barrio », il est reconnu comme l'un des spécialistes les plus pointus du roman noir. Il a publié trois romans en France à ce jour.

► « LES FRONTIÈRES, LIEUX DE PASSAGES ET DE TENSIONS » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

©Julien Faugère



MICHEL JEAN

CANADA

Écrivain et journaliste à Montréal, Michel Jean est issu de la communauté innue de Mashteuiatsh. Il est notamment l'auteur de *Kukum*, roman vendu à plus de 200 000 exemplaires au Québec, traduit en plusieurs langues et couronné des prix littéraires France-Québec, Vleel et Nature nomade.

► « DANS LES TRACES DES INNUS DU CANADA » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 15H

©Patrice Normand



ALEXANDRA KOSZELYK

Alexandra Koszelyk est née en 1976. Elle enseigne en collège le français, le latin et le grec ancien. Ses trois premiers romans,

À crier dans les ruines, La Dixième muse et L'Archiviste sont disponibles chez Points.

► « CADAVRE EXQUIS » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 14H

► « L'UKRAINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI » • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 16H

©Adèle Yvert



MARIE DE LATTRE

Marie de Lattre est directrice artistique. La Promesse est son premier roman.

► « SECRETS DE VIE DERRIÈRE LA TRAGÉDIE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H

©DR



PHILIPPE LAUGA

Véritable touche-à-tout entre musique, peinture, écriture et photographie, Philippe Lauga, né à Dax dans les Landes en 1964, est enseignant dans un lycée de Bayonne. Hôronya est son quatrième titre paru dans la collection Du Noir au Sud aux Éditions Cairn.

► « UN MONDE EN NOIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

©Mathieu Rolland



GUILLAUME LEBRUN

Né en 1985, Guillaume Lebrun élève des insectes dans le sud de la France.

► « SURPRENANTS PREMIERS ROMANS » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H

©Bénédicte Roscot



NICOLAS LECLERC

Né en 1981, Nicolas Leclerc a quitté son Jura natal pour étudier l'audiovisuel et le cinéma. Il travaille aujourd'hui pour la télévision. Après deux romans, il s'éloigne du Jura avec Toujours vivantes pour se lancer dans un road trip à travers la France.

► « UN MONDE EN NOIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

©F. Mantovani



MARIN LEDUN

Marin Ledun est l'auteur d'une vingtaine de romans dont Les Visages écrasés, plusieurs fois récompensé et adapté au cinéma, et L'Homme qui a vu l'homme, prix Amila-Meckert. Son dernier roman, Free Queens, paraît en Folio en cette rentrée.

► « UN MONDE EN NOIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

©DR



GILLES MARCHAND

Né en 1976 à Bordeaux, il est batteur dans un groupe de rock. En 2017, Un funambule sur le sable, mêlant réalisme magique et humanisme, l'impose comme l'héritier de Boris Vian, Romain Gary et Georges Perec. Le Soldat désaccordé (Aux forges de Vulcain, 2022), multiprimé, lauréat notamment du Prix des libraires 2023, paraît au Livre de Poche en 2024.

► « S'ARRACHER À UN MONDE EN GUERRE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H

©Pierre Maler



ROSE MIA

Après avoir travaillé dans la communication pendant des années, Rose Mia profite d'une coupure pour s'essayer à l'écriture. Le succès est immédiat. Elle imagine des textes jubilatoires avec des héros aux réparties mordantes. High Lover est son texte le plus plébiscité par les lecteurs.

► « ROMANCE, QUAND TU NOUS TIENS » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©J.-F. Paga



GAËLLE NOHANT

Gaëlle Nohant a publié cinq romans dont La Part des flammes (Héloïse d'Ormesson, 2015 ; prix France Bleu/Page des libraires et prix du Livre de Poche) ; un roman biographique sur Robert Desnos, La Légende d'un dormeur éveillé (Éditions HdO, 2017 ; Prix des libraires). Avec Le Bureau d'éclaircissement des destins, elle obtient le Grand Prix RTL-Lire 2023.

► « SECRETS DE VIE DERRIÈRE LA TRAGÉDIE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H

► « EN PETIT COMITÉ » • DIM, 10H30

LES AUTEURS

©F. Mantovani



CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

Né au Havre en 1975, agrégé de lettres, il est l'auteur de sept romans : *Désagré(e)* (2000), *Interdit à toute femme et à toute femelle* (2002), *Génération spontanée* (2004), *Birmane* (2007, prix Interallié), *Plonger* (2013, Grand Prix de l'Académie française et prix Renaudot des lycéens), *Croire au merveilleux* (2017) et *Trouver refuge* (2022).

► « FUI TE ÉPERDUE VERS LE MONT ATHOS » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

©P. Normand



POLINA PANASSENKO

Née à Moscou, Polina Panassenko est auteure, traductrice et comédienne. En 2015, elle a publié *Polina Grigorievna*, une enquête parue aux Éditions Objet Livre. *Tenir sa langue* est son premier roman, il a été couronné par le prix Femina des lycéens 2022.

► « QUESTIONNER SES ORIGINES » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H
 ► « SPECTACLE « TENIR SA LANGUE » » • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 18H

©A. Di Crollanza



LAURENCE PEYRIN

Elle fut journaliste de presse pendant vingt ans avant de se consacrer à l'écriture. Après *La Drôle de vie de Zelda Zonk* (Kero, 2015 ; Prix Maison de la Presse), elle publie de nombreux romans chez Calmann-Lévy. Son dernier, *Sous le soleil de Soledad*, a paru en 2023.

► « EN PETIT COMITÉ » • CHÂTEAU POUMEY • SAM, 10H
 ► « DESTINÉES AVENTUREUSES » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H30

©S. Kirzenbaum



ROMAIN PUÉRTOLAS

Né à Montpellier en 1975, tour à tour compositeur, professeur de langues, traducteur-interprète, capitaine de police en congés, il se consacre à l'écriture depuis le succès de *L'Extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikéa*. Également scénariste, il participe actuellement à un film d'animation. *Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès* vient de paraître chez Albin Michel.

► « L'ART DU DÉCALAGE » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

©Ubi Bene



RACHID SANTAKI

Écrivain engagé, Rachid Santaki est scénariste et acteur culturel. Auteur d'une dizaine de romans policiers dont *Les Anges s'habillent en caillera*, il a également travaillé sur la série 66-5 (Canal Plus) et le film *GTMAX* (Netflix). Il est le fondateur et l'animateur de « La Dictée Géante », événement médiatisé qui rassemble régulièrement des milliers de personnes.

► « L'EXPÉRIENCE DE L'EMPRISONNEMENT » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 15H
 ► « LA GRANDE DICTÉE DE RACHID SANTAKI » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 18H

©Zheclint



JACKY SCHWARTZMANN

Durant vingt-cinq ans il a enchaîné les emplois alimentaires, autant pour gagner sa vie que pour observer ses contemporains. Il est aujourd'hui auteur et scénariste de BD et de longs-métrages. Il a notamment publié *Mauvais Coûts* (prix de la Page 111 2016) et *Demain c'est loin* (prix Transfuge 2017 du meilleur espoir polar, prix du roman noir du Festival international du film policier de Beaune et prix Amila-Meckert 2018). *Shit !* qui vient de paraître au Livre de Poche a reçu le prix *Le Point* du polar européen 2023.

► « L'ART DU DÉCALAGE » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

©A. Di Crollanza



THIBAUT SOLANO

Thibaut Solano est rédacteur en chef à *Marianne*. Il est l'auteur de deux enquêtes judiciaires publiées aux Arènes (*Les Disparues* et *La Voix rauque*). En 2021, il se tourne vers la fiction avec *Les Noyés du Clain* (Robert Laffont), suivi des *Dévorés* en 2023.

► « UNIVERS DU POLAR » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 10H30

©Ito/Flammarion



ALEXIA STRESI

Alexia Stresi est comédienne, scénariste et écrivaine. Elle a publié deux romans aux Éditions Stock, *Looping* (finaliste du Goncourt du premier roman et Grand Prix *Madame Figaro*) et *Batailles. Des lendemains qui chantent*, son dernier roman, est disponible aux Éditions J'ai Lu depuis mars 2024.

► « DESTINÉES AVENTUREUSES » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H30

©Anna Triss



ANNA TRISS

Titulaire d'une licence d'histoire de l'art et d'archéologie, elle vit à La Rochelle, où elle écrit des histoires intenses peuplées de héros atypiques. Après *Le Prince charmant existe ! (Il est italien et tueur à gages)* puis *La Reine Courtisane* (prix Livraddict 2020 / fantasy), *La Guilde des Ombres* est sa première grande saga de fantasy.

► « LES MONDES OBSCURS DE LA FANTASY » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©C. Nieszawer



BEATA UMUBYEYI MAIRESSE

FRANCE / RWANDA

Née à Butare, au Rwanda, en 1979, elle arrive en France en 1994 après avoir survécu au génocide des Tutsi. *Tous tes enfants dispersés* (Prix des Cinq continents de la Francophonie) et *Consolée* (Prix Kourouma), tous deux disponibles chez J'ai Lu, ont été largement salués par la presse et les libraires, de même que *Le Convoi* (Flammarion, 2024).

► « TRANSMETTRE ET INTERROGER SON HISTOIRE ET SA TERRE » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30

©V. Guinaisson



ADA VIVALDA / CHRIS VUKLISEVIC

Née en 1992, Ada Vivalda a une passion pour la fantasy, le thé et les cottages. L'auteure de *Porcelaine sous les ruines* aime revisiter de grandes figures de l'imaginaire (génies, sorcières, pirates...). Sous son autre nom de plume, Chris Vuklisevic, elle a publié *Derniers jours d'un monde oublié* (Folio Fantasy, prix Elbakin. net 2021) et *Du thé pour les fantômes* (Denoël, Grand prix de l'Imaginaire 2024), en cours de traduction dans sept pays.

► « LES MONDES OBSCURS DE LA FANTASY » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©Ph. Ruelle



AURÉLIE WELLENSTEIN

Née en 1980, elle a déjà publié une dizaine de romans, dont la majorité est reprise en poche chez Pocket, avec une prédilection pour la fantasy. L'autrice est également scénariste de bande dessinée (*Equinox*) et écrit désormais aussi pour la jeunesse. Coup de cœur des Imaginales, elle a déjà remporté nombre de prix littéraires.

► « LES MONDES OBSCURS DE LA FANTASY » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

Télérama



Toute la culture partout avec vous

LA NOUVELLE APPLICATION



AUTEURS ADULTE ET JEUNESSE

SILÈNE EDGAR ► Voir page 23

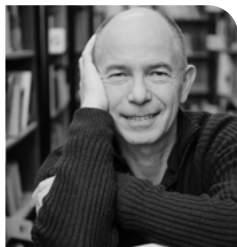
MANON FARGETTON ► Voir page 20

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER ► Voir page 25

SÉVERINE VIDAL ► Voir page 25

FOCUS JEUNESSE

JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD A



©DR

Jean-Philippe Arrou-Vignod est romancier et éditeur. Il a écrit de nombreux livres, tant pour les adultes que pour la jeunesse, dont la série des *Enquêtes au collège*, les *Histoires des Jean-Quelque-Chose*, *Olympe de Roquedor* avec François Place ou *Les Aventures de Rita et Machin*,



illustrées par Olivier Tallec. Après avoir longtemps enseigné, il s'efforce aujourd'hui de transmettre son expérience d'auteur à travers les ateliers qu'il anime à la NRF ou *Vous écrivez ?*, une initiation à l'écriture romanesque publiée chez Gallimard.

MANON FARGETTON A



©Ph. Matsas/Leextra

Manon Fargetton n'aime pas les biographies. Elle s'y sent à l'étroit. Ce qu'on sait d'elle : elle est née en 1987, a grandi à Saint-Malo et vit en Bretagne. Elle publie son premier roman à dix-huit ans, enchaîne avec une trentaine de livres et de nombreux prix littéraires. Aujourd'hui romancière à

plein temps, elle a exercé durant dix ans le métier de régisseuse lumière au théâtre. Elle aime la musique, la mer, voyager seule, rencontrer des compagnons en chemin, revenir et aborder, lorsqu'elle écrit, des univers chaque fois différents.

► RENCONTRE « EN PETIT COMITÉ »

■ DIM, 15H



A : Auteur(e)

I : Illustratrice/Illustrateur

PIERRE DELYE A



©Elza Delmas

Écrivain depuis 2003, il est conteur depuis... tout le temps et pour la première fois sur scène en 1990. Raconter des histoires est sa passion et son métier, il écrit et raconte partout dans le monde à toutes les générations et il est fier et joyeux d'être un « fournisseur d'histoires du soir ». Dernier livre paru :

Lewis Carotte, illustré par Philippe Jalbert et publié aux Éditions Gautier Languereau.

► SPECTACLE « MÊME PAS VRAI ? »

■ REPRÉSENTATION SCOLAIRE

► SPECTACLE « P'TIT BONHOMME ET CIE »

■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 10H30



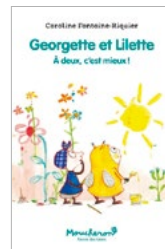
CAROLINE FONTAINE-RIQUIER A/I



©DR

Après les Beaux-Arts et les Arts appliqués, Caroline Fontaine-Riquier devient illustratrice et conceptrice de la collection « Aide-moi à faire seul » chez Hatier. Mais c'est surtout sa riche et longue collaboration avec Marie-

Hélène Place, pour la série *Balthazar*, qui la fait connaître du grand public et des professionnels de la petite enfance. Adepte de la méthode Montessori, elle anime des ateliers avec petits et grands et s'est ainsi imprégnée de leur comportement.



BERNARD FRIOT A

©Th. Manihaba/Lire en Poche



Bernard Friot est né près de Chartres en 1951 et vit aujourd'hui à Bordeaux. Il a été enseignant en lettres et s'est très tôt intéressé aux pratiques de lecture des enfants et adolescents. Se définissant comme un « écrivain public », il a besoin de contacts réguliers avec ses jeunes

lecteurs pour retrouver en lui-même les émotions, les images dont naissent ses histoires. Il est l'auteur des célèbres *Histoires* et *Poèmes pressés* publiés aux Éditions Milan. Il est également traducteur de l'allemand et de l'italien.

► ATELIER D'ÉCRITURE « COMMENT INVENTER UNE HISTOIRE ? »

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4 • SAM, 10H



JO HOESTLANDT A

©DR



Auteure jeunesse depuis 1976... A écrit plus de 150 livres au cours de sa vie consacrée à l'écriture et aux enfants et elle a beau avoir atteint un âge raisonnable, elle ne l'est jamais vraiment devenue. Elle écrit pour tous

les âges, puisqu'aussi bien, chacun éprouve les mêmes sentiments : amour, amitié, peur, jalousie, malheur et bonheur mêlés, matière de tous les jours dont elle fait son miel (mais ses livres ne collent pas !).



ANTOINE GUILLOPPÉ A/I

©Nathan



Antoine Guilloppé est né en Savoie, ce qui explique, peut-être, ce penchant pour la neige et les forêts dans ses albums. Il publie des albums en tant qu'auteur et dessinateur depuis 1998. Parmi eux, *Loup noir* (Casterman), la série des *Akiko* (Picquier jeunesse) ou

encore les albums *Pleine mer*, *Pleine jungle* (Gautier-Languereau) ou plus récemment *Mon cœur* (Nathan bande dessinée). Ces albums font de son travail un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière.



ORIANNE LALLEMAND A

©DR



Orianne Lallemand habite en Bretagne, avec son mari et ses cinq enfants. Amoureuse des mots, elle partage son temps entre l'écriture et les rencontres dans les écoles et médiathèques. Ses ouvrages les plus connus sont ceux des séries *Le loup qui* et *Petite taupe* aux

Éditions Auzou. Elle aime les rencontres, les balades, la mer, les livres, le chocolat, le train, les forêts, lire, bouger, nager, danser... Elle déteste les conflits, les extrêmes, la mollesse, la malpolitesse, conduire la nuit, son indécision.



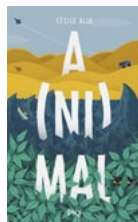
LES AUTEURS JEUNESSE



CÉCILE ALIX A

Écrit des albums, des contes, des romans, des biographies, des BD et des pièces de théâtre.

Ses textes s'adressent aux jeunes enfants, mais aussi aux lecteurs 8-12 ans, aux adolescents, jeunes adultes... En parallèle, elle anime des ateliers d'écriture poétique collective avec des jeunes de tous horizons.



► LECTURE ANIMÉE « L'OURS ET LA LUNE » • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • DIM, 14H



ALICE BUTAUD A

Alice Butaud écrit des romans pour la jeunesse dont *Les Filles montent pas si haut d'habitude* (Pépite

2021 fiction junior au Festival de Montreuil et prix jeunesse du Touquet) ainsi que la série *La Vie commence en Gême*. Mais aussi des podcasts radiophoniques comme *Bestioles* pour France Inter ou encore *Les Mondes de Chloé : à la Belle étoile* pour France Culture.



ALEXANDRE CHARDIN A

Alexandre Chardin aurait voulu être Rahan ou Davy Crockett, devenir éleveur de colibris ou surfeur

de vagues géantes. Mais il est né à Strasbourg, ce qui n'est déjà pas si mal. Après des études de lettres, il déménage à Mulhouse, puis dans un village d'Alsace où il plante des arbres, court dans les montagnes et enseigne à des collégiens toujours avec le même plaisir.



AURÉLIE CHIEN CHOW CHINE A/I

Née à Paris, Aurélie a travaillé pendant dix ans dans le dessin animé.

Actuellement illustratrice et sophrologue, elle anime des ateliers sur la relaxation et la gestion des émotions pour les enfants. Elle a créé un personnage, Gaston (une licorne), son petit partenaire de travail.



RACHEL CORENBLIT A

Quand elle était enfant, Rachel voulait être maîtresse-écrivain-chanteuse. Sa tendance à chanter faux ne l'a pas menée sur scène... Mais c'est bien face à des élèves qu'elle trouve sa voie. Son premier roman sort en 2007. Depuis, elle écrit toujours et encore, tout en étant professeur de français. Elle a publié plus d'une trentaine de textes où elle explore différents univers.



► SPECTACLE « CELLE QUI RESTE » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 10H30 (+ REPRÉSENTATION SCOLAIRE VENDREDI)



MYMI DOINET A

Lauréate du prix de Bologne et de plusieurs autres récompenses, Mymi Doinet est l'auteure de nombreux « Premiers romans », « Premières lectures » et de livres de poésie. Elle est également conteuse et anime des ateliers d'écriture qui marient jeux de linguistique et création de comptines.



©DR



MYREN DUVAL A

Née en 1980 à Compiègne, elle grandit dans un petit village de Picardie, à la lisière de la forêt. Elle s'envole pour l'Égypte en 2002, où elle enseigne pendant plus de dix ans, au Caire, sur une île sur le Nil... En 2011, la Révolution est à l'origine de son premier roman *Emmène-moi place Tahrir*. Ensuite, direction le Népal où elle enseigne à l'école française de Katmandou tout en continuant d'écrire des histoires publiées aux Éditions du Rouergue jeunesse.



©DR



AMÉLIE GRAUX A/I

Amélie Graux est née à Paris et vit désormais à Nantes. Elle a étudié l'animation aux Arts Décoratifs de Paris. Son premier et unique court-métrage *Qui veut du pâté de foie ?* a été primé à Annecy. Elle illustre depuis pour divers éditeurs moult livres, peuplés de personnages variés, expressifs et polissons.



- **MASTERCLASS** • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • VEN, 16H
- **PERFORMANCE DESSINÉE** • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30

©Lire en Poche



SILÈNE EDGAR A

Autrice d'une trentaine de livres dont *14-14* avec Paul Beorn, roman qui a remporté une kyrielle de prix littéraires et séduit de très nombreux lecteurs en France et à travers le monde, Silène Edgar aime les voyages, les bons repas et surtout les livres. Elle écrit pour les enfants, les ados, les adultes... de l'imaginaire le plus souvent, anticipation, fantasy, fantastique.



©DR



KARENSAC I

Karensac est née en 1990 à Grenoble. Passionnée de bandes dessinées depuis toujours, elle se tourne néanmoins vers des études d'architecture. En 2015 elle remporte le premier prix de la Révélation Blog à Angoulême et l'année suivante décide de se consacrer pleinement au dessin. Elle est l'autrice avec Thom Pico des BD *Aubépine* et plus récemment *Cendre & Hazel*.



©DR



PIERRE GEMME A

Passionné par le rapport de l'individu à son environnement, il écrit des ouvrages pour sensibiliser les enfants, mais aussi les adultes, à la beauté fragile de la nature et au respect de l'autre. Après avoir été enseignant, il se consacre désormais entièrement à l'écriture, à l'animation d'ateliers scolaires et aux rencontres sur les salons ou dans les librairies.



©DR



HERVÉ LE GOFF A/I

Depuis tout petit Hervé Le Goff gribouille, un peu partout, des dessins qui débordent des marges de ses cahiers jusque sur les tables d'école. Son sujet de prédilection : une nature colonisée d'animaux facétieux. Il découvre un jour qu'il pourrait en faire son métier et publie son tout premier livre chez Flammarion Père Castor. 25 ans plus tard, il a toujours le désir de créer des images et parfois même d'en écrire les histoires.





RÉGIS LEJONC A/I

Il a illustré une soixantaine de livres chez divers éditeurs jeunesse et écrit des textes d'albums en collaboration

avec d'autres illustrateurs. Il est également directeur artistique et créateur de collections. Illustrateur inclassable, il passe d'un univers graphique à un autre appréciant autant l'influence de l'art nouveau, des grands peintres impressionnistes, que celle du kawai japonais.

► **SPECTACLE « CELLE QUI RESTE »** • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
• DIM, 10H30 (+ REPRÉSENTATION SCOLAIRE VENDREDI)



JEAN-LUC MARCASTEL A

Jean-Luc Marcastel est né à Aurillac, dans le Cantal.

Il a d'abord été professeur d'histoire avant de devenir auteur de romans fantastiques et de fantasy, dans lesquels il n'hésite pas à s'inspirer du folklore et des légendes. Il est, entre autres, l'auteur du *Retour de la bête*, roman dans les sélections de plusieurs prix jeunesse.



MIM A

Traductrice d'une centaine d'ouvrages de littérature jeunesse, Mim est également autrice de nombreux albums et

de romans pour enfants. Sous son vrai nom, Camille Kohler, elle est autrice de fictions radiophoniques pour France Culture, et notamment de *La Vie trépidante de Brigitte Tornade*, couronnée de plusieurs prix.



RICHARD NORMANDON A

Richard Normandon est l'auteur de deux séries de littérature jeunesse qui mêlent le roman policier et la mythologie grecque, passions qu'il nourrit depuis l'enfance : *La Conspiration des dieux* et *Les Enquêtes d'Hermès*, publiées aux Éditions Gallimard jeunesse.

► **« JOUE LES DÉTECTIVES AVEC HERMÈS »** • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 15H30



FABIEN ÖCKTO LAMBERT I

Fabien est graphiste et illustrateur. Il vit à Nantes où il se consacre à l'illustration d'albums et BD jeunesse, tout en gardant un œil de papa ours sur ses trois têtes blondes, Elliot, Wendy et Liam. Son travail est coloré, végétal et si ses illustrations sont pour les enfants, il souhaite qu'elles enchantent aussi le cœur des adultes.

► **ATELIER CRÉATION BD** • MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • DIM, 10H



MARION PIFFARETTI I

Née à Saint-Étienne en 1978, Marion Piffaretti est diplômée de l'école Émile Cohl. Elle illustre en 2001 son premier livre. Depuis elle travaille régulièrement pour la presse et l'édition jeunesse, elle vit et travaille à côté de Paris.

► **PERFORMANCE DESSINÉE** • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30





JEAN-CHRISTOPHE TIXIER A

Après vingt ans passés dans l'enseignement et la formation, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Il est l'auteur d'une trentaine de romans, dans des genres et pour des âges différents, de nouvelles, BD et de fictions radiophoniques diffusées sur France Inter. Il travaille aussi à l'écriture de scénarios. Il vit dans le sud-ouest.



SÉVERINE VIDAL A

Séverine Vidal écrit des romans, des albums et des BD. Elle anime des ateliers d'écriture (écoles, collèges, lycées, centres sociaux, centres d'alphabetisation...). Ses livres sont traduits à l'étranger et récompensés par de nombreux prix, dont le prix des Collèges au festival d'Angoulême pour *Nos cœurs tordus* et le prix Landerneau 2024 pour *Le Bateau rêve*.



AUTEURS JEUNESSE ET ADULTE

MARIN LEDUN ► Voir page 17

DAVID DIOP ► Voir page 9

JACKY SCHWARTZMANN ► Voir page 18

BEATA UMUBYEYI MAIRESSE ► Voir page 19

AURÉLIE WELLENSTEIN ► Voir page 19

MANGA



LOUI

MANGAKA

Bercé dès son plus jeune âge par les contes et les légendes du monde entier, Loui développe une véritable passion pour les histoires. Cette passion le poussera d'abord à écrire, puis à se réorienter vers le dessin lorsqu'il découvre la force de la narration japonaise à travers le fameux *One Piece*. Désireux de s'appropriier les codes du manga, il quitte sa terre natale du Ghana à l'âge de 21 ans. Et commence par une formation dans une école de manga en France puis au Japon avant de se lancer en autodidacte dans l'édition de sa première série, *Red Flower Stories* : une plongée dans son univers riche en motifs et légendes ouest africaines, en contes fantastiques d'aventure et de vaudou inspirés des récits de son enfance.

► **LE MANGA SE RENOUVELLE** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 14H



SOURYA

MANGAKA

Passionné depuis toujours par le dessin, il subit une forte influence du manga durant son adolescence avec des œuvres comme *Dragon Ball*, *Maison Ikkoku* ou encore *Princesse Mononoké*. Il s'oriente vers des études en cinéma d'animation après le lycée, où il développe son graphisme et son sens de la narration. Sourya entre dans le milieu de la bande dessinée en travaillant en tant qu'illustrateur pour plusieurs albums chez Ankama Éditions et le Label 619. Il travaille actuellement sur son manga : *Talli, Fille de la Lune*.

► **LIVE DRAWING MANGA** • EPAJG/TROCKÉ • SAM, 14H30

► **LE MANGA SE RENOUVELLE** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 14H



RENCONTRES VENDREDI 11 OCTOBRE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Les univers du livre
ACTUALITÉ

LA MYTHOLOGIE, UN GENRE QUI SE RÉINVENTE

FABIENNE BOISNARD (librairie Le Vrai Lieu),
JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD (auteur, directeur de collection),
RICHARD NORMANDON (auteur)

Modérateur David Fournol

La mythologie fascine depuis des millénaires. Elle a inspiré les plus grands textes classiques et continue d'émerveiller les enfants encore aujourd'hui. Mais la société a évolué... Comment les éditeurs et auteurs jeunesse réinterprètent, dynamisent ces récits anciens pour l'adapter à notre époque ?

► 11H30 - 12H50 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

PORTRAITS D'ACTEURS (DU LIVRE) : LES CHANGEMENTS DE CARRIÈRE

**SANDRINE MONTOYA, VÉRONIQUE OVALDÉ, FRANCE THIBAUT,
PERRINE THEROND, DAVID FOURNOL, DAVID VINCENT**

Modérateur Nicolas Gary

Six acteurs du monde du livre présentent leurs parcours, non linéaires, au sein de la chaîne du livre. Après des études spécialisées ou pas, ils ont exercé quelque part puis ont changé d'entreprise, de statut et/ou de métier. Comment de tels virages se dessinent-ils, comment se gèrent-ils ?

► 14H-15H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

LA NEW ROMANCE : UN PHÉNOMÈNE D'ÉDITION À NUL AUTRE PAREIL

JULIE DELABAYS (éditrice, Hugo), **ADA VIVALDA** (auteure),
ANAÏS HURCET (librairie Mollat)

Modérateur Nicolas Gary

Ce genre « nouveau » ne se contente pas de faire du chiffre, mais il engendre la création de labels au sein de maisons d'édition, voire la création ex nihilo de maisons d'édition et de librairies spécialisées. Il a aussi ses propres canaux de diffusion. Quels choix les acteurs du livre traditionnels font-ils face à cette vague qui bouleverse le paysage éditorial ? Qui en sont les visages ?

► 15H30-16H50 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

RENCONTRES D'AUTEURS



©F. Mantovani

**PRIX DES LYCÉENS FOLIO 2024
AVEC HEMLEY BOUM**

Modérateur Bertrand Mirande-Iriberry

Le prix des lycéens Folio propose aux jeunes lecteurs de participer à un jury et de voter pour leur roman préféré parmi une sélection de six titres dont, en 2024-2025, *Les Jours viennent et passent* de la Camerounaise Hemley Boum.

► VEN, 11H - 11H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



©K. Farrell Boyle

UNE HEURE AVEC WILLIAM BOYLE

Modération Lycée des Graves

Cette rencontre ouverte à tous sera animée par deux classes, en V.O. (anglais américain).

► VEN, 14H - 15H • CAFÉ LITTÉRAIRE



©L. Leblond Salas

UNE HEURE AVEC ROSA MONTERO

Modération Lycée des Graves

Cette rencontre ouverte à tous sera animée par deux classes de Première, en langue espagnole.

► VEN, 15H - 16H • CAFÉ LITTÉRAIRE



©Pascal Ito

UNE HEURE AVEC VÉRONIQUE OVALDÉ

Modération Lycée des Graves

Cette rencontre ouverte à tous sera animée par deux classes de Première du Lycée des Graves, autour notamment du roman *Et mon cœur transparent* (J'ai Lu).

► VEN, 16H - 17H • RESTO LITTÉRAIRE

RENCONTRES SAMEDI 12 OCTOBRE



© U. Zwenger

CAMILLA GREBE

DRAMES MYSTÉRIEUX EN SUÈDE

Médiation Hubert Artus

Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER Récemment couronnée du Grand Prix des lectrices de *ELLE* catégorie

polar, Camilla Grebe est une autrice suédoise dont les romans policiers ont conquis un nombre impressionnant de lecteurs. *L'Énigme de la stuga*, dernier roman paru, utilise la formule du meurtre en chambre close en la revisitant. Lykke Andersen, mère de jumeaux, compagne d'un écrivain renommé, organise une soirée à laquelle participe la meilleure amie de ses fils. Le lendemain matin, celle-ci est retrouvée morte dans une dépendance où toutes les portes étaient fermées de l'intérieur... Huit ans plus tard, voilà Lykke elle-même accusée de meurtre. Mystères, tragédies et vérités cachées au sein d'une famille brisée par les drames.

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



© F. Mantovani/Gallimard

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

FUITE ÉPERDUE VERS LE MONT ATHOS

Médiation Loïc Nicolas

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Journaliste, notamment pour *Le Point*, Christophe Ono-dit-Biot a aussi écrit

sept romans, dont *Plonger*, Grand Prix de l'Académie française en 2013. Avec *Trouver refuge* qui paraît en poche, il nous projette dans un futur imaginaire qui voit un leader d'extrême-droite parvenir à la tête de l'État, et un philosophe médiatique se décider à fuir en Grèce. Son exil, il veut le partager avec sa fille et sa femme, mais ils ne seront que deux à parvenir dans cet éden spirituel qu'ils cherchent à rejoindre.

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE



© H. Bamberger

ATIQ RAHIMI

DE L'AFGHANISTAN À L'IRAN

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Les derniers romans

d'Atiq Rahimi (prix Goncourt en 2008 pour *Syngué Sabour*) nous transportent dans des

registres différents. Dans *Les Porteurs d'eau*, deux hommes afghans vivent une rencontre bouleversante, Tom émigré à Paris et qui décide de quitter sa femme Rina pour Nuria, et Yusef qui laisse chez lui l'épouse endormie de son frère exilé... Dans *Mehstî, chair des mots*, c'est à la figure d'une poétesse perse du XII^e siècle que l'auteur s'intéresse, livrant le portrait surprenant de cette féministe avant l'heure et, à travers elle, évoquant la situation des femmes en Iran aujourd'hui.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



© C. Bruneel

YASMINA KHADRA

FAIRE FACE À L'ADVERSITÉ

GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans son dernier roman en poche, *Les Vertueux*,

Yasmina Khadra met en scène une fuite éperdue, celle de Yacine, revenu en Algérie après la Grande Guerre dans les tranchées de France, qui a survécu à bien des horreurs, qui a pris la place d'un autre resté au pays, à qui on a promis beaucoup et qui a été dupé. Il va devoir encore survivre dans l'adversité... Nouveau décor pour un nouveau roman, avec *Cœur-d'amande* qui vient tout juste de paraître, nouvel hymne au courage d'être soi, à l'amour et à la solidarité inoxydable des « gens du quartier », autour de la figure de Nestor, enfant rejeté, accueilli par sa grand-mère et qui se retrouve soudain à la rue quand celle-ci disparaît.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



© Lisbeth Salas

ROSA MONTERO

ÉCHAPPER À SA PROPRE VIE

CARTE BLANCHE À LA COLLECTION « SUITES » (MÉTALIÉ)

Médiation Julia Polack

Interprète Nayrouz Chapin

LITTÉRATURE GÉNÉRALE La collection « Suites » des Éditions Métalié fait peau neuve en 2024 et publie sous ses nouveaux atours les auteurs phares du catalogue. Parmi ceux-ci, Rosa Montero, grande dame des lettres espagnoles, dont une quinzaine de romans sont parus en France, ainsi qu'un livre hybride, *Le Danger de ne pas être folle*, mêlant entretiens, souvenirs, réflexions. En poche, vient de paraître *La Bonne Chance*, dans lequel un homme hésite entre recommencer sa vie ou en finir ; un roman vivifiant qui met l'amour, l'espoir et la rédemption au premier plan.

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE



© F. Mantovani

DOA

DANS L'ARÈNE DU TRAFIC DE DROGUE

Médiation Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER Derrière l'acronyme qui lui sert de nom de plume, se cache un des auteurs de polar français parmi les plus

suivis, précis dans sa documentation autant que dans son style narratif. Avec son dernier opus, *Rétiaire(s)*, il met en scène une enquêtrice de l'Office anti-stupéfiants, l'élite de la lutte anti-drogue, qui fait appel à un policier des Stups borderline, pour découvrir ce que trame un clan manouche qui lutte pour son honneur et sa survie. Immérgé dans les trafics en tout genre, les réseaux et les bandes criminelles, trahisons, jalousies, rivalités et vengeance vont secouer le lecteur qui va assister aux combats entre flics et voyous comme ceux de gladiateurs dans une arène.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



FANTA DRAMÉ, FEURAT ALANI, HADRIEN BELS

QUITTER SON PAYS POUR LA FRANCE

Médiation Elsa Misson

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Chez Feurat Alani, un homme commence à perdre la mémoire.

Son fils, Euphrate, va recueillir l'histoire d'un Irak quitté sous la dictature de Saddam Hussein, mais devoir recomposer lui-même l'arrivée en France et l'odyssée familiale. Chez Hadrien Bels, Tibilé, Neurone et Issa sont trois amis inséparables, qui depuis leur banlieue de Dakar, veulent quitter le Sénégal mais sont tiraillés entre leur fascination pour la France et la dénonciation du néo-colonialisme. Chez Fanta Dramé, c'est le décès de sa grand-mère qui la pousse à faire le voyage vers la Mauritanie, à Ajar, le village natal de son père, et revient bouleversée à Paris. Trois voix, trois visions d'un exil qui a conduit en France.

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



-15% sur l'article de votre choix

* Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre remise de ce coupon. Dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement, du 1/10/2024 au 20/10/2024.

GRADIGNAN - 05 56 89 03 54
GUJAN-MESTRAS - 05 57 15 02 11

www.pepinierelelann.com



ALICIA GARNIER, EMMA GREEN, ROSE MIA

ROMANCE, QUAND TU NOUS TIENS !

Médiation Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE La New romance est un genre littéraire qui réunit un lectorat de plus en plus conséquent, avide des multiples variations autour d'histoires d'amour pas aussi simplistes qu'on le pense trop souvent. Plusieurs représentantes de cette littérature à l'engouement indéniable sont au salon cette année : derrière le nom de plume d'Emma Green, deux autrices qui viendront présenter leurs dernières parutions, dont une cohabitation pas facile dans *My Dear Dandy*, les amours contrariées, les complexes et les secrets de *PS oublie-moi !* et *Bien plus forte que toi !* ; Alicia Garnier qui vient de publier *I Knew You Were Trouble*, où des retrouvailles lors d'un mariage ouvrent une nouvelle voie sentimentale, et Rose Mia, dont le dernier roman, *High Lover*, mettant en scène une passion naissante, reparait en poche.

► 13H30 - 14H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

© S. Lancron/Albin Michel



KATHERINE PANCOL

FRESQUE FAMILIALE DANS LE BORDELAIS

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE C'est sur les terres bordelaises, les vignobles de Graves plus précisément, que le dernier roman de

Katherine Pancol nous amène. Là, deux enfants, India et Louis, sont abandonnés par leur mère inconstante devant la grille du château de Berléac. S'ils sont accueillis par les propriétaires avec réticence, une certaine méfiance même, les enfants, avec leur candeur, leur fantaisie et leur opiniâtreté, vont bouleverser ce petit univers codifié, et faire ressurgir bien des secrets de famille.

La Mariée portait des bottes jaunes emporte ses lecteurs dans mille rebondissements.

► 14H-14H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

© Villem Gunnarsson



EVA BJÖRG ÁGISDÓTTIR

NOUVELLE VOIX DU POLAR NORDIQUE

Médiation Christine Ferniot

Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER La romancière islandaise

Eva Björg Ágisdóttir a fait paraître une

série de trois romans policiers avec pour personnage récurrent l'inspectrice Elma, qui se retrouve confrontée à des disparitions et des décès suspects à Akranes, au sein d'une communauté au demeurant paisible, entre secrets et tensions, voire menaces de mort. Mais dans son dernier roman, *Le Clan Snæberg*, place à un autre registre, celui du huis clos étouffant, à l'intérieur d'un hôtel, autour d'une réunion de famille qui ne va pas tarder à dégénérer, faisant éclater les rancœurs et les faux-semblants trop longtemps enfouis. Bienvenue dans une Islande qui n'a rien de la carte postale touristique !

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



© F. Mantovani/Gallimard



JONATHAN COE

RADIOGRAPHIE DE L'ANGLETERRE

Médiation Sylvie Hazebrucq

Interprète Véronique Béghain

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Jonathan Coe est

passé maître dans l'art de disséquer

son pays, ses travers, ses goûts et ses choix politiques notamment. Son dernier roman, *Le Royaume désuni*, scande les temps majeurs de l'Angleterre, depuis la victoire de 1945 jusqu'au confinement de 2020, à travers une famille, les Lamb. Et cette famille est un véritable concentré des Britanniques sur quatre générations, depuis les conservateurs royalistes, en passant par les libéraux europhiles et jusqu'aux pro-Brexit. Avec un sens de la comédie et une ironie mordante, Coe brosse un portrait à la fois tendre et circonspect de ses compatriotes.

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

© Katie Farrell Boyle



WILLIAM BOYLE

SOMBRES DESTINS À BROOKLYN

Médiation Lionel Destremau

Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER L'œuvre de certains

écrivains est profondément attachée à un

lieu, à une ville. Chez William Boyle ce fut, dès son premier roman, le quartier de Brooklyn et il n'a eu de cesse, depuis, de nous en faire arpenter les trottoirs et les rues. Les deux derniers romans ne dérogent pas à la règle, *Éteindre la lune* et *La Cité des marges*, réunissant des personnages liés par un destin aveugle les uns aux autres, entre drames et secrets enfouis et ressurgis des années plus tard, croisant les rêves et les espoirs de certains, la douleur ou la violence des autres. William Boyle : écrivain de l'intime et de la ville, formidable peintre des âmes et des cœurs.

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE



MARIE DE LATTRE, GAËLLE NOHANT SECRETS DE VIE DERRIÈRE LA TRAGÉDIE

Médiation Jacqueline Pétroz

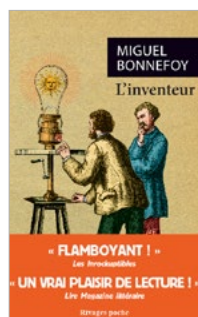
LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Gaëlle Nohant a connu, avec

Le Bureau d'éclaircissement des destins,

un formidable succès de librairie, les lecteurs ayant été saisis par son personnage, Irène, chargée en 2016 de restituer des milliers d'objets recueillis à la Libération des camps de concentration. Chacun d'eux, aussi modeste que bouleversant, renferme des secrets, une histoire, les chaos d'une existence brisée, et Irène, en renouant les fils tranchés par la guerre, éclaire le destin des victimes. Marie de Lattre, elle aussi, interroge l'Histoire à travers le parcours de son père, petit enfant juif qui seul échappe à la déportation grâce au truchement amoureux incroyable de ses parents et une promesse faite à Drancy.

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



PAULINE HILLIER, RACHID SANTAKI L'EXPÉRIENCE DE L'EMPRISONNEMENT

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE NOIR / THRILLER

Avec *Les Contemplées*, Pauline Hillier

livre un récit troublant sur la Manouba,

prison pour femme de Tunis où elle fut enfermée après une manifestation. Elle y narre l'histoire de ses codétenues, tueuses, voleuses, victimes d'erreurs judiciaires qui partagent son quotidien, et la persistance de ce sentiment d'exil intérieur qui colle à la peau même après la sortie. Rachid Santaki, pour sa part, place Anissa (dans le roman éponyme), une policière qui a rejoint la DGSJ suite aux attentats de 2015, derrière les barreaux de Fleury-Mérogis. Là, elle est en mission d'infiltration au quartier Évaluation Radicalisation, au milieu de détenues revenues de Syrie, pour glaner des informations sur un attentat qui se prépare.

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



MIGUEL BONNEFOY UNE LIGNÉE ENTRE VENEZUELA ET FRANCE

CARTE BLANCHE DU PARRAIN (1)

Médiation Camille Thomine

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Après son roman

Héritages, Miguel Bonnefoy livre avec *Le Rêve du jaguar* une nouvelle variation autour d'une saga familiale mêlant Amérique du Sud et France, des jungles du Venezuela aux rues de Paris. Trois générations vont se succéder, et des figures ô combien romanesques, avec pour débiter la lignée un orphelin abandonné, quittant la misère pour devenir un illustre chirurgien, une compagne d'exception affrontant les révolutions du XX^e siècle, leur fille portant le nom de leur pays, qui traversera l'océan et donnera naissance à un garçon, lequel cherchera, dans l'écriture, à ancrer ses origines et les mille histoires de cette famille.

► 15H30 - 16H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



**POLINA PANASSENKO,
RACHID BENZINE**
QUESTIONNER SES ORIGINES

Médiation Zineb Kairouani Groutel

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Née en URSS,

Polina Panassenko est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Installée à Saint-Étienne, elle devient Pauline – prénom qui symbolise sa double identité et son tiraillement entre France et Russie qu'elle ausculte, non sans un certain humour, dans son premier roman. Rachid Benzine met en scène un fils qui apprend le décès de son père dont il s'était éloigné. Revenu à Trappes, il découvre une quantité de cassettes audio et entend la voix de son père qui s'adresse à son propre père resté au Maroc, racontant sa vie en France, année après année, et le confrontant à ses silences d'autrefois. Deux auteurs qui, chacun à leur manière, questionnent les origines.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



©Audrey Dufer



FRANCK THILLIEZ
LES GRANDS FRISSENS DU THRILLER
Médiation Hubert Artus

NOIR / THRILLER Est-il encore utile de présenter Franck Thilliez, un des maîtres incontestés du thriller français ? Dans

La Faille, réédité en poche, son personnage fétiche, le commandant Sharko, est mis sur la touche par l'IGPN, enquête de manière illégale et finit dans les couloirs d'un hôpital psychiatrique... Son dernier roman, *Norfeville*, nous emporte dans le grand nord canadien, sur les pas d'un détective cherchant à faire la lumière sur la mort de sa fille assassinée et mutilée...

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



**ANNA TRISS, CHRIS VUKLISEVIC,
AURÉLIE WELLENSTEIN**
LES MONDES OBSCURS DE LA FANTASY

Médiation Laurent Queyssi

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE Au fil d'un univers complexe, en quatre tomes,

La Guilde des ombres, Anna Triss nous fait pénétrer dans un monde de cultes et de mythologies, pour une dark fantasy âpre et envoûtante. Aurélie Wellenstein livre, elle, deux volumes d'une fantasy médiévale noire, *L'Épée, la famine et la peste*, et la mise en scène d'un royaume aux prises avec des temps obscurs où trois êtres brisés vont chercher à échapper à la violence qui les pourchasse. Quant à Chris Vuklisevic, tout juste couronnée du Grand Prix de l'Imaginaire 2024 (pour *Du thé pour les fantômes*), elle donne à lire les *Derniers Jours d'un monde oublié*, ceux de Sheltel, une île mystérieuse où la population vit sous la férule d'un roi à l'autorité implacable, que des pirates vont aborder en y bouleversant les sombres équilibres en place...

► 16H - 17H20 • RESTO LITTÉRAIRE



JEAN-PAUL DEMOULE

TOUS MIGRANTS, DEPUIS TOUJOURS

Médiation Jean Petaux

ESSAIS/DOCUMENT

Archéologue, spécialiste de protohistoire, dans son essai *Homo migrans*, Jean-Paul Demoule

montre qu'aucune des grandes nations d'Europe n'a connu de peuplement homogène et stable, quels que soient les romans nationaux qu'elles se sont inventés. Il remonte pour cela l'histoire globale sur deux millions d'années, du paléolithique jusqu'aux concentrations urbaines actuelles, des grands courants migratoires humains qui ont contribué au brassage des peuples sur notre planète. Un essai décapant qui affirme haut et fort que, depuis l'aube de l'humanité, nous avons toujours été des migrants.

► 16H30 - 17H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



JOYCE MAYNARD

FUIR LA TRAGÉDIE

Médiation Julia Polack

Interprète Éva Le Pallec

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Avec une douzaine de livres publiés en France, Joyce Maynard

fait figure d'auteure reconnue parmi les lettres anglo-saxonnes. Son dernier roman, *L'Hôtel des oiseaux*, donne une belle illustration de la virtuosité de sa plume. Un roman foisonnant, autour d'une figure féminine qui, enfant, doit changer de vie après un épisode traumatique intense, changer de prénom aussi, et se faire une place dans le monde. Rattrapée par le destin, cette fillette deviendra une femme faisant face à nouveau à la tragédie, et tentant encore de se reconstruire ailleurs, dans une nature luxuriante, au sein d'un hôtel délabré perdu en Amérique latine. Riche en passions et en surprises, Joyce Maynard explore le destin d'une femme attachante, dont la soif d'aimer n'a d'égale que celle, vibrante, de survivre.

► 17H - 17H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



DAVID DIOP

FACE À L'ESCLAVAGE

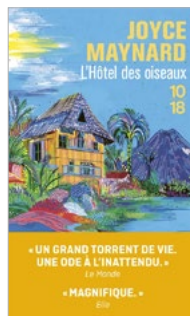
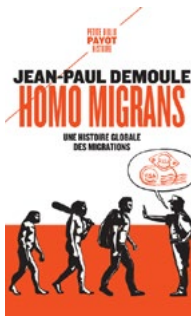
Médiation Christine Ferniot

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Après le formidable succès de *Frère d'âme*, lauréat du prix Goncourt des lycéens, David Diop revient

avec un roman qui nous engage au cœur du XVIII^e siècle, sur les traces du naturaliste Michel Adanson, dont il invente un épisode de la vie. *La Porte du voyage sans retour*, titre du roman, est le surnom donné à l'île de Gorée, d'où sont partis des millions d'Africains au temps de la traite des Noirs. Là, un jeune homme débarque, venu au Sénégal pour étudier la flore locale. Lorsqu'il a vent de l'histoire d'une Africaine promise à l'esclavage et qui serait parvenue à s'évader, son voyage et son destin basculent dans la quête obstinée de cette femme perdue qui a laissé derrière elle mille pistes et autant de légendes. Un récit qui est aussi l'occasion d'une confrontation des idéaux des Lumières à la réalité de l'esclavage.

► 17H - 17H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



RENCONTRES DIMANCHE 13 OCTOBRE



BRIGITTE GIRAUD, VÉRONIQUE OVALDÉ

REFAIRE LE CHEMIN D'UNE VIE

Médiation Camille Thomine

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans *Vivre vite*, prix

Goncourt 2022, Brigitte Giraud essaie

de comprendre en réorganisant le récit

des instants successifs, ce qui a conduit à l'accident qui a coûté la vie à son mari, et de sonder les questions sans réponse. Dans *Fille en colère sur un banc de pierre*, Véronique Ovaldé donne voix à Aïda qui, suite à un drame, a été bannie de l'île au large de la Sicile où elle a passé son enfance. Quinze ans plus tard, elle revient sur les lieux, prête à en découdre avec sa famille, prête aussi à revenir sur la disparition de sa petite sœur... Comment les choses se déroulent-elles, quel hasard les guide, quel destin se dessine, quelles coïncidences s'agencent jusqu'à produire l'inéluctable ?

► 10H30-11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

LEROYMERLIN

GRADIGNAN

UN PARTENAIRE DE PROXIMITÉ IDÉAL

Et vos projets vont plus loin...



JENNY COLGAN

COMÉDIE ROMANTIQUE À L'ANGLAISE

Médiation Elsa Misson

Interprète Véronique Béghain

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Jenny Colgan

est sans conteste une des auteures

britanniques de comédie romantique parmi les plus reconnues, ayant publié pas moins de six séries dans ce domaine et plus d'une trentaine de romans. Récemment sont ainsi parus le cinquième volet de la suite romanesque intitulée « Au bord de l'eau » en poche chez Pocket, autour du couple Flora et Joël, tandis qu'une nouvelle série débutait avec *Au-delà des nuages*, autour de l'aviatrice Morag MacIntyre, contrainte par une tempête de poser son avion sur une île et de cohabiter avec son unique habitant, un ornithologue solitaire.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



ROMAIN PUÉRTOLAS, JACKY SCHWARTZMANN

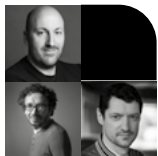
L'ART DU DÉCALAGE

Médiation Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE NOIR / THRILLER

Voilà deux auteurs qui œuvrent plutôt du côté des littératures policières, mais qui ont chacun une marque de fabrique, un ton bien particulier. Jacky Schwartzmann construit chacune de ses intrigues avec soin et réalisme, mais l'humour vient toujours s'inviter entre les lignes, ainsi, dans *Shit*, un conseiller principal d'éducation se lance dans un trafic de stupéfiants avec une certaine légèreté... Romain Puértolas a manié l'art de la dérision dans plusieurs romans, mais c'est avec une forme de jubilation mêlée d'une investigation rigoureuse et sérieuse qu'il s'est lancé dans un roman-quête, *Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès*, révélant peut-être le fin mot d'une déroutante affaire judiciaire.

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE



MORGAN AUDIC, GWENAËL BULTEAU, THIBAUT SOLANO

UNIVERS DU POLAR

Médiation Bernard Daguerre

NOIR / THRILLER Morgan Audic, à partir d'une disparition inquiétante, aime à

tisser des faux-semblants, des jeux de trompe-l'œil et de chausse-trappes aussi fascinants qu'un conte pour enfants diaboliques. Gwenaël Bulteau apprécie le début du XX^e siècle, que ce soit sur les traces d'une jeune héritière peut-être un peu trop proche du peuple et ses revendications contestataires que sur celles de deux forçats détachés du bagne et soupçonnés d'un massacre à Alger. Thibaut Solano, pour sa part, plonge un journaliste sous tension sur fond de soulèvement des Gilets jaunes, tentant de démêler les fausses pistes et de garder la tête froide. Parmi les romans en lice pour le Prix *Sud Ouest*/Lire en Poche du polar 2024, trois romanciers aux univers variés qui démontrent toute la richesse du genre.

► 10H30 - 11H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



GABINO IGLESIAS

LES FRONTIÈRES, LIEUX DE PASSAGES
ET DE TENSIONS

Médiation Christine Ferniot

Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER Les frontières, Gabino

Iglesias les exploite dans le genre du *barrio* noir, qui conjugue thriller baroque, hyperréalisme percutant, syncrétisme latino et douleur du déracinement. Dans *Les Lamentations du coyote*, c'est la zone de non-droit séparant le Mexique des États-Unis qui voit se multiplier cavales, fusillades, cartels, sacrifices sanglants, fantômes et divinités vengeresses... Dans *Le Diable sur mon épaule*, c'est un cartel de Juárez qui propose à un Texan un marché de dupes : récolter 6 000 dollars, ce qui permettra de sauver sa fille malade, en tuant un homme. Mais ce pacte va ouvrir la porte à une violence jusque-là retenue...

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE

© F. Mantovani/Gallimard



HERVÉ LE TELLIER

L'ENGAGEMENT D'UNE EXISTENCE

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Après le formidable succès de *L'Anomalie* (prix Goncourt 2020),

Hervé Le Tellier fait paraître un roman dans un tout autre registre, *Le Nom sur le mur*, qui revisite la vie d'André Chaix. C'était un résistant, un jeune à la vie brève, dont le parcours ressurgit à la faveur de fragments d'une mémoire collective qu'Hervé Le Tellier interroge : description d'un homme ordinaire dans des circonstances extraordinaires, d'une jeunesse engagée contre le rejet de l'autre, d'idéaux pour lesquels on peut mourir.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



HEMLEY BOUM, BEATA UMUBYEYI MAIRESSE

TRANSMETTRE ET INTERROGER
SON HISTOIRE ET SA TERRE

Médiation Loïc Nicolas

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans *Les Jours viennent et passent*, Hemley Boum embrasse, à travers trois générations de femmes, l'histoire contemporaine du Cameroun, et dans *Le Rêve du pêcheur*, elle signe une fresque puissante sur les mystères de la transmission, entrelaçant la vie de Zack qui a fui son pays pour la France et délaissé les siens, avec celle de son grand-père Zacharias dont le mode de vie a été bouleversé. Si avec *Consolée*, Beata Umubyeyi Mairesse a mis en résonance le passé colonial et la condition des enfants d'immigrés, dans son dernier roman, *Le Convoi*, elle revient sur ce jour de 1994, vers la fin du génocide des Tutsi au Rwanda, lorsqu'un convoi humanitaire l'a sauvée, et elle interroge, aujourd'hui, la transmission de la mémoire collective de l'histoire de son pays.

► 11H30 - 12H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

©F. Mantovani/Gallimard



LILIA HASSAINE

UNE SÉCURITÉ AU PRIX DE LA LIBERTÉ
CARTE BLANCHE DU PARRAIN (2)

Médiation Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Le second roman de Lilia Hassaine, *Soleil amer*, reparu en poche, s'attachait à narrer l'âge d'or des cités HLM puis leur abandon, à travers un secret de famille porté sur trois générations entre l'Algérie et la France. Changement de perspective avec *Panorama*, son dernier roman, qui nous propulse dans une France dystopique, en 2049, lorsque le pays a basculé dans l'ère de la Transparence où chacun évolue sous la surveillance de son voisin... Mais tous n'ont pas la possibilité d'accéder à ce monde libéré du mal et surtout, cette sécurité paraît toute relative. Une vision d'un futur possible où la dictature de l'image n'est pas sans rappeler l'évolution de notre société actuelle.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE

©Pascal Ito



VIRGINIE GRIMALDI

ENTRE RIRES ET LARMES

Médiation Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans son avant-dernier roman, *Une belle vie*, deux sœurs, différentes mais cependant fusionnelles, doivent faire face à la fois à un silence mystérieux installé entre elles et à la disparition de leur grand-mère adorée. *Plus grand que le ciel*, qui paraît cette année, fait se rapprocher deux êtres qui semblent pourtant éloignés, Elsa, conseillère funéraire qui vient de perdre son père et se sent submergée de chagrin, et Vincent, écrivain à succès qui cache pourtant une grande blessure. Deux personnages forts et attachants, associant l'humour aux bouleversements de la vie, pour un livre très personnel dans la bibliographie de Virginie Grimaldi.

► 14H - 14H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



CLAIRE DESTRIAU, JEAN-LUC AUBARBIER

UNE TERRE DE SECRETS ET DE DRAMES

Médiation Aude Fleury

LITTÉRATURE GÉNÉRALE C'est au cœur des montagnes et dans le Pays basque que Claire Destriau place ses personnages, les mettant aux prises avec un passé dramatique et mystérieux, comme Léna et l'homme violent qu'elle fuit dans *La Part des enfants*, ou Théo et Leïla, qui enquêtent sur le crime qui a secoué un village dans *L'impasse aux secrets*. Jean-Luc Aubarbier s'attache quant à lui à un autre mystère : dans *Le Champ des martyrs*, un journaliste s'intéresse au passé d'un château en Dordogne, dont la propriétaire eut des relations avec l'extrême droite et les nazis pendant la guerre, tout en cachant chez elle une femme juive... un parcours pour le moins troublant.

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



GRADIGNAN AUTOMOBILES SERVICES



Votre réparateur agréé Peugeot - Citroën



VENTE DE
VÉHICULES NEUFS
ET D'OCCASION

MÉCANIQUE -
CARROSSERIE
TOUTES MARQUES



21 rue du Serpolet, 33170 Gradignan 05 56 89 25 04

peugeot_citroen_groupeam



MURIEL BARBERY, ALICE FERNEY

L'AUTRE DANS LA VIE DE CHACUN

Médiation Camille Thomine

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Chacune à leur

façon, Muriel Barbery et Alice Ferney interrogent, à travers leurs romans, la

manière dont on compose nos existences dans notre rapport à l'autre. Ainsi, chez Muriel Barbery, d'un père japonais interdit de voir sa fille et qui tente d'inventer une paternité secrète dans *Une heure de ferveur*, ou une sorte de conversation amicale après la mort, une amie de longue date revenant après des années d'absence auprès d'un complice décédé dans *Thomas Helder*. Ainsi chez Alice Ferney, d'une femme dont la bonté d'âme et l'amour de l'autre vont se retrouver mis à mal dans *Deux innocents*, ou d'un homme qui a perdu sa compagne, se retrouve seul avec deux enfants face à des femmes aux choix très éloignés de la vision traditionnelle du couple et de la famille, dans *L'intimité*.

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



LOUI, SOURYA

LE MANGA SE RENOUVELLE

Médiation Pierre Lagardère

MANGA Sourya a déjà publié trois tomes de sa série *Talli, fille de la lune*, mettant en scène dans un univers féodal une

fillette, descendante de femmes aux pouvoirs magiques et mystérieux. Quant à Loui, il vient de publier le second volume de sa série *Red Flower*, narrant les aventures de Keli, adolescent impétueux tentant de défendre son village pacifiste contre des étrangers aux pouvoirs meurtriers. Deux mangakas aux univers particulièrement originaux !

► 14H - 14H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



LAURENCE PEYRIN, ALEXIA STRESI

DESTINÉES AVENTUREUSES

Médiation Elsa Misson

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Les caprices du destin et la manière dont ils peuvent bousculer les existences, voilà sans doute

ce qui rassemble ces deux autrices. Chez Laurence Peyrin ce sera, par exemple, deux sœurs rescapées du naufrage du *Titanic*, dans *Après l'océan*, et qui devront tenter de se faire une place dans ce Nouveau Monde qu'elles ne comprennent pas... ou encore dans *Sous le soleil de Soledad*, Mama Cass, cinquantenaire complexée et solitaire qui est poussée à quitter la Floride pour ramener au Mexique le corps de sa femme de ménage décédée. Chez Alexia Stresi, dans *Des lendemains qui chantent*, on suivra les aventures d'un jeune ténor, Elio Leone, sur lequel le sort a une fâcheuse tendance à s'acharner, qui s'extrait de l'orphelinat, fuit l'Italie fasciste, parvient en France mais que bientôt la guerre emporte à nouveau dans la tourmente...

► 14H30 - 15H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

©F. Mantovani/Callimard



SYLVAIN TESSON

CAPTER L'INTENSITÉ DU MONDE

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Dans son dernier ouvrage, l'écrivain voyageur se rend en Galice, en Bretagne, dans les Cornouailles, au pays de Galles, sur l'île de Man, en Irlande et en Écosse. Les « Fées » qu'il quête au fil de ses pérégrinations ne sont pas celles des contes, mais bien plutôt ces instants fugaces et imprévisibles où, parfois, le merveilleux surgit. À la manière d'un peintre qui, devant un paysage, tente de saisir l'intense fragment d'émotion qui vient bouleverser son voyage, Sylvain Tesson capte des lieux, des individus, des animaux, en une exploration initiatique du monde sans cesse renouvelée.

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

©Adam Jähnel



CRAIG JOHNSON

UN SHÉRIF AU CŒUR DU WYOMING

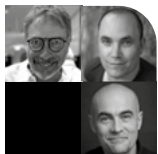
Médiation Christine Ferniot

Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER

Au cœur de la série de romans policiers de Craig Johnson, un État américain, le Wyoming, et un shérif malin, parfois tendre, un peu bourru sans doute, mais profondément attachant : Walt Longmire. Dans *Le Pays des Loups*, un loup, une puissante famille basque et un tueur en maraude dans les environs obligent Walt à suivre une piste tortueuse qui l'entraînera dans une sombre direction. Et dans *Le Cœur de l'hiver*, il se retrouve aux prises avec le chef d'un cartel mexicain qui a kidnappé sa propre fille, Cady, contraint de quitter ses terres pour partir à sa recherche...

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



PHILIPPE LAUGA, NICOLAS LECLERC, MARIN LEDUN

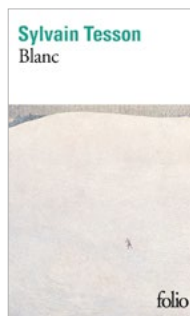
UN MONDE EN NOIR

Médiation Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER

Dans *Toujours vivantes* de Nicolas Leclerc, deux migrants fuient la Guinée pour atteindre l'Angleterre, mais après avoir braqué un bar-tabac en France, ils s'engagent dans une fuite éperdue qui risque de très mal finir... Dans *Free Queens*, Marin Ledun lance la journaliste Serena Monnier, bouleversée par le témoignage d'une prostituée nigériane, dans une enquête à Lagos qui va prendre une ampleur inédite, révélant l'implication des multinationales de la bière dans les réseaux criminels de la prostitution. Quant à Philippe Lauga, dans *Hôronya*, Francis Sanlucar, commandant à la PJ de Bayonne, va se retrouver confronté pour les besoins de son enquête aux périlleux voyages entrepris par les migrants.

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE





©DR



DELPHINE DIAZ

UNE HISTOIRE EUROPÉENNE DE L'EXIL

Médiation Jean Petaux

ESSAIS/DOCUMENT À l'heure où la « crise migratoire », parfois qualifiée de « crise de l'asile », n'en finit pas de diviser les États et les sociétés en Europe, Delphine Diaz entend redonner une profondeur historique à une question d'actualité, à travers son essai *En exil*. Elle interroge les multiples dénominations et représentations relatives aux migrants, de l'« exilé », du « proscrit », au « demandeur d'asile » et au « réfugié ». Elle met aussi l'accent sur les oubliés de la migration – femmes, enfants et vieillards –, pourtant largement impliqués dans cette histoire en mouvement. De la fin du XIX^e siècle jusqu'au temps présent, elle restitue l'expérience collective mais aussi la singularité des parcours d'exil en Europe.

► 15H30 - 16H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



MICHEL JEAN

DANS LES TRACES DES INNUS DU CANADA

Médiation Marc Wiltz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE *Kukum, Maikan, Atuk* : en trois romans, Michel Jean

a posé un éclairage sur le peuple et la culture innus, interrogeant l'histoire de ce clan d'Amérindiens qui vit dans la région de Nitassinan, au Québec. Ancré dans une nature omniprésente, sublime et menacée, le destin d'enfants, d'hommes et de femmes se mêle et croise celui, souvent tragique, d'un peuple ancestral à la liberté entravée.

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



ALEXANDRA KOSZELYK, ANDREÏ KOURKOV

L'UKRAINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Médiation Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Romancier, auteur récemment du diptyque *L'Oreille de Kiev* et

Le Cœur de Kiev, qui narre les aventures révolutionnaires d'un jeune étudiant, Samson, en 1919, Andreï Kourkov est aussi essayiste et auteur de journaux personnels. En 2023, il a fait paraître *Journal d'une invasion*, brochant le portrait du peuple ukrainien confronté à l'invasion russe de février 2022, mais il avait aussi écrit un *Journal de Maidan*, qui reparait en poche, sur les événements de 2013 et 2014, des manifestations qui changèrent le visage de son pays. À la voix forte de cet auteur ukrainien, viendra s'ajouter celle d'Alexandra Koszelyk, dont le roman *L'Archiviste* met en scène, dans une ville d'Ukraine en guerre, une femme qui veille sur des œuvres d'art et va devoir composer avec la visite des envahisseurs lui demandant de réécrire et falsifier l'histoire culturelle de son pays...

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

©Julien Faugère



GILLES MARCHAND

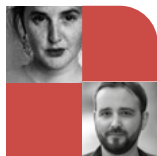
S'ARRACHER À UN MONDE EN GUERRE

Médiation Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Succès de librairie, le dernier roman de Gilles Marchand,

Le Soldat désaccordé, transporte le lecteur dans le souvenir de l'enfer des tranchées pendant la Grande Guerre. Un soldat a disparu en 1917, une mère ne croit pas à sa mort, et un ancien poilu, qui a perdu une main dans les combats, va se mettre en quête de cet homme et tenter de reconstituer son histoire. À travers cette mission désespérée, une folle histoire d'amour va se dévoiler, deux amants cherchant à se retrouver envers et contre tout, et une lueur d'espoir va s'allumer dans un monde qui semble, des années après la guerre, se préparer pourtant à un nouveau conflit.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



AVRIL BÉNARD, GUILLAUME LEBRUN

SURPRENANTS PREMIERS ROMANS

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE La naissance d'une voix, d'une écriture, est toujours une surprise et un plaisir de découverte pour les lecteurs. Chacun à leur manière, Avril Bénard et Guillaume Lebrun illustrent cette éclosion d'un texte dans la lumière. La première, dans *À ceux qui ont tout perdu*, a choisi de questionner l'urgence d'un exode, ce qu'il révèle des êtres, au fil d'un texte saisissant par son intensité émotionnelle et sa force d'évocation. Le second, dans *Fantaisies guérillères*, se lance à corps perdu dans la réécriture d'un épisode historique aussi illustre que troublant, revisitant le mythe de Jehanne d'arc, tout en utilisant une langue inouïe d'inventivité.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



HERVÉ LE CORRE

OÙ S'EXILER APRÈS L'APOCALYPSE ?

Médiation Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER Dans son roman dystopique *Qui après nous vivrez*, au tournant du XXI^e siècle, Hervé Le Corre nous présente un monde qui sombre dans le chaos, en proie aux pénuries, aux crises, aux pandémies. Quand l'électricité disparaît, la société s'écroule, les humains entrent alors dans une phase de survie, et c'est par le prisme de femmes, mères et filles, sur plusieurs générations, que le roman nous plonge dans un pays dévasté où la sauvagerie le dispute à l'amour, envers et contre tout. Un formidable récit, d'une grande puissance d'évocation, par un auteur phare du roman noir français.

► 16H30 - 17H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

ANIMATIONS SPECTACLES



SOIRÉE D'OUVERTURE

SUR LE DOS DE LA MER

RÉCIT À DEUX VOIX • COMPAGNIE LA COUR DES CONTES

AIDE À LA MISE EN SCÈNE RACHID BOUALI • D'après *L'Odyssée* d'Homère

« Est-il monument littéraire plus intimidant que *L'Odyssée* d'Homère ? 24 chants, 8 000 vers, autant de personnages que d'interprétations... Du haut de cette épopée, quarante siècles d'histoire nous contemplent ! Et pourtant, s'il suffisait, pour le redécouvrir, de rendre à ce totem de la littérature sa forme première ? Celle d'une histoire à raconter, à partager, à emporter : celle d'un conte. Un récit sans décors ni costumes, porté uniquement par la parole et nourri de l'imagination. Tel est le pari que tous les deux, compagnons de jeu depuis de nombreuses années, nous voulons relever à deux voix : chahuter un peu cette honorable doyenne pour lui redonner des couleurs. Mais aussi proposer au passage une autre image du héros. Un Ulysse loin du modèle sur lequel on moule aujourd'hui encore nos sportifs, politiques, managers et pères de famille. Celui du héros qui n'a pas le droit à l'erreur, belle copie d'après l'antique en forme de burn-out ou de coup de boule en Finale.

Car, nous l'avons découvert, *L'Odyssée* porte en elle la possibilité d'une autre lecture, dissimulée dans les passages méconnus du texte. Au-delà des ruses et des tours de force, elle nous offre un autre modèle d'héroïsme, puisé dans les faiblesses même de l'humain.

C'est cette *Odyssée*-là que nous voulons raconter. Celle qui interroge, autant qu'elle amuse et qui se glisse dans la poche à la fin du spectacle. Un récit en forme de chanson, de voyage ; une déclaration d'amour pour une histoire vieille comme le monde mais qui n'en finit pas de nous prêter son bras pour avancer. »

Arthur Binois et Guillermo Van der Borcht

Une création d'Arthur Binois et Guillermo Van der Borcht, compagnie La Cour des Contes. Création 29 septembre 2021, Lavoir Moderne Parisien
Production Boite Noire / Compagnie La Cour des Contes. Avec le soutien de : La Maison du Conte (94) - La Soufflerie, scène conventionnée de Rezé (44)
Théâtre Intercommunal d'Etampes (91) - L'Epopée, Steenvoorde (59) - Smart, la Nouvelle Aventure, coopérative artistique (75)

► **VENDREDI 11 OCTOBRE** • DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, DE 19H À 21H. **DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN**

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • 20H - 20H50

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE** • Entrée gratuite mais réservation obligatoire sur www.lireenpoche.fr, à partir du 6 octobre à 8h

©Benjamin Vissierot



© Patrice Normand

CŒUR-D'AMANDE

LECTURE • MIGUEL BONNEFOY

Extraits du roman de Yasmina Khadra (Mialet-Barrault)

Au pied du Sacré-Cœur où il habite, la vie n'a pas gâté Nestor. Rejeté à sa naissance par sa mère qui n'a pas supporté qu'il soit anormalement petit, il vit chez sa grand-mère qui l'a recueilli et qu'il adore. Elle subvient à leurs besoins avec sa maigre retraite de professeur de français tandis que son petit-fils, animé d'une inlassable vitalité et d'un incurable optimisme, cherche et trouve mille occasions d'améliorer leur ordinaire dans ce quartier de Barbès où s'entremêlent tous les peuples, tous les destins, tous les désespoirs. Yasmina Khadra fait ici un portrait éblouissant de ce quartier singulier et de sa population.

Mais le jour où la vieille dame commence à perdre la tête et doit être placée dans une maison de retraite, sa fille décide de vendre l'appartement qui est le seul refuge de ce fils qu'elle ne veut toujours pas connaître. Pour Nestor, tout s'effondre. Il lui reste la violence de ses rêves et les mots que lui a appris sa grand-mère. Ces mots qu'il va jeter sur le papier pour crier cette rage de vivre qui l'habite. Dans le quartier, ses amis arabes le surnomment « Cœur-d'amande ». Ce sera le titre de son livre. Et qui sait... Nul n'est à l'abri d'un succès.

Miguel Bonnefoy, auteur invité par Yasmina Khadra dans le cadre d'une « Carte blanche du parrain », s'empare de ce roman pour en proposer une lecture. Un moment unique, suivi d'un temps d'échange avec l'auteur.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 13H30 À 14H20

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

GAËLLE JOSSE
Le dernier gardien
d'Ellis Island



LE DERNIER GARDIEN D'ELLIS ISLAND

LECTURE THÉÂTRALISÉE • LE NONCHALOIR

Extraits du livre de Gaëlle Josse (J'ai Lu) distribué dans les boîtes aux lettres de Gradignan et offert sur le salon

New York, 3 novembre 1954. Dans quelques jours, le centre d'immigration d'Ellis Island va fermer. John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu déserté, remonte le cours de sa vie en écrivant dans un journal les souvenirs qui le hantent : Liz, l'épouse aimée, et Nella, l'immigrante sarde porteuse d'un très étrange passé. Un moment de vérité où il fait l'expérience de ses défaillances et se sent coupable à la suite d'événements tragiques. Même s'il sait que l'homme n'est pas maître de son destin, il tente d'en saisir le sens jusqu'au vertige. À travers ce récit résonne une histoire d'exil, de transgression, de passion amoureuse, et de complexité d'un homme face à ses choix les plus terribles.

Les comédiens et comédiennes du Théâtre du Nonchaloir feront une lecture théâtralisée de certains passages du livre, sous la direction de Thelma Petit.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 15H À 15H45

■ **SCÈNE « CÔTÉ JARDIN »** • En cas de pluie, repli dans la salle 1 de la Médiathèque • Accès libre



TENIR SA LANGUE

LECTURE MUSICALE •

POLINA PANASSENKO

ET RÉMY PONCET (CHEVALREX)

AVEC LE REGARD DE FANNY DE CHAILLÉ

**D'après le roman du même nom
(L'Olivier ; Points)**

« Ce que je veux moi, c'est porter le prénom que j'ai reçu à la naissance. Sans le cacher, sans le maquiller, sans le modifier. Sans en avoir peur. »

Elle est née Polina, en France elle devient Pauline. Quelques lettres et tout change.

À son arrivée, enfant, à Saint-Étienne, au lendemain de la chute de l'URSS, elle se dédouble : Polina à la maison, Pauline à l'école. Vingt ans plus tard, elle vit à Montreuil. Elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny pour tenter de récupérer son prénom.

Un premier roman drôle, tendre et frondeur, construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays. D'un côté, la Russie de l'enfance. De l'autre, la France, celle des mots qu'il faut conquérir.

Par ailleurs comédienne, Polina Panassenko a conçu cette lecture avec le regard de la metteuse en scène Fanny de Chaillé.

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE • DE 18H À 19H**

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • Entrée libre
dans la mesure des places disponibles**

©Patrice Normand

AUTRES ANIMATIONS

© Patrice Normand



LES CADAVRES EXQUIS AVEC ALEXANDRA KOSZELYK JEU D'ÉCRITURE COLLECTIF

En lien avec la thématique 2024, venez vous essayer à l'écriture avec l'auteure de *L'Archiviste*, *À crier dans les ruines* et tout récemment *Pages volées*, Alexandra Koszelyk, qui vous aidera à développer votre créativité littéraire sur la base de l'improvisation collective. On connaît tous le principe du cadavre exquis : une phrase chacun, l'un après l'autre...

À partir de 15 ans, groupe limité à 12 personnes.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 14H À 14H50**

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 2** • Sur réservation en ligne, sur www.lireenpoche.fr, à partir du 6 octobre
(Quelques places disponibles sur place en dernière minute - tentez votre chance)

© Uhi Bene



LA GRANDE DICTÉE DE RACHID SANTAKI

Testez votre niveau en orthographe en revenant sur les bancs de l'école pour une dictée exceptionnelle proposée par l'auteur Rachid Santaki, spécialiste de la question s'il en est !

En effet, après avoir été lecteur d'une dictée organisée par la ville de Clichy-sous-Bois en avril 2013, il imagine le concept d'une dictée itinérante dans toute la France, la dictée des cités, dans le but de démocratiser les grands textes de la littérature française. Il réalise ainsi des dictées dans toute la France qui mobilisent des foules de plus en plus importantes, celle de 2015 réunissant près de 1 000 participants.

Cette initiative lui vaut le surnom de « Pivot des banlieues ». Après en avoir lu plus de 150 entre 2013 et 2018, Rachid Santaki lance son label La Dictée géante en organisant la plus grande dictée du monde le 31 mars 2018 avec 1 473 participants. À ce jour, plus de 35 000 personnes ont participé à l'un de ces événements.

Lors de la dictée de Lire en Poche, les participants se corrigent les uns les autres. Avec à la clé, pour les meilleurs élèves, des livres à gagner !

À partir de 15 ans, groupe limité à 100 personnes.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 18H À 19H**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE** • Sur réservation en ligne : sur www.lireenpoche.fr, à partir du 6 octobre
(Quelques places disponibles sur place en dernière minute - tentez votre chance)



CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

PROJECTION DU FILM D'ALEXANDRE ARCADY (2012)

Avec Nora Arnezeder, Fu'ad Ait Aattou, Anne Parillaud

D'après le roman de Yasmina Khadra

Algérie, années 1930. Younes a 9 ans lorsqu'il est confié à son oncle pharmacien à Oran. Rebaptisé Jonas, il grandit parmi les jeunes de Rio Salado dont il devient l'ami. Dans la bande, il y a Émilie, la fille dont tous sont amoureux. Entre Jonas et elle naîtra une grande histoire d'amour, qui sera bientôt troublée par les conflits qui agitent le pays.

Durée du film : 2h39

► **JEUDI 10 OCTOBRE • 18H30**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur réservation en ligne à partir du 6 octobre**

« EN PETIT COMITÉ »

Le temps d'un petit-déjeuner, en matinée, ou d'un café, l'après-midi, échangez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité. Un moment unique.

■ **SAUF INDICATION CONTRAIRE, LES RENCONTRES ONT LIEU SUR LE SALON. RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL GÉNÉRAL, TRENTE MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ÉCHANGE.**

Sur réservation en ligne : www.lireenpoche.fr à partir du 6 octobre

© G. Bruneel



■ **Petit-déjeuner avec Yasmina Khadra**

► **SAMEDI 12 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H30

© P. Ito/Flammarion



■ **Petit-déjeuner avec Véronique Ovaldé**

► **SAMEDI 12 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H

© A. Di Crolalanza



■ **Petit-déjeuner avec Laurence Peyrin**

► **SAMEDI 12 OCTOBRE • CHÂTEAU POUMEY (GRADIGNAN)**
• DE 10H À 10H30

© H. Bamberger



■ **Pause-café avec Atiq Rahimi**

► **SAMEDI 12 OCTOBRE**
• DE 16H30 À 17H

© Ph. Matsas



■ **Petit-déjeuner avec Hervé Le Corre**

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H30

© J.-F. Paga



■ **Petit-déjeuner avec Gaëlle Nohant**

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H

© P. Matsas



■ **Pause-café avec Manon Fargetton**

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE**
• DE 15H À 15H30

AUTRES ANIMATIONS



SÉANCE DE PRESCRIPTION LITTÉRAIRE

ANIMATION LITTÉRAIRE PERSONNALISÉE • AVEC LES ÉDITIONS FOLIO

Et si vous pouviez bénéficier d'un tête-à-tête avec un auteur, un libraire ou un professionnel de l'édition pour vous faire conseiller le livre qui est fait pour vous ? Rendez-vous en face du stand de La Machine à lire pour une séance de prescription littéraire Folio et partager un moment d'échange privilégié autour de la littérature.

Car quoi de plus précieux que de repartir avec un livre que l'on n'était pas venu chercher et qui nous accompagnera toute une vie ?

► **SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 11H À 12H ET DE 14H À 16H, TOUTES LES 20 MINUTES

■ **STAND MACHINE À LIRE** • Sur réservation en ligne à partir du jeudi 10 octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)

EXPOSITIONS



C:YLLene

Opérateur de transformation digitale

COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES ET DE L'ÉQUIPE

EXTÉRIEUR DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS - Voir page 4

« EXILS »

HALL DE LA MÉDIATHÈQUE - Voir page 57

IMAGES DE L'EXIL

ÉGLISE DE CAYAC - Voir page 50

« BOUGER LA POÉSIE »

MUSÉE DE SONNEVILLE - Voir page 67

JOUTE DE TRADUCTION

AUTOUR D'UN EXTRAIT DU ROMAN LAURÉAT DU PRIX LIRE EN POCHÉ DE LITTÉRATURE TRADUITE

Avec Laurent Queyssi et Béatrice Taupeau. Animation : Véronique Béghain

La joute se déroule de la façon suivante : les deux traducteurs littéraires professionnels reçoivent à l'avance un texte de 5 à 6 feuillets, inédit en français – en l'occurrence, un extrait d'un roman anglo-saxon. L'animatrice reçoit les deux traductions quelques jours avant la rencontre et repère les points intéressants.

Les traducteurs découvrent leurs versions réciproques pendant la séance en public, les textes étant projetés sur écran. Ils doivent alors « défendre », expliquer leurs choix sous la houlette de la modératrice. Il ne s'agit pas de désigner un « vainqueur » ni la meilleure traduction, mais de montrer la multiplicité des solutions et la cohérence des choix effectués.

Après la confrontation sur chaque paragraphe, le public est invité à poser des questions, faire des propositions et échanger avec les traducteurs, en présence du ou de la traducteur/trice lauréat(e) du prix de littérature traduite 2024.

En partenariat avec Matrana, Maison de la traduction en Nouvelle-Aquitaine.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • 11H30 - 12H20

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles



©Chris Yang

UCCI

abbey road
LA FAMILLE
718
SAINT-MÉDARD EN JAILLES

Belin
promotion
www.belinpromotion.com
05 55 00 62 22

📍 Mérisiac - Saint Augustin 🚗 Du T2 au T4 🏠 De 42 à 106 m2

📍 Saint-Médard en Jailles - Centre-ville 🚗 Du T2 au T4 🏠 De 41 à 97 m2

AUTRES ANIMATIONS



FRANCE BLEU GIRONDE EN DIRECT DU SALON

Interviews d'auteurs, coups de cœur et conseils lecture : 2 heures 30 d'émission en direct de Lire en Poche à vivre en public sur place, sur France Bleu Gironde (100.1 FM à Bordeaux et dans la métropole) et l'application France Bleu.

Programme précis des rendez-vous disponible sur francebleu.fr

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • 10H-12H30
■ **TENTE T2** • **ENTRÉE LIBRE**

PHOTOCALL UNIVERS POCHE

Venez faire un selfie avec les auteurs Pocket ou 10/18, à l'occasion de leurs séances de dédicaces !

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • 14H-18H30
■ **STAND LE VRAI LIEU, REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS**

10
18

POCKET



ÉCONOMIE D'EAU

ESPACE INFO ET ANIMATIONS
Avec le CESEAU

Espace d'exposition et de démonstrations proposé par le CESEAU. Nombreuses animations pour les petits et grands : puzzle sur le cycle de l'eau, dégustation d'eau, jeu d'estimation des consommations d'eau, boîtes mystères de découverte du matériel hydroéconome...

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • 14H-18H
■ **TENTE T2** • **ENTRÉE LIBRE**

SOS MEDITERRANEE

#TogetherForRescue

SOS MÉDITERRANÉE

ESPACE INFO ET ANIMATIONS

Rencontrez les bénévoles de l'association pour en savoir plus sur le contexte humanitaire en Méditerranée centrale et la façon dont la société civile se mobilise pour mettre fin aux naufrages en Méditerranée. SOS MÉDITERRANÉE est une association civile européenne de sauvetage en mer. Depuis 2016, elle a porté secours à plus de 40 000 hommes, femmes et enfants.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • 14H-18H
► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • 10H-13H
■ **TENTE T2** • **ENTRÉE LIBRE**



PRÉVENTION DES DÉCHETS/ COMPOSTAGE

ESPACE INFO ET ANIMATIONS

Avec les services de Bordeaux Métropole

Venez à la rencontre des ambassadeurs Prévention et Compostage de Bordeaux Métropole, pour échanger sur les écogestes à réaliser, pour réduire vos déchets. Ils vous prodigueront des conseils, afin de mettre en place des gestes écoresponsables faciles au quotidien. Vous pourrez apprendre à jardiner au naturel, trouver des lieux de réemploi autour de chez vous, lutter contre le gaspillage alimentaire ou découvrir des alternatives pour réduire les emballages. Vous pourrez enfin y découvrir les différents services gratuits proposés.

► **SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE** • 15H30-18H30
■ **TENTE T1** • **ACCÈS LIBRE**

DÉGUSTATION DE VINS

PRODUITS PAR LE DOMAINE DE CHEVALIER

Le Domaine de Chevalier vous propose une dégustation de :

- Domaine de la Solitude
- Clos des Lunes

► **SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE** • 11H-13H ET 16H30-19H

■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS, REZ-DE-JARDIN** • **ACCÈS LIBRE**



MUSIQUE

LE GROUPE ARMÉNIEN

MUSIQUE ARMÉNIENNE



©Thibaut Séris

Duduk : Zhirayr Markaryan et Andranik Vardanyan
Percussions : Ruben Melkonyan

Zhirayr Markaryan et Andranik Vardanyan au duduk reprennent des musiques évocatrices de la nostalgie arménienne, de son histoire et de sa culture. Ils seront accompagnés par le djembé de Ruben Melkonyan, dans une réelle fraternité mélodique. Les instruments dialoguent par-delà les frontières dans une complicité créatrice pour un voyage au long cours qui parle d'humanité et de richesses harmoniques.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • 12H30 - 14H

■ **TENTE T1** • **ACCÈS LIBRE**

NINOSKA ESPINOLA

MUSIQUE LATINE ET CARIBÉENNE



©DR

Guitare et chant : Ninoska Espinola
Basse : Gaston Pose
Percussions : Franck Leymerégie

Ninoska Espinola, chanteuse guitariste, vous invite à découvrir une musique issue de son héritage culturel (le Chili) et de ses inspirations antillaises. Elle s'entoure de musiciens aux influences latines et jazz, et met en scène un « Lyannaj », « lien » en créole, entre chansons aux rythmes chaloupés et improvisations. De quoi éveiller la curiosité du public et ravir vos pas de danse!

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • 12H30 - 14H

■ **TENTE T1** • **ACCÈS LIBRE**



©DR

MURDER PARTY « CRIME AU FAR WEST »

PAR LA COMPAGNIE DU SÛR SAUT
AVEC GWENAËL BULTEAU ET THIBAUT SOLANO

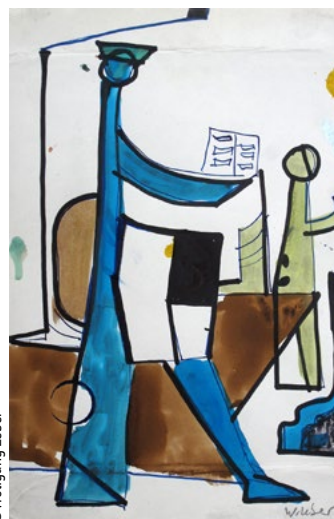
Nous sommes en 1887, dans l'état du Colorado aux États-Unis d'Amérique, dans la petite ville d'Aspen. Le cow-boy Jack Maloy a été retrouvé mort dans le lit de sa chambre de l'hôtel « la Riviera », un couteau planté dans le cœur, une botte déchaussée.

Que s'est-il passé ? Et pourquoi l'avoir tué ? Aidez le shérif Sam Wilkins à découvrir la vérité.

Pour cela, vous interrogerez les quatre dernières personnes à l'avoir vue vivant pendant la soirée. Un défilé surprenant. Où il faudra démêler le vrai du faux, entre whisky et jeux de cartes, au saloon de l'Hôtel « la Riviera ». Par équipe, résolvez des énigmes et trouvez le coupable parmi les quatre témoins interprétés par des comédiens et auteurs invités.

► SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 10H À 12H30

■ MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN (238, COURS DU GÉNÉRAL DE GAULLE, GRADIGNAN) • Sur réservation en ligne à partir du 6 octobre (Quelques places disponibles sur place en dernière minute - tentez votre chance)



©Wolfgang Leber

IMAGES DE L'EXIL

PAR LA GALERIE MLS
(123, QUAI DES
CHARTRONS À BORDEAUX)

Œuvres d'artistes allemands exilés de l'intérieur qui ont élaboré leur œuvre avant la chute du mur de Berlin dans l'ex-RDA, à distance de la doxa du réalisme socialiste narratif alors au service de l'idéologie dominante (ils poursuivent leur tâche dans les actuels

Länder de l'Est). Dans la continuité de la modernité classique française, ils se sont référés à Cézanne, tiers libérateur incontesté, pour desserrer l'étau de la confrontation *in situ*. Marqués au fer par l'arasement corps, biens et valeurs acté par le Troisième Reich, ils réinterrogent inlassablement la figuration, la figure humaine qu'ils n'estiment pas urgent, aujourd'hui comme hier, de « zapper ».

► DU 10 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE • DU MERCREDI AU DIMANCHE, DE 14H À 18H

■ ÉGLISE DE CAYAC (1, RUE DE CHARTRÈZE, GRADIGNAN)

• Entrée libre

Vernissage jeudi 10 octobre à 19h, en présence des artistes

Chantiers d'Aquitaine
Exedra
Exedra

ANIMATIONS JEUNESSE

LA RÉSERVATION POUR LES ANIMATIONS JEUNESSE
SE FAIT EN LIGNE À L'ADRESSE : WWW.LIREENPOCHE.FR,
À PARTIR DU DIMANCHE 6 OCTOBRE À 8H.

SPECTACLES

P'TIT BONHOMME & CIE

SPECTACLE • PIERRE DELYE

Un jour, un pas encore papa et une pas encore maman ont fini par avoir enfin un enfant, un enfant pas comme les autres (comme tous les enfants) alors, il veut faire comme tout le monde : tout découvrir, n'en faire qu'à sa tête et, aussi, grandir.

Trois livres sont parus, tirés de ce spectacle :

Le P'tit bonhomme des bois,
La Grosse Faim de P'tit bonhomme,
La Drôle de maladie de P'tit Bonhomme
(Éditions Didier Jeunesse)

► SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre
dans la mesure des places disponibles

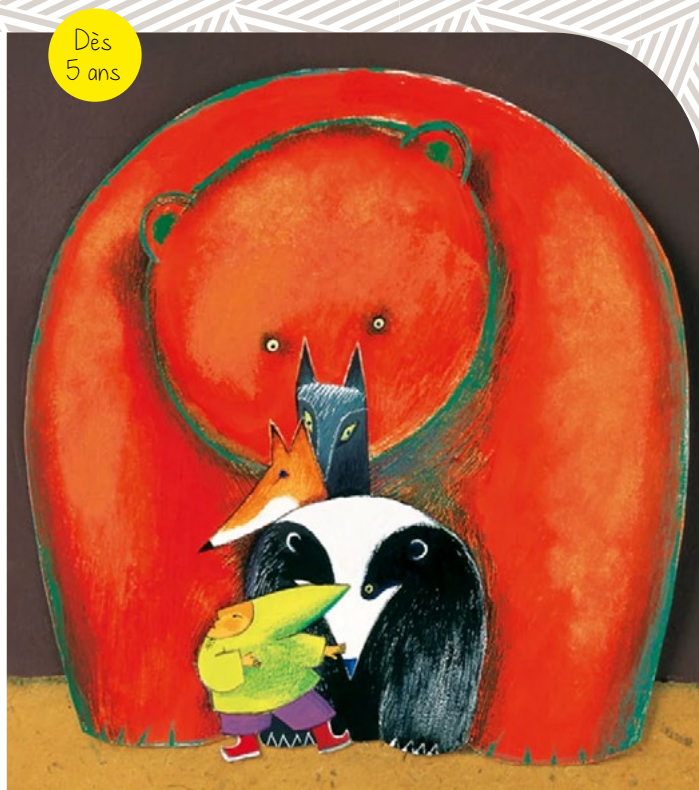


Illustration : Martine Bourne



CELLE QUI RESTE

LECTURE MUSICALE DESSINÉE

• RACHEL CORENBLIT (TEXTE) ET RÉGIS LEJONC (DESSIN)

D'après le roman paru chez Nathan dans la collection « Court toujours »

Le devin Tirésias a dévoilé au roi de Thèbes, Œdipe, le secret de ses origines. Jocaste, sa femme, est également sa mère. Antigone, Ismène, Étéocle et Polynice, ses enfants, sont donc aussi ses sœurs, ses frères. Au sein de cette lignée maudite et ravagée, Antigone résiste, survit et se relève... Elle sera celle qui reste.

Une réécriture époustouflante du mythe d'Antigone de Sophocle !

Dès
10 ans

► DIMANCHE 13 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles



Dès
12 ans

LIVE DRAWING MANGA AVEC SOURYA

Rencontre et dessin en live autour de la série *Talli, fille de la lune*.

► SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 14H30 À 15H30

■ EPAJG/TROCKÉ (8, AVENUE JEAN LARRIEU, GRADIGNAN) • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

GROUPE
CTi



©Freepik

LE VOYAGE IMAGINAIRE PERFORMANCE DESSINÉE

AVEC **AMÉLIE GRAUX, MARION PIFFARETTI**

Animation Marianne Bergé-Lefranc

Les deux illustratrices dessineront tour à tour au gré de leur inspiration et te conduiront dans un pays imaginaire rempli d'humour et de fantaisie.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 14H30 À 15H20

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Dès
7 ans

Dès
5 ans



L'OURS ET LA LUNE

LECTURE ANIMÉE • CÉCILE ALIX

Illustrations d'Antoine Guilloppé

Dans le froid polaire, l'ours blanc et la lune s'ennuient. La lune se fait alors barque et emmène l'ours polaire faire un tour du monde dans la sérénité de la nuit. Un voyage poétique à travers les océans, la jungle et les villes, ponctué de nombreuses et riches rencontres.

Pour accompagner la lecture de l'album, chaque illustration du livre est projetée sur grand écran et accompagnée d'un univers sonore ou musical.

Lecture suivie d'un échange avec l'autrice sur la genèse du livre.

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 14H À 15H

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 3** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

RENCONTRES D'AUTEURS



LOUI, SOURYA

LE MANGA SE RENOUVELLE

Modérateur Pierre Lagardère

Voir page 37.

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 14H À 14H50

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 2** • Entrée libre



©Ph. Matsas/Héloïse d'Ormesson

MANON FARGETTON

« EN PETIT COMITÉ »

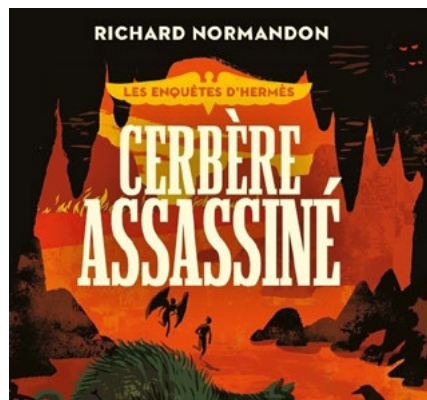
Modération Les Liseuses de Bordeaux

Voir page 45.

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 15H À 15H30

• Sur inscription en ligne à partir du 6 octobre

ATELIERS ET AUTRES ANIMATIONS



JOUE LES DÉTECTIVES AVEC HERMÈS JEU-ENQUÊTE • RICHARD NORMANDON

Dès
9 ans

Avec l'auteur de la série *Les Enquêtes d'Hermès* (Gallimard jeunesse), révise tes connaissances en mythologie tout en t'amusant à résoudre une enquête policière. Jeu interactif mêlant humour, enquête et mythologie.

► SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 15H30 À 16H30

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • Sur inscription

(Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)



Dès
10 ans

QUIZ MANGA

Animation : Kevin Garnier

Teste ta culture manga avec un quiz concocté par l'équipe de la médiathèque. À gagner, des chèques livres valables sur les stands des libraires présents sur le salon.

► SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 16H30 À 17H20

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • Entrée libre



biocoop

Gradignan | Talence



47 rue du Professeur Bernard
05 56 89 89 36
www.biocoopgradignansaveursetnature.com

540 cours de la Libération
05 57 96 94 64
www.biocoop.fr/magasin-biocoop_talence



Dès
8 ans

COMMENT INVENTER UNE HISTOIRE ? ATELIER D'ÉCRITURE • BERNARD FRIOT

Avant d'écrire une histoire, il faut l'inventer. Comment peut-on faire ? Quels outils construire, quelles techniques utiliser pour développer son imagination ? L'atelier proposera quelques exemples concrets.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 10H À 11H20

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 4** • Sur inscription

(Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)



7-12
ans

CRÉATION D'UNE BD ATELIER ILLUSTRATION • FABIEN ÖCKTO LAMBERT

Apprends à dessiner ta propre BD avec le créateur des séries hilarantes *Migali* (Auzou) et *Chocochat et moi* (BD Kids).

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 10H À 11H20

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 4** • Sur inscription

(Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)



PRÉPARE TA VALISE ! ATELIER CRÉATION • AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

7-10
ans

Imagine et fabrique ta valise idéale pour partir en voyage et rapporter de beaux souvenirs.

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 11H30 À 12H30

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 15H À 15H50

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 14H À 14H50

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 4** • Sur inscription

(Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)



« 10 MINUTES »

ESCAPE GAME • AVEC LES ÉDITIONS SYROS

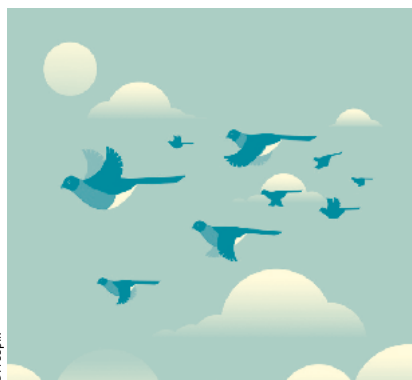
Pour fêter les 40 ans des Éditions Syros, participe à un escape game autour de la série emblématique **10 minutes** de Jean-Christophe Tixier.

- **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 12H À 13H30
- **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 12H À 13H30

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 1**

• **Sur inscription** (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

Dès
10 ans



©Freepik

MIGRATEURS !

JEU • AVEC LA MAISON DE LA NATURE DE GRADIGNAN

Véritables périple, les migrations sont un exploit physique pour de nombreux animaux. Viens participer à notre jeu et découvre ces fabuleux voyages. Tu devras éviter de nombreux périls sur ta route.

- **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 14H À 14H50
- **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 16H À 16H50
- **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 15H À 15H50

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 4** • **Sur inscription**

(Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

Dès
8 ans



©Sébastien Perche/Lire en Poche

ESPACE JEUX

JEUX DE PLATEAU

• AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

Jeux de plateau imaginés par la ludothèque autour des univers et héros de la littérature jeunesse.

- **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 16H30 À 18H
- **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 15H30 À 17H

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 1** • **Entrée libre**

4-10
ans



©Thierry Manhiabal/Lire en Poche

POUR LES TOUT-PETITS

• AVEC LE CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN

Tapis de feutrine, kamishibais, boîtes à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami...

- **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
- **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 10H À 12H

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 1** • **Entrée libre**

0-3
ans

EXPOSITIONS



hachette
ENFANTS

GASTON

• AVEC LES ÉDITIONS HACHETTE ENFANTS

Viens rencontrer la licorne à la crinière multicolore, Gaston. Il ne pourra pas te refuser un selfie !

► **SAMEDI 12 OCTOBRE** • DE 10H30 À 11H30
ET DE 15H À 16H

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE** • DE 10H30 À 11H30

■ **TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND ACACIA** •
Accès libre



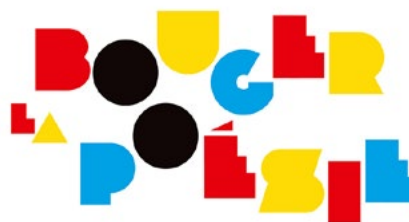
©Amelia Chaplain

« EXILS »

En partenariat avec les étudiants du Master illustration de Bordeaux Montaigne et avec l'aimable participation des illustrateurs invités.

■ **HALL DE LA MÉDIATHÈQUE**

« BOUGER LA POÉSIE »



Une exposition cré-active pour petits et grands, avec la complicité de l'auteur Bernard Friot et de l'illustrateur Gilles Freluche qui ont expérimenté avec les enfants des écoles de Gradignan d'autres façons de lire, écrire et mettre en scène la poésie.

► **DU 1^{er} AU 24 OCTOBRE** • DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

■ **MUSÉE DE SONNEVILLE, 1 RUE DE CHARTRÈRE, GRADIGNAN**



GÉNÉRATION MANGA

EXPOSITION • ASSOCIATION PHYLACTÈRE

Goldorak, Akira, Dragonball, Naruto, Gunm... L'histoire du manga et de son arrivée en France, une présentation illustrée de dix séries cultes un aperçu original, clair et complet de l'univers fascinant du manga et de l'animation japonaise.

Par l'association organisatrice du Week-end de la BD.

■ **TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND MANGA**

NOMBREUSES ANIMATIONS SCOLAIRES

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre, dans les établissements de la métropole bordelaise.

TRENTE AUTEURS à la rencontre de leur jeune public dans plus de 110 classes de la région : Gradignan, mais aussi Pessac, Villenave d'Ornon, Bordeaux... et sur le salon.

LE PRIX LIRE EN POCHE de littérature jeunesse est décerné pendant la soirée d'ouverture et mis en avant sur le salon.

LE CONCOURS DE NOUVELLES avec des élèves du Lycée des Graves de Gradignan, à la suite d'ateliers d'écriture menés par Silène Edgar : remise du prix pendant la soirée d'ouverture et présence de l'auteur sur le salon.

PROGRAMME SPÉCIAL sur le salon : spectacles, ateliers, visites guidées, rencontres d'auteurs, opération « Poche pour tous » (chèques-livres offerts à des collégiens et lycéens, valables sur la manifestation)...



© DK

TERRE !

SPECTACLE SCOLAIRE • COMPAGNIE LES LUBIES

Conte en kamishibai, images, marionnettes, objets et musique

Adaptation de l'album *Bienvenus* de Barroux, éditions Kaléidoscope

TERRE ! C'est l'histoire d'une bande de pingouins qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant ! Mais comme ils aiment à se répéter « il n'y a pas de problème sans solution » il est donc évident qu'ils vont bientôt pouvoir poser pattes sur une nouvelle terre accueillante. Seulement voilà... débarquer chez les autres, ce n'est pas aussi simple que ça.

► **VENDREDI 11 OCTOBRE • DE 10H À 10H45**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur inscription (scolaire uniquement)**



MASTERCLASS AVEC AMÉLIE GRAUX

Médiation : Julien Béziat

L'autrice-illustratrice échangera avec les étudiants en Master illustration de l'université Bordeaux Montaigne à propos de son parcours, son expérience, ses techniques, ses projets passés et à venir.

► **VENDREDI 11 OCTOBRE • DE 16H À 17H**

■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • Rencontre ouverte à tous, dans la mesure des places disponibles**

Et aussi, sur inscription (scolaire uniquement) :

MÊME PAS VRAI ?!

Spectacle • **Pierre Delye**

► **JEUDI 10 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20**

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE**

CELLE QUI RESTE

Lecture musicale dessinée • **Rachel Corenblit, Régis Lejonn**

► **VENDREDI 11 OCTOBRE • DE 10H À 10H50**

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

SPECIAL ADO / YOUNG ADULT

LES ANIMATIONS

« CRIME AU FAR WEST » MURDER PARTY

Voir page 50

► SAM 12 OCT • 10H-12H30

■ MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN, GRADIGNAN



LIVE DRAWING MANGA AVEC SOURYA

Voir page 52

► SAM 12 OCT • 14H30-15H30

■ EPAJG/TROCKÉ, GRADIGNAN



QUIZ MANGA

Voir page 54

► SAM 12 OCT • 16H30-17H20

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3



CELLE QUI RESTE LECTURE DESSINÉE

Voir page 52

► DIM 13 OCT • 10H30-11H20

■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE



LES RENCONTRES D'AUTEURS

VENDREDI • 11H-12H

PRIX DES LYCÉENS FOLIO : **HEMLEY BOUM** (voir page 26)

VENDREDI • 16H-17H

MASTERCLASS ILLUSTRATION : **AMÉLIE GRAUX** (voir page 58)

SAMEDI • 13H30-14H20

RENCONTRE **ROMANCE, QUAND TU NOUS TIENS** (voir page 29)

SAMEDI • 16H-17H20

RENCONTRE **LES MONDES OBSCURS DE LA FANTASY** (voir page 32)

DIMANCHE • 14H-14H50

RENCONTRE MANGA : **LE MANGA SE RENOUVELLE** (voir page 37)

DIMANCHE • 15H-15H30

EN PETIT COMITÉ **MANON FARGETTON** (voir page 45)

ET BIEN D'AUTRES PROPOSITIONS À RETROUVER
DANS L'ENSEMBLE DU PROGRAMME !

RÉSUMÉ SAMEDI

R : Sur réservation

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
• 10H30-11H20 DRAMES MYSTÉRIEUX EN SUÈDE GRAND ENTRETIEN CAMILLA GREBE Modérateur : Hubert Artus Interprète : Éva Le Pallec	• 10H30-11H20 DE L'AFGHANISTAN À L'IRAN GRAND ENTRETIEN ATIQ RAHIMI Modérateur : Bertrand Mirande-Iriberry	• 10H30-11H20 FUITE ÉPÉRDUE VERS LE MONT ATHOS GRAND ENTRETIEN CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT Modérateur : Loïc Nicolas	• 10H30-11H20 SPECTACLE « P'TIT BONHOMME & CIE » PIERRE DELYE Voir page 51
• 11H30-12H20 FAIRE FACE À L'ADVERSITÉ GRAND ENTRETIEN YASMINA KHADRA PARRAIN 2024 Modératrice : Sylvie Hazebroucq	• 11H30-12H20 DANS L'ARÈNE DU TRAFIC DE DROGUE GRAND ENTRETIEN DOA Modérateur : Christophe Dupuis	• 11H30-12H20 ÉCHAPPER À SA PROPRE VIE GRAND ENTRETIEN ROSA MONTERO CARTE BLANCHE COLLECTION « SUITES » Modératrice : Julia Polack Interprète : Nayrouz Chapin	• 11H30-12H20 AUTOUR DU PRIX DE LITTÉRATURE TRADUITE JOUTE DE TRADUCTION BÉATRICE TAPEAU, LAURENT QUEYSSI Modératrice : Véronique Béghain
• 14H-14H50 FRESQUE FAMILIALE DANS LE BORDELAIS GRAND ENTRETIEN KATHERINE PANCOL Modératrice : Sylvie Hazebroucq	• 14H-14H50 NOUVELLE VOIX DU POLAR NORDIQUE GRAND ENTRETIEN EVA BJÖRG ÆGISDÓTTIR Modératrice : Christine Ferniot Interprète : Éva Le Pallec	RESTAURATION DU PUBLIC	• 13H30-14H20 ROMANCE, QUAND TU NOUS TIENS ALICIA GARNIER, EMMA GREEN, ROSE MIA Modérateur : Hubert Artus
• 15H-15H50 RADIOGRAPHIE DE L'ANGLETERRE GRAND ENTRETIEN JONATHAN COE Modératrice : Sylvie Hazebroucq Interprète : Véronique Béghain	• 15H-15H50 SECRETS DE VIE DERRIÈRE LA TRAGÉDIE MARIE DE LATRE, GAËLLE NOHANT Modératrice : Jacqueline Pétriz	• 15H-15H50 SOMBRES DESTINS À BROOKLYN GRAND ENTRETIEN WILLIAM BOYLE Modérateur : Lionel Destremau Interprète : Éva Le Pallec	• 14H30-15H20 LE VOYAGE IMAGINAIRE : PERFORMANCE DESSINÉE AMÉLIE GRAUX, MARION PIFFARETTI Animateur : Marianne Bergé-Lefranc Voir page 53
• 16H-16H50 LES GRANDS FRISSONS DU THRILLER GRAND ENTRETIEN FRANCK THILLIEZ Modérateur : Hubert Artus	• 16H-16H50 QUESTIONNER SES ORIGINES POLINA PANASSENKO, RACHID BENZINE Modératrice : Zineb Kairouani Groutel	• 16H-17H20 LES MONDES OBSCURS DE LA FANTASY ANNA TRISS, CHRIS VUKLISEVIC, AURÉLIE WELLENSTEIN Modérateur : Laurent Queyssi	• 15H30-16H20 UNE LIGNÉE ENTRE VENEZUELA ET FRANCE MIGUEL BONNEFOY (+ YASMINA KHADRA) CARTE BLANCHE AU PARRAIN (1) Modératrice : Camille Thomine
• 17H-17H50 FUIR LA TRAGÉDIE GRAND ENTRETIEN JOYCE MAYNARD Modératrice : Julia Polack Interprète : Éva Le Pallec	• 17H-17H50 FACE À L'ESCLAVAGE GRAND ENTRETIEN DAVID DIOP Modératrice : Christine Ferniot		• 16H30-17H20 TOUS MIGRANTS, DEPUIS TOUJOURS GRAND ENTRETIEN JEAN-PAUL DEMOULE Modérateur : Jean Petaux
• 20H-21H SPECTACLE « SUR LE DOS DE LA MER » Voir page 41	LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER PAGES 27 À 40		• 18H-19H ANIMATION LA GRANDE DICTÉE DE RACHID SANTAKI Dès 15 ans. Voir page 44

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	TENTE T2	ANIMATIONS HORS LES MURS
• 11H30-12H20 QUITTER SON PAYS POUR LA FRANCE FANTA DRAMÉ, FEURAT ALANI, HADRIEN BELS Modératrice : Elsa Misson	• 10H-12H ANIMATIONS Centre communal de l'enfance de Gradignan POUR LES TOUT-PETITS 0-3 ans Voir page 56 • 12H-13H30 R « DIX MINUTES » ESCAPE GAME Dès 10 ans Voir page 56		• 10H-11H20 R ATELIER D'ÉCRITURE BERNARD FRIOT COMMENT INVENTER UNE HISTOIRE ? Dès 8 ans Voir page 55 • 11H30-12H30 R ATELIER CRÉATION PRÉPARE TA VALISE ! Avec la Ludothèque de Gradignan 7-10 ans Voir page 55	• 10H-12H30 ÉMISSION EN DIRECT FRANCE BLEU GIRONDE INTERVIEWS D'AUTEURS, ETC. Voir page 48	• 10H-12H30 R MURDER PARTY CRIME AU FAR WEST COMPAGNIE SÛR SAUT + GWENAËL BULTEAU, THIBAUT SOLANO Musée de la vigne et du vin Voir page 50
• 14H-14H50 R CADAVRES EXQUIS ALEXANDRA KOSZELYK Dès 15 ans Voir page 44			• 14H-14H50 R ATELIER MIGRATEURS ! Avec la Maison de la Nature Dès 8 ans Voir page 56	SCÈNE CÔTÉ JARDIN	• 14H30-15H30 LIVE DRAWING MANGA SOURYA R Dès 12 ans EPAJG/TROCKÉ Voir page 52
• 15H-15H50 L'EXPÉRIENCE DE L'EMPRISONNEMENT PAULINE HILLIER, RACHID SANTAKI Modérateur : Bertrand Mirande-Iriberry		• 15H30-16H30 AVEC RICHARD NORMANDON JOUE LES DÉTECTIVES AVEC HERMÈS Dès 9 ans R Voir page 54	• 15H-15H50 R ATELIER CRÉATION PRÉPARE TA VALISE ! Avec la Ludothèque de Gradignan 7-10 ans Voir page 55	• 15H-15H45 LECTURE THÉÂTRALISÉE « LE DERNIER GARDIEN D'ELLIS ISLAND » Le Nonchaloir Voir page 42	EXPOSITION avec GILLES FRELUCHÉ, BERNARD FRIOT « BOUGER LA POÉSIE » ► Du 1^{er} au 24 octobre ■ Musée de Sonnevillle Voir page 57
	• 16H30-18H ESPACE JEUX Ludothèque de Gradignan JEUX DE PLATEAU 4-10 ans Voir page 56	• 16H30-17H20 QUIZ MANGA Dès 10 ans Voir page 54	• 16H-16H50 R ATELIER MIGRATEURS ! Avec la Maison de la Nature Dès 8 ans Voir page 56	TENTE T2	& EXPOSITION « IMAGES DE L'EXIL » ► Du 10 octobre au 3 novembre ■ Église de Cayac Voir page 50
LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER PAGES 51 À 57					

RÉSUMÉ DIMANCHE

R : Sur réservation

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
• 10H30-11H20 REFAIRE LE CHEMIN D'UNE VIE BRIGITTE GIRAUD, VÉRONIQUE OVALDÉ Modératrice : Camille Thomine	• 10H30-11H20 COMÉDIE ROMANTIQUE À L'ANGLAISE JENNY COLGAN Modératrice : Elsa Misson Interprète : Véronique Béghain	• 10H30-11H20 L'ART DU DÉCALAGE ROMAIN PUÉRTOLAS, JACKY SCHWARTZMANN Modérateur : Hubert Artus	• 10H30-11H20 LECTURE DESSINÉE « CELLE QUI RESTE » RACHEL CORENBLIT, RÉGIS LEJONC Voir page 52
• 11H30-12H20 L'ENGAGEMENT D'UNE EXISTENCE GRAND ENTRETIEN HERVÉ LE TELLIER Modératrice : Sylvie Hazebroucq	• 11H30-12H20 UNE SÉCURITÉ AU PRIX DE LA LIBERTÉ LILIA HASSAINE (+ YASMINA KHADRA) CARTE BLANCHE AU PARRAIN (2) Modératrice : Jacqueline Pétroz	• 11H30-12H20 LES FRONTIÈRES, LIEUX DE PASSAGE ET DE TENSIONS GRAND ENTRETIEN GABINO IGLESIAS Modératrice : Christine Ferniot Interprète : Éva Le Pallec	• 11H30-12H20 TRANSMETTRE ET INTERROGER SON HISTOIRE ET SA TERRE HEMLEY BOUM, BEATA UMUBYEYI MAIRESSE Modérateur : Loïc Nicolas
• 14H-14H50 ENTRE RIRE ET LARMES GRAND ENTRETIEN VIRGINIE GRIMALDI Modérateur : Hubert Artus	• 14H-14H50 L'AUTRE DANS LA VIE DE CHACUN MURIEL BARBERY, ALICE FERNEY Modératrice : Camille Thomine	RESTAURATION DU PUBLIC	• 13H30-14H20 LECTURE « CŒUR-D'AMANDE » D'APRÈS YASMINA KHADRA MIGUEL BONNEFOY Voir page 42
• 15H-15H50 CAPTER L'INTENSITÉ DU MONDE GRAND ENTRETIEN SYLVAIN TESSON Modératrice : Sylvie Hazebroucq	• 15H-15H50 UN SHÉRIF AU CŒUR DU WYOMING GRAND ENTRETIEN CRAIG JOHNSON Modératrice : Christine Ferniot Interprète : Éva Le Pallec	• 15H-15H50 UN MONDE EN NOIR PHILIPPE LAUGA, NICOLAS LECLERC, MARIN LEDUN Modérateur : Christophe Dupuis	• 14H30-15H20 DESTINÉES AVENTUREUSES LAURENCE PEYRIN, ALEXIA STRESI Modératrice : Elsa Misson
• 16H-16H50 L'UKRAINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI ALEXANDRA KOSZELYK, ANDRÉI KOURKOV Modératrice : Jacqueline Pétroz	• 16H-16H50 S'ARRACHER À UN MONDE EN GUERRE GRAND ENTRETIEN GILES MARCHAND Modérateur : Hubert Artus	• 16H-16H50 SURPRENANTS PREMIERS ROMANS AVRIL BÉNARD, GUILLAUME LEBRUN Modérateur : Bertrand Mirande-Iriberry	• 15H30-16H20 UNE HISTOIRE EUROPÉENNE DE L'EXIL GRAND ENTRETIEN DELPHINE DIAZ Modérateur : Jean Petaux
• 18H-19H LECTURE MUSICALE « TENIR SA LANGUE » POLINA PANASSENKO, RÉMY PONCET Voir page 43			• 16H30-17H20 OÙ S'EXILER APRÈS L'APOCALYPSE ? GRAND ENTRETIEN HERVÉ LE CORRE Modérateur : Christophe Dupuis

LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER PAGES 27 À 40

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	TENTE T2	ANIMATIONS HORS LES MURS
• 10H30-11H20 UNIVERS DU POLAR MORGAN AUDIC, GWENAËL BULTEAU, THIBAUT SOLANO Modérateur : Bernard Daguerre • 11H30-12H20 UNE TERRE DE SECRETS ET DE DRAMES CLAIRE DESTRIAU, JEAN-LUC AUBARBIER Modératrice : Aude Fleury	• 10H-12H ANIMATIONS Centre communal de l'enfance de Gradignan POUR LES TOUT-PETITS 0-3 ans Voir page 56 • 12H-13H30 R « DIX MINUTES » ESCAPE GAME Dès 10 ans Voir page 56		• 10H-11H30 R CRÉATION D'UNE BD ATELIER FABIEŒCKTO LAMBERT 7-12 ans Voir page 55	• 10H-13H SOS MÉDITERRANÉE INFO ET ANIMATIONS Voir page 48	EXPOSITION avec GILLES FRELUCHE, BERNARD FRIOT « BOUGER LA POÉSIE » ► Du 1^{er} au 24 octobre ■ Musée de Sonnevville Voir page 57
• 14H-14H50 LE MANGA SE RENOUVELLE LOUI, SOURYA Modérateur : Pierre Lagardère		• 14H-15H L'OURS ET LA LUNE LECTURE ANIMÉE CÉCILE ALIX Dès 5 ans Voir page 53	• 14H-14H50 R ATELIER CRÉATION PRÉPARE TA VALISE ! Avec la Ludothèque 7-10 ans Voir page 55		
• 15H-15H50 DANS LES TRACES DES INNUS DU CANADA GRAND ENTRETIEN MICHEL JEAN Modérateur : Marc Wiltz	• 15H30-17H ESPACE JEUX Ludothèque de Gradignan JEUX DE PLATEAU 4-10 ans Voir page 56		• 15H-15H50 R ATELIER MIGRATEURS ! Avec la Maison de la Nature Dès 8 ans Voir page 56		& EXPOSITION « IMAGES DE L'EXIL » ► Du 10 octobre au 3 novembre ■ Église de Cayac Voir page 50
Samedi et dimanche, retrouvez également deux stands de sensibilisation à des problématiques écologiques : • À l'économie d'eau (avec le CESEAU) • À la prévention des déchets (avec Bordeaux Métropole) ► Voir page 48					

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER PAGES 51 À 57

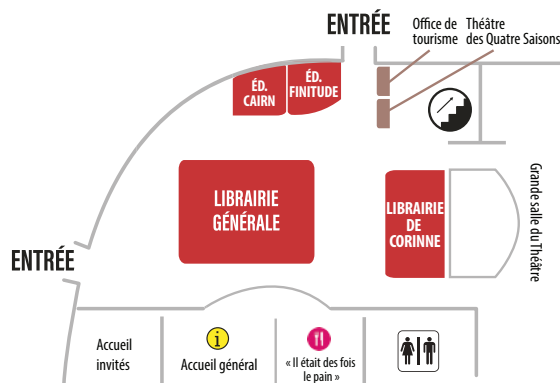
LES EXPOSANTS

■ THÉÂTRE DES 4 SAISONS - ÉTAGE

11. Librairie Générale : Le Livre de Poche, Archipoche, Rosie & Wolfe, Les Affranchis (NiL), Pluriel.

12. Librairie de Corinne : Payot/Rivages, Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), SW (Sabine Wespieser), Le Petit Mercure (Goût de...), Suites (Métallié), Piccolo (Liana Levi), Bis (V. Hamy), Arléa, L'Escampette poche, L'Aube, Picquier Poche, Fugues (Philippe Rey), Atelier in8, Satellites (Bourgois).

ÉDITEURS EXPOSANT : **E1.** Finitude **E2.** Cairn.



■ THÉÂTRE - REZ-DE-JARDIN

13. Le Vrai Lieu : 10/18, Pocket, Pavillons poche, Proche (les Arènes), La Découverte, Pocket Documents.

14. Librairie Georges : Babel, J'ai Lu, Totem/Gallmeister, Barnum (Inculte), Gaïa Poche, Météores (Le Tripode), Monsieur Toussaint Louverture, Quidam, Legba (Mémoires d'encrier).

15. La Machine à lire : Folio, Folio 2€, Minimales (Verticales), Folio BD, L'Imaginaire, Petite Vermillon, Minuit Double, Verdier Poche, Agullo court. Folio Essai/Histoire, Tallandier, Formatpoche POL, Syrtes poche, Asphalte.

16. L'Hirondelle : Les Cahiers Rouges, La Musardine, Le Dilettante, le Castor astral, Masque, Allia, Jigal, Sud Ouest Noir, Poches du Diable Vauvert, Tournada, HarperCollins. **Sélection Imaginaire** (Bragelonne, L'Atalante, Helios, Folio SF, J'ai lu Fantasy, etc.) **Sélection Terroir** (De Borée, Pocket, City, etc.) **Sélection Romance** (Hugo, Addictives poche, Milady, H&).

17. Mollat : Points (dont Essais/Histoire/Sciences), Cambourakis, Syrtes poche, Griffes (Anacharsis), Photopoche, 1001 nuits, Tempus (Perrin), Paulsen Poche, Éd. des Femmes **Sélection poésie** (Points Poésie, Poésie/Gallimard...) **Sélection bien-être** (Odile Jacob, Marabout, LGF et J'ai lu Bien-être, etc.)

ÉDITEURS EXPOSANT : **E3.** Le Festin. **E4.** Union des éditeurs de voyage : Élytis • Magellan & Cie. **E5.** L'Arbre vengeur

POCKET

10
18

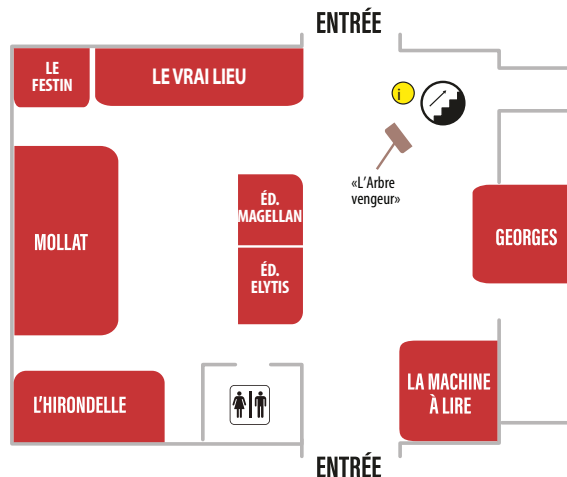


J'AI
LU

folio

Milady

POINTS



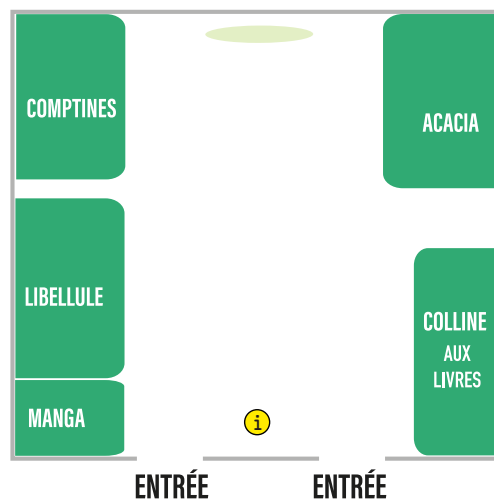
■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO

J1. Libellule : Bayard, BD Kids, Gulf Stream, Michel Lafon, Milan, Nathan, Poulpe Fictions, Rageot + **Stand MANGA** (Kana, Pika, Glénat, Kurokawa, Jungle, Taifu comics, Tonkam...)

J2. Acacia : Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Le Livre de Poche Jeunesse, Magnard Jeunesse, Mijade, Quelle histoire, Syros, Talents Hauts.

J3. Comptines : ABC Melody, Actes Sud Junior, Calligram, Didier Jeunesse, L'école des loisirs, Le Rouergue, Thierry Magnier, Tom Poche, Bonhomme de chemin.

J4. La Colline aux livres : Albin Michel Jeunesse, Auzou, Belin, Castelmore, Casterman, Dargaud, Dupuis, Fei, Flammarion, Fleurus, PKJ, Play Bac, Sarbacane, Scrineo, Seuil Jeunesse.



PESSAC-LÉOGNAN

L'ESPRIT BORDEAUX

WEEK-END PORTES OUVERTES

LES 7 ET 8 DÉCEMBRE
2024

Syndicat Viticole de Pessac-Léognan - 1 Cours du XXX Juillet, 33000 Bordeaux
+33 (0)5 56 00 21 90
pessac-leognan.com

À SAVOIR

LES ACHATS DE LIVRES SONT À RÉGLER SUR LE STAND OÙ ILS ONT ÉTÉ RÉALISÉS

- Le planning des dédicaces, susceptible d'être modifié, est disponible sur le site internet et sur place. En page 71, un outil vous permet de situer les auteurs sur les stands, et leurs jours de présence.
- Les visiteurs du salon sont autorisés à apporter des livres leur appartenant, pour se les faire dédicacer, **dans la limite de deux par personne**. Vous êtes invités à les présenter dès votre arrivée sur le salon à la tente Info (parking, accès principal), où une pastille sera apposée sur ces ouvrages, de façon à les distinguer de ceux en vente sur les stands des libraires. Merci de votre compréhension.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

- **Vendredi 11 octobre : 14H - 19H**
- **Samedi 12 octobre : 9H30 - 19H**
- **Dimanche 13 octobre : 9H30 - 18H30**

UN SALON ENTIÈREMENT GRATUIT

L'accès au salon ainsi qu'à toutes les animations est entièrement gratuit.

Attention, certaines activités sont sur réservation :

- la projection du film en avant-première et la soirée d'ouverture, le spectacle du samedi soir
- les rendez-vous « En petit comité »
- de nombreux ateliers et spectacles jeunesse.

POUR RÉSERVER

Une page spéciale sur le site internet est dédiée aux réservations.

À partir du 6 octobre à 8h, réservez vos places pour les différentes activités : www.lireenpoche.fr rubrique "Réservations" ou à partir de la page de présentation de chaque animation.

Nous vous saurons gré de nous prévenir en cas d'empêchement, cela libérera la place pour d'autres visiteurs ! Vous pouvez le faire par mail à l'adresse : reservations.lep@gmail.com

RESTAURATION

► VENDREDI :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Bordeaux Phuket »

► SAMEDI :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Croque Léna »
- Food-truck « Burger Time's »
- Food-truck « Lily & Co »
- Dégustation d'huîtres De La Réousse
- Glacier « Mada Rolls »
- « Il était des fois le pain » (à l'intérieur du théâtre)

► DIMANCHE :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Breizh Food »
- Food-truck « Bordeaux Phuket »
- Food-truck « Lily & Co »
- Dégustation d'huîtres De La Réousse
- Glacier « Mada Rolls »
- « Il était des fois le pain » (à l'intérieur du théâtre)

LE RESTO LITTÉRAIRE est à votre disposition le vendredi de 12h à 14h, le samedi et le dimanche de 12h30 à 15h.

NAVETTES BUS GRATUITES

Depuis la place des Quinconces à Bordeaux (allées de Bristol, arrêt des cars Transgironde).

Trajets bénéficiant de « Folio 2€ » en libre lecture.

► Samedi et dimanche après-midi

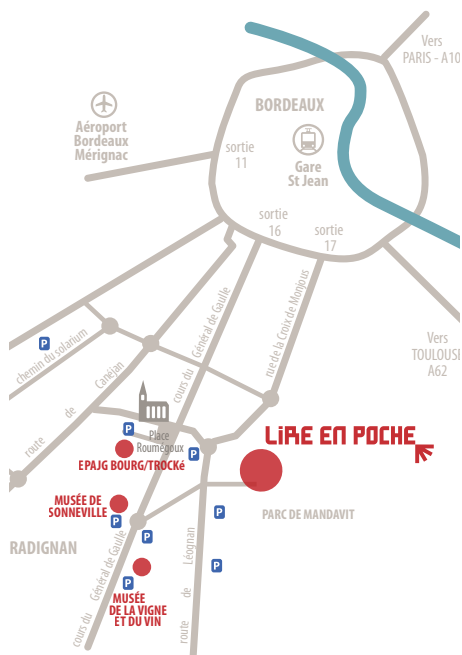
- HORAIRES :**
- Départ Quinconces > Lire en Poche :
13h • 14h30 • 16h15 • 18h10
 - Départ Lire en Poche > Quinconces :
13h45 • 15h15 • 17h05 • 19h00

**TRANSPORT GRATUIT SPÉCIAL
SENIORS GRADIGNANAIS
MIS EN PLACE PAR LE CCAS
POUR LES + DE 70 ANS**

**INFORMATIONS / INSCRIPTIONS :
05 56 81 45 45**

ADRESSE

Médiathèque Jean Vautrin / Théâtre des 4 Saisons
32, route de Léognan - Gradignan



EN VOITURE

Rocade sortie 16 (Gradignan Centre) ou sortie 17 (Gradignan Malartic).
Suivre le fléchage.
Parkings gratuits.

Covoiturage :
n'hésitez pas à partager votre véhicule !

EN BUS

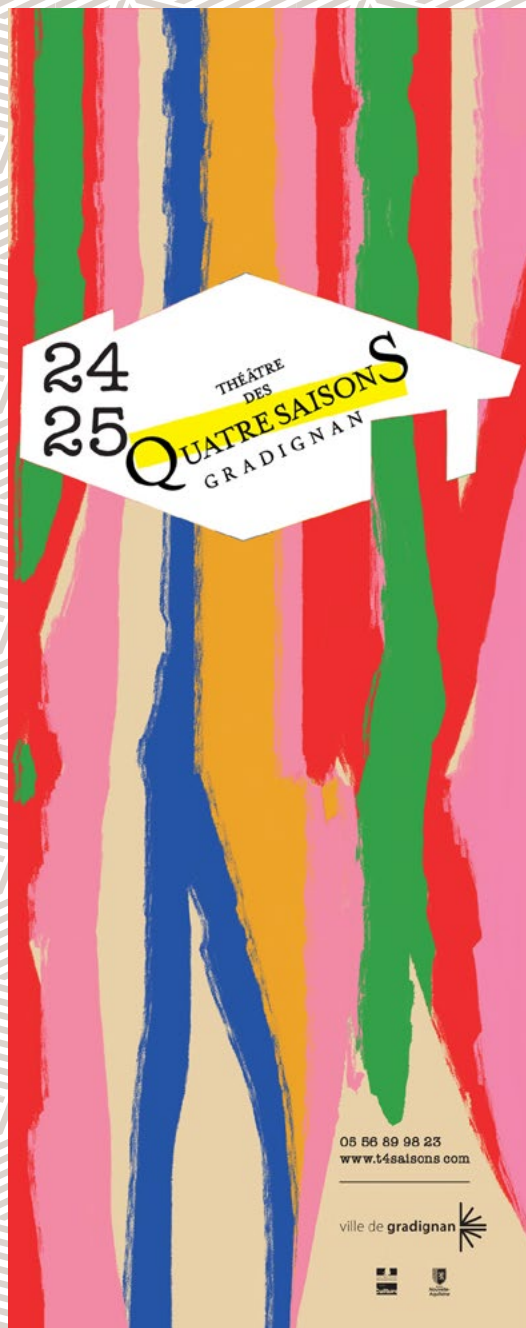
Liane 8, 39 ou 21/31 (infotbm.com) ou navettes spéciales (voir p. 66)

PARKINGS A VÉLOS

MESURES DE SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, l'accès au site de la manifestation est réglementé :

- La circulation sur l'allée de Pfungstadt est réservée aux véhicules autorisés.
- Des agents de sécurité sont susceptibles de procéder à une fouille des sacs. Merci de bien vouloir leur faciliter la tâche.
- Certains objets ne sont pas autorisés (voir liste sur www.lireenpoche.fr, rubrique "Infos pratiques").
- L'accès à la soirée d'ouverture sera contrôlé, merci de vous munir de votre invitation ou du mail de confirmation de votre réservation.



PLAN DU SITE

Prix Jean Vautrin de la nouvelle

Tous les ans votez pour votre
nouvelle préférée !

LA MÉDIATHÈQUE
JEAN VAUTRIN



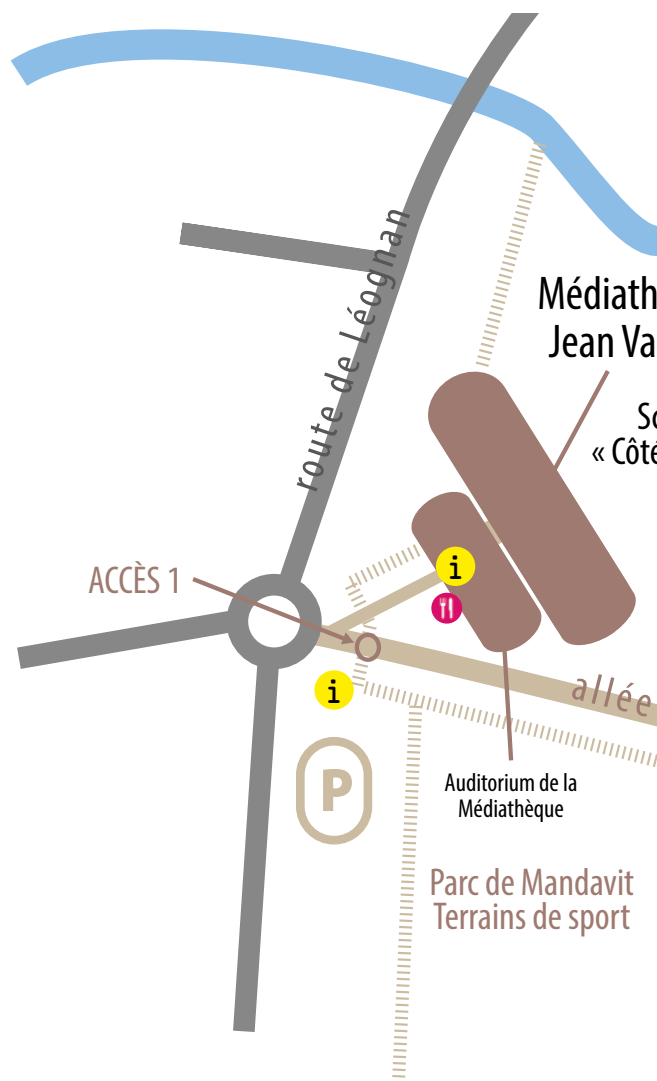
Sélection 2023-2024

INFORMATIONS : 05 57 12 18 90

- Stands de livres littérature générale (libraires et éditeurs – voir page 64)
- Stands de livres littérature jeunesse (libraires – voir page 65)
- Rencontres d'auteurs et animations

i Accueil/informations

ii Restauration



Médiathèque
Jean Vautrin

« Côte d'Azur »

allée

Auditorium de la
Médiathèque

Parc de Mandavit
Terrains de sport



Bâtir des territoires plus durables et responsables



0 805 804 803 Service gratuit
+ prix appel

Conjuguer habitat et services durablement.

lp-promotion.com

INDEX DES AUTEURS PAR GENRE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Feurat **ALANI** | p. 14
Jean-Luc **AUBARBIER** | p. 14
Muriel **BARBERY** | p. 14
Hadrien **BELS** | p. 14
Avril **BÉNARD** | p. 15
Rachid **BENZINE** | p. 15
Miguel **BONNEFOY** | p. 15
Hemley **BOUM** | p. 15
Jonathan **COE** | p. 9
Jenny **COLGAN** | p. 9
Claire **DESTRIAU** | p. 15
David **DIOP** | p. 9
Fanta **DRAMÉ** | p. 16
Alice **FERNEY** | p. 10
Alicia **GARNIER** | p. 16
Brigitte **GIRAUD** | p. 10
Emma **GREEN** | p. 16
Virginie **GRIMALDI** | p. 11
Lilia **HASSAINE** | p. 16
Pauline **HILLIER** | p. 16
Michel **JEAN** | p. 16
Yasmina **KHADRA** | p. 8
Andreï **KOURKOV** | p. 11
Alexandra **KOSZELYK** | p. 17
Marie de **LATTRE** | p. 17
Hervé **LE TELLIER** | p. 12
Guillaume **LEBRUN** | p. 17
Gilles **MARCHAND** | p. 17
Joyce **MAYNARD** | p. 12
Rose **MIA** | p. 17
Rosa **MONTERO** | p. 12

Gaëlle **NOHANT** | p. 17
Christophe **ONO-DIT-BIOT** | p. 18
Véronique **OVALDÉ** | p. 12
Polina **PANASSENKO** | p. 18
Katherine **PANCOL** | p. 13
Laurence **PEYRIN** | p. 18
Romain **PUÉRTOLAS** | p. 18
Atiq **RAHIMI** | p. 13
Alexia **STRESI** | p. 18
Sylvain **TESSON** | p. 13
Beata **UMUBEYI MAIRESSE**
| p. 19
Ada **VIVALDA** | p. 19

LITTÉRATURE JEUNESSE AUTEURS

Jean-Philippe **ARROU-
VIGNOD** | p. 20
Cécile **ALIX** | p. 22
Alice **BUTAUD** | p. 22
Alexandre **CHARDIN** | p. 22
Aurélie **CHIEN CHOW CHINE**
| p. 22
Rachel **CORENBLIT** | p. 22
Pierre **DELYE** | p. 20
Mymi **DOINET** | p. 22
Myren **DUVAL** | p. 23
Silène **EDGAR** | p. 23
Manon **FARGETTON** | p. 20
Caroline **FONTAINE-RIQUIER**
| p. 20
Bernard **FRIOT** | p. 21
Pierre **GEMME** | p. 23

Amélie **GRAUX** | p. 23
Antoine **GUILLOPPÉ** | p. 21
Jo **HOESTLANDT** | p. 21
Orianne **LALLEMAND** | p. 21
Hervé **LE GOFF** | p. 23
Régis **LEJONC** | p. 24
Jean-Luc **MARCASTEL** | p. 24
MIM | p. 24
Richard **NORMANDON** | p. 24
Jean-Christophe **TIXIER** | p. 25
Séverine **VIDAL** | p. 25

LITTÉRATURE JEUNESSE ILLUSTRATEURS

Aurélie **CHIEN CHOW CHINE**
| p. 22
Caroline **FONTAINE-RIQUIER**
| p. 20
Amélie **GRAUX** | p. 23
Antoine **GUILLOPPÉ** | p. 21
KARENSAC | p. 23
Hervé **LE GOFF** | p. 23
Régis **LEJONC** | p. 24
Fabien **ÖCKTO LAMBERT** |
p. 24
Marion **PIFFARETTI** | p. 24

MANGA

LOUI | p. 25
SOURYA | p. 25

POLAR / NOIR

Eva Björg **ÆGISDÓTTIR** | p. 14
Morgan **AUDIC** | p. 14
William **BOYLE** | p. 15
Gwenaél **BULTEAU** | p. 15
DOA | p. 9
Karine **GIEBEL** | p. 10
Camilla **GREBE** | p. 10
Gabino **IGLESIAS** | p. 16
Craig **JOHNSON** | p. 11
Philippe **LAUGA** | p. 17
Hervé **LE CORRE** | p. 11
Nicolas **LECLERC** | p. 17
Marin **LEDUN** | p. 17
Romain **PUÉRTOLAS** | p. 18
Rachid **SANTAKI** | p. 18
Jacky **SCHWARTZMANN** |
p. 18
Thibaut **SOLANO** | p. 18
Franck **THILLIEZ** | p. 13

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

Anna **TRISS** | p. 19
Chris **VUKLISEVIC** | p. 19
Aurélie **WELLENSTEIN** | p. 19

ESSAI, DOCUMENT

Jean-Paul **DEMOULE** | p. 15
Delphine **DIAZ** | p. 16

OÙ ET QUAND LES RENCONTRER ?

Pour plus de précisions,
retrouvez le planning
des dédicaces actualisé
sur place et sur
www.lireenpoche.fr

ÉTAGE DU THÉÂTRE

L1 : Librairie Générale
L2 : Librairie de Corinne
E2 : Éditions Cairn

RED-DE-JARDIN DU THÉÂTRE

L3 : Le Vrai Lieu
L4 : Librairie Georges
L5 : La Machine à Lire
L6 : L'Hirondelle
L7 : Librairie Mollat

TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE ET ADO

J1 : Librairie Libellule
J2 : Librairie Acacia
J3 : Librairie Comptines
J4 : La Colline aux livres

(voir plan des exposants
pages 64-65)

JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS

V : Vendredi
S : Samedi
D : Dimanche

Eva Björg **ÆGISDÓTTIR** **L7** • SD

Feurat **ALANI** **L1** • SD

Cécile **ALIX** **J1** • VSD

Jean-Philippe **ARROU-VIGNOD**
J2 • S

Jean-Luc **AUBARBIER** **L6** • VSD

Morgan **AUDIC** **L1** • SD

Muriel **BARBERY** **L4** • SD

Hadrien **BELS** **L3** • SD

Avril **BÉNARD** **L4** • SD

Rachid **BENZINE** **L7** • SD

Miguel **BONNEFOY** **L2** • SD

Hemley **BOUM** **L5** • SD

William **BOYLE** **L4** • SD

Gwenaél **BULTEAU** **L3** • SD

Alice **BUTAUD** **J2** • S

Alexandre **CHARDIN** **J2** • VSD

Aurélien **CHIEN CHOW CHINE** **J2**
• VSD

Jonathan **COE** **L5** • SD

Jenny **COLGAN** **L3** • SD

Rachel **CORENBLIT** **J3** • SD

Pierre **DELYE** **J3** • VSD

Jean-Paul **DEMOULE** **L2** • SD

Claire **DESTRIAU** **L6** • VSD

Delphine **DIAZ** **L5** • SD

David **DIOP** **L7** • SD

DOA **L5** • SD

Mymi **DOINET** **J1** • VSD

Myren **DUVAL** **J3** • SD

Fanta **DRAMÉ** **L6** • SD

Silène **EDGAR** **J4** • VSD

Manon **FARGETTON** **J1** • SD

Alice **FERNEY** **L4** • SD

Caroline **FONTAINE-RIQUIER**
J3 • SD

Bernard **FRIOT** **J4** • SD

Alicia **GARNIER** **L6** • SD

Pierre **GEMME** **J4** • VSD

Amélie **GRAUX** **J3** • SD

Antoine **GUILLOPPE** **J1** • SD

Karine **GIEBEL** **L6** • D

Brigitte **GIRAUD** **L4** • SD

Camilla **GREBE** **L1** • SD

Emma **GREEN** **L6** • SD

Virginie **GRIMALDI** **L1** • D

Lilia **HASSAINE** **L5** • SD

Pauline **HILLIER** **L4** • SD

Jo **HOESTLANDT** **J3** • VSD

Gabino **IGLESIAS** **L3** • SD

Michel **JEAN** **L7** • SD

Craig **JOHNSON** **L4** • SD

KARENSAC **J1** • SD

Yasmina **KHADRA** **L3** • SD

Andrei **KOURKOV** **L2** • SD

Alexandra **KOSZELYK** **L7** • SD

Orianne **LALLEMAND** **J4** • VSD

Marie de **LATTRE** **L3** • SD

Philippe **LAUGA** **E2** • SD

Hervé **LE CORRE** **L2** • SD

Hervé **LE GOFF** **J2** • SD

Hervé **LE TELLIER** **L5** • SD

Guillaume **LEBRUN** **L2** • SD

Nicolas **LECLERC** **L7** • SD

Marin **LEDUN** **L5** • SD

Régis **LEJONC** **J3** • SD

LOUI **J1** • VSD

Jean-Luc **MARCASTEL** **J4** • VSD

Gilles **MARCHAND** **L1** • SD

Joyce **MAYNARD** **L3** • SD

Rose **MIA** **L6** • SD

MIM **J1** • VSD

Rosa **MONTERO** **L2** • SD

Gaëlle **NOHANT** **L1** • SD

Richard **NORMANDON** **J2** • VSD

Fabien **ÖCKTO LAMBERT** **J4** • SD

Christophe **ONO-DIT-BIOT**
L5 • S

Véronique **OVALDÉ** **L4** • SD

Polina **PANASSENKO** **L7** • SD

Katherine **PANCOL** **L1** • S

Laurence **PEYRIN** **L3** • SD

Marion **PIFFARETTI** **J1** • SD

Romain **PUÉRTOLAS** **L1** • SD

Atiq **RAHIMI** **L5** • SD

Rachid **SANTAKI** **L7** • S

Jacky **SCHWARTZMANN** **L1** • SD

SOURYA **J1** • SD

Thibaut **SOLANO** **L3** • SD

Alexia **STRESI** **L4** • SD

Sylvain **TESSON** **L5** • D

Franck **THILLIEZ** **L3** • S

Jean-Christophe **TIXIER** **J2** • SD

Anna **TRISS** **L6** • SD

Beata **UMUBYEYI MAIRESSE**
L4 • D

Séverine **VIDAL** **J4** • VSD

Ada **VIVALDA** **L6** • SD

Chris **VUKLISEVIC** **L6** • SD

Aurélien **WELLENSTEIN** **L6** • SD

ILS SOUTIENNENT LE SALON VIA LE FONDS DE DOTATION

**FONDS
DE DOTATION
LIRE EN POCHE**

FONDS DE DOTATION
lireenpoche2@gmail.com
06 07 70 43 57
www.fondsdedotation-lireenpoche.com



GRADIGNAN



CONTACTS LIRE EN POCHE

Un événement organisé par la Ville de Gradignan

lireenpoche@ville-gradignan.fr

05 56 84 97 31 • 05 56 75 65 77 • 05 56 75 65 75

www.lireenpoche.fr



Et aussi toute l'année,

LES RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE,
animations pour tous les publics : book-crossing dans
la ville, Printemps des Poètes, atelier manga,
nombreuses rencontres d'auteurs...
à retrouver dans l'agenda sur www.lireenpoche.fr