

# LIRE EN POCHE

LE SALON DES LIVRES DE POCHE

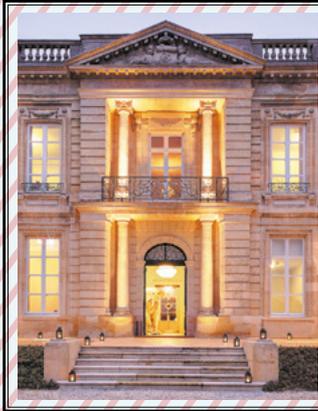
11 ▶ 13  
OCTOBRE 2019

Gradignan

Parc de Mandavit



*Cultiver la liberté*



# Bernard Magrez Institut Culturel

INCONTOURNABLE À BORDEAUX

Expositions - Conférences - Atelier de création

16 rue de Tivoli - 33000 Bordeaux - institut-bernard-magrez.com - 05 56 81 72 77



La *Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit*, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « Lire en Poche ».

[www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)

N°Azur 0 810 642 642  
PREMIER APPEL LOCAL



Plus d'informations  
sur les aides aux manifestations  
littéraires et sur le CNL :  
[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)  
Toute l'actualité du CNL sur :  
f t i

Le Centre national du livre est depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire et le débat d'idées en France.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

## NOUS SOUTENONS

Le CNL apporte son soutien à l'édition 2019 du salon **Lire en poche de Gradignan**.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

# ÉDITO



Depuis 2005, Lire en Poche n'a eu de cesse d'évoluer. Avec cette quinzième édition, le salon continue de s'adapter pour offrir à un large public, à l'échelle métropolitaine et nationale, à la

fois un accueil de qualité et une programmation riche et variée autour du thème "Cultiver la liberté".

Une liberté qui peut prendre la forme d'une quête, individuelle ou collective, d'un désir d'émancipation, d'une attente, d'un exil, d'un idéal ou d'une illusion... : liberté d'aimer ou de haïr, de penser ou de dire, de choisir, d'agir, de rester ou de partir... avec tout ce que supposent ces choix, ces actes, ces paroles.

Pour ce rendez-vous incontournable autour des livres de poche, une centaine d'auteurs et illustrateurs, français et étrangers, se réunissent sous l'égide d'un parrain exceptionnel, Jean-Christophe Rufin, médecin, co-fondateur de MSF, diplomate, auteur et membre de l'Académie française, infatigable voyageur. Cet écrivain aux multiples vies fait preuve d'une liberté d'invention et d'écriture qui a donné naissance à une œuvre foisonnante.

Cette liberté littéraire sera au cœur de la manifestation, liberté d'interrogation du monde, de projections, de métamorphoses ou de témoignages du réel, d'usage d'une langue aussi (de toutes les langues), qu'elle soit de mots ou de traits, pour alimenter la création.

Et vous aurez, vous, lectrices et lecteurs, petits et grands, tout loisir de vous emparer de ces œuvres, vous y plonger, les apprécier ou les critiquer, les transmettre, en débattre, tenant entre vos mains et sous vos yeux cet objet essentiel à la liberté : un livre (de poche). »

**Michel Labardin**, Maire de Gradignan,  
Vice-Président de Bordeaux Métropole

# SOMMAIRE

AVANT-PREMIÈRES .....	4-5
PRIX LITTÉRAIRES / COUPS DE CŒUR .....	6-7
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE .....	8-19
LES AUTEURS : LITTÉRATURE JEUNESSE/MANGA .....	20-25
LES RENCONTRES - VENDREDI .....	26
LES RENCONTRES D'AUTEURS - SAMEDI .....	27-33
LES RENCONTRES D'AUTEURS - DIMANCHE .....	34-40
SPECTACLE VIVANT .....	41-43
AUTRES ANIMATIONS .....	44-50
LES SPECTACLES JEUNESSE .....	51-53
AUTRES ANIMATIONS JEUNESSE .....	54-57
SPÉCIAL ADOS/YOUNG ADULTS .....	58-59
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES ET ANIMATIONS .....	60-63
LES EXPOSANTS .....	64-65
INFOS PRATIQUES .....	66-67
PLANS DU SITE .....	68-69
INDEX DES AUTEURS PAR GENRE .....	70
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (INDEX DES AUTEURS PAR STAND) .....	71
LES PARTENAIRES .....	72

LIRE EN POCHE REMERCIE les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 15<sup>e</sup> édition, le Fonds de Dotation et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

# AVANT-PREMIÈRES

## LIBERTÉ(S)

EXPOSITION MULTICULTURELLE AU MUSÉE DE SONNEVILLE

Voir page 49

► DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE LES VENDREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES 14H-18H



## LE COLLIER ROUGE

PROJECTION DU FILM  
DE JEAN BECKER

Avec François Cluzet,  
Nicolas Duvauchelle...

Adapté du roman de J-C. Rufin

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme

usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...

► JEUDI 10 OCTOBRE • DE 19H À 21H

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Réservation en ligne à partir du 5 octobre

## MAIS AUSSI :

Dans le cadre du festival Un aller-retour dans le noir à Pau, rencontre avec l'auteur **Thomas Cantaloube**

► VENDREDI 4 OCTOBRE • 18H30 ■ BIBLIOTHÈQUE D'ARZACQ (64)

Rencontre avec l'auteur italien **Giancarlo De Cataldo**, dans le cadre du festival Lettres du Monde

► SAMEDI 16 NOVEMBRE • 18H30 ■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

Rencontre avec l'astrophysicien et écrivain **Roland Lehoucq**, dans le cadre du festival FACTS

► MERCREDI 20 NOVEMBRE • 11H30 ■ UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

## RENCONTRES D'AUTEURS



© DR

**ALI AL-MUQRI** •

Médiathèque Jean Vautrin

Gradignan ► SAMEDI 28 SEPTEMBRE, 17H



© DR

**PETE FROMM** • LIBRAIRIE MOLLAT

Bordeaux ► MERCREDI 9 OCTOBRE, 18H



© DR

**JOE MENO** • LIBRAIRIE MOLLAT

Bordeaux ► JEUDI 10 OCTOBRE, 18H



© Andrea Bernardi

**VALERIO VARESI** • LIBRAIRIE GEORGES

Talence ► JEUDI 10 OCTOBRE, 18H



© Alex Adam

**GABRIEL TALLENT** • IUT TECH DE CO

Bordeaux Bastide ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 12H30



© Jörg Schultz

**DMITRY GLUKHOVSKY** •

LYCÉE CAMILLE JULLIAN

Bordeaux ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 14H



© P. Matsas/Opale

**ANNE-FRANCE DAUTHEVILLE** •

UNIVERSITÉ DES CHEVEUX BLANCS

Mairie de Bordeaux ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 14H  
(horaire à confirmer)

©Andreea Bernardi



**VALERIO VARESI •**  
SCIENCES PO BORDEAUX  
Pessac ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 16H

©Ulf Anderseen



**CHANTAL THOMAS •**  
MÉDIATHÈQUE VILLENAVE D'ORNON  
Villeneuve d'Ornon ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 16H30

©Philippe Matsas



**TIM WILLOCKS •** LIBRAIRIE MOLLAT  
Bordeaux ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 18H

©DR



**JOE MENO •** LIBRAIRIE LE PASSEUR  
Bordeaux Bastide ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 18H

©Jörg Schultz



**DMITRY GLUKHOVSKY •**  
LIBRAIRIE LA ZONE DU DEHORS  
Bordeaux ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 18H

©DR



**PETE FROMM •**  
MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL  
Pessac ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 18H

©H. Jouanard



**GAËLLE JOSSE •** LA MACHINE À LIRE  
Bordeaux ► VENDREDI 11 OCTOBRE, 18H30

## HORS DÉPARTEMENT :

**VALERIO VARESI •** LIBRAIRIE DES LIVRES ET NOUS,  
Périgueux ► MER 9 OCT, 18H

**JOE MENO •** LIBRAIRIE LA FRICHE,  
Paris ► MER 9 OCT, 19H30

**PETE FROMM •** LIBRAIRIE LES SAISONS,  
La Rochelle ► JEU 10 OCT, 18H

**COLIN NIEL ET ÉRIC PLAMONDON •** DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL "TOULOUSE POLARS DU SUD", Museum de Toulouse  
► JEU 10 OCT, 18H30

## POUR LES SCOLAIRES

### NOMBREUSES ANIMATIONS SCOLAIRES

**Judi 10 et vendredi 11 octobre, dans des établissements de la métropole bordelaise.**

**TRENTE AUTEURS** à la rencontre de leur jeune public dans plus de 110 classes de la région : Gradignan, mais aussi Bordeaux, Villeneuve d'Ornon, Pessac... et sur le salon, ainsi qu'à l'Hôpital des Enfants malades (Pellegrin)

**LE PRIX LIRE EN POCHE** de littérature jeunesse

**LE CONCOURS DE NOUVELLES** avec des lycéens des Graves, à la suite d'ateliers d'écriture menés par l'auteur Jean-Philippe Arrou-Vignod

**PROGRAMME SPÉCIAL** sur le salon : ateliers, visites guidées avec projections, rencontres d'auteurs, opération "Poches pour tous"...

### MYTHOLOGIE : LE DESTIN DE PERSÉE



**THÉÂTRE • GROUPE ANAMORPHOSE**

Texte et mise en scène : **Laurent Rogero**  
Avec **Élise Servières et Hadrien Rouchard**

Persée est né des amours étranges de la mortelle Danaé et du dieu Zeus : il est donc un demi-dieu. Mais un oracle a prédit qu'il tuerait son grand-père, aussi commence-t-il sa vie en exil, pauvre et sans droit. Il conquerra son titre de héros en allant traquer la dangereuse Gorgone Méduse, dont il coupera la tête pour l'offrir à son roi. Mais sa quête réserve d'autres surprises...

► VENDREDI 11 OCTOBRE • 10H

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • [Sur inscription préalable](#)

# LES PRIX LITTÉRAIRES

**DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, 4 PRIX LITTÉRAIRES SONT REMIS CHAQUE ANNÉE SUR LE SALON. RETROUVEZ LES OUVRAGES PRIMÉS EN VENTE DÈS LA FIN DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE.**

## PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce prix est remis par un jury de 10 lecteurs renouvelé chaque année. Les finalistes sont :

- Cyril Dion, *Imago* (Actes Sud, "Babel")
- Emmanuelle Favier, *Le Courage qu'il faut aux rivières* (Le Livre de Poche)
- Gaëlle Josse, *Une longue impatience* (J'ai lu)



## PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Ce prix est remis par les libraires exposant sur le salon. Les finalistes sont :

- Éric Boury, traducteur de l'islandais de Einar Már Guðmundsson, *Le Testament des gouttes de pluie* (Gaïa, "Kayak")
- Françoise Brun, traductrice de l'italien de Rosetta Loy, *Madame Della Setta aussi est juive* (Liana Levi, "Piccolo").
- Madeleine Nasalik, traductrice de l'anglais de Kate Tempest, *Écoute la ville tomber* (Rivages, "Poche").



## PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Ce prix est remis par des élèves de CM1, CM2 et 6<sup>e</sup> de Gradignan. Les finalistes sont :

- Myriam Gallot, *Ma gorille et moi* (Syros, « Tempo »)
- Sébastien Gendron, *Cours Charles !* (Magnard Jeunesse)
- Thierry Robberecht, *La Cache* (Mijade, « Zone J »)



## PRIX SUD OUEST LIRE EN POCHE DU POLAR

Ce prix est remis par tous les lecteurs souhaitant participer, via les sites du journal *Sud Ouest* et de Lire en Poche. Les finalistes sont :

- Lilian Bathelot, *Simple mortelle* (J'ai lu, « Policier »)
- Elsa Marpeau, *Les Corps brisés* (Folio, « Policier »)
- Benoît Séverac, *115* (Pocket, « Thriller »)



► **VENDREDI 11 OCTOBRE, À PARTIR DE 19H. DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE (19H-21H)**

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS. GRATUIT, SUR RÉSERVATION**

# LES COUPS DE CŒUR

## LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES

Ces quatre ouvrages seront présentés samedi matin au Resto littéraire (voir p. 27).

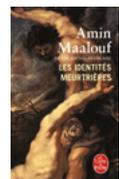
- Sebastian Barry, *Des jours sans fin* (Folio), traduit de l'anglais (Irlande) par Laetitia Devaux, coup de cœur de la librairie La Machine à Lire
- Emily Ruskovich, *Idaho* (Gallmeister, "Totem"), traduit de l'américain par Simon Baril, coup de cœur de la librairie Mollat
- Michel Moutot, *Séquoias* (Points), coup de cœur de la librairie 45° Parallèle
- Pierre Zapolarrua, illustrations d'Anastasia Parrotto, *Hamaika et le poisson* (MeMo, "Petite Polynie"), à partir de 8 ans, coup de cœur de la librairie Comptines.



## LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

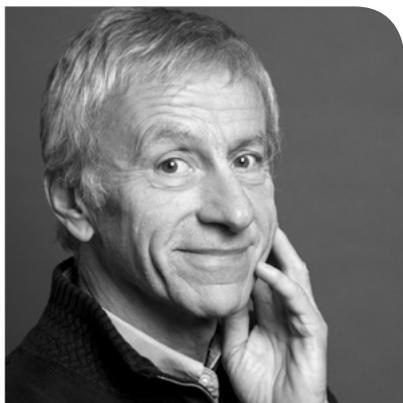
Ces cinq ouvrages seront mis en avant sur les stands de libraires.

- **Coup de cœur du Maire, Michel Labardin** : Catherine Poulain, *Le Grand Marin* (Points) à retrouver sur le stand de la librairie 45° Parallèle
- **Coup de cœur de Sana Sukkarie**, adjointe à la Culture : Amin Maalouf, *Les Identités meurtrières* (Le Livre de Poche), à retrouver sur le stand de la librairie Générale d'Arcachon
- **Coup de cœur de Lionel Destremau**, Commissaire général du salon : James Carlos Blake, *Crépuscule sanglant* (Gallmeister "Totem"), traduit de l'américain par Laetitia Devaux, à retrouver sur le stand de la librairie Mollat
- **Coup de cœur de Zineb Kairouani** (équipe Lire en Poche) : Aura Xilonen, *Gabacho* (Liana Levi, "Piccolo"), traduit de l'espagnol (Mexique) par Julia Chardavoine, à retrouver sur le stand de la librairie de Corinne
- **Coup de cœur de Marianne Bergé-Lefranc** (équipe Lire en Poche) : Hélène Montandre, illustrations de Didier Garguilo, *L'Été de nos dix ans* (Rageot "Romans"), à retrouver sur le stand de la librairie Libellule.



# FOCUS LE PARRAIN

## JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

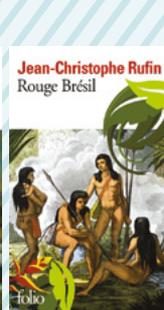
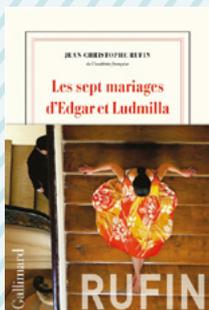
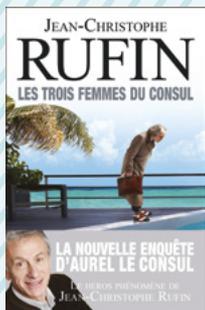


©F. Mantovani/Gallimard

Écrivain, médecin et diplomate, Jean-Christophe Rufin est membre de l'Académie française. Très tôt engagé dans l'humanitaire auprès de "Médecins sans frontières", il a mené de nombreuses missions en Afrique, en Amérique Latine, dans les Balkans en Europe, avant de devenir président d'"Action contre la faim" dont il est resté président d'honneur. Il est notamment l'auteur de *Les Causes perdues*, prix Interallié 1999, *Rouge Brésil*, prix Goncourt 2001, *Globalia* en 2006, *Check-point* en 2015, *Le Collier rouge* en 2016 qui a été porté à l'écran ou, en 2019, *Les Sept Mariages d'Edgar et Ludmilla*. La plupart de ses ouvrages ont paru chez Gallimard et sont aujourd'hui disponibles en poche en Folio.

### RETROUVEZ JEAN-CHRISTOPHE RUFIN TOUT AU LONG DU SALON :

- ▶ AVANT-PREMIÈRE CINÉMA "LE COLLIER ROUGE"  
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • JEU, 19H
- ▶ PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE  
• SAM, 10H
- ▶ LECTURE THÉÂTRALISÉE "L'ABYSSIN"  
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 14H
- ▶ CARTE BLANCHE AU PARRAIN  
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H
- ▶ GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN  
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 11H30
- ▶ DEUXIÈME CARTE BLANCHE AU PARRAIN  
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H



« Être publié, c'est une satisfaction immédiate. Être publié en poche, c'est connaître un autre plaisir : celui de la durée. C'est aussi élargir son public à tous ceux que le prix du livre grand format pénalise : les jeunes, les Français de l'étranger, les francophones vivant dans des pays moins développés. Mais il y a aussi une esthétique du poche, à laquelle je suis personnellement sensible. On peut même dire que le livre en format de poche participe d'un certain art de vivre et de lire. On transporte plus volontiers le livre de poche avec soi que le grand format. On lui montre moins d'égard ; on lui fait prendre plus de risques. Dans les librairies ou les salons du livre, il m'est arrivé de signer des poches rescapés de grandes aventures. Je me souviens de ce volume tout gondolé qui était tombé dans le Nil et avait séché au soleil sur le pont d'un bateau. Ou ce « Collier rouge » dont la couverture avait été dévorée par un chien. L'animal était présent à la rencontre. Il baissait le museau, un peu honteux de son forfait. Pour montrer qu'il était pardonné, c'est à lui que son maître m'a demandé de dédicacer le livre... »

# FOCUS AUTEURS

## TONINO BENACQUISTA



©C. Hélié/Gallimard

Après avoir exercé divers métiers qui ont servi de cadre à ses premiers romans, Tonino Benacquista construit une œuvre dont la notoriété croît sans cesse. Après les intrigues policières de *La Maldonne des sleepings* et de *La Commedia des ratés*, il écrit *Saga* (Grand Prix des lectrices de *Elle* 1998), et *Quelqu'un d'autre* (Grand

Prix RTL-*Lire* en 2002). Scénariste pour la BD (*L'Outremangeur*, *La Boîte noire*, illustrés par Jacques Ferrandez), il écrit aussi pour le cinéma : il est coscénariste avec Jacques Audiard de *Sur mes lèvres* et *De battre mon cœur s'est arrêté*, qui leur valent un César (2002 et 2006). *Malavita* a été adapté au cinéma en 2013 par Luc Besson avec Robert De Niro, Michelle Pfeiffer et Tommy Lee Jones.

- ▶ GRAND ENTRETIEN "UN AMOUR DE LÉGENDE"
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

## NICOLAS BEUGLET



©Bruno Lévy

Après quinze années passées chez M6, Nicolas Beuglet a choisi de se consacrer à l'écriture de scénarios et de romans. Passionné de sciences, d'histoire et de religion, il a commencé par collecter une importante documentation pour ses ouvrages. Après un premier titre publié sous pseudonyme, *Le Cri*

paraît en 2016 chez XO éditions (Pocket ; 2018) et est vendu à plus de 200 000 exemplaires. Il est actuellement en cours d'adaptation pour une série internationale. A suivi *Complot* (XO ; 2018), qui vient de reparaitre au printemps dans la collection Pocket « Thriller ». Il vit à Boulogne-Billancourt avec sa famille.

- ▶ RENCONTRE "COMLOTS ET MYSTÈRES..."
- CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H

## OLIVIER BOURDEAUT



©Sandrine Cellard

Olivier Bourdeaut est né en 1980. Son premier roman, *En attendant Bojangles*, paru chez Finitude en 2016 puis en poche en Folio, a notamment obtenu le prix France Télévisions 2016, le Grand Prix RTL-*Lire* 2016 et le prix du Roman des étudiants France Culture-*Télérama* 2016. *Pactum Salis* est son deuxième roman ; il est réédité en poche en avril 2019 chez Folio.

- ▶ ANIMATION SPÉCIALE "LA GRANDE DICTÉE"
- AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 18H
- ▶ GRAND ENTRETIEN "UNE AMITIÉ IMPRÉVISIBLE"
- RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H

## MICHEL BUSSI



©Dyrod/Opale/Leemage

Michel Bussi, géographe et ancien professeur à l'université de Rouen, a notamment publié *Nymphéas noirs* (2011), *Un avion sans elle* (2012 ; Prix Maison de la Presse), *Ne lâche pas ma main* (2013), *N'oublier jamais* (2014), *Maman a tort* (2015), *Le Temps est assassin* (2016) et *On la trouvait plutôt jolie* (2017).

En 2019 ont paru *J'ai dû rêver trop fort* (Presses de la Cité) et *Sang famille* (Pocket).

Ses ouvrages sont traduits dans 35 pays, les droits de plusieurs d'entre eux ont été vendus pour le cinéma et la télévision.

Retrouvez l'auteur sur [www.michel-bussi.fr](http://www.michel-bussi.fr)

- ▶ GRAND ENTRETIEN "INTRIGUES SAISSANTES"
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 15H

### JONATHAN COE



©C. Hélié/Gallimard

#### GRANDE-BRETAGNE

Jonathan Coe est né en 1961 à Birmingham. Après des études à Trinity College (Cambridge) et un doctorat à l'université de Warwick, il devient professeur de littérature. Son roman *Testament à l'anglaise* le propulse sur la scène internationale.

En 1998, il reçoit le prix Médicis étranger pour *La Maison du sommeil*. *Le Miroir brisé*, son premier ouvrage pour la jeunesse, est, confesse-t-il, "l'un de mes livres les plus politiques même si je lui ai donné la forme d'un conte de fées". Il vient de publier *Le Cœur de l'Angleterre* (Gallimard).

- ▶ GRAND ENTRETIEN "UN DIVORCE À L'ANGLAISE"
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 11H30

### FRÉDÉRIQUE DEGHILT



©A. Di Crolianza

Avant de choisir un métier, Frédérique Deghelt écrivait. Puis elle est devenue journaliste et réalisatrice de télévision avant de se consacrer à l'écriture à temps plein en 2009. Son premier roman paru chez Actes Sud en 2007, *La Vie d'une autre*, a été adapté au cinéma par Sylvie Testud avec Juliette Binoche et

Mathieu Kassovitz et traduit dans une dizaine de pays. Elle travaille sur des projets d'adaptation audiovisuelle de ses romans et fait dans le cadre de ce rapport à l'écriture et au langage plus de 50 rencontres par an, en médiathèque, en librairie, ou dans des entreprises. Elle prépare actuellement un spectacle vivant (musique, texte, danse) autour de la différence et du handicap.

- ▶ SPECTACLE "LIBERTANGO", SOIRÉE D'OUVERTURE
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • VEN, 20H
- ▶ RENCONTRE "PORTRAITS DE FEMMES LIBRES"
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

### DAVID DIOP



©Hernance Itay

Né à Paris en 1966, David Diop a grandi au Sénégal.

Il est actuellement maître de conférences à l'université de Pau. *Frère d'âme*, son second roman, retrace l'histoire d'un tirailleur sénégalais pendant la Deuxième Guerre mondiale. Paru en 2018 aux Éditions du Seuil, cet ouvrage a obtenu le

prix Goncourt des lycéens en 2018 et vient de paraître en poche en Points.

- ▶ GRAND ENTRETIEN "ENTRE TÉNÉBRES ET LUMIÈRE"
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 15H

### PETE FROMM



©DR

#### ÉTATS-UNIS

Pete Fromm est né en 1958 dans le Wisconsin. Peu intéressé par les études, il s'inscrit en biologie animale à l'université du Montana. À vingt ans, fasciné par les récits des vies de trappeurs, il accepte un emploi au cœur des montagnes de

l'Idaho, à Indian Creek, pour surveiller la réimplantation d'œufs de saumons dans la rivière. Cette saison passée en solitaire au cœur de la nature sauvage bouleversera sa vie. À son retour à l'université, il supporte mal sa vie d'étudiant et part barouder notamment en Australie. Poussé par ses parents à terminer ses études, il s'inscrit à des cours du soir de *creative writing* et rédige sa première nouvelle, découvrant sa vocation. Son diplôme obtenu, il devient *ranger* et débute chaque jour par plusieurs heures d'écriture avant de décider de s'adonner à cette activité à plein temps. Pete Fromm a publié plusieurs romans et recueils de nouvelles qui ont remporté de nombreux prix et ont été vivement salués par la critique. *Indian Creek*, récit autobiographique, a été son premier livre traduit en français (Gallmeister). Il vit dans le Montana.

- ▶ GRAND ENTRETIEN "QUAND LA NATURE GUIDE NOS VIES"
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 16H

## LAURENT GAUDÉ



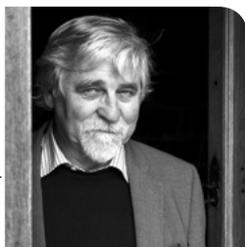
©Christophe Abramowitz

Né en 1972, Laurent Gaudé publie *Onyos le furieux* en 1997, entamant des années consacrées à l'écriture théâtrale. Son premier roman, *Cris*, est publié en 2001. Avec *La Mort du roi Tsongor* (2002), il obtient le Goncourt des Lycéens et le prix des Libraires. En 2004, c'est le Goncourt avec *Le Soleil des Scorta*, traduit dans

34 pays. Depuis 2008, il écrit des textes ou des livrets d'opéra pour des compositeurs. Depuis 2013, il a effectué des voyages (Port-au-Prince, le Kurdistan irakien ou la jungle de Calais) qui ont donné lieu à des reportages et à un recueil de poèmes, *De sang et de lumière*. En 2018, il publie son onzième roman, *Salina, les trois exils*, et en 2019 un long poème, *Nous l'Europe, le banquet des peuples*, qu'il adapte pour la scène avec Roland Auzet. La pièce est créée au Festival d'Avignon 2019. Son œuvre, traduite dans le monde entier, est publiée par Actes Sud.

- ▶ GRAND ENTRETIEN "LES TRAGÉDIES DE L'EXIL"
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 17H

## JEAN-PAUL MALAVAL



©Ph. Matas/Opale

Jean-Paul Malaval a été journaliste, notamment pour *Le Nouvel Observateur*, avant de se consacrer à la littérature. Il est l'auteur de plus d'une trentaine de romans qui l'ont imposé comme l'un de nos plus grands observateurs de la France d'hier et d'aujourd'hui. Né à Brive, il réside en Corrèze. En 2019,

il publie, en grand format, *Un si joli mariage* (Calmann-Lévy), et en poche, *La Belle étrangère* (Le Livre de Poche).

- ▶ RENCONTRE "D'INTRIGANTS TERRITOIRES"
- RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H

## DMITRY GLUKHOVSKY



©Jörg Schultz

### RUSSIE

Né en 1979 à Moscou, Dmitry Glukhovskiy, après des études en relations internationales à Jérusalem, a travaillé pour les chaînes *Russia Today*, *EuroNews* et *Deutsche Welle*. Il a vécu dans trois pays différents et parle six langues. Il se concentre

aujourd'hui pleinement à l'écriture. La contre-utopie lui permet d'interroger la société actuelle et ses limites, les possibles sociétés futures et leurs dérives politiques et sociales. *MéTRO 2033*, publié en France en 2010, a d'abord paru sur Internet avant de devenir un best-seller. Ont suivi *MéTRO 2034*, puis *Sumerki* (prix Utopiales 2014) et *FUTU.RE*, qui nous livre en plan large une vision de l'Europe, de l'avenir, de l'humanité. Les jeux vidéo *MéTRO 2033* et *MéTRO : Last Light* ont aussi connu un succès mondial. Un troisième est en cours de développement, basé sur la suite des aventures d'Artyom dans le roman *MéTRO 2035*. Ses livres sont publiés à L'Atalante et au Livre de Poche.

- ▶ GRAND ENTRETIEN "SOCIÉTÉ FUTURISTE SOUS CONTRÔLE"
- AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 11H30

## AGNÈS MARTIN-LUGAND



©Pauline Darley

Agnès Martin-Lugand est l'auteure de six romans, tous salués par le public et la critique. Depuis *Les Gens heureux lisent et boivent du café*, paru en 2013, elle a conquis le cœur des lecteurs en France comme à l'étranger. En 2019, paraissent, en grand format, *Une évidence*, chez Michel Lafon, et en poche,

en Pocket, *À la lumière du petit matin*. Retrouvez toute son actualité sur son site auteur : [www.agnemartinlugand.fr](http://www.agnemartinlugand.fr).

- ▶ GRAND ENTRETIEN "TOURS ET DÉTOURS DE LA VIE"
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 10H30

## KATHERINE PANCOL



© Sylvie Lancrenon

Katherine Pancol s'est imposée comme un auteur à succès dès son premier roman, *Moi d'abord*. Avec la série *Les Yeux jaunes des crocodiles*, *La Valse lente des tortues* et *Les Écureuils de Central Park sont tristes le lundi*, elle est devenue l'un des plus grands phénomènes

d'édition des dix dernières années en France (plus de 6 millions d'exemplaires vendus) et dans le monde (elle est traduite dans 29 pays dont les États-Unis). Son dernier roman, *Trois baisers*, vient de paraître au Livre de Poche.

► GRAND ENTRETIEN "UNE RONDE DE PERSONNAGES"  
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 15H

## LAURENCE PEYRIN



© Pascale Jourmand

Journaliste de presse pendant vingt ans, Laurence Peyrin se consacre désormais à l'écriture qui occupe la plus grande partie de sa vie. Après *La Drôle de vie de Zelda Zonk* (Kero, 2015, prix Maison de la Presse), Laurence Peyrin a publié *Hanna* (Kero, 2015), *Miss Cyclone*,

*L'Aile des vierges*, qui paraît en 2019 en Pocket, tandis que Calmann-Lévy publie *Ma chérie*. Elle vit à Grenoble.

► RENCONTRE "DÉTOURS DU DESTIN ET CHOIX DE VIE"  
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

## CATHERINE POULAIN



© C. Mathieu/Opale/Leemage

Catherine Poulain est née à Barr, près de Strasbourg, en 1960. À 20 ans, elle part à Hong Kong, où elle trouve une place de barmaid et commence à prendre des notes. Poussée par ses envies de grands espaces et d'expériences, on la retrouve en Colombie britannique, au

Mexique, Guatemala, États-Unis... en tant qu'employée dans une conserverie de poissons en Islande, sur les chantiers navals aux U.S.A., ouvrière agricole au Canada, pêcheuse pendant dix ans en Alaska. De retour en France, elle est tour à tour saisonnière, bergère et ouvrière viticole, en Provence et dans les Alpes de Haute-Provence. Elle vit actuellement dans le Médoc.

► RENCONTRE "LA FUREUR DE VIVRE"  
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 10H30

## GABRIEL TALLENT



© Alex Adams

ÉTATS-UNIS

Gabriel Tallent est né en 1987 au Nouveau-Mexique et a grandi en Californie. Il a mis huit ans à rédiger *My Absolute Darling*, son premier roman qui a aussitôt été encensé par la critique et fait partie des meilleures ventes aux États-Unis. Il vit aujourd'hui

avec sa femme à Salt Lake City. *My Absolute Darling*, publié en France par Gallmeister en 2018, vient d'être réédité en poche dans la collection "Totem".

► GRAND ENTRETIEN "VIOLENCE ET ÉMANCIPATION"  
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 16H

## SYLVAIN TESSON



© C. Hélie/Gallimard

Sylvain Tesson est né en 1972. Aventurier et écrivain, président de la Guilde européenne du Raid, il est l'auteur de nombreux essais et récits de voyage, dont *L'Axe du loup*. Son recueil de nouvelles *Une vie à coucher dehors*, s'inspirant de ses pérégrinations, reportages et documentaires,

a reçu le prix Goncourt de la nouvelle 2009.

*Dans les forêts de Sibérie* a été couronné par le prix Médicis essai 2011 et *Berezina* par le prix des Hussards 2015.

En octobre 2019, il publie, dans la collection "Blanche" de Gallimard, *La Panthère des neiges*.

► CARTE BLANCHE AU PARRAIN (N°2)

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H

## CHANTAL THOMAS



© Ulf Andersen

Chantal Thomas, romancière et essayiste, a été révélée au grand public en 2002 avec *Les Adieux à la Reine* (Le Seuil ; Points), lauréate du prix Femina 2002, et adapté au cinéma par Benoît Jacquot avec entre autres Léa Seydoux et Diane Kruger.

Le film a été récompensé par le

prix Louis-Delluc. L'œuvre romanesque de Chantal Thomas a été traduite avec succès dans de nombreux pays. En 2019, elle publie, au Seuil, *East Village Blues*, un roman illustré de photographies d'Allen S. Weiss.

► GRAND ENTRETIEN "LE SOUFFLE LIBERTAIRE DE L'EAST VILLAGE"

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 14H

## TIM WILLOCKS



© Ph. Matsas/Leemage

### GRANDE-BRETAGNE

Chirurgien et psychiatre de formation, Tim Willocks est ceinture noire de karaté et grand amateur de poker. Son premier roman *Bad City Blues* (1991) est adapté au cinéma par Dennis Hopper. Il a, depuis, écrit plusieurs polars à succès dont *Green River*

ou *Les Rois écarlates*, avant de se lancer dans une entreprise littéraire époustouflante avec une série historique : *La Religion* et *Les Douze Enfants de Paris*, mettant en scène le personnage de Mathias Tannhauser, mercenaire lettré et apatride jeté au cœur des fracas du XV<sup>e</sup> siècle. Tim Willocks est également l'auteur d'un roman jeunesse, *Doglands* (Syros). Son dernier roman, *La Mort selon Turner* (2018) a remporté le Prix *Le Point* du Polar Européen. Producteur et scénariste, l'écrivain a également travaillé avec Michael Mann, rédigé une vingtaine de scénarios, et co-écrit un documentaire avec Spielberg, *The Unfinished Journey*.

► GRAND ENTRETIEN "REFUSER TOUTE CORRUPTION"

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H

## ALICE ZENITER



© A. Di Crollalanza/Flammarion

Alice Zeniter est née en 1986. Elle a déjà écrit plusieurs romans, dont *Sombre dimanche* (Le Livre de Poche, 2015), qui a reçu le prix du Livre Inter, le prix des lecteurs de *L'Express* et le prix de la Closerie des Lilas ; *Juste avant l'oubli* (J'ai lu, 2016), prix Renaudot des lycéens ; *L'Art de perdre* (J'ai lu, 2019), prix Goncourt des lycéens. Elle est par ailleurs dramaturge et metteuse en scène de théâtre. Au sein de sa compagnie, L'Entente cordiale, elle a mis en scène un spectacle musical pour enfants, *Un Ours of Ourse !*, et publié *Hansel et Gretel, le début de la faim* (Actes Sud Jeunesse, 2018).

► GRAND ENTRETIEN "LA LIBERTÉ D'ÊTRE SOI"

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 17H

► SPECTACLE "VOUS NE COMPRENEZ RIEN À LA LUNE"

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 18H

# LES AUTEURS



## ALI AL-MUQRI

YÉMEN

Né en 1966 à Taizz, il vit en exil en France. Il est l'auteur de nombreux articles parus dans les journaux progressistes, d'un essai remarqué sur l'alcool et l'islam et de trois romans. *Le Beau Juif* et *Femme interdite* ont paru aux Éditions Liana Levi en 2011 et 2015.

► "LE YÉMEN..." • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 17H



## JEAN-BAPTISTE ANDREA

Jean-Baptiste Andrea est né en 1971. Il est réalisateur et scénariste, notamment des films *Dead End* (2003) et *La Confrérie des larmes* (2013). *Ma reine*, son premier roman, a déjà reçu cinq prix, dont celui du Premier Roman ainsi que le Femina des lycéens en 2017.

► PRIX FOLIO DES LYCÉENS • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 11H  
► "AVENTURES GLACÉES" • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H



## VANESSA BAMBERGER

Vanessa Bamberger vit à Paris. Après *Principe de suspension* (2017), elle rend hommage à l'Aubrac envoûtant de ses aïeules et à l'univers des éleveurs avec *Alto braco*, roman très remarqué de la rentrée de janvier 2019 (Liana Levi).

► UNE HEURE AVEC... • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 17H  
► "QUAND TOUT BASCULE" • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H



## LILIAN BATHELOT

Né en 1959 dans le Sud, il a été cracheur de feu, conseiller en communication, ouvrier, professeur de philosophie, employé dans le bâtiment, champion de tir, etc. En 1997, il se lance dans l'écriture, roman noir, jeunesse en passant par le théâtre. *Simple mortelle* est son premier roman publié chez J'ai lu.

► MURDER PARTY • ÉCOMUSÉE DU VIN • SAM, 10H  
► "MACHINATIONS EN ALTITUDE" • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 16H30



## MIKA BIERMANN

Après des études aux Beaux-Arts de Berlin, Mika Biermann s'installe à Marseille où il apprend le français. Il explore successivement la peinture, la photo, le dessin et l'écriture. Aujourd'hui, il est conférencier aux musées de la ville de Marseille, et écrit des romans de genre pour le plaisir du détournement. Il est publié chez Anacharsis et chez P.O.L.

► "AVENTURES GLACÉES" • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H

ANNE-LAURE BONDOUX ► Voir "Auteurs jeunesse"



## ADRIEN BOSCH

Adrien Bosc est né en 1986 à Avignon. En 2014, il reçoit pour son premier roman, *Constellation*, le Grand Prix du roman de l'Académie française ; il publie *Capitaine* en 2018 (Le Livre de Poche ; 2019). Fondateur des Éditions du sous-sol, il est par ailleurs éditeur au Seuil et dirige Points.

► "CARAÏBES, ESPACE D'EXILS" • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H



## DAVID BRY

David Bry est un auteur de fantasy, d'anticipation et d'uchronie. Grand dévoreur de livres, il commence très tôt à écrire ses premières histoires, pièces de théâtre, scénarios de jeux de rôle, puis retourne à ses premières amours : les romans. *Que passe l'hiver* vient de paraître en Pocket.

► "FANTASY ONIRIQUE" • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 17H



## ESTELLE-SARAH BULLE

Elle est née en 1974 à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi à la frontière franco-belge. Elle a travaillé pour des cabinets de conseil puis pour différentes institutions culturelles. *Là où les chiens aboient par la queue*, son premier roman, est sorti en 2018. Elle publie en janvier 2020 un roman pour enfants à L'École des Loisirs.

► "UNE HEURE AVEC..." • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 15H  
► "CARAÏBES, ESPACE D'EXILS" • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H



## PATRICK CAUJOLLE

Ancien fonctionnaire de police, Patrick Caujolle se veut au plus près du terrain, trempant sa plume sémillante dans l'encre noire du crime.

Il a obtenu de nombreux prix et publié aux Éditions De Borée plusieurs livres dans la collection "Mystères" ou "Grandes Affaires Criminelles".

► "D'INTRIGANTS TERRITOIRES" • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H



## JEAN-LUC COATALEM

Écrivain et rédacteur en chef adjoint au magazine *GEO*, a publié notamment *Je suis dans les Mers du Sud*, *Le Gouverneur d'Antipodia*, *Nouilles froides à*

*Pyeongyang*, *Mes pas vont ailleurs*. Il a été récompensé par le Prix Femina essai et le Prix de la Langue française. Tous ses livres sont au Livre de Poche, à la Petite Vermillon ou chez J'ai Lu. Vient de paraître : *La Part du fils* (Stock).

► CARTE BLANCHE AU PARRAIN • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H



## BRUNO COMBES

Ingénieur de formation, Bruno Combes rencontre ses premiers succès littéraires grâce à l'auto-édition. En 2016, son troisième

roman, *Seulement si tu en as envie...* est plébiscité par des dizaines de milliers de lecteurs. Il poursuit avec *Ce que je n'oserai jamais te dire...* puis *Parce que c'était toi...* et enfin *Je ne cours plus qu'après mes rêves*. Ses romans sont publiés en poche chez J'ai lu.

► "SUIVRE SES RÊVES" • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30



## HERVÉ COMMÈRE

Est l'auteur remarqué de plusieurs nouvelles et romans, comme *Les Ronds dans l'eau* (2011, Prix marseillais du polar), *Imagine le reste* (2014, prix Plume de Cristal du Festival international du Film policier de Liège), et *Ce qu'il nous faut, c'est un mort* (2016, prix Polars Pourpres). Il est traduit en Chine et au Japon.

► "COMLOTS ET MYSTÈRES" • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H



## ROXANE DAMBRE

A 32 ans et écrit depuis toujours. Si elle exerce un métier scientifique (ingénieur en procédés industriels), elle consacre tout son temps libre

à l'écriture. Sa première série, *Animæ*, a été traduite aux États-Unis et a reçu plusieurs prix. Sa série *Scorpi* (2016) a été elle aussi primée plusieurs fois, notamment en recevant le prestigieux Grand Prix de l'Imaginaire.

► "FANTASTIQUES HÉROÏNES" • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 10H30



## ANNE-FRANCE DAUTHEVILLE

Anne-France Dautheville est la première femme à avoir fait le tour du monde à moto. En 2016, la maison de couture Chloé a fait d'elle l'héroïne

de sa collection automne-hiver. Elle a publié, chez Payot, les récits *Et j'ai suivi le vent* (voir lecture théâtralisée p. 42) et *La Vieille qui conduisait des motos*.

► "LA FUREUR DE VIVRE" • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 10H30



## LUDOVIC ESCANDE

Ludovic Escande est éditeur chez Gallimard. *L'Ascension du mont Blanc*, publié chez Allary Éditions en 2017, est son premier livre.

► 2<sup>e</sup> CARTE BLANCHE AU PARRAIN • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H



## BERNARD FAUCCONNIER

Bernard Fauconnier est romancier, essayiste et critique littéraire. Il vit dans la région d'Aix-en-Provence. Il est l'auteur de plusieurs romans et

essais dont : *L'Être et le géant*, *L'Incendie de la Sainte-Victoire* et *Kairos* (Grasset), ainsi que, dans la collection Folio Biographies, des biographies de Cézanne, Beethoven, Flaubert, Jack London et Platon (2019).

► "LE PHILOSOPHE ET L'ÉCRIVAIN" • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30

## LES AUTEURS



### EMMANUELLE FAVIER

Née en 1980, elle vient de publier chez Albin Michel son deuxième roman, *Virginia*, récit poétique autour de Virginia Woolf. Son premier roman, *Le Courage qu'il faut aux rivières*, a reçu de nombreuses distinctions. Elle a également publié de la poésie, des nouvelles, et a écrit trois pièces de théâtre. Elle écrit régulièrement des chroniques littéraires pour *Mediapart* ou *Alternatives théâtrales*.

► "PORTRAITS DE FEMMES LIBRES" • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30



### VICTOR FLEURY

Après *L'Empire électrique*, nommé au Grand Prix de l'Imaginaire 2018, Victor Fleury publie chez Bragelonne *L'Homme électrique*, un roman indépendant et tout aussi trépidant dans le même univers voltapunk. En avril 2019, chez le même éditeur, paraît *La Prêtresse esclave*, premier tome de *La Croisade éternelle*, un cycle de fantasy antique.

► "L'IMAGINATION DÉBRIDÉE DE LA FANTASY" • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 14H



### PATRICE GAIN

Patrice Gain est né à Nantes en 1961. Professionnel de la montagne, ingénieur en environnement, il est l'auteur de trois romans aux Éditions Le mot et le reste : *La Naufragée du lac des Dents blanches*, *Denali* et *Terres fauves* (finaliste du Prix des Libraires 2019).

► "AVENTURES GLACÉES" • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H

**SÉBASTIEN GENDRON** ► Voir "Auteurs jeunesse"



### MAXIME GILLIO

A travaillé douze ans dans l'Éducation nationale avant de réaliser qu'il n'aimait rien tant que le calme et la solitude. Depuis, il est l'auteur d'une dizaine de titres dont *Les Disparus de l'A16* (J'ai lu, 2016), *Rouge armé* (Ombres Noires, 2016), *Ma fille voulait mettre son doigt dans le nez des autres* (Pygmalion, 2017) et *Thérapie du crime*, écrit à quatre mains avec Sophie Jomain.

► "DÉTOURS DU DESTIN..." • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30



### SOPHIE JOMAIN

Depuis le succès des *Étoiles de Noss Head*, la première saga new adult française, elle est saluée par la critique et plébiscitée par les lecteurs, dans de nombreux registres : fantastique, roman, romances contemporaines. En 2019 elle publie *Gâteau d'amour*, J'ai lu, *Et tu entendas le bruit de l'eau*, &H, et, avec Maxime Gillio, *Thérapie du crime*, J'ai lu.

► "DÉTOURS DU DESTIN..." • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30



### GAËLLE JOSSE

Est venue à l'écriture par la poésie. *Les Heures silencieuses* (Autrement, 2011) a été traduit en plusieurs langues. *Noces de neige* a été adapté au cinéma. Elle a publié aussi, chez Noir sur Blanc : *Le Dernier Gardien d'Ellis Island* (Prix 2015 de littérature de l'Union européenne), *L'Ombre de nos nuits*, *Une longue impatience* en 2018 et *Une femme en contre-jour* en 2019.

► "PORTRAITS DE FEMMES LIBRES" • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30



### GABRIEL KATZ

Écrivain et scénariste, il a publié plus d'une trentaine de livres en tant que négre. Sa trilogie signée du *Puits des Mémoires* remporte le prix des Imaginales en 2013. En 2014, il remporte le prix des Halliennales avec *La Maîtresse de guerre*. Après la série *Aeternia*, il étoffe encore son univers de fantasy avec un nouveau diptyque : *La Part des ombres* (Scribner ; Pocket).

► "L'IMAGINATION DÉBRIDÉE DE LA FANTASY" • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 14H

©F. Mantovani



## ARNAUD DE LA GRANGE

Arnaud de La Grange est grand reporter au *Figaro*, spécialiste de la Chine et de l'Asie. Après avoir publié divers essais et documents, il se tourne vers le roman, *Les Vents noirs* (Lattès, 2017) puis *Le Huitième soir* qui paraît en 2019 chez Gallimard.

► **CARTE BLANCHE AU PARRAIN** • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H

©J.-L. Bertini



## OLIVIA DE LAMBERTERIE

Journaliste à *Elle*, chroniqueuse littéraire à "Télématin" sur France 2, au "Masque et la plume" sur France Inter et correspondante pour Radio Canada, elle est l'auteure d'un des livres les plus remarqués de la rentrée littéraire 2018, *Avec toutes mes sympathies* (Stock), où elle raconte son frère Alex, flamboyant, drôle, brillant, qui s'est battu toute sa vie contre une mélancolie qui a finalement gagné. Ce livre a reçu le prix Renaudot Essai 2018.

► **"S'AFFRANCHIR DU DEUIL"** • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 15H30

©DR



## JOHN LANG

John Lang alias "Pen of Chaos" est un artiste polyvalent qui partage ses œuvres sur Internet depuis 1995. Il a connu le succès au début des années 2000 grâce à la diffusion gratuite de la saga audio *Le Donjon de Naheulbeuk*, une histoire humoristique dans un monde médiéval-fantastique, portée en BD et romans, déclinée aussi en jeu de plateau, jeu de rôle gratuit à télécharger, disques de musique rôlistichaotique, images, textes encyclopédiques et bonus variés. Le jeu de rôle est très populaire et très suivi.

► **"L'IMAGINATION DÉBRIDÉE DE LA FANTASY"** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 14H

©F. Mantovani



## MARIN LEDUN

Né en 1975, docteur en sciences de l'information et de la communication, Marin Ledun a déjà publié une vingtaine de romans, couronnés de nombreux prix. Les deux plus récents, *Salut à toi ô mon frère* (2018) et *La Vie en rose* (2019) ont paru à la "Série noire" de Gallimard (le premier vient de paraître en J'ai lu).

► **"L'INSOUMISSION À L'ORDRE ÉTABLI"** • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 16H

©DR



## DAVID LOPEZ

David Lopez a trente-trois ans. *Fief* (Le Seuil, 2018 ; Points, 2019) est son premier roman et lui a valu le Prix du Livre Inter. Il vit à Nemours et a effectué un master de création littéraire à Paris 8.

► **"LA DÉTRESSE DES PÉRIPHÉRIES"** • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©F. Mantovani



## PASCAL MANOUKIAN

Photographe, journaliste, réalisateur, Pascal Manoukian a couvert un grand nombre de conflits. Ancien directeur de l'agence Capa, il se consacre à l'écriture. Il a publié notamment, aux Éditions Don Quichotte, *Les Échoués* (2015) et *Ce que tient ta main droite t'appartient* (2017) et, au Seuil, *Le Paradoxe d'Anderson* (2018).

► **"QUAND TOUT BASCULE"** • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©F. Mantovani



## ELSA MARPEAU

Elsa Marpeau est romancière et scénariste. Son premier roman, *Les Yeux des morts*, a reçu le Prix *Nouvel Obs-Bibliobs* du roman noir 2011. Elle est également l'auteure, dans la Série noire de Gallimard, de *Black Blocs*, *L'Expatriée*, *Et ils oublieront la colère*, *Son autre mort* et *Les Corps brisés*.

► **"MACHINATIONS EN ALTITUDE"** • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 16H30

©Haquant et Loison



## FRANÇOIS MÉDÉLINE

Né en 1977 dans la région lyonnaise, François Médéline a suivi des études à Sciences Po Lyon où il sera chargé d'études et de recherches, spécialisé en sociologie politique et en linguistique. De 2008 à 2017, il sera conseiller, plume puis directeur de cabinet et directeur de la communication de divers élus. Parallèlement, il est l'auteur de trois romans noirs publiés à La Manufacture de livres et scénariste de l'adaptation du roman *Pike* de Benjamin Whitmer.

► **"CHAOS SOCIAL"** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 14H

## LES AUTEURS

©DR



### JOE MENO

ÉTATS-UNIS

Né en 1974, il est l'auteur de sept romans, de recueils de nouvelles, et a reçu le prestigieux prix Nelson Algren. Il écrit régulièrement pour les magazines *Punk Planet*, *New York Times* et *Chicago Magazine*. Il vit à Chicago. *Prodiges et Miracles*, paru chez Agullo, a reçu le prix *Transfuge* du meilleur polar étranger 2018. Il a aussi publié *Le Blues de La Harpie* (Le Livre de Poche) et *La Crête des damnés* (Agullo ; 2019).

► "UN MIDWEST LYRIQUE ET REBELLE" • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30

©H. Assouline/10-18



### MICHAËL MENTION

Michaël Mention est né en 1979. Passionné de rock et d'histoire, il accède à la reconnaissance avec sa trilogie policière consacrée à l'Angleterre, récompensée par le Grand Prix du roman noir au festival international de Beaune en 2013 et le Prix *Transfuge* meilleur espoir polar en 2015. Son roman *Power* (Stéphane Marsan ; 10-18) a reçu le Grand Prix au Festival Sans Nom de Mulhouse en 2018.

► MURDER PARTY • ÉCOMUSÉE DU VIN • SAM, 10H  
► "CHAOS SOCIAL" • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 14H

©E. Caracchio



### CÉLINE MINARD

Céline Minard est née en 1969 à Rouen. Après des études de philosophie, elle se consacre à l'écriture. En résidence à la Villa Médicis en 2007 et 2008 et à la Villa Kujoyama en 2011, elle est l'auteur de plusieurs romans. Son roman *Faillir être flingué*, publié en 2013, a reçu le Prix du Livre Inter en 2014.

► "ÉVASION ET ENFERMEMENT" • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 17H

©Guido Schwarz



### MIKE NICOL

AFRIQUE DU SUD

Né en 1951 au Cap, où il vit, Mike Nicol est journaliste, auteur de romans policiers et non policiers, d'une biographie autorisée de Nelson Mandela, de poèmes et d'essais sur la politique et la culture sud-africaines. Il publie cet automne *L'Agence* (Gallimard, "Série noire").

► "DÉSILLUSIONS POST-APARTHEID" • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 15H

©Patrice Normand



### YVES PAGÈS

Yves Pagès est né en 1963 à Paris. Il est éditeur et auteur de plusieurs fictions publiées dans diverses maisons, dont *Petites natures mortes au travail* (2000), *Le Théoriste* (prix Wepler 2001), *Souviens-moi* (2014) ou, récemment en Points, *Encore heureux*.

► "L'INSOUMISSION À L'ORDRE ÉTABLI" • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 16H

DANIEL PICOULY ► Voir "Auteurs jeunesse"

©Quidam éditeur



### ÉRIC PLAMONDON

CANADA

Né au Québec en 1969, il y a étudié le journalisme et la littérature. Il vit dans la région de Bordeaux depuis 1996 où il a longtemps travaillé dans la communication. Il a publié au Quartanier le recueil *Donnacona* et la trilogie *1984* (publiée aussi chez Phébus). *Taqawan* (réédité au Livre de Poche) a reçu les éloges de la presse et des libraires. *Oyana* (Quidam 2019) rencontre un succès similaire.

► "DES MINORITÉS EN LUTTE..." • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 10H30



## MICHAEL ROCH

Michael Roch est né en 1987. En 2016, il publie *Les Vicariants*, au Peuple de Mü, avec, entre autres, Alfred Boudry, avec qui il a souvent collaboré. Il revient en 2017 avec un roman personnel et onirique : *Moi, Peter Pan* (Folio SF). Il est également chroniqueur et l'un des prescripteurs les plus suivis des littératures de l'imaginaire via la chaîne YouTube qu'il a co-crée : La Brigade du Livre.

► "FANTASY ONIRIQUE" • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 17H



## JULIEN SANDREL

Julien Sandrel est né en 1980. Après l'immense succès de *La Chambre des merveilles*, paru chez Calmann-Lévy puis au Livre de Poche, phénomène mondial vendu dans plus de 23 pays et en cours d'adaptation au cinéma, il vient de publier un second roman tout aussi bouleversant, *La Vie qui m'attendait*, chez Calmann-Lévy.

► "SUIVRE SES RÊVES" • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30



## CATHERINE SAUVAT

Auteure et journaliste française d'origine autrichienne, Catherine Sauvat a longtemps vécu entre Paris et Vienne. Documentariste et biographe, notamment de Robert Walser, Stefan Zweig, Arthur Schnitzler, Alma Mahler et plus récemment de Rainer Maria Rilke (2016), elle a également publié des ouvrages sur la culture et l'architecture de Venise, Vienne et Prague.

► "LE PHILOSOPHE ET L'ÉCRIVAIN" • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30



## BENOÎT SÉVERAC

Auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse, il vit à Toulouse qu'il utilise souvent comme toile de fond pour ses fictions. Ses romans ont remporté de nombreux prix. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation fine et sensible du genre humain. En 2019, il a deux parutions poche : *115* (Pocket) et *Les Chevelues* (10-18).

► "LA DÉTRESSE DES PÉRIPHÉRIES" • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30



## ESTELLE VAGNER

Née à Brest, elle a grandi en Lorraine où elle s'est récemment lancée dans l'écriture avec *Kayla Marchal – L'Exil* (J'ai lu, Prix des lycéens Les Imaginales) premier tome d'une trilogie, écrite en parallèle de son travail dans la chimie et de sa nouvelle vie de maman.

► "FANTASTIQUES HÉROÏNES" • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 10H30



## VALERIO VARESI

ITALIE

Né à Turin en 1959, diplômé en philosophie, il devient journaliste en 1985 notamment à *La Stampa* et *La Repubblica*. Il est l'auteur de quatorze romans mettant en scène le commissaire Soneri, dont *Le Fleuve des brumes*, *La Pension de la via Saffi* et *Les Ombres de Montelupo* parus chez Agullo et en Points. Les enquêtes du commissaire Soneri, amateur de bonne chère et de bons vins parmesans, sont traduites en huit langues.

► "UNE VÉRITÉ À MILLE VISAGES" • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 10H30

# FOCUS JEUNESSE

## JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD



©Ph. Matsui/Leemage

Jean-Philippe Arrou-Vignod est né à Bordeaux. Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de lettres modernes, il s'est longtemps partagé entre l'enseignement et l'écriture. Il est l'auteur de nombreux romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse, ainsi que de scénarios

pour la télévision. Il est aujourd'hui directeur de collection chez Gallimard Jeunesse. En 2018-2019, il a parrainé le Concours de nouvelles Lire en Poche au Lycée des Graves.

## MARION BILLET



©DR

### ILLUSTRATRICE

Marion Billet est diplômée de l'École Émile Cohl et commence dès le début de ses études à travailler pour la presse et l'édition jeunesse en tant qu'illustratrice. Elle a illustré plus de 300 livres, publiés dans plus de 30 pays. Elle est l'illustratrice

de la collection phare « Mes petits imagiers sonores » chez Gallimard. Son univers pop et coloré est aussi visible dans des séries télévisées, la presse, la papeterie, des jeux et objets de décoration. Elle adore varier les supports.

## ANNE-LAURE BONDOUX



©PC. Hélié/Gallimard

Après des études de lettres et une première expérience professionnelle comme rédactrice chez Bayard presse, Anne-Laure Bondoux a fait le pari de vivre de sa plume. Depuis 2000, elle publie des romans pour les ados qui sont souvent lus par des adultes, et depuis 2015, des

romans pour les adultes qui sont aussi lus par des ados. Certains ont été traduits dans de nombreuses langues et ont reçu des prix en France comme à l'étranger. Pour l'instant, le pari tient toujours.

► SPECTACLE "L'AUBE SERA GRANDIOSE"

■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H

## MALIKA FERDJOUKH



©DR

Malika Ferdjoukh est née à Bougie en Algérie. Ce qui explique le "h" final à son nom (quand on l'oublie, elle a horreur de ça !), et sa collection de chandelles. Elle vit à Paris depuis sa petite enfance. Elle a séché quelques films à la Cinémathèque pour suivre des cours à la Sorbonne. On peut dire

qu'elle est incollable sur le cinéma américain, ses dialogues fameux et ses distributions pléthoriques, du western au polar noir, mais son genre adoré reste la comédie musicale dont elle est capable de chanter à tue-tête les airs les plus improbables.

Elle écrit des séries pour la télévision.

► LECTURE-RENCONTRE

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 10H30

## SUSIE MORGENSTERN



©Theresa Bronn

Tout le monde le dit, écouter parler Susie Morgenstern est un vrai bonheur tant son verbe est chaleureux et sa joie de vivre communicative. S'ils ne l'ont pas rencontrée, les enfants et les adolescents ont souvent lu et adoré ses livres. Elle les a divertis, éveillés à tous les sujets

qui les concernent, l'école, la famille, l'amour, la sexualité, la nourriture, avec humour, fantaisie et générosité. Car ce que Susie a su conserver, c'est cet esprit d'enfance qui, dans bien des cas, console de tous les maux. Américaine née dans le New Jersey, elle vit à Nice où elle a enseigné l'anglais à la faculté de Sophia-Antipolis. Elle a publié une centaine de livres, qui ont remporté une ribambelle de prix, notamment *Lettres d'amour de 0 à 10*, qui à lui seul en a obtenu une vingtaine. C'est à quatre mains qu'elle a écrit *Terminale ! tout le monde descend* et *La la langue* avec sa fille Aliyah, *Margot Mégalo* et *Privés de bonbecs* avec sa fille Mayah.

► LECTURE-RENCONTRE  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 15H

## ORIANNE LALLEMAND



©Marc Olivier

Publiée aux Éditions Auzou, Nathan ou encore Gautier-Languereau, Oriane Lallemand écrit pour les enfants, petits et grands. Pour le plaisir, aussi. Ses ouvrages les plus connus sont ceux de la série *Le Loup qui...* aux Éditions Auzou. Amoureuse des mots, ses textes mêlent avec

jubilation contes et quotidien, humour et poésie. Dans ses mondes imaginaires, les méchants ne sont jamais vraiment méchants, et il fait souvent beau. Elle habite en Bretagne avec son mari et leurs cinq enfants en une maison pleine de bruits et de rires. La mer n'est pas bien loin.

## DANIEL PICOULY



©Jean-Marie Périer

Né en 1948 à Villemomble en banlieue parisienne, Daniel Picouly est le onzième d'une famille ouvrière de treize enfants. Son père d'origine martiniquaise est chaudronnier, sa mère – mère de famille à plein temps – vient du Morvan. Après quelques polars, c'est sa

jeunesse racontée dans *Le Champ de personne* (Prix des Lectrices de *Elle* 1996) qui le fait connaître du grand public. Suivront d'autres romans autobiographiques et une trilogie historique dont *L'Enfant léopard*, qui a reçu en 2000 le Prix Renaudot. En 2001, il crée avec l'illustrateur Frédéric Pillot une collection d'albums jeunesse, *Lulu Vroumette*, la tortue véloce, devenue aussi vedette de dessin animé sur France 5. En 2014, il crée la série *Les Chabadas* illustrée par Colonel Moutarde. Et tout dernièrement une série pour les plus petits, *Tilou bleu*, illustrée par Frédéric Pillot.

► LECTURE-RENCONTRE  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 15H

# LES AUTEURS JEUNESSE



## JULIEN BÉZIAT

AUTEUR/ILLUSTRATEUR

Auteur et illustrateur, Julien Béziat vit à Bordeaux. Publié par l'École des loisirs depuis 2011, il a reçu pour *Mäko* le prix Pépite du premier album au Salon du livre jeunesse de Montreuil. Il est en même temps enseignant-chercheur en arts plastiques et illustration à l'Université.



## FABIENNE BLANCHUT

Publiée depuis 2005, traduite dans 25 langues, celle qui enfant dévorait Jules Verne, la Comtesse de Ségur ou encore Enid Blyton, invente à son tour des personnages et des univers qui font mouche. Deux de ses collections sont en cours d'adaptation en dessins animés.



## AURÉLIE CHIEN CHOW CHINE

AUTEURE/ILLUSTRATRICE

Aurélie a travaillé pendant 10 ans dans le dessin animé. Actuellement illustratrice et sophrologue, elle anime des ateliers sur la relaxation et la gestion des émotions pour les enfants. Elle a créé un petit personnage, Gaston (une licorne), son petit partenaire de travail.



## COLONEL MOUTARDE

ILLUSTRATRICE

Illustratrice parisienne vivant avec deux enfants et des chats grincheux. Travaille pour l'édition jeunesse, la presse et la BD depuis la nuit des temps. Illustre notamment les séries *Les Chabadas* de Daniel Picouly et *La Vie selon moi* de Sylvaine Jaoui.

## ARIANNE DELRIEU

ILLUSTRATRICE



©DR

Née en 1984 à Nice, Arienne Delrieu a fait ses études aux Beaux-Arts de Caen et travaille dans l'édition jeunesse depuis 2007 chez différents éditeurs. Elle illustre notamment la série *Élisabeth, Princesse à Versailles*, écrite par Annie Jay et publiée chez Albin Michel Jeunesse.

► BATTLE DE DESSIN • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30



©DR

## MYMI DOINET

Lauréate du prix de Bologne et de plusieurs autres récompenses, Mymi Doinet est l'auteure de nombreux "Premiers romans", "Premières lectures" et comptines. Elle est également conteuse et anime des ateliers d'écriture, qui marient jeux de linguistique et création de comptines.



©DR

## LUCIE DURBIANO

AUTEURE/ILLUSTRATRICE

Lucie Durbiano est auteure de bandes dessinées et illustratrice. Elle a créé avec Laurence Gillot les séries *Lulu Grenadine* ainsi que les *Super Super*. En parallèle, elle fait des BD (scénario et dessin), où elle aime explorer la psyché humaine sur fond de comédie.

► BATTLE DE DESSIN • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30



©Chloé Volmer

## MANON FARGETTON

Manon Fargetton n'aime pas les biographies. Elle s'y sent à l'étroit. Ce que l'on sait d'elle : elle est auteure, régisseuse lumière, née en 1987, a grandi à Saint-Malo et vit à Paris. Elle publie son premier roman à dix-huit ans, enchaîne avec une quinzaine de livres et de nombreux prix littéraires.



## GILLES FRELUCHE

ILLUSTRATEUR

Après avoir vécu à Barcelone et Istanbul, Gilles Freluche s'est installé à Bordeaux.

Diplômé en Design graphique, il partage son temps entre le graphisme et l'illustration, deux pratiques se complétant pour varier les plaisirs et (se) surprendre à chaque nouveau projet.

► ATELIER ILLUSTRATION • MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • SAM, 14H ET 15H30



## MYRIAM GALLOT

Myriam Gallot est née en 1978 à Saint-Étienne, et habite Lyon depuis 2003. Elle est l'auteure de nouvelles en littérature générale, ainsi que de huit romans jeunesse chez Syros, dont *L'Heure des chats* et *Ma gorille et moi*, sélectionnés à leur parution pour le Prix des Incorruptibles.



## PIERRE GEMME

Pierre Gemme est né dans le Jura. Il a vécu en Inde et au Venezuela. Il aime les voyages, la nature et la découverte des autres cultures.

Ancien professeur des écoles, il est l'auteur de plusieurs ouvrages destinés à la jeunesse et d'un témoignage sur le monde de l'enseignement.



## SÉBASTIEN GENDRON

Sébastien Gendron est un écrivain de langue française né à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Il écrit des romans noirs et polars pour les vieux, et des romans historiques, d'aventures, de science-fiction et policiers pour les jeunes.



## SYLVAIN JAOUÏ

Sylvaine Jaoui est l'auteure de plusieurs pièces de théâtre, documentaires ainsi que de nombreux romans jeunesse. Ses livres ont obtenu plus de 20 prix littéraires et sa série *Ma vie selon Moi* (Rageot) est un succès de librairie.

► ATELIER PHILO • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 11H ET 14H



## ANNIE JAY

Autodidacte passionnée d'Histoire, Annie Jay est née en 1957. Son premier roman,

*Complot à Versailles*, est publié en 1993. Elle est l'auteure d'une quarantaine de romans historiques pour la jeunesse dont une série pour les lecteurs de 8 à 11 ans, *Élisabeth, princesse à Versailles* (Albin Michel Jeunesse).



## THOMAS LAVACHERY

BELGIQUE

Thomas Lavachery est né en 1966. Bruxellois pur jus, il s'est d'abord lancé dans la bande dessinée, publiant ses premières planches, à dix-huit ans, dans le magazine *Tintin*. Publié par l'École des loisirs, il est notamment l'auteur de *Bjorn le Morphir*, roman d'aventures qui a obtenu le prix Sorcières en 2006.



## SOPHIE MARVAUD

Auteur de polars préhistoriques, scénariste et professeur de dramaturgie dans une école de cinéma, Sophie Marvaud continue, par passion, d'écrire pour la jeunesse des aventures inspirées de l'histoire ou de la mythologie dont la série *Hermès détective* dernièrement parue aux Éditions Magellan.

## LES AUTEURS JEUNESSE



© Yann Le Ny

### SYLVIE DE MATHUISIEULX

Elle est née à Strasbourg, où elle vit toujours. Juriste de formation, elle a longtemps enseigné le droit à des tas d'étudiants avant de devenir auteure à plein temps. Elle a écrit plus de 80 ouvrages pour la jeunesse (Milan, Hatier, Mijade, Le Verger...). Elle adore les histoires qui font réfléchir en souriant, et sinon, celles qui font sourire en réfléchissant, ce qui n'est pas tout à fait la même chose si on y réfléchit bien. Elle adore animer des ateliers d'écriture et travaille aussi pour la radio.

► ATELIER ÉCRITURE • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • DIM. 10H30



© DR

### HÉLÈNE MONTARDRE

Hélène Montardre a eu plusieurs vies et métiers : enseignante, guide culturelle, directrice éditoriale... Passionnée de littérature jeunesse, elle a signé une cinquantaine de romans, ainsi que des contes, des albums... La mythologie grecque est l'un de ses sujets de prédilection.



© DR

### BÉATRICE NICODÈME

Béatrice Nicodème a une prédilection pour les intrigues sombres et pleines de secrets. Ses romans se situent souvent dans le passé, de l'Antiquité romaine à la Seconde Guerre mondiale. Pour les jeunes lecteurs, elle a recréé l'univers de Sherlock Holmes avec les aventures de *Wiggins*.



© D'abord des livres

### CAMILLE PIANTANIDA

AUTEURE/ILLUSTRATRICE

Née à Nîmes en 1981, Camille a toujours fait des petits dessins dans les marges de ses cahiers d'écolière. Puis sur ses blocs-notes d'étudiante à Toulouse. Installée dans le Médoc depuis 2004, elle a trouvé la contrée idéale pour bercer d'imagination et de fantaisie ses trois lutins.



© DR

### THIERRY ROBBERECHT

BELGIQUE

Né en 1960 à Bruxelles, père de deux grands enfants, Thierry Robberecht est belge et sent la frite. Il écrit des romans pour ados depuis 1993 ainsi que des livres illustrés pour les petits, des scénarii de bandes dessinées et des chansons pour Marka. Il est notamment l'auteur de *Memo 657*, Prix des Incos 2017.



© DR

### OPHÉLIE TEXIER

AUTEURE/ILLUSTRATRICE

Ophélie Texier est née en 1970. Depuis 1996, elle a écrit, illustré et animé plus d'une centaine de livres où elle crée un univers dédié aux tout-petits, centré sur la vie quotidienne et la famille. *Crocolou*, un personnage mi-crocodile/mi-loup, est son premier héros.



© DR

### SÉVERINE VIDAL

Après avoir été professeure des écoles, elle se consacre à l'écriture à temps plein depuis 2011. Elle écrit des romans pour adolescents, des albums, des BD ou des séries. Elle anime des ateliers d'écriture. Ses livres sont traduits à l'étranger, et récompensés par de nombreux prix. Elle est directrice de collection chez Mango (collection "Roman dessiné").



© Audrey Dufer

### VINCENT VILLEMINOT

Vincent Villeminot a 47 ans. Il a vécu à Paris et dans les Alpes. Un temps journaliste-reporter, il se consacre à l'écriture de romans depuis onze ans. Il a publié notamment pour les adolescents et les jeunes adultes, sans préférence de genre – des séries fantastiques, des thrillers, des polars et des romans d'actualité. Il est l'auteur d'un tome de la série ados à succès *U4* (PKJ).

# MANGA



**ART-OF-K**

**MANGAKA**

©DR

Graphiste et webdesigner de métier, Art-of-K est passionnée par l'illustration et la narration illustrée. Elle est constamment un carnet à la main, à la recherche de nouvelles sources d'inspiration. Influencée par les œuvres de Yamamori Mika, Hozumi et Shimotsuki Kairi, mais aussi par des webtoons tels Old Xian et Omyo, elle se lance en 2016 en signant son premier manga *Euterpe*, une tranche de vie musicale aux Éditions H2T.

► "DEUX UNIVERS DE MANGA FRANÇAIS" • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 15H

► LIVE DRAWING • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • DIM, 15H30



EUTERPE © 2019 Art-of-K / Editions H2T



**KALON**

**MANGAKA**

©DR

Née vers la fin des années 70, Kalon connaît l'arrivée de la japanimation en France, les boutiques spécialisées où se vendent des manga importés du Japon quand aucune traduction n'existe, la naissance du fanzinat. Elle publie une première BD, *Les Printemps Désenchanteurs*. e-DYLLE paraît aux Humanoïdes Associés chez qui elle a sorti la série *Love I.N.C.* En 2018, elle sort le manga *Versus Fighting Story* chez Glénat Manga (scénario : Iz/Storyboard : Madd).

► "DEUX UNIVERS DE MANGA FRANÇAIS" • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 15H



QUAND VOUS N'ÊTES PAS EN FESTIVAL

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

Available on the Google Play

Available on the App Store

# RENCONTRES VENDREDI

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

### MISE EN SITUATION : LE MÉTIER DE DIFFUSEUR

**SANDRINE MONTOYA** (Volumen/Interforum),

**PIERRE COUTELLE** (Librairie Mollat)

**Médiation** Nicolas Gary (*Actualitté*)

La diffusion : pour en donner une idée la plus concrète possible, une représentante et un libraire se prêtent à un "jeu de rôles" où chacun endosse son costume de travail pour un vrai-faux "rendez-vous repré".

► 11H30 - 13H • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

### LES ADOLESCENTS, UNE CIBLE COMPLEXE POUR LES PROFESSIONNELS DU LIVRE

**ISABELLE STOUFFLET** (Gallimard, collection "Scripto"),

**CAROLINE GAYTE** (professeure documentaliste lycée des Graves),

**MANUEL SOUFFLARD** (marketing J'ai lu)

**Médiation** Viviane Albenga (IUT Métiers du Livre Bordeaux Montaigne)

Faire lire les ados : face à ce défi, quelles politiques éditoriales, quelles stratégies marketing, et quelles tactiques pédagogiques en classe ? Débat précédé par la restitution d'une étude réalisée par les 1<sup>ère</sup> année de l'IUT Métiers du Livre.

► 14H-15H30 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

### LA LIBERTÉ DE PUBLIER : Y A-T-IL UNE CENSURE EN FRANCE ?

**JULIEN BROCARD** (Que Sais-je ?)

**Médiation** Sylvie Nérison (IUT Métiers du Livre Bordeaux Montaigne)

En revenant sur quelques grands procès de l'édition, Julien Brocard dresse un panorama de la censure en France. Pour les éditeurs, quelles sont les lignes rouges ? L'autocensure remplace-t-elle la censure ?

► 15H40-17H • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

## RENCONTRES D'AUTEURS

### JEAN-BAPTISTE ANDREA : PRIX FOLIO DES LYCÉENS



© EdAlcock

Le Prix Folio des lycéens propose aux lycéens de participer à un jury et de voter pour leur roman préféré parmi une sélection de 6 titres dont, pour l'édition 2019-2020, le roman de Jean-Baptiste Andrea, *Ma reine*, qui met en scène un jeune garçon, Shell, lequel fugue. Parti en quête de liberté, d'expériences et d'aventures, il croise la route de Viviane, jeune fille vite adulée, aimée, à qui il obéit en tout, sans s'apercevoir que son dévouement le conduit bien au-delà de ce qu'il avait imaginé.

► 11H - 12H • CAFÉ LITTÉRAIRE

### ESTELLE-SARAH BULLE : UNE HEURE AVEC...



© U. Falomigne

**Médiation** Christelle Marco (Lycée des Graves)

Échange ouvert à tous avec entre autres, la participation de classes du Lycée des Graves. Une occasion de (mieux) connaître une auteure dont le premier roman, *Là où les chiens aboient par la queue*, la saga d'une famille des Antilles, enchante de nombreux lecteurs avec sa langue vive, non dénuée d'humour, où affleure une pointe de créole.

► 15H - 16H • CAFÉ LITTÉRAIRE

### VANESSA BAMBERGER : UNE HEURE AVEC...



© U. Falomigne

**Médiation** Patricia Planchet (Partenariat Club des entreprises de Gradignan)

Vanessa Bamberger est l'auteure de deux romans, *Alto Braco* (2019) et *Principe de suspension* qui paraît en poche (Piccolo) cet automne. Ce premier roman est un récit sur la précarité de nos existences, les équilibres fragiles de la vie professionnelle, de la vie de couple, de la vie sociale, dans lesquels nous naviguons...

► 17H - 18H • CAFÉ LITTÉRAIRE

# RENCONTRES SAMEDI

## FILM EXPO LIBERTÉ(S)

Projection publique. Voir page 49.

► 10H - 10H10 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

## COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES

Quatre libraires exposant sur le salon défendent chacun un coup de cœur en poche. Voir page 7.



► 10H25 - 10H55 • RESTO LITTÉRAIRE



## CATHERINE POULAIN, ANNE-FRANCE DAUTHEVILLE

LA FUREUR DE VIVRE

Médiation Marc Wiltz

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Deux femmes qui

se sont inspirées de leur parcours de vie, de leurs choix intrépides, et plus que tout du souffle de liberté qui les anime, pour écrire leurs romans et récits. Catherine Poulain, qui après *Le Grand Marin*, aventure maritime en Alaska, livre avec *Le Cœur blanc* le roman d'une femme parvenue dans un village de Provence où l'a menée son errance, qui devient saisonnière le temps d'un été de tous les dangers. Et Anne-France Dautheville, avec *Et j'ai suivi le vent*, seule femme pilote à participer au raid moto ralliant Paris à Ispahan en 1972. À son arrivée, des rumeurs sexistes remettent en cause son périple, aussi décide-t-elle de faire taire les grincheux en repartant, seule cette fois, faire le tour du monde à moto !

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



© Guidam éditeur

## ÉRIC PLAMONDON

DES MINORITÉS EN LUTTE POUR LEUR SURVIE

Médiation Christophe Dupuis

**NOIR / THRILLER** Dans *Taqawan*,

Éric Plamondon aborde le devenir des Indiens Mig'maq du Québec. À travers une intrigue policière, la situation sociale, économique et culturelle de ce peuple se trouve confrontée aux enjeux et fonctionnements du modèle occidental contemporain. Dans *Oyana*, on navigue également entre l'intime et le politique, autour cette fois de l'utopie euskara du peuple basque. En Amérique du nord comme dans le sud de l'Europe, il s'agit tout autant de perte d'identité, de déracinement, de ravages écologiques que de traditions à préserver, de survie et de résistance.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## ROXANE DAMBRE, ESTELLE VAGNER

FANTASTIQUES HÉROÏNES

Médiation Léo Noël

**LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE**

Des héroïnes au tempérament de feu, voilà ce qui réunit deux jeunes auteures de littératures de l'Imaginaire, Roxane Dambre et Estelle Wagner, créatrices de trilogies entraînantes. Pour la première, la série *Scorpi* développant une histoire d'amour survitaminée dans un Paris teinté de surnaturel, où une jeune femme, Charlotte, découvre la famille singulière de tueurs à gages de son fiancé. Pour la seconde, une série autour du personnage de Kayla Marchal qui découvre la liberté en étant chassée de son clan à cause de sa différence, et part en quête de ses origines. Des univers sombres et intrigants où le fantastique et la magie s'invitent pour le meilleur ou pour le pire.

► 10H30 - 11H20 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



## PATRICE GAIN, MIKA BIERMANN, JEAN-BAPTISTE ANDREA

AVENTURES GLACÉES

Médiation Julia Polack

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Avec

*La Naufragée du lac des Dents blanches*, Patrice Gain compose un road-movie décalé qui voit deux marins et un montagnard se lancer dans un périple qui les conduit des Alpes au Grand Nord. Mika Biermann, avec son roman *Un Blanc*, nous livre l'épopée polaire burlesque d'une expédition scientifique en Antarctique qui tourne au désastre. Avec Jean-Baptiste Andrea enfin, dans son nouveau livre *Cent millions d'années et un jour*, un paléontologue part à la recherche d'un squelette enfoui sous la glace d'une montagne, mais au cours de l'ascension, le retour à la nature, l'expérience du froid et de l'effort, le poussent vers la folie. Trois quêtes aventureuses et incertaines, parfois comiques, parfois tragiques...

► 11H - 11H50 • RESTO LITTÉRAIRE



## JONATHAN COE

UN DIVORCE À L'ANGLAISE

Médiation Hubert Artus

Interprète Jean-Marie Doury

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** À travers ses

romans, Jonathan Coe a tissé de nombreux récits qui sont autant d'acribes satires sociales de notre temps, croquant tout particulièrement ses contemporains britanniques. Et parmi eux, il y a la famille Trotter, que le lecteur a pu découvrir dans *Bienvenue au club* et *Le Cercle fermé*. Avec son nouveau roman, *Le Cœur de l'Angleterre*, les Trotter reprennent du service, sur fond d'histoire politique de l'Angleterre des années 2010, des émeutes de Londres jusqu'au Brexit. Dans cette période trouble, où se pose la question d'un divorce (avec l'Europe ou avec un conjoint...), les destins individuels et collectifs basculent. Jonathan Coe explore avec humour et mélancolie les désillusions publiques et privées d'une nation en crise.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## LAURENCE PEYRIN, SOPHIE JOMAIN, MAXIME GILLIO

DÉTOURS DU DESTIN ET CHOIX DE VIE

Médiation Sylvie Hazebroucq

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** À travers ses

romans (de *La Drôle de vie de Zelda Zonk*, *Miss Cyclone*, *L'Aile des vierges*, au récent *Ma chérie*) Laurence Peyrin a construit un univers de personnages féminins dans des contextes historiques variés (la Floride des années 60 ou l'Angleterre post-Seconde Guerre mondiale) qui se retrouvent confrontées à un tour du destin où elles auront à choisir un nouveau chemin de liberté. Si Sophie Jomain a elle aussi beaucoup mis en scène la quête d'identité (récemment *Et tu entendras le bruit de l'eau*) et les choix d'un changement de vie (*Gâteau d'amour* par exemple), elle a, avec Maxime Gillio (*Thérapie du crime*) et non sans humour, composé la figure d'une sexologue peu conventionnelle aux prises avec un amour de jeunesse ressurgi à l'improviste et qui l'embarque dans une sombre enquête policière.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## DMITRY GLUKHOVSKY

SOCIÉTÉ FUTURISTE SOUS CONTRÔLE

Médiation Laurent Queyssi

**LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE**

Considéré comme un des prodiges de la nouvelle génération d'écrivains russes, dès son premier roman, Dmitry Glukhovskiy s'est fait connaître d'un large lectorat, sa série post-apocalyptique commencée avec *Metro 2033*, mettant en scène des micro-sociétés de survivants d'une guerre nucléaire réfugiés dans les profondeurs du métro de Moscou, fut traduite dans plus de vingt pays, et adaptée en jeux vidéo. Depuis, il a fait paraître *Sumerki*, récit fantastique et ésotérique ; *Texto*, un roman engagé sur les dérives de la société russe, et *Futu.re*, roman de science-fiction sur une Europe devenue gigapole, à la population quasi immortelle qui vit sous le joug d'une politique démographique contrôlée.

► 11H30 - 12H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



# CENTURY 21®

Entreprise et Commerce  
AOI-PRO

EST HEUREUX D'ÊTRE PARTENAIRE

# LIRE EN POCHE

11, 12 & 13  
octobre  
2019

Gragnan

ET DE SOUTENIR  
LES ACTIONS LOCALES



422 Route de Toulouse - 33130 BÈGLES  
[www.century21-aoi-pro-commerces.com](http://www.century21-aoi-pro-commerces.com)



## BENOÎT SÉVERAC, DAVID LOPEZ

LA DÉTRESSE DES PÉRIPHÉRIES

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

**NOIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

Deux romans qui interrogent, sans misérabilisme, la société française contemporaine à travers deux prismes spécifiques. *Fief*, de David Lopez, premier roman à la langue orale, syncopée, qui plante le cadre d'une vie en zone périurbaine, entre banlieue et campagne, récit de Jonas et sa bande de copains, portrait d'une jeunesse précaire, en manque de repères, désœuvrée et consommant du cannabis. Et *115*, de Benoît Séverac, où deux femmes, une policière et une vétérinaire, se retrouvent plongées dans l'univers des SDF, des clandestins, découvrent une Albanaise contrainte à la prostitution, un autiste qui vit dans la rue... Toutes deux vont entrer dans cet univers de misère et se heurter à sa violence sourde.

► 13H30 - 14H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



## CHANTAL THOMAS

LE SOUFFLE LIBERTAIRE DE L'EAST VILLAGE

Médiation Christine Ferniot

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

© Ilif Andersen

Si Chantal Thomas a passé son enfance et son adolescence à Arcachon, qu'elle est devenue une grande spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, une dramaturge et une romancière saluée notamment par le prix Femina pour *Les Adieux à la reine*, elle a vécu les années 70 à New York. Son dernier ouvrage nous invite à une remontée dans le temps, sa période étudiante passée au sein de l'East Village de Ginsberg et de Warhol, quand un puissant souffle d'aventure aimait la ville et ses quartiers de bohème inventive et intense. Elle nous fait revivre, sur un mode à la fois précis et romanesque, cette époque ouverte à tout, où l'idée de liberté était érigée en principe de vie...

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

## RENCONTRES SAMEDI



### VICTOR FLEURY, GABRIEL KATZ, JOHN LANG

L'IMAGINATION DÉBRIDÉE DE LA FANTASY

Médiation Léo Noël

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

La fantasy est à l'honneur dans ses multiples registres à travers trois auteurs aux univers riches et foisonnants qui laissent libre cours à l'imaginaire. John Lang tord les lois du genre pour livrer une série à l'humour décalé, *Le Donjon de Naheulbeuk*, réunissant barbare, nain, fée, voleur, magicienne et ogre dans une compagnie d'aventuriers haute en couleur. Victor Fleury, avec *La Croisade éternelle*, nous lance sur les traces d'un héritier royal malsain parti en guerre, par le prisme d'une prêtresse esclave aux prises avec les complots visant à détruire l'empire qu'elle sert. Gabriel Katz quant à lui, dans les deux volumes de *La Part des ombres*, nous plonge dans un royaume florissant, La Goranie, déchiré par l'occupation et la corruption d'une peuplade barbare qui y fait régner la terreur et combat sans relâche ceux qui tentent de leur résister.

► 14H - 14H50 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



### JOE MENO

UN MIDWEST LYRIQUE ET REBELLE

Médiation Lionel Destremau

Interprète Éva Le Pallec

**NOIR / THRILLER** Trois romans de Joe Meno

ont paru à ce jour en France. *Le Blues de La Harpie*, qui à travers l'histoire de deux ex-taulards brosse le portrait d'une petite ville et interroge sur la possibilité d'une deuxième chance ; *Prodiges et miracles*, dans lequel un vieil homme et son petit-fils tentent de sauver leur exploitation agricole, quand l'arrivée d'une jument magnifique vient bousculer leurs destinées et, tout récemment, *La Crête des damnés*, réunissant un jeune couple de punks dans le Chicago des années 90, sous la forme d'un roman d'apprentissage rebelle et singulier. Trois romans noirs, mêlant lyrisme et énergie brute, qui explorent les multiples facettes d'une mythologie littéraire du Midwest américain.

► 14H30 - 15H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



### MICHEL BUSSI

INTRIGUES SAISSANTES

Médiation Hubert Artus

**NOIR / THRILLER**

Géographe de formation, Michel Bussi est sans conteste l'un des écrivains français les plus populaires actuellement, ses romans construits sur des intrigues policières totalisant des millions d'exemplaires vendus. Dans son dernier ouvrage, *J'ai dû rêver trop fort*, en quatre escales, Montréal, San Diego, Barcelone et Jakarta, dans un jeu de miroirs entre 1999 et 2019, il déploie une partition virtuose, mêlant passion et suspense. Parmi ceux réédités en poche, *On la trouvait plutôt jolie*, une enquête bouleversante autour d'un meurtre, qui transporte le lecteur de la jungle urbaine marseillaise au désert sahélien, ou celui récemment adapté en série TV, *Un avion sans elle* qui met en scène un nouveau-né, survivant d'un crash d'avion, et dont deux familles se disputent la paternité... Intrigue, émotion, rythme et final imprévisible font toute la vitalité des romans de Michel Bussi.

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

### SUSIE MORGENSTERN LECTURE-RENCONTRE

**LITTÉRATURE JEUNESSE** Voir page 53.

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



### ART-OF-K, KALON

DEUX UNIVERS DE MANGA FRANÇAIS

Médiation Alban Suarez

**MANGA** Avec les deux volumes d'*Euterpe*,

Art-of-K signe une belle histoire sur l'amitié, l'amour et l'importance de la famille et de ses valeurs, avec comme pont la musique et sa capacité à accorder les êtres entre eux. Avec Kalon (*Versus Fighting Story*), on se tourne vers le sport ; Max Volta et son équipe de joueurs professionnels de e-sport lors d'un tournoi de Street Fighter V organisé par le Capcom Pro Tour proposent au lecteur une trame de manga énergique. Deux variations autour du manga à découvrir.

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 3



## JEAN-LUC COATALEM, ARNAUD DE LA GRANGE

CARTE BLANCHE AU PARRAIN

Médiation Sylvie Hazebroucq  
(+ Jean-Christophe Rufin)

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Carte blanche à Jean-Christophe Rufin, invitant deux écrivains. Arnaud de La Grange qui, après avoir notamment co-signé un essai sur *Les Guerres bâtarde* (collection "Tempus"), puis le roman *Les Vents noirs* narrant une traque entre la Sibérie et le désert du Taklamakan, fait paraître *Le Huitième soir*, mettant en scène un jeune homme qui se retourne sur sa vie alors qu'autour de lui l'enfer de la bataille de Dien Bien Phu fait rage. Jean-Luc Coatalem s'empare aussi de la guerre, de manière plus intime en reconstituant, dans *La Part du fils*, le destin de son grand-père arrêté par la Gestapo en 1943. Il avait auparavant fait écho à sa propre biographie, dans *Mes pas vont ailleurs*, revenant notamment sur ses voyages et son lien avec l'œuvre de Victor Segalen.

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## OLIVIA DE LAMBERTERIE

S'AFFRANCHIR DU DEUIL

Médiation Christine Ferniot  
**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

"Les morts peuvent nous rendre plus libres, plus vivants", écrit Olivia de Lamberterie dans *Avec toutes mes sympathies*. Ce livre, premier ouvrage de l'auteure, et qui a reçu le prix Renaudot essai en 2018, est un récit sous la forme d'un témoignage bouleversant ; celui de la perte d'un frère. En octobre 2015, Alexandre de Lamberterie met fin à ses jours en sautant d'un pont de Montréal. Olivia, sa sœur, navigue entre ses souvenirs d'enfance, les derniers moments avant le drame et la terrible épreuve d'un chagrin incommensurable. En revenant ainsi sur la vie du défunt, elle exprime toute sa gratitude pour les moments de joie partagés et rend hommage au courage d'un homme souvent accablé par la mélancolie. Une manière de se libérer du deuil, et de rendre une présence heureuse, un supplément d'âme, à un frère disparu.

► 15H30 - 16H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



## GABRIEL TALLENT

VIOLENCE ET ÉMANCIPATION

Médiation Zineb Kairouani  
Interprète Éva Le Pallec

©Alex Adam

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Rarement premier roman étranger aura autant passionné et séduit le public. Avec *My Absolute Darling*, Gabriel Tallent a fait une entrée tonitruante sur la scène littéraire. Un roman pourtant sombre, parfois perturbant, mais porté par une écriture flamboyante. Julia a 14 ans, surnommée Turtle, elle passe sa vie dehors, dans les bois, ou bien nettoie ses armes, et plus rarement met un pied au collège. Elle pourrait être le pendant féminin d'Huckleberry Finn, mais son existence se résume à cohabiter, dans une maison délabrée, avec un père abusif et adepte du survivalisme. Entre sa loyauté au père et le sentiment diffus qu'elle doit fuir, elle ne trouve de réconfort que dans le paysage californien qu'elle parcourt. La rencontre avec deux jeunes garçons, Brett et Jacob, va l'inciter à se défaire de l'emprise toxique de son père. Un combat pour retrouver son innocence volée, s'émanciper et acquérir sa liberté.

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## NICOLAS BEUGLET, HERVÉ COMMÈRE

COMLOTS ET MYSTÈRES

Médiation Hubert Artus

**NOIR / THRILLER** Thrillers écrits au scalpel et qui vous donnent le frisson chez Nicolas Beuglet (*Le Cri*, *Complot*), énigme ressurgie du passé qui bouleverse une vie chez Hervé Commère (*Sauf*), voilà deux romanciers qui, chacun à sa manière singulière, manient à la perfection le jeu des vérités, celles que l'on croit justes, celles qui sont fausses, celles que l'on s'invente, celles qui sont enfin révélées... Mystères vertigineux, crimes tragiques et complots aux ramifications surprenantes structurent ainsi les romans de ces auteurs.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

## RENCONTRES SAMEDI



### VANESSA BAMBERGER, PASCAL MANOUKIAN

QUAND TOUT BASCULE

Médiation Julia Polack

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Vanessa Bamberger, dans *Principe de suspension*, met en scène un patron de PME, luttant pour défendre son usine et ses salariés, se trouvant soudain plongé dans le coma. Sa femme à son chevet en fait le portrait et révèle les faces cachées de ce dévouement à l'entreprise dans un monde hostile qui a empiété sur le couple et la construction familiale. Avec *Le Paradoxe d'Anderson*, Pascal Manoukian livre aussi une famille au basculement, des ouvriers, deux parents qui perdent leur travail quand les usines qui les emploient délocalisent. Ils vont alors redoubler d'imagination pour protéger leurs enfants, particulièrement leur fille qui, ironie du sort, s'apprête à passer un bac « économique et social »... Deux visions d'une société en crise et ses répercussions sur l'équilibre précaire d'un couple, d'une famille, de chaque individu confronté à la violence économique.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



### ELSA MARPEAU, LILIAN BATHELOT

MACHINATIONS EN ALTITUDE

Médiation Bernard Daguerre

Partenariat Polar en cabanes

NOIR / THRILLER

Elsa Marpeau, avec *Les Corps brisés*, emmènera le lecteur dans une ambiance oppressante, au cœur d'un centre hospitalier perdu en haute montagne. Là, Sarah, coureuse de rallye paralysée depuis un terrible accident, est persuadée que d'autres patients disparaissent mystérieusement. Mais dans une société moderne qui donne la priorité à la performance, la voix d'une handicapée sera-t-elle prise au sérieux ? Lilian Bathelot, avec *Simple mortelle*, s'attache à un homme quasi ermite et au passé trouble, vivant dans un village de l'Aude, et que rencontre Nicole, venue là refaire sa vie. Quand un projet de barrage risque de détruire la pureté des paysages montagnards, elle découvre que son amant est un militant écologiste prêt à tout pour défendre ses convictions. Deux plumes noires à découvrir sans tarder, toutes deux figurant parmi les finalistes du Prix *Sud Ouest*/Lire en Poche du polar 2019.

► 16H30 - 17H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



VIVEZ LE **NOUVEAU**  
**BORDEAUX**  
À BORDEAUX BASTIDE

TOTEM



NF HQE<sup>®</sup>  
HABITAT

Résidence  
de grande qualité



[totem-bordeaux.com](http://totem-bordeaux.com)



05 56 00 62 22

belin  
L'IMMOBILIER

Belin Promotion | SA à Directoire et Conseil de surveillance au Capital de 2 604 119 € | RCS 321 078 354 | Siège Social : 81, boulevard Carnot - BP 98509 - 31685 TOULOUSE cedex 6  
Illustration d'artiste : BHC Partner | Crédit Photo : Adobe Stock | Design Graphique : Bilto Ortega | Conception : Service communication Belin Promotion | Tous droits de reproduction interdits | juin 2019



©A. Di Crollanza/Hammarion



### ALICE ZENITER

LA LIBERTÉ D'ÊTRE SOI  
Médiation Bertrand Mirande-Iriberry  
**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

*L'Art de perdre*, dernier roman publié par Alice Zeniter, a été amplement salué par le public et la critique. À partir d'une jeune femme, Naima, immigrée de troisième génération qui s'interroge sur ses origines et le passé enfoui de ses ancêtres, c'est le récit d'une famille kabyle des années 30 à aujourd'hui qui se fait jour, et avec lui ce sont aussi les questions identitaires, le rapport de la France avec ses anciennes colonies, l'exil, le destin des harkis et de leurs enfants et petits-enfants dans la société actuelle qui sont posées. Mais cette fresque romanesque puissante et audacieuse est aussi un livre sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages intimes et du poids de l'Histoire.

► 17H - 17H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

©DR



ALI AL-MUQRI  
LE YÉMEN, ENTRE SOUMISSION  
ET TRANSGRESSION  
Médiation Olivier Mony  
Interprète Iyad Kallas  
**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

Auteur engagé, ce qui lui a valu des menaces de mort et un exil en France, Ali Al-Muqri a publié deux romans en traduction française. *Le Beau Juif* qui, sous la forme d'une histoire d'amour dans le Yémen du XVII<sup>e</sup> siècle, met en regard les communautés juive et musulmane qui cohabitent et s'affrontent à la fois. Et *Femme interdite*, le portrait brûlant, dérangeant, d'une femme brisée par une société hypocrite, élevée dans une famille yéménite traditionnelle, ayant grandi sous le joug de préceptes et d'interdits, et qui n'a le choix qu'entre la soumission et une transgression pour assouvir sa soif de liberté. Sa sœur choisit la rébellion et l'initie à la sexualité, son frère devenu fanatique l'entraîne dans le djihad jusqu'en Afghanistan...

► 17H - 17H50 • RESTO LITTÉRAIRE

©C. Abramowitz



LAURENT GAUDÉ  
LES TRAGÉDIES DE L'EXIL  
Médiation Jacqueline Pétroz  
**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

Dramaturge, nouvelliste, romancier, poète, prix Goncourt avec *Le Soleil des Scorta*, Laurent Gaudé utilise chaque genre littéraire pour porter la voix de ses personnages et faire vivre leurs univers, au fil d'une œuvre dense et habitée, s'inspirant de l'Histoire tout en restant ouverte aux questions du monde contemporain. Son dernier roman, *Salina*, renoue avec la veine mythique et archaïque de *La Mort du roi Tsongor*, pour livrer une fable sur l'exil et la vengeance par le prisme d'une héroïne lumineuse, puissante et sauvage. Il a aussi fait paraître cette année *Nous, l'Europe : banquet des peuples*, long poème en vers libres, portant un regard critique sur le Vieux continent et appelant à la construction d'une Europe des différences, de la solidarité et de la liberté.

► 17H - 17H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

# RENCONTRES DIMANCHE



## FILM EXPO LIBERTÉ(S)

Projection publique. Voir page 49.

► 10H - 10H10 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



© P. Darley

## AGNÈS MARTIN-LUGAND

TOURS ET DÉTOURS DE LA VIE

Médiation Les Liseuses de Bordeaux

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Depuis son premier roman,

*Les Gens heureux lisent et boivent du café*, et en quelques années à peine, Agnès Martin-Lugand a conquis des milliers de lectrices et lecteurs. Analysant avec finesse et tendresse l'âme humaine, elle s'attache le plus souvent à des héroïnes du quotidien, proches et familières, à qui le hasard fait faire un détour. Ainsi, dans ses deux derniers romans, d'Hortense (*À la lumière du petit matin*), qu'un coup du sort fait à la fois trébucher et provoquer une remise en question salutaire ; ainsi de Reine (*Une évidence*) qui paraît mener une existence parfaite en tous points, alors qu'elle est fondée sur un mensonge qui, s'il était révélé, pourrait tout faire voler en éclats. Est-on totalement libre de sa vie quand le destin peut nous jouer des tours ?

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## FRÉDÉRIQUE DEGHELT, EMMANUELLE FAVIER, GAËLLE JOSSE

PORTRAITS DE FEMMES LIBRES

Médiation Les Liseuses de Bordeaux

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Trois figures féminines se retrouvent au centre des romans de Gaëlle Josse, Frédérique Deghelt et Emmanuelle Favier. Trois destins singuliers d'artistes aussi, entre ombres et lumières, celui de deux écrivaines, Agatha Christie (*Agatha* de Frédérique Deghelt) et Virginia Woolf (*Virginia* d'Emmanuelle Favier), et d'une photographe, Vivian Maier (*Une femme à contre-jour* de Gaëlle Josse). Chacune d'elle vécut une forme de célébrité, mais pas toujours telle qu'on l'entend : Vivian Maier mourut dans l'anonymat avant que son œuvre photographique ne connaisse un engouement planétaire ; Agatha Christie, sous le coup d'une rupture amoureuse, mit en scène sa propre disparition dans un épisode mystérieux de sa vie ; Virginia Woolf, dans une époque victorienne n'offrant que peu d'horizons, se rebella contre les règles établies, mais finit par se laisser happer par une profonde mélancolie.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE

LEROYMERLIN

GRADIGNAN

UN PARTENAIRE DE PROXIMITÉ IDÉAL  
Et vos projets vont plus loin...



## VALERIO VARESI

UNE VÉRITÉ À MILLE VISAGES

Médiation Christine Ferniot  
Interprète Stefania Graziano

**NOIR / THRILLER** Depuis plus de vingt ans,

Valerio Varesi a installé dans la ville de Parme et sa région le cadre d'une série policière dont le héros récurrent est le commissaire Soneri. Un personnage aux prises avec une certaine liberté angoissante, celle d'enquêtes qui n'offrent que de rares certitudes, laissant ouvertes plusieurs possibilités et le risque d'une impasse plutôt que d'une résolution, à l'image du brouillard et des brumes qui envahissent bien souvent la plaine du Pô. En France, quatre volumes de la série ont été traduits. À chacune de ses investigations, le passé et l'histoire personnelle de Soneri s'entremêlent à l'histoire italienne contemporaine et aux lignes de fracture qui en sont issues et traversent la société.

► 10H30 - 11H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

## MALIKA FERDJOUKH LECTURE-RENCONTRE

**LITTÉRATURE JEUNESSE** Voir page 52.

► 10H30 - 11H20 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



## JEAN-PAUL MALAVAL, PATRICK CAUJOLLE

D'INTRIGANTS TERRITOIRES

Médiation Aude Fleury

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Avec le capitaine

Escaube, Patrick Caujolle a créé un personnage récurrent de flic de terrain, qui sillonne les régions de l'Aude, du Pays basque ou du Béarn. Dans son dernier opus, *Le Mort est dans le pré*, c'est le corps d'un agriculteur assassiné retrouvé dans un champ près de Toulouse qui va déclencher une enquête de longue haleine. Jean-Paul Malaval a quant à lui publié de très nombreux romans, dans des périodes historiques différentes, qui présentent le microcosme de petites villes et villages (*Un si joli mariage* ou *Les Encriers de porcelaine*) ou dépeignent des sagas familiales (*Les Gens de Combeval*). Deux auteurs qui observent avec finesse la France rurale.

► 11H - 11H50 • RESTO LITTÉRAIRE



## JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN

Médiation Jacqueline Pétroz

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

Jean-Christophe Rufin a publié des livres dans des genres littéraires très différents. Ses deux derniers romans le prouvent une fois de plus. Viennent ainsi de paraître le second volet des aventures d'Aurel Timescu, Consul de France au Mozambique, qui va frôler la crise diplomatique en se lançant dans une nouvelle enquête sensible. Et au printemps paraissait *Les Sept mariages d'Edgar et Ludmilla*, mettant en scène, de l'après-guerre jusqu'aux années 2000, le mariage sans fin d'un aventurier charmeur, un brin escroc, et d'une exilée un peu « perchée », devenue une sublime cantatrice acclamée sur toutes les scènes d'opéra du monde. Deux entrées possibles dans l'œuvre riche et variée de cet écrivain aux multiples carrières, médicale, humanitaire, diplomatique et littéraire.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## TONINO BENACQUISTA

UN AMOUR DE LÉGENDE

Médiation Hubert Artus

**NOIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

Tonino Benacquista a bien des cordes à son arc : auteur de polars (*La Commedia des ratés* ou *Les Morsures de l'aube*), de romans (*Saga*, *Malavita*), de nouvelles, il est aussi scénariste de BD et de nombreux films, notamment en co-écriture avec Jacques Audiard (*Sur mes lèvres*, *De battre mon cœur s'est arrêté*). Son dernier ouvrage s'intitule tout simplement *Romanesque* et interroge justement l'essence même du romanesque : la manière dont les légendes se façonnent et se transmettent. Il y livre le récit aventureux d'un couple d'amants en cavale qui se rend dans un théâtre assister aux *Mariés malgré eux*, et peu à peu ces spectateurs recherchés par la police se confondent avec les personnages sur scène. Une odyssée fantasque et éperdue pour ceux qui veulent vivre libres leur amour.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE

## RENCONTRES DIMANCHE



### BRUNO COMBES, JULIEN SANDREL

SUIVRE SES RÊVES

Médiation Sandrine Montoya

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Avec *Je ne cours plus qu'après mes rêves*,

Bruno Combes nous livre le destin de trois femmes enfermées : Louane dans un schéma familial et qui rate son bac, Laurène dans son travail et ses échecs amoureux, Louise dans la maison de retraite où ses enfants l'ont laissée. Trois générations, et trois personnalités bien décidées à se libérer de leur enfermement. Avec *La Chambre des merveilles*, Julien Sandrel met en scène une mère, Thelma, dont le fils de 12 ans subit lui aussi un enfermement, celui du coma où il est plongé suite à un accident. Thelma trouve un carnet où l'enfant a fait la liste de ses rêves : elle décide de les accomplir à sa place et venir les lui raconter dans l'espoir d'un réveil. Deux auteurs qui ont su, par leurs romans touchants et justes, conquérir des milliers de lecteurs et lectrices.

► 11H30 - 12H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



### CATHERINE SAUVAT, BERNARD FAUCCONNIER

LE PHILOSOPHE ET L'ÉCRIVAIN

Médiation Marie-France Boireau

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Deux figures sont au centre de biographies signées par Bernard Fauconnier et Catherine Sauvat, celle de Platon pour le premier, celle de Stefan Zweig pour la seconde. Platon qui fait figure de fondateur de la philosophie moderne, s'étant attaché à nombre de sujets, et notamment à la philosophie politique, cherchant à éclairer la condition humaine par le savoir et à penser la liberté telle qu'elle peut être effective pour l'homme ; et dans un tout autre registre, littéraire cette fois, Stefan Zweig, écrivain sensible et exceptionnel, humaniste et pacifiste, qui chercha dans l'exil au Brésil à fuir le régime nazi et retrouver une liberté de pensée et de création, mais qui fut rattrapé par ses tourments intérieurs.

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



### LUDOVIC ESCANDE, SYLVAIN TESSON

2<sup>e</sup> CARTE BLANCHE AU PARRAIN

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

(+ Jean-Christophe Rufin)

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Seconde carte blanche de Jean-Christophe Rufin. Au cours d'une soirée, alors qu'il est dans une mauvaise passe, Ludovic Escande accepte un pari un peu fou, narré dans son livre, l'ascension du mont Blanc ! Urbain et peu sportif, sujet au vertige, rien ne prédispose cet éditeur à pratiquer l'alpinisme. Et ceux qui l'ont poussé dans cette aventure, Jean-Christophe Rufin et Sylvain Tesson, ne mesurent pas l'intensité de la peur qu'elle va provoquer en lui... L'auteur de *Dans les forêts de Sibérie*, qui va l'accompagner au sommet à 4800 mètres d'altitude, a pour sa part ajouté à ses nombreux périple, de Bakou à la Turquie, en passant par tous les coins de la Russie, une traversée de la France à pied (*Sur les chemins noirs*), un voyage de quatre mois au fil de chemins campagnards depuis les Alpes-Maritimes jusqu'au Cotentin, à la reconquête de lui-même.

► 14H - 14H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



### TIM WILLOCKS

REFUSER TOUTE CORRUPTION

Médiation Christine Ferniot

Interprète Jean-Marie Doury

**NOIR / THRILLER** L'œuvre romanesque

de Tim Willocks se divise en deux catégories : des romans historiques aussi sanglants qu'aventureux, au cœur des guerres de religion du XVI<sup>e</sup> siècle (*La Religion*, *Les Douze enfants de Paris*) ; et des romans noirs nerveux, portés par des héros à la psychologie torturée (*Bad City Blues*, *Les Rois écarlates*). C'est dans cette seconde catégorie que se situe son dernier roman, *La Mort selon Turner*, qui voit un fic noir de la criminelle en Afrique du Sud enquêter sur un jeune et riche Afrikaner qui a tué une femme un soir de beuverie. Une enquête qui va l'amener très loin de la ville du Cap, jusque dans une région aride et désertique, où va se jouer une sorte de western contemporain. Mais dans un monde où toutes les règles sont corrompues, Turner pourra-t-il user de son libre-arbitre et faire passer la justice ?

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## FRANÇOIS MÉDÉLINE, MICHAËL MENTION

CHAOS SOCIAL

Médiation Christophe Dupuis

**NOIR / THRILLER** À travers deux romans,

Michaël Mention se place sur les pas d'un Miles Davis déphasé (*Manhattan Chaos*) quand, en 1977, sous une canicule sans précédent, un *black-out* prive New York d'électricité et plonge la ville dans la panique, et des Black Panther (*Power*) quand, en 1965, la communauté noire se déchire entre la haine et la non-violence prônée par Martin Luther King, suite aux brutalités policières et à l'assassinat de Malcolm X. De son côté, François Médéline signe l'improbable scénario d'un assassinat présidentiel, et pas n'importe lequel, celui d'Emmanuel Macron (*Tuer Jupiter*), dans une fiction politique interrogeant autant les complots et les ambitions que la puissance des réseaux sociaux. Des romans d'atmosphère où la question des libertés individuelles est posée au niveau politique ou économique, comme un tournant des évolutions sociétales d'hier et, possiblement, d'aujourd'hui.

► 14H - 14H50 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



## KATHERINE PANCOL

UNE RONDE DE PERSONNAGES

Médiation Sylvie Hazebroucq

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

Avec ses trilogies *Les Yeux jaunes des crocodiles* et *Muchachas*, Katherine Pancol a conquis un immense public, avide de retrouver les tours et détours du destin d'Hortense, Stella, Zoé, Joséphine..., et bien d'autres personnages tentant de réaliser leurs rêves ou leurs amours, de New York à Paris en passant par Londres. Avec *Trois baisers*, son dernier roman, la ronde de cette véritable foule de personnages se poursuit en de nouvelles circonvolutions, des vies bouleversées, chamboulées, à reprendre ou recommencer, certains reprenant leur liberté, d'autres cherchant à se remettre d'aplomb. Dans les livres de Katherine Pancol, on plonge au cœur de l'intimité d'être qui vivent le cœur battant : "Trois baisers et l'homme caracole, libre, flamboyant, crachant du feu et des étoiles."

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## DAVID DIOP

ENTRE TÉNÈBRES ET LUMIÈRE

Médiation Les Liseuses de Bordeaux

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

*Frère d'âme*, prix Goncourt des Lycéens, met en scène Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, qui font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux d'Alfa. La perte de son ami dérivant paradoxalement son esprit du carcan qui l'enfermait, Alfa perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille, sombrant dans une sauvagerie indigne d'une "guerre civilisée". Renvoyé de force à l'arrière, il se remémore son passé en Afrique : tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne. Le roman poignant d'une humanité perdue et retrouvée au cœur de l'horreur.

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

VENTE VÉHICULES NEUFS  
ET OCCASION  
ENTRETIEN - RÉPARATION  
CARROSSERIE EXPRESS  
TOUT LE SAVOIR-FAIRE CITROËN À GRADIGNAN




Le SUV  
en classe confort.

INSPIRED  
BY 4x4

NOUVEAU SUV  
CITROËN ET PEUGEOT

**MULTISERVICES AUTO**  
237, Cours du Général de Gaulle 33170 GRADIGNAN  
05 56 89 09 03

TOUT LE SAVOIR-FAIRE  
PEUGEOT À GRADIGNAN




VENTES VÉHICULES  
NEUFS ET OCCASION  
ENTRETIEN - RÉPARATION  
CARROSSERIE

**GRADIGNAN AUTOMOBILES SERVICES**  
21 rue du Serpolet 33170 GRADIGNAN - 05 56 89 25 04  
MOTION & EMOTION

## RENCONTRES DIMANCHE



© Guido Schwartz

### MIKE NICOL

DÉSILLUSIONS POST-APARTHEID

Médiation Christophe Dupuis

Interprète Éva Le Pallec

**NOIR / THRILLER** Il semble loin le temps où la fin de l'Apartheid semblait signer, pour l'Afrique du Sud, l'éclosion d'un rêve, celui d'une liberté toute neuve pour les noirs, et d'un changement radical de système pour les blancs. Les premières élections multiraciales eurent lieu en 1994, mais 25 ans plus tard la société sud-africaine est plus que jamais aux prises avec ses contradictions, ses divisions, ses inégalités, une violence endémique et une corruption qui n'a de cesse de la gangrener. C'est cette nation arc-en-ciel contemporaine, prisonnière de ses démons, que Mike Nicol dépeint, à travers des romans policiers aux intrigues souvent complexes et au rythme soutenu, portés notamment par son personnage fétiche de détective privé, Fish Pescado.

► 15H - 15H50 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

### DANIEL PICOULY LECTURE-RENCONTRE

**LITTÉRATURE JEUNESSE** Voir page 52.

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



© DR

### PETE FROMM

QUAND LA NATURE GUIDE NOS VIES

Médiation Hubert Artus

Interprète Éva Le Pallec

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** L'œuvre littéraire

de Pete Fromm recèle bien des récits d'initiation où l'univers environnant, la nature sauvage, les paysages infinis, le ciel immense, jouent un rôle de révélateur. Que ce soit le Montana rural de *La Vie en chantier* ou *Lucy in the sky*, l'hiver des montagnes de l'Idaho dans *Indian Creek*, le désert profond du Texas de *Comment tout a commencé*, ou encore les rivières de l'Oregon dans *Mon désir le plus ardent* ; hommes, femmes ou enfants s'ouvrent à l'inattendu, se révèlent à eux-mêmes à travers ces formidables espaces, se blessent, se découvrent, s'imaginent d'autres voies de vie et une place dans le monde.

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

## CADIOT-BADIE

CHOCOLATIER DEPUIS 1826

*l'Excellence depuis 1826*

BORDEAUX  
26, allées de Tourny

PESSAC  
rue Eugène Chevreul

GRADIGNAN (nouveau)  
181, cours du Général de Gaulle



© Catherine Blumhertz



## ESTELLE-SARAH BULLE, ADRIEN BOSC

CARAÏBES, ESPACE D'EXILS

Médiation Jacqueline Pétroz

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

Là où les chiens aboient par la queue, étrange titre du roman d'Estelle-Sarah Bulle, au cœur duquel on trouve le récit d'Antoine, répondant à sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, et faisant revivre une histoire familiale qui épouse celle de la Guadeloupe depuis la fin des années 40, de l'enfance campagnarde, les splendeurs et les taudis de Pointe-à-Pitre, le commerce en mer des Caraïbes, jusqu'à l'inéluctable exil vers la métropole... Un exil inversé pour les passagers d'un navire dont Adrien Bosc s'empare dans *Capitaine*, les réprouvés de la France de Vichy, émigrés, républicains espagnols, juifs et apatrides, des écrivains surréalistes et artistes décadents, des savants et affairistes. En 1941, tous quittent Marseille pour la Martinique, trajectoires croisées, jetées là par les aléas de l'agonie et du hasard.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## MARIN LEDUN, YVES PAGÈS

L'INSOUMISSION À L'ORDRE ÉTABLI

Médiation Christophe Dupuis

**NOIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

Deux univers romanesques décalés, teintés d'humour, de clins d'œil, et qui cependant brossent le portrait de notre société, de son ordre établi, de son incapacité aussi à accepter certaines formes de liberté, avec les conséquences que cela engendre. Avec *Encore heureux*, Yves Pagès reconstitue les prémices et le déroulement d'une cavale, celle de Bruno Lescot, de son insoumission adolescente jusqu'à un braquage qui tourne mal. Marin Ledun, avec *Salut à toi ô mon frère* et *La Vie en rose*, met en scène une famille atypique et joyeuse, aux prises avec le racisme ordinaire d'une petite ville bien mal pensante, luttant pour le droit au désordre et l'innocence de ses membres soupçonnés du moindre méfait.

► 16H - 16H50 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



©S. Cellard

## OLIVIER BOURDEAUT

UNE AMITIÉ IMPRÉVISIBLE

Médiation Julia Polack

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Après

*En attendant Bojangles*, premier roman amplement salué, autour d'un couple fantasque et de leur amour fou, Olivier Bourdeaut change de focale avec son deuxième opus, *Pactum salis*, histoire d'une amitié rugueuse, entre deux êtres que tout oppose, un paludier misanthrope et au caractère bien trempé et un agent immobilier ambitieux. Au cœur des marais salants guérandais, les trajectoires inverses de ces deux hommes vont se croiser, se heurter aussi à d'autres personnalités locales et... à un cadavre... Réflexion sur le sens de la vie, le statut social, la solitude et les choix qui émaillent l'existence et lui donnent parfois un nouveau tour, ce second roman ne manque pas de sel.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



©E. Carecchio

## CÉLINE MINARD

ÉVASION ET ENFERMEMENT

Médiation Olivier Mony

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Céline Minard, dans *Le Grand jeu*, place une femme en

situation de solitude volontaire dans un refuge au cœur d'un massif montagneux, un isolement qui a pour but de se confronter à l'épreuve des éléments et répondre à la question : comment vivre ? Dans *Bacchantes*, trois braqueuses se retrouvent enfermées dans une cave ultra sécurisée composée de grands crus d'exception. Deux romans où l'on retrouve une dialectique entre fermeture et ouverture, sécurité et risque, isolement et communication qui font évoluer les personnages dans un rapport au monde liant le réel et l'illusion, la raison et la folie.

► 17H - 17H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



### DAVID BRY, MICHAEL ROCH

FANTASY ONIRIQUE

Médiation Léo Noël

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

Avec *Que passe l'hiver*, David Bry propose une fantasy nordique et féérique, à la croisée de l'ode initiatique et du huis-clos, au cœur d'un monde qui se meurt. Son écriture aux accents oniriques met en scène une tragédie, la mort subite du roi de la Clairière, mi-homme mi-dieu, à laquelle un jeune seigneur au pied bot, Stig, va assister, et qui va bouleverser son destin comme celui des différents clans qui constituent sa communauté. Michael Roch de son côté, avec force allégories, se livre à une revisitation dans *Moi, Peter Pan*, des archétypes de l'imaginaire de l'enfance transposés dans un monde adulte, mythe d'un garçon qui ne veut pas grandir, avec toutes les peurs, les doutes et les questions que cela suppose. Deux romans envoûtants, à la plume lyrique qui donnent à l'univers de la fantasy une sensibilité toute particulière.

► 17H - 17H50 • RESTO LITTÉRAIRE



**CES RENCONTRES SONT GRATUITES, OUVERTES À TOUS, ET NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION. ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES.**

**POUR UN RÉSUMÉ DU PLANNING DE CES RENCONTRES, VOIR PAGES 60 À 63.**

# ANIMATIONS SPECTACLES

## SOIRÉE D'OUVERTURE



© A. Di. Crulliana

## LIBERTANGO

**LECTURE MUSICALE** • FRÉDÉRIQUE DEGHELT, JUANJO MOSALINI ET STEVE SHEHAN  
**D'après le roman de Frédérique Deghelt (Actes Sud ; Babel)**

*Libertango*, c'est l'histoire de Luis, un garçon handicapé qui va devenir un grand chef d'orchestre grâce à sa rencontre avec Astor Piazzolla à Paris, en 1955. *Libertango* est un roman qui s'est écrit comme une partition. Les musiciens qu'on y croise sont tous vrais tandis que le héros sème le doute sur son existence réelle. Cette alchimie entre mots et musique a fait naître un trio. Le bandonéoniste argentin Juanjo Mosalini et le poly-instrumentiste franco-américain Steve Shehan ont rencontré Luis dans le roman. Ils accompagnent aujourd'hui son auteure, Frédérique Deghelt.

**À écouter** - Mosalini, Terugi Cuarteto, *Chamuyo*, Little Tribeca 2017. Steve Shehan, *Visa Mundi*, 2018, Safar productions et éditions.

► **VENDREDI 11 OCTOBRE** • DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, DE 19H À 21H. **DURÉE DU SPECTACLE : 45 MIN**  
■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS** • Réservation obligatoire en ligne sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr), à partir du 5 octobre à 8h

# L'ABYSSIN

**LECTURE THÉÂTRALISÉE • CÉCILE PESENTI**  
 AVEC LA COMPLICITÉ DE JEAN-CHRISTOPHE RUFIN  
**D'après le roman de Jean-Christophe Rufin (Gallimard ; Folio)**

Promesse de dépaysement, voyage tant géographique que temporel, *L'Abyssin* est aussi la promesse d'un voyage poétique, sensoriel et émotionnel, insufflée par ce vent de liberté qui traverse roman et personnages, exalte les amoureux, les pousse à aller au bout de leurs convictions et désirs, finissant au demeurant par les transcender, et nous transporter. Au bout du compte, quoi de plus essentiel au bonheur que la liberté ? Venez l'éprouver aux côtés de Jean-Baptiste, Alix, Maître Juremi, en vous laissant conter des extraits de cette magnifique fresque romanesque.

La comédienne Cécile Pesenti, qui interprète des rôles des répertoires classique français (Molière, Racine) et contemporain (Wajdi Mouawad) ou monte des projets de natures diverses comme un spectacle itinérant de marionnettes d'ombres, a choisi, pour partager un précieux moment, de donner une lecture de ce roman "époustouflant" qu'est *L'Abyssin*.

- ▶ **SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 14H À 15H**
- **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • Entrée libre dans la mesure des places disponibles**



**Jean-Christophe Rufin**  
*L'Abyssin*



# ET J'AI SUIVI LE VENT



**LECTURES THÉÂTRALISÉES • COMPAGNIE PARADOXALES**  
**D'après le roman d'Anne-France Dautheville (Petite Bibliothèque Payot)**

C'était en 1972. Seule femme sur 92 pilotes, Anne-France Dautheville, 28 ans, participe à un raid moto entre Paris et Ispahan. Depuis l'Iran, elle poursuit en Afghanistan avec onze motards, puis au Pakistan avec quatre. Trois mois plus tard, à son retour en France, des rumeurs circulent : elle serait lesbienne, nymphomane, et surtout n'aurait suivi le raid qu'en camion. Furieuse, elle débarque à la rédaction du magazine *Champion* et déclare : « Je repars, toute seule ! » Canada, Alaska, Japon, Inde, Afghanistan... au cours de son périple autour du monde sur une fragile Kawasaki 100cc, les rencontres vont se

succéder et prendre le pas sur les paysages. La fureur de vivre de cette icône biker au franc-parler nous fait rêver aujourd'hui, avec nostalgie, à une époque où l'on pouvait encore être joyeux, libre, et où la Terre était un espace ouvert.

- ▶ **SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 15H30 À 17H**
- **SCÈNE EXTÉRIEURE "CÔTÉ JARDIN". EN CAS DE MAUVAIS TEMPS, REPLI DANS LA SALLE 1 DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre**

# VOUS NE COMPRENEZ RIEN À LA LUNE

DUO DANSE-RÉCIT • ALICE ZENITER, AUTEURE & ORIN CAMUS, CHORÉGRAPHE

Texte inédit pour la scène



Ils sont douze à avoir posé le pied sur la Lune. La plupart d'entre eux ont ensuite continué leur carrière à la NASA, auréolés de cette gloire si particulière. Ils ont fait le tour du monde pour donner des conférences traduites dans toutes les langues imaginables. Certains se sont lancés dans la politique.

Mais à son retour sur Terre, Neil Armstrong est retourné vivre dans sa ferme familiale et a systématiquement refusé de répondre aux interviews. Il a déclaré : « Je ne mérite pas toute cette attention. »

Buzz Aldrin a traversé de longues années de dépression et d'alcoolisme. Il a été interné plusieurs fois. Edgar Mitchell et James Irwin ont sombré dans un mysticisme qui confine à la folie : Irwin est parti à la recherche des restes de l'Arche de Noé sur le Mont Ararat, Mitchell supplie le gouvernement américain de dire enfin toute la vérité sur les extraterrestres de Roswell.

Que s'est-il passé là-haut ?

À travers les corps et les mots, en convoquant la danse, le récit, et les scénettes, Orin Camus (de la Compagnie Yma) et Alice Zeniter (auteure de *L'Art de perdre* – J'ai lu, Prix Goncourt des Lycéens) explorent ce que peut être le rapport des astronautes à la Lune, à cette immensité de l'espace qui ne vient qu'après des années de répétitions et de confinement. Ils interrogent aussi la possibilité de vivre ce voyage dans les étoiles comme une expérience mystique ou romantique dans l'Amérique hystérique des années 60 et de la guerre froide. Ils se demandent ce qu'on peut faire après avoir marché sur la Lune.

► DIMANCHE 13 OCTOBRE • DE 18H À 18H30

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Production Compagnie Yma. Soutiens DRAC Nouvelle Aquitaine en aide au projet et l'éducation artistique, Région Nouvelle Aquitaine en aide à la compagnie, Conseil Départemental du Lot et Garonne en aide à la structure, Mairie de Mézin et Théâtre Côté Cour en accueil studio.

Coproduction: Festival Concordan(s)e association Indisciplinaires, CCN Le Phare Le Havre, Parc Culturel Michel Chartier de Rentilly, Médiathèque de Vincennes

# AUTRES ANIMATIONS



OLIVIER BOURDEAUT. LIRE EN POCHE 2017 (@THIBAUT SÉRIS)

## LA GRANDE DICTÉE D'OLIVIER BOURDEAUT



### Avec FOLIO

Testez votre niveau d'orthographe en vous prêtant au jeu d'une dictée menée par l'auteur Olivier Bourdeaut. Les participants se corrigent les uns les autres. Et les cracks gagneront des lots de livres et autres cadeaux offerts par Folio.

► SAMEDI 12 OCTOBRE • 18H-19H

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SUR INSCRIPTION EN LIGNE À PARTIR DU 5 OCTOBRE

## PAUSES MUSICALES

### JEAN-PHILIPPE GUILLO



©DR

#### RÉCITAL DE PIANO

**Cœuvres de Debussy, Ravel, Rachmaninov...**

Nantais d'origine, Jean-Philippe Guillo commence l'étude du piano dès l'âge de quatre ans avant d'entrer au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris. Après avoir obtenu deux premiers prix à l'unanimité, en piano et en musique de chambre, lauréat de concours nationaux et internationaux, il est invité en tant que soliste-concertiste par des orchestres tels l'Orchestre Philharmonique des Pays de Loire, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine... En tant que soliste, il se produit

régulièrement en France. Enregistrements : *Préludes de Rachmaninov* chez Mezza Notte et *Ragtime, Musique américaine des années 20*.

► SAMEDI 12 OCTOBRE • 12H30-14H

■ TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • ENTRÉE LIBRE



©DR

### L'ELEPHANT BRASS MACHINE

#### LA PETITE GRANDE FANFARE DU COLLECTIF TRIBAL

Show, chaud devant, L'Elephant Brass Machine ouvre le Chemin ! Une Machine de fanfare qui Rroule sur des airs de jazz et danse sur des bulles d'Afrique, Come on !

Bienvenue à bord d'une musique en noir et blanc composée de titres originaux et de standards revisités (Thelonious Monk, Keiko Jones, Elvin Jones, Mongo Santa Maria, Richard Galliano, Duke Ellington, John Coltrane, traditionnel Yoruba...).

► DIMANCHE 13 OCTOBRE • 12H30-14H

■ TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • ENTRÉE LIBRE

## PETITS-DÉJEUNERS LITTÉRAIRES

Petit-déjeunez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité. Un moment unique.



© F. Mantovani

**JEAN-CHRISTOPHE RUFIN**

► SAMEDI 12 OCTOBRE • 10H-10H30



© F. Darley

**AGNÈS MARTIN-LUGAND**

► DIMANCHE 13 OCTOBRE • 10H-10H30



© C. Abramowitz

**LAURENT GAUDÉ**

► SAMEDI 12 OCTOBRE • 10H30-11H



© Dyo / Opale

**MICHEL BUSSI**

► DIMANCHE 13 OCTOBRE • 10H30-11H

■ LIEU COMMUNIQUÉ LORS DE L'INSCRIPTION. [SUR RÉSERVATION EN LIGNE : WWW.LIREENPOCHE.FR](http://WWW.LIREENPOCHE.FR). À PARTIR DU 5 OCTOBRE

## LA BIBLIOTHÈQUE MOBILE DE POÉSIE

Espace de conseil et d'emprunt de livres de poésie en poche, avec fauteuils d'écoute et de visionnage de poésie sonore et visuelle, proposé par l'Association **Poésie mobile**. Trois temps de présentation audio et vidéo sont par ailleurs proposés, de 15 minutes chacun, autour de poètes contemporains : Ghérasim Luca, Christophe Tarkos, Charles Pennequin, Nathalie Quintane, Jean-Michel Espitalier, Bernard Heidsieck, Laura Vasquez, Julien Blaine et Julien d'Abrigeon.

ESPACE POÉSIE MOBILE ► SAMEDI ET DIMANCHE • 11H-18H | LECTURES-RENCONTRES ► DIMANCHE • 14H30, 14H50, 15H10

■ TENTE 2

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3



grâce à leurs déchets,  
les villes peuvent devenir  
producteur d'énergie renouvelable.

êtes-vous prêts ?  
retrouvez nos solutions sur [suez.com](http://suez.com)



prêts pour la révolution de la ressource

RCS Nanterre 438746 570 - les ateliers d'avenir

## PHOTOCALL

UNIVERS POCHE

Venez faire un selfie avec les auteurs Pocket ou 10/18, à l'occasion de leurs séances de dédicaces !

► **SAMEDI ET DIMANCHE • 14H-17H**

■ **STAND L'ESPACE LIVRE, REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS**

**10  
18**

**POCKET**

## LES LIVE RADIO DE MOLLAT

INTERVIEWS D'AUTEURS EN DIRECT DU SALON

mollatVox

La web radio de Mollat vous invite à suivre en direct des moments phares du salon et des interviews d'auteurs. Retrouvez en direct de la grande salle du théâtre, le grand entretien

avec le parrain, Jean-Christophe Rufin, puis de nombreux invités pour des rencontres sous la tente, ouvertes à tous et diffusées en direct : lauréats des Prix littéraires Lire en Poche, auteurs jeunesse, SF/Fantasy, littérature générale, polar, etc. Programme détaillé sur place et sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)

► **DIMANCHE 13 OCTOBRE • 11H-18H**

■ **TENTE T1, ACCOLÉE AU THÉÂTRE ET [WWW.MOLLAT.COM/RADIO](http://WWW.MOLLAT.COM/RADIO) • ENTRÉE LIBRE**

## ÉCONOMIE D'EAU



ESPACE INFO ET ANIMATIONS

Avec le **CREPAQ**

Espace d'exposition et de démonstrations proposé par le CREPAQ avec banc à eau, pour tout public. Nombreuses animations pour les enfants : jeux et coloriages, création de figures à partir de bouchons...

► **SAMEDI 12 OCTOBRE • 10H-19H**

■ **TENTE T1, ACCOLÉE AU THÉÂTRE • ENTRÉE LIBRE**



**PÉPINIÈRES  
LE LANN**  
*Les bons plants !*



**PÉPINIÈRES  
LE LANN**  
*Les bons plants !*

**-5€ À PARTIR DE 30€ D'ACHATS\***

\*Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre remise de ce coupon dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement du 11/09/2019 au 11/11/2019.

250 cours du Général de Gaulle 33170 Gradignan  
05 56 89 03 54

[www.pepinierelann.com](http://www.pepinierelann.com)



**Animalerie  
Le Lann**

**-5€ À PARTIR DE 30€ D'ACHATS\***

\*Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre remise de ce coupon dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement du 11/09/2019 au 11/11/2019.

315 cours du Général de Gaulle 33170 Gradignan  
05 56 75 51 66

[www.animalerielelann.com](http://www.animalerielelann.com)

EXPOSITIONS

VOTRE POCHE PRÉFÉRÉ !



À la suite d'un appel lancé sur Instagram, vous nous avez envoyé vos photos de poches préférés dans la mise en scène de votre choix. Une sélection de ces posts sont exposés sur le salon. Avec le concours de la librairie Mollat et de Babelio.

■ REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS



COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES ET DE L'ÉQUIPE

Découvrez les ouvrages choisis par les membres de l'équipe Lire en Poche, et par chacun des 12 libraires exposant sur le salon. En tout, 17 romans

disponibles en poche sur le salon, en jeunesse, fantasy, polar, littérature française ou étrangère... Autant de conseils de lecture, dans tous les genres littéraires. Laissez-vous séduire !

■ ÉTAGE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS



ROUMEGOUX & GILLES  
GRADIGNAN

HORAIRES

Mardi, Mercredi

10h-12h30 • 14h30-19h

Du Jeudi au Samedi

10h-19h non-stop

-10€€€

à utiliser en une seule fois  
sur la totalité de vos achats  
pour un montant minimum de 50€



Roumegoux et Gilles



• roumegoux\_et\_gilles  
• retg\_streewear

[www.roumegouxetgilles.com](http://www.roumegouxetgilles.com)



Valable à compter de la date de réception jusqu'au 23 novembre 2019 inclus, sur présentation de ce coupon. Sans effet rétroactif. Non cumulable avec les offres du programme fidélité et hors promotions en cours.

## ANIMATIONS HORS LES MURS



### LIBERTÉ(S)

#### EXPOSITION MULTICULTURELLE

Au musée de **SONNEVILLE**

Le motif de la Liberté est ici décliné sur différents supports, par de multiples intervenants.

De nombreux auteurs et illustrateurs invités à la 15<sup>e</sup> édition de Lire en Poche tentent de cerner ce qu'est le concept de liberté, par leurs mots ou leurs dessins.

L'artiste plasticien **Eni Looka** s'empare des grands espaces de la façade vitrée pour y coller ses délicates dentelles de papier.

Le sculpteur **Michel Lecœur** apporte sa contribution avec ses personnages en métal.

Enfin une vidéo projetée en continu donne à voir et à entendre les mots des Gradignanais, ce que leur évoque la liberté ou son contraire. Réalisé par l'association **Défi-ciné**, ce film suit quelques moments de la vie culturelle ou sociale de la Ville, à travers des interviews menées à l'improviste lors d'ateliers Hip Hop (au tROCKé), danse moderne (avec le PLG), cuisine (à l'espace Barthez), impro (théâtre de l'Escale) ou encore sur le vif avec les tout-petits à la ludothèque, les seniors aux Séquoias, etc. Ce film, d'une durée de 10 minutes, sera projeté à deux reprises sur le salon : **à 10h samedi, dans la Grande salle du Théâtre, et à 10h dimanche, dans l'auditorium de la Médiathèque.**

Enfin, une « **Bibliothèque idéale de la liberté** » sera proposée à la lecture sur place, dans le musée, par les éditeurs partenaires du salon. Ces titres emblématiques du sujet, pour les petits et pour les grands, seront à retrouver sur les stands des libraires sur le salon.

► **DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE** • LES VENDREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES DE 14H À 18H. **VERNISSAGE LE 27 SEPTEMBRE À 18H30**

■ **MUSÉE DE SONNEVILLE, 1 RUE DE CHARTRÈZE, GRADIGNAN** • **ENTRÉE LIBRE**



### MÉZIN 1917 : GUERRE, GRÈVES ET BOUSCULADES

#### MURDER PARTY

Avec la Compagnie **PARADOXALES** et la complicité des auteurs **Lilian Bathelot** et **Michaël Mention**

Août 1917 à Mézin. Alors que la guerre fait rage sur le front et s'enlise, la vie suit son cours partout ailleurs en France. Et la ville de Mézin se voit frappée d'une grève des bouchonniers. Plusieurs centaines d'ouvriers décident de faire grève pour demander une augmentation de salaire. C'est dans ce contexte que la mairie de Mézin a été visitée en pleine nuit, et que le garde champêtre, alerté par la lumière à une heure inhabituelle, a été sauvagement agressé, poussé dans les escaliers. Qui est responsable de cette attaque, et pourquoi ?

À vous de résoudre cette enquête !

► **SAMEDI 12 OCTOBRE • 10H-12H30**

■ **ÉCOMUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN, 238, COURS DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE, GRADIGNAN • SUR INSCRIPTION EN LIGNE À PARTIR DU 5 OCTOBRE**



### TOUS À BORD !

#### LECTURES THÉÂTRALISÉES DANS LE BUS

Avec le théâtre du **NONCHALAIR**

Lectures d'extraits de livres d'auteurs invités : *Ma reine* de Jean-Baptiste Andrea (Folio), *Les Morsures de l'aube* de Tonino Benacquista (Rivages-noir) et *Salina* de Laurent Gaudé (Actes Sud).

► **SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE • TRAJETS ALLER DE LA NAVETTE**

■ **DANS LE BUS RELIANT LES QUINCONCES AU SALON, VOIR HORAIRES PAGE 66 • ENTRÉE LIBRE**

### LIRE DANS LE BUS

folio **2€**

Un corner Folio 2 € propose aux usagers de la navette de lire sur place.

► **SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE • TRAJETS RETOUR DE LA NAVETTE**

■ **DANS LE BUS RELIANT LE SALON AUX QUINCONCES, VOIR HORAIRES PAGE 66 • ENTRÉE LIBRE**

# ANIMATIONS JEUNESSE

## SPECTACLES

À PARTIR DE  
10 ANS

### L'AUBE SERA GRANDIOSE

LECTURE DESSINÉE • ANNE-LAURE BONDOUX, COLINE PEYRONY

D'après le roman de Anne-Laure Bondoux (Gallimard Jeunesse)

**Une histoire mère-fille, racontée par une mère (Anne-Laure Bondoux) et sa fille (Coline Peyrony).**

Ce soir, Nine devait aller à la fête de son lycée. Mais Titania, sa mère, en décide autrement. Elle embarque Nine vers une destination inconnue, loin, jusqu'à une cabane isolée au bord d'un lac. Il est temps pour elle de raconter à sa fille un passé qu'elle lui a soigneusement caché jusqu'à maintenant. Commence alors une nuit entière de révélations. Flash-back, souvenirs souvent drôles, parfois tragiques, récits en eaux troubles, personnages flamboyants... Nine découvre un incroyable roman familial. Et quand l'aube se lèvera sur le lac, plus rien ne sera comme avant. **Prix Vendredi 2017**

► DIMANCHE 13 OCTOBRE • 14H

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DURÉE DU SPECTACLE : 1H

Réservation obligatoire en ligne sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr), à partir du 5 octobre à 8h



## SUSIE MORGENSTERN

LECTURE-RENCONTRE

+ 7 ANS



Auteure d'une œuvre considérable pour la jeunesse, Susie Morgenstern a sélectionné quelques-uns de ses textes pour les offrir en lecture au public. Suivra un temps d'échange questions-réponses avec le public.

Modération : **Fred Ricou.**

► **SAM 12 OCT • 15H-15H50**  
 ■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • ENTRÉE LIBRE**

## HISTOIRES DE...

36 ANS

LECTURES THÉÂTRALISÉES  
 PAR LE THÉÂTRE DU PETIT RIEN



Un salon du livre, c'est incroyable. Il y a des livres partout ! Et des auteurs, des illustrateurs aussi ! Et puis il y a des gens qui aiment fouiner, découvrir, feuilleter, tourner les pages du bout des doigts, du bout du cœur, pour se laisser attraper, happer, embarquer... Marie-Simone fait partie de ces gens-là et adore partager

ses découvertes en y amenant sa petite touche ! Fantaisies poétiques...

Avec les albums des auteurs / illustrateurs présents sur le salon : Aurélie Chien Chow Chine, Julien Béziat, Jean-Philippe Arrou-Vignod... et les autres. Surprises livresques !

► **SAM 12 OCT • 14H ET 15H30**  
 ■ **ÎLOT JEUNESSE, GRANDE TENTE • ACCÈS LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES**

## BATTLE DE DESSIN

+ 7 ANS

AVEC LUCIE DURBIANO ET ARIANE DELRIEU



Deux illustratrices vont s'affronter à coups de dessins sur des sujets tirés au hasard. Le match sera arbitré par un Monsieur Loyal. À vous de les départager !

Modération : **Fred Ricou.**

► **SAM 12 OCT • 11H30-12H30**  
 ■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • ENTRÉE LIBRE**

## LIBERTÉ.S

+7ANS

THÉÂTRE • PAR LES JEUNES COMÉDIENS  
DU THÉÂTRE DE L'ESCALE DE GRADIGNAN



Des tranches de liberté, découpées ici et là. Des morceaux de vie, des bouts d'imaginaire et la volonté de franchir les barrières. Dans ces petites scènes mises bout à bout, il y a une volonté des auteurs de montrer qu'il est important d'être libre, de se sentir libre, pour appréhender le monde avec des yeux différents, en sautant de branche en branche sur l'arbre des possibles.

Spectacle de saynètes originales, écrites et mises en scène par Julien Jamet et Sandrine Bardoulat, du Théâtre de l'Escale de Gradignan. Les jeunes comédiens font partie des ateliers "Comédiens en herbe" (CE1 au CM2) et "Ados" (6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>).

► SAM 12 OCT • 10H30-11H20

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • ENTRÉE LIBRE

## DANIEL PICOULY

+7ANS

LECTURE-RENCONTRE



Lecture par Daniel Picouly d'une aventure des *Chabadas* suivie d'un échange questions-réponses avec le public.

Modération : **Fred Ricou**.

► DIM 13 OCT • 15H-15H50

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2  
• ENTRÉE LIBRE

## MALIKA FERDJOUKH

+10ANS



LECTURE-RENCONTRE

Malika Ferdjoukh lira un passage de *Broadway Limited* et nous transportera dans le New York des années 50 et des comédies musicales. Lecture suivie d'un échange questions-réponses avec le public.

Modération :

**Marianne Bergé-Lefranc**.

► DIM 13 OCT • 10H30-11H20

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • ENTRÉE LIBRE

## LIVE DRAWING

+12ANS

RENCONTRE DESSINÉE MANGA AVEC ART-OF-K



D'après le manga *Euterpe*.

À la mort de son grand-père, Jon, jeune pianiste de génie en pleine dépression, retourne dans la maison de son enfance pour se reposer et s'éloigner du monde du spectacle. À peine est-il arrivé qu'une série d'étranges événements vient troubler le calme de la vieille maison...

► DIM 13 OCT • 15H30-16H30

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SUR RÉSERVATION

## ATELIER ILLUSTRATION

AVEC GILLES FRELUCHE

7-11 ANS



Créations à partir de tampons, complétées par du dessin. Deux ateliers différents en fonction de l'âge des enfants :

- POUR LES 7/8 ANS, "**Un animal pour tes rêves**" : *Laisse libre cours à ton imagination pour dessiner l'animal qui t'accompagnera dans tes rêves, qu'il soit réaliste, fantaisiste ou mythologique.*
- POUR LES 9/11 ANS, "**Prends ton envol**" : *Libère-toi de la pesanteur et dessine une machine imaginaire qui te permettra de voler.*

- ▶ SAM 12 OCT • 14H-15H15 (POUR LES 7/8 ANS)
- ▶ SAM 12 OCT • 15H30-16H45 (POUR LES 9/11 ANS)
- MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • [SUR RÉSERVATION](#)

## BATTLE LITTÉRAIRE

AVEC LE TROCKÉ

11-17 ANS



Des adolescents (de 11 à 17 ans) vont défendre leurs livres favoris devant un jury qui devra les départager. À gagner : des livres !

Sur inscription préalable auprès de l'EPAIG : 05 56 89 17 12. avant le 20 septembre – Représentation ouverte à tous.

- ▶ SAM 12 OCT • 16H-17H
- MÉDIATHÈQUE, SALLE 2

## ATELIER COLOMBE EN PAPIER

6-10 ANS



AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

Réalise une colombe en papier qui deviendra un bel objet de décoration à poser sur ton bureau ou à offrir.

- ▶ SAM 12 OCT • 10H-11H
- ▶ DIM 13 OCT • 10H-11H OU 14H-15H
- MÉDIATHÈQUE SALLE 4
- [SUR RÉSERVATION](#)

## ATELIER D'ÉCRITURE

AVEC SYLVIE DE MATHUISIEULX

8-12 ANS



©Thierry Manhlabal/Lire en Poche 2018

Jeux d'écriture autour du thème de la liberté. Portraits chinois, calligrammes, tautogrammes ou encore acrostiches, Sylvie de Mathuisieulx te propose de jouer avec les mots. Repars avec ton texte sur une carte postale.

► **DIM 13 OCT • 10H30-11H45**

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • SUR RÉSERVATION**

## ATELIER PHILO BLABLA

AVEC SYLVAINE JAQUI

7-12 ANS

bla  
bla  
bla

L'atelier Blabla est un atelier philo rigolo qui va permettre de réfléchir à ce que signifie pour chacun « être libre ». À partir de jeux utilisant objets, images et petites anecdotes racontées, les enfants vont être invités, en équipes, à exprimer et à confronter leurs idées.

Avant de se quitter, chacun écrira sur un grand tableau blanc, sa propre définition du mot « liberté ».

► **SAM 12 OCT • 11H-11H50 OU 14H-14H50**

■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SUR RÉSERVATION**

## LA LIBERTÉ, UN JEU D'OPTIQUE ?

AVEC LA MAISON DE LA NATURE DE GRADIGNAN

7-11 ANS



Réfléchis à la notion de liberté, choisis un symbole puis fabrique un thaumatrope (jouet optique basé sur la persistance rétinienne) en associant deux images (oiseau et cage, chaînes brisées ou entières...)

► **SAM 12 OCT • 10H30-11H30 OU 16H30-17H30**

► **DIM 13 OCT • 10H30-11H30 OU 16H30-17H30**

■ **ÎLOT JEUNESSE, GRANDE TENTE • SUR RÉSERVATION**

## ATELIER DESSINE TON MONSTRE !

AVEC LE SALON DU LIVRE DU BOUSCAT

+ 7 ANS



Avec Marion Duclos, illustratrice, laisse voyager l'encre de couleur sur le papier et découvre comment transformer ses masses informes en monstres gentils ou terrifiants !

► **DIM 13 OCT • 14H-14H45 OU 15H-15H45**

■ **ÎLOT JEUNESSE, GRANDE TENTE • SUR RÉSERVATION**

## PAUSE ! J'ME POSE

ATELIER DÉTENTE AVEC CATHERINE MÉLUL



©Thierry Marchais/Lire en Poche 2018

Atelier d'attention, d'intelligence émotionnelle ou de confiance en soi, pour cultiver de nouveaux comportements, de nouvelles attitudes chez l'enfant. Un atelier très ludique avec des jeux d'attention bienveillante, à découvrir !

- ▶ SAM 12 OCT • 11H15-12H
- ▶ DIM 13 OCT • 11H15-12H OU 15H30-16H15
- MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • SUR RÉSERVATION

+ 7 ANS

## ESPACE JEUX

AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN



©SebPerchez/Lire en Poche 2018

Jeux de plateaux imaginés par la ludothèque autour des univers et héros de la littérature jeunesse : *Pyjamasques*, *Drôles de petites bêtes...*

- ▶ SAM 12 OCT • 15H30-17H30
- ▶ DIM 13 OCT • 15H30-17H30
- ÎLOT JEUNESSE, PETITE TENTE
- ENTRÉE LIBRE

4-10 ANS

## PETIT OURS BRUN

DÉDICACES ANIMÉES



bayard jeunesse

Fais dédicacer ton livre de la collection "Petit Ours brun" (Bayard) par le personnage lui-même !

- ▶ SAM 12 OCT • 10H30-11H30 ET 15H30-16H30
- ▶ DIM 13 OCT • 10H30-11H30 ET 15H30-16H30
- TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO • ACCÈS LIBRE

0-3 ANS

## ANIMATIONS POUR LES PETITS

AVEC LE CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN



©SebPerchez/Lire en Poche 2018

Tapis de feutrine, kamishibais, boîtes à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami...

- ▶ SAM 12 OCT • 10H-12H
- ▶ DIM 13 OCT • 10H-12H
- ÎLOT JEUNESSE, PETITE TENTE
- ENTRÉE LIBRE

0-3 ANS

# JEUX

## ESCAPE GAME ADO

AVEC LES ÉDITIONS PKJ



▶ SAM 12 OCT • 12H-13H30

▶ DIM 13 OCT • 12H-13H30

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 1 • [SUR RÉSERVATION](#)

+ 13 ANS

Vous devrez résoudre plusieurs énigmes, chacune renvoyant à une série emblématique du catalogue PKJ. Les énigmes seront disséminées sur le salon sous forme de panneaux. À vous de les découvrir et de les résoudre dans le temps imparti (1 heure). À vous de jouer !

RETROUVEZ ÉGALEMENT, SUR LE SALON, DIFFÉRENTS JEUX. NOMBREUX LOTS À GAGNER !

Tirages au sort chaque jour à 18h15 devant la tente

Librairie Jeunesse & Ado.

### ■ CHASSE AU TRÉSOR "FUTÉKATI"

D'après la série de Béatrice Nicodème publiée aux Éditions Gulf Stream.

### ■ QUIZZ "40 ANS DE LGF JEUNESSE"

En lien avec l'exposition du même nom.

### ■ QUIZZ LIRE EN POCHE ADULTES

Testez votre connaissance du salon !

■ BULLETINS À RÉCUPÉRER À DIFFÉRENTS LIEUX SUR LE SALON

# EXPOS



## EXPO MANGA

Réalisée par les ados, dans le cadre d'un atelier manga mené en février par Kalon à l'EPAJG.

■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO



## LES SYMBOLES DE LA LIBERTÉ

EXPOSITION DES CLASSES

Les élèves de primaire de Gradignan exposent leurs œuvres graphiques en lien avec la thématique de Lire en Poche 2019.

■ ÎLOT JEUNESSE, GRANDE TENTE



## LES 40 ANS DU LIVRE DE POCHE JEUNESSE

Le Livre de Poche jeunesse a 40 ans ! Une exposition imaginée pour célébrer cet anniversaire retrace l'histoire et les grands succès de la maison d'édition.

■ HALL DE LA MÉDIATHÈQUE

# SPÉCIAL ADOS / YOUNG ADULTS

CETTE DOUBLE PAGE A POUR VOCATION D'AIDER LES 13 ANS ET + À TROUVER LEUR BONHEUR SUR LE SALON. AUTEURS JEUNESSE, "YOUNG ADULT" OU "ADULTE", ANIMATIONS, ... ET MÊME QUELQUES IDÉES DE TITRES À SE FAIRE DÉDICACER !

## LES AUTEURS EN DÉDICACE SOUS LA TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO

### POUR LES 13 ANS ET + :

#### **ANNE-LAURE BONDOUX**

Voir page 20.

#### **MANON FARGETTON**

Voir page 22.

#### **MALIKA FERDJOUKH**

Voir page 20.

#### **SÉBASTIEN GENDRON**

Voir page 23.

#### **SYLVAIN JAQUI**

Voir page 23.

#### **ANNIE JAY**

Voir page 23.

#### **THOMAS LAVACHERY**

Voir page 23.

#### **HÉLÈNE MONTARDRE**

Voir page 24.

#### **SUSIE MORGENSTERN**

Voir page 21.

#### **BÉATRICE NICODÈME**

Voir page 24.

#### **DANIEL PICOULY**

Voir page 21.

#### **THIERRY ROBBERECHT**

Voir page 24.

#### **SÉVERINE VIDAL**

Voir page 24.

#### **VINCENT VILLEMINOT**

Voir page 24.

### MANGA :

#### **ART-OF-K**

Voir page 25.

#### **KALON**

Voir page 25.

## LES AUTEURS EN DÉDICACE AU THÉÂTRE

### LITTÉRATURE GÉNÉRALE :

#### **JEAN-BAPTISTE ANDREA**

(Prix Femina des Lycéens 2017)

Voir page 14.

#### **DAVID DIOP**

(Prix Goncourt des Lycéens 2018)

Voir page 10.

#### **ALICE ZENITER**

(Prix Goncourt des Lycéens 2017)

Voir page 13.

### NOIR / POLAR :

#### **LILIAN BATHELOT**

Voir page 14.

#### **MARIN LEDUN**

Voir page 17.

### IMAGINAIRE :

#### **ROXANE DAMBRE**

Voir page 15.

#### **JOHN LANG**

Voir page 17.

#### **MICHAEL ROCH**

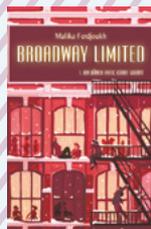
Voir page 19.

#### **ESTELLE VAGNER**

Voir page 19.

PROPOSITIONS NON EXHAUSTIVES, N'HÉSITEZ PAS

À CONSULTER L'ENSEMBLE DU PROGRAMME !



## LES RENCONTRES D'AUTEURS

**SAMEDI • 10H30-11H20**

"FANTASTIQUES HÉROÏNES": **ROXANE DAMBRE, ESTELLE VAGNER**  
Voir page 27.

**SAMEDI • 15H-15H50**

LECTURE-RENCONTRE: **SUSIE MORGENSTERN**  
Voir page 13.

**SAMEDI • 15H-15H50**

"LE MANGA": **ART-OF-K, KALON**  
Voir page 30.

**DIMANCHE • 10H30-11H20**

LECTURE-RENCONTRE: **MALIKA FERDJOUKH**  
Voir page 52.

**DIMANCHE • 17H-17H50**

"FANTASY ONIRIQUE": **DAVID BRY, MICHAEL ROCH**  
Voir page 40.

## LES ANIMATIONS



### MURDER PARTY

MÉZIN, 1917

Voir page 50.

► SAM 12 OCT • 10H-12H30 ■ ÉCOMUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN



### BATTLE DE DESSIN

AVEC LUCIE DURBIANO ET ARIANE DELRIEU

Voir page 53.

► SAM 12 OCT • 11H30-12H20 ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2



### BATTLE LITTÉRAIRE

VIENS DÉFENDRE TON LIVRE FAVORI !

Voir page 54.

► SAM 12 OCT • 16H-17H ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2



### L'AUBE SERA GRANDIOSE

LECTURE DESSINÉE  
ANNE-LAURE BONDOUX, COLINE PEYRONY

Voir page 51.

► DIM 13 OCT • 14H ■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



### LIVE DRAWING

RENCONTRE DESSINÉE MANGA  
AVEC ART-OF-K

Voir page 52.

► DIM 13 OCT • 15H30-16H30 ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3



### ESCAPE GAME

AVEC LES ÉDITIONS PKJ

Voir page 57.

► SAM 12 OCT ET DIM 13 OCT • 12h-13h30 ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 1

# RÉSUMÉ SAMEDI

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-10H15 <b>FILM LIBERTÉ(S)</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H20 LA FUREUR DE VIVRE <b>CATHERINE POULAIN, ANNE-FRANCE DAUTHEVILLE</b> Médiation : Marc Wiltz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H20 DES MINORITÉS EN LUTTE POUR LEUR SURVIE <b>GRAND ENTRETIEN ÉRIC PLAMONDON</b> Médiation : Christophe Dupuis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H25-10H55 COUP DE CŒUR <b>DES LIBRAIRES</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H20 THÉÂTRE <b>LIBERTÉ.S</b> <b>LE THÉÂTRE DE L'ESCALE DE GRADIGNAN</b> Voir page 52</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H30-12H20 UN DIVORCE À L'ANGLAISE <b>GRAND ENTRETIEN JONATHAN COE</b> Médiation : Hubert Artus Interprète : Jean-Marie Doury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H30-12H20 DÉTOURS DU DESTIN ET CHOIX DE VIE <b>LAURENCE PEYRIN, SOPHIE JOMAIN, MAXIME GILLO</b> Médiation : Sylvie Hazebrucq</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H-11H50 AVENTURES GLACÉES <b>PATRICE GAIN, MIKA BIERMANN, JEAN-BAPTISTE ANDREA</b> Médiation : Julia Polack</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H30-12H20 SOCIÉTÉ FUTURISTE SOUS CONTRÔLE <b>DMITRY GLUKHOVSKY</b> Médiation : Laurent Queyssi</li> </ul>
		<b>ESPACE RESTAURATION PUBLIQUE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H50 LECTURE <b>L'ABYSSIN</b> Voir page 42</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H50 LE SOUFFLE LIBERTAIRE DE L'EAST VILLAGE <b>GRAND ENTRETIEN CHANTAL THOMAS</b> Médiation : Christine Ferniot</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13H30-14H20 LA DÉTRESSE DES PÉRIPHÉRIES <b>BERNOÏT SÉVERAC, DAVID LOPEZ</b> Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H-15H50 INTRIGUES SAISISANTES <b>GRAND ENTRETIEN MICHEL BUSSI</b> Médiation : Hubert Artus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H-15H50 CARTE BLANCHE AU PARRAIN <b>JEAN-LUC COATALEM, ARNAUD DE LA GRANGE</b> (+ JEAN-CHRISTOPHE RUFIN) Médiation : Sylvie Hazebrucq</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H30-15H20 UN MIDWEST LYRIQUE ET REBELLE <b>GRAND ENTRETIEN JOE MENO</b> Médiation : Lionel Destremau Interprète : Éva Le Pallec</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H-16H50 VIOLENCE ET ÉMANCIPATION <b>GRAND ENTRETIEN GABRIEL TALLENT</b> Médiation : Zineb Kairouani Interprète : Éva Le Pallec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H-16H50 COMLOTS ET MYSTÈRES <b>NICOLAS BEUGLET, HERVÉ COMMÈRE,</b> Médiation : Hubert Artus</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-16H20 SAFFRANCHIR DU DEUIL <b>GRAND ENTRETIEN OLIVIA DE LAMBERTERIE</b> Médiation : Christine Ferniot</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17H-17H50 LES TRAGÉDIES DE L'EXIL <b>GRAND ENTRETIEN LAURENT GAUDÉ</b> Médiation : Jacqueline Pétriz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17H-17H50 LA LIBERTÉ D'ÊTRE SOI <b>ALICE ZENITER</b> Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H-16H50 QUAND TOUT BASCULE <b>VANESSA BAMBERGER, PASCAL MANOUKIAN</b> Médiation : Julia Polack</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17H-17H50 LE YÉMEN, ENTRE SOUMISSION ET TRANSGRESSION <b>ALI AL-MUQRI</b> Médiation : Olivier Mony Interprète : Iyad Kallas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H30-17H20 MACHINATIONS EN ALTITUDE <b>ELSA MARPEAU, LILIAN BATHELOT</b> Médiation : Bernard Daguerre</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18H-19H ANIMATION <b>LA GRANDE DICTÉE D'OLIVIER BOURDEAUT</b> Voir page 44</li> </ul>

LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER AUX PAGES 26 À 40

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE	ÎLOT JEUNESSE PETITE TENTE	SCÈNE CÔTÉ JARDIN	TENTES T1 ET T2	ANIMATIONS HORS LES MURS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H20 FANTASTIQUES HÉROÏNES <b>ROXANE DAMBRE, ESTELLE VAGNER</b> Médiation : Léo Noël</li> <li>• 11H30-12H30 BATTLE DE DESSIN <b>LUCIE DURBIANO ARIANE DELRIEU</b> Médiation : Fred Ricou</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H-11H50 SYLVAINE JAOUI <b>ATELIER PHILO</b> 7-12 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-11H LUDOTHÈQUE <b>COLOMBE</b> 6-10 ans</li> <li>• 11H15-12H CATHERINE MÉLUL <b>PAUSE ! J'ME POSE</b> + 7 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H30 ATELIER MAISON DE LA NATURE <b>UN JEU D'OPTIQUE ?</b> 7-11 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-12H ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE <b>POUR LES PETITS</b> 0-3 ans</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-19H <b>TENTE T1</b>  ESPACE INFO ÉCONOMIE D'EAU <b>CREPAQ</b> <b>Tout public</b> Voir page 47</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-12H30 MURDER PARTY <b>MÉZIN 1917</b>  CIE PARADOXALES + LILIAN BATHELOT ET MICHAËL MENTION Voir page 50</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H50 LA FANTASY... <b>G. KATZ, J. LANG, V. FLEURY</b> Médiation : Léo Noël</li> <li>• 15H-15H50 LECTURE- RENCONTRE <b>SUSIE MORGENSTERN</b> Médiation : Fred Ricou</li> <li>• 16H-17H <b>BATTLE LITTÉRAIRE</b> AVEC L'ÉPAJG 11-17 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12H-13H30 <b>ESCAPE GAME</b> PKJ 13 ans et +</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H50 SYLVAINE JAOUI <b>ATELIER PHILO</b> 7-12 ans</li> <li>• 15H-15H50 LE MANGA <b>ART-OF-K, KALON</b> Médiation : Alban Suarez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-15H15 ATELIER ILLUSTRATION <b>UN ANIMAL POUR TES RÊVES</b> Gilles Fretuche 7-8 ans</li> <li>• 15H30-16H45 ATELIER ILLUSTRATION <b>PRENDS TON ENVOL</b> Gilles Fretuche 9-11 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-15H LECTURES <b>HISTOIRES DE...</b> THÉÂTRE DU PETIT RIEN 3-6 ans</li> <li>• 15H30-16H30 LECTURES <b>HISTOIRES DE...</b> THÉÂTRE DU PETIT RIEN 3-6 ans</li> <li>• 16H30-17H30 ATELIER MAISON DE LA NATURE <b>UN JEU D'OPTIQUE ?</b> 7-11 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-17H30 ANIMATIONS LUDOTHÈQUE <b>ESPACE JEUX</b> 4-10 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-17H LECTURES <b>ET J'AI SUIVI LE VENT</b> CIE PARADOXALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H-18H <b>TENTE T2</b>  ANIMATIONS POÉSIE SONORE ET VISUELLE <b>BIBLIOTHÈQUE MOBILE DE POÉSIE</b> <b>Tout public</b> Voir page 46</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13H-19H LECTURES <b>TOUS À BORD !</b> TRAJETS ALLER DE LA NAVETTE &amp; <b>LIRE DANS LE BUS</b> TRAJETS RETOUR DE LA NAVETTE Voir page 50</li> </ul>

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER AUX PAGES 51 À 55

# RÉSUMÉ DIMANCHE

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 10H30-11H20</li></ul> TOURS ET DÉTOURS DE LA VIE <b>GRAND ENTRETIEN</b> <b>AGNÈS MARTIN-LUGAND</b> Médiation : Les Liseuses de Bordeaux	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10H30-11H20</li></ul> PORTRAITS DE FEMMES LIBRES <b>FRÉDÉRIQUE DEGHILT,</b> <b>EMMANUELLE FAVIER, GAËLLE JOSSE</b> Médiation : Les Liseuses de Bordeaux	<ul style="list-style-type: none"><li>• 11H-11H50</li></ul> D'INTRIGANTS TERRITOIRES <b>PATRICK CAUJOLLE,</b> <b>JEAN-PAUL MALAVAL</b> Médiation : Aude Fleury	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10H-10H15</li></ul> <b>FILM LIBERTÉ(S)</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• 10H30-11H20</li></ul> UNE VÉRITÉ À MILLE VISAGES <b>GRAND ENTRETIEN VALERIO VARESÌ</b> Médiation : Christine Ferniot Interprète : Stefania Graziano  <ul style="list-style-type: none"><li>• 11H30-12H20</li></ul> SUIVRE SES RÊVES <b>BRUNO COMBES, JULIEN SANDREL</b> Médiation : Sandrine Montoya	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 11H30-12H20</li></ul> GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN <b>JEAN-CHRISTOPHE RUFIN</b> Médiation : Jacqueline Pétroz	<ul style="list-style-type: none"><li>• 11H30-12H20</li></ul> UN AMOUR DE LÉGENDE <b>GRAND ENTRETIEN TONINO BENACQUISTA</b> Médiation : Hubert Artus			
<ul style="list-style-type: none"><li>• 14H-14H50</li></ul> SECONDE CARTE BLANCHE AU PARRAIN <b>LUDOVIC ESCANDE, SYLVAIN TESSON</b> (+ JEAN-CHRISTOPHE RUFIN) Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14H-14H50</li></ul> REFUSER TOUTE CORRUPTION <b>GRAND ENTRETIEN TIM WILLOCKS</b> Médiation : Christine Ferniot Interprète : Jean-Marie Doury	<b>ESPACE RESTAURATION PUBLIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14-14H50</li></ul> LECTURE MUSICALE DESSINÉE <b>L'AUBE SERA GRANDIOSE</b> Voir page 51	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 15H-15H50</li></ul> UNE RONDE DE PERSONNAGES <b>GRAND ENTRETIEN KATHERINE PANCOL</b> Médiation : Sylvie Hazebrucq	<ul style="list-style-type: none"><li>• 15H-15H50</li></ul> ENTRE TÉNÉBRES ET LUMIÈRE <b>GRAND ENTRETIEN DAVID DIOP</b> Médiation : Les Liseuses de Bordeaux		<ul style="list-style-type: none"><li>• 15H-15H50</li></ul> DÉSILLUSIONS POST-APARTHEID <b>GRAND ENTRETIEN MIKE NICOL</b> Médiation : Christophe Dupuis Interprète : Éva Le Pallec	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 16H-16H50</li></ul> QUAND LA NATURE GUIDE NOS VIES <b>GRAND ENTRETIEN PETE FROMM</b> Médiation : Hubert Artus Interprète : Éva Le Pallec	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16H-16H50</li></ul> CARÀIBES, ESPACE D'EXILS <b>ESTELLE-SARAH BULLE, ADRIEN BOSCH</b> Médiation : Jacqueline Pétroz		<ul style="list-style-type: none"><li>• 16H-16H50</li></ul> UNE AMITIÉ IMPRÉVISIBLE <b>OLIVIER BOURDEAULT</b> Médiation : Julia Polack	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16H-16H50</li></ul> L'INSOUSSION À L'ORDRE ÉTABLI <b>MARIN LEDUN, YVES PAGÈS</b> Médiation : Christophe Dupuis
<ul style="list-style-type: none"><li>• 17H-17H50</li></ul> ÉVASION ET ENFERMEMENT <b>CÉLINE MINARD</b> Médiation : Olivier Mony	<ul style="list-style-type: none"><li>• 17H-17H50</li></ul> FANTASY ONIRIQUE <b>DAVID BRY,</b> <b>MICHAEL ROCH</b> Médiation : Léo Noël			
<ul style="list-style-type: none"><li>• 18H-18H30</li></ul> DUO DANSE-RÉCIT - Voir page 43 <b>ALICE ZENITER, ORIN CAMUS</b> VOUS NE COMPRENEZ RIEN À LA LUNE				

LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER AUX PAGES 26 À 40

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE	ÎLOT JEUNESSE PETITE TENTE	SCÈNE CÔTÉ JARDIN	TENTES T1 ET T2	ANIMATIONS HORS LES MURS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H20</li> </ul> LECTURE-RENCONTRE <b>MALIKA FERDJOUKH</b> Médiation : Marianne Bergé-Lefranc		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H45</li> </ul> SYLVIE DE MATHUISIEUX <b>ATELIER ÉCRITURE</b> 8-12 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-11H</li> </ul> LUDOTHÈQUE <b>COLOMBE</b> 6-10 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H30</li> </ul> ATELIER MAISON DE LA NATURE <b>UN JEU D'OPTIQUE ?</b> 7-11 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-12H</li> </ul> ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE <b>POUR LES PETITS</b> 0-3 ans		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H-18H</li> </ul> <b>TENTE T1</b> INTERVIEWS PUBLIQUES D'AUTEURS <b>MOLLAT VOX</b> Tout public Voir page 47	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H30-12H20</li> </ul> LE PHILOSOPHE ET L'ÉCRIVAIN <b>CATHERINE SAUVAT, BERNARD FAUCONNIER</b> Médiation : Marie-France Boireau	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12H-13H30</li> </ul> <b>ESCAPE GAME</b> PKJ 13 ans et +		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H15-12H</li> </ul> CATHERINE MÉLUL <b>PAUSE ! J'ME POSE</b> + 7 ans					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H50</li> </ul> CHAOS SOCIAL <b>MICHAËL MENTION, FRANÇOIS MÉDELINÉ</b> Médiation : Christophe Dupuis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H30-15H20</li> </ul> LECTURES AUDIO VIDÉO <b>POÉSIE MOBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-15H</li> </ul> LUDOTHÈQUE <b>COLOMBE</b> 6-10 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H45</li> </ul> ATELIER <b>DESSINE TON MONSTRE !</b> LE BOUSCAT + 7 ans				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H-15H50</li> </ul> LECTURE-RENCONTRE <b>DANIEL PICOULY</b> Médiation : Fred Ricou		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-16H30</li> </ul> <b>LIVE DRAWING</b> AVEC ART-OF-K + 12 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-16H15</li> </ul> CATHERINE MÉLUL <b>PAUSE ! J'ME POSE</b> + 7 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H-15H45</li> </ul> ATELIER <b>DESSINE TON MONSTRE !</b> LE BOUSCAT + 7 ans			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H-18H</li> </ul> <b>TENTE T2</b> ANIMATIONS POÉSIE SONORE ET VISUELLE <b>BIBLIOTHÈQUE MOBILE DE POÉSIE</b> Tout public Voir page 46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13H-19H</li> </ul> LECTURES <b>TOUS À BORD !</b> TRAJETS ALLER DE LA NAVETTE & LIRE DANS LE BUS TRAJETS RETOUR DE LA NAVETTE Voir page 50
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H30-17H30</li> </ul> ATELIER MAISON DE LA NATURE <b>UN JEU D'OPTIQUE ?</b> 7-11 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-17H30</li> </ul> ANIMATIONS LUDOTHÈQUE <b>ESPACE JEUX</b> 4-10 ans				

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER AUX PAGES 51 À 55

# LES EXPOSANTS

## ■ THÉÂTRE DES 4 SAISONS - ÉTAGE

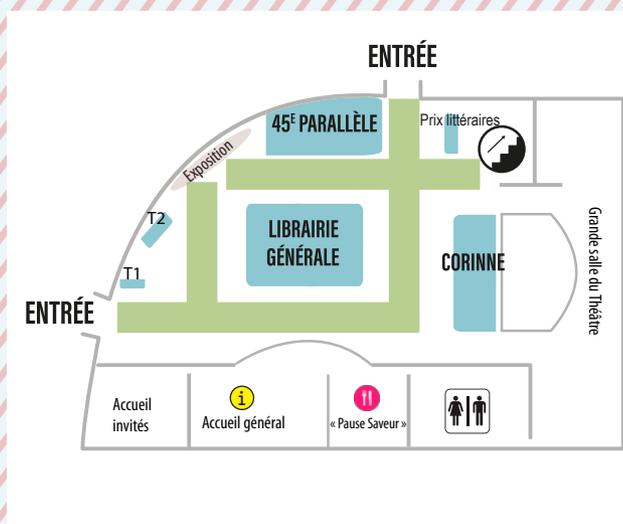
### 1. Fonds de dotation Lire en Poche

### 2. Office de tourisme Bordeaux Métropole • Dreamquest

**3. Librairie Générale :** Le Livre de Poche, Archipoche, De Fallois poche, Les Affranchis (NiL). **Fonds polar :** LGF Policier / Thriller, La Manufacture de livres.

**4. Librairie 45° parallèle :** Points. **Fonds polar :** Points Policier/Thriller/Roman noir.

**5. Librairie de Corinne :** Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), SW (Sabine Wespieser), Le Petit Mercure (Goût de...), Suites (Métaillié), Piccolo, Bis, 1001 nuits, Arlèa, L'Escampette poche, L'Aube, Picquier Poche, Fugues (Philippe Rey). **Fonds polar :** Suites Métaillié noir.



## ■ THÉÂTRE - REZ DE JARDIN

**6. Librairie Georges :** Babel, Barnum (Inculte), Étonnants Classiques, Gaïa Poche, GF Flammarion, J'ai Lu, Librio, La Cheminante. **Fonds polar :** Babel noir et J'ai Lu policiers.

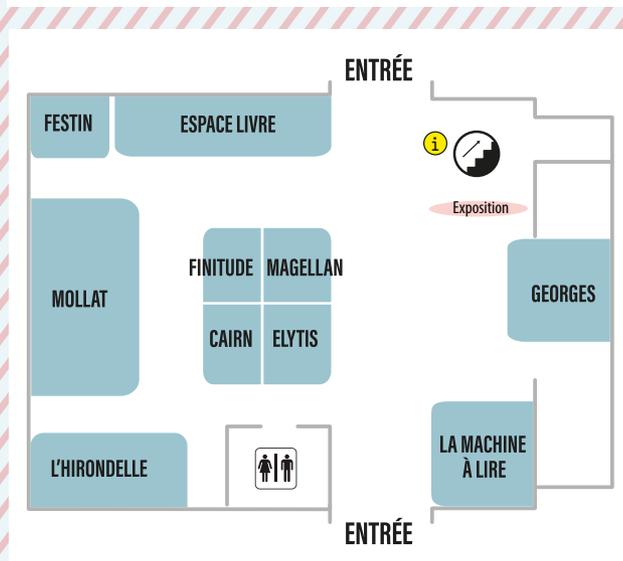
**7. La Machine à lire :** Folio, Folio 2€, L'Imaginaire Gallimard, Titres (Bourgeois), Petite Vermillon, Minuit Double, Verdier Poche, Griffes (Anacharsis). **Fonds polar :** Folio Policiers.

**8. L'Hirondelle :** Sélection Littératures de l'imaginaire (Brigelonne, L'Atalante, Helios, etc.). **Sélection Terroir et Régionalisme** (De Borée, L. Souny, City, etc.). **Sélection Romance** (Milady, H& - Harper Collins). Les Cahiers Rouges, La Musardine, Le Dilettante. **Fonds polar :** Masque Jaune, Labyrinthe, Jigal, Brigelonne Poche.

**9. Mollat :** Sélections : Essais - V.O. - Bien-être - Poésie - BD/Romans graphiques. Payot/Rivages, Totem/Gallmeister, L'Arbre vengeur, Le Sonneur, Cambourakis, Le Bruit du temps, Formatpoche POL, Syrtes poche, Le Mot et le reste, Que Sais-je ? **Fonds polar :** Rivages-Noir.

**10. L'Espace Livre :** 10/18, Pocket, Pavillons poche. **Fonds polar :** Pocket Thrillers, 10/18 Grands détectives et Domaine policier.

**ÉDITEURS EXPOSANT :** 10. Le Festin. 11. Cairn. 12. et 13. Union des éditeurs de voyage : Elytis • Magellan & Cie. 14. Finitude



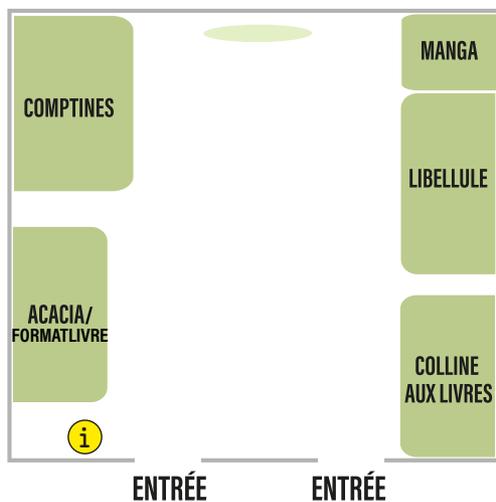
## ■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO

**J1. Libellule :** Auzou, Bayard, BD Kids, Gründ, Gulf Stream, Michel Lafon, Milan Junior, Nathan, Rageot + **Stand MANGA** (Kana, Pika, Glenat, Kurokawa...)

**J2. Acacia/FormatLivre :** Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Le Livre de Poche Jeunesse, Mijade, Magnard Jeunesse, Oskar, Talents Hauts, Airvey, Larousse jeunesse, P'tits Magellan.

**J3. Comptines :** ABC Melody, Actes Sud Junior, Calligram, Didier Jeunesse, L'École des loisirs, Lily Jeunesse, Le Rouergue, Thierry Magnier, Tom Poche, Syros, Memo.

**J4. La Colline aux livres :** Albin Michel Jeunesse, Belin, Casterman, Dadoclem, Fei, Flammarion, l'Édune, Castelmoré, Milathéa, PKJ, Sarbacane, Mango, Fleurus.



**PESSAC-LÉOGNAN**  
Berceau des Grands Vins de Bordeaux

Week-end Portes Ouvertes les 7 et 8 décembre 2019

Syndicat Viticole de Pessac-Léognan • 1, cours du XXX juillet 33000 BORDEAUX  
Tél. +33 (0)5 56 00 21 90 • contact@pessac-leognan.com • facebook.com/lesvinsdePessacLeognan  
[www.pessac-leognan.com](http://www.pessac-leognan.com)

## À SAVOIR

### LES ACHATS DE LIVRES SONT À RÉGLER SUR LE STAND OÙ ILS ONT ÉTÉ RÉALISÉS !

- Le planning des dédicaces, susceptible d'être modifié, est disponible sur le site internet et sur place. En page 71, un outil vous permet de situer les auteurs sur les stands, et leurs jours de présence.
- Toutes les dédicaces ont lieu sur le salon. Les librairies indiquées correspondent aux stands de libraires sur le site de la manifestation !
- Les visiteurs du salon sont autorisés à apporter des livres leur appartenant, pour se les faire dédicacer, dans la limite de deux par personne. Vous êtes invités à les présenter dès votre arrivée sur le salon à la tente Info (parking, accès principal), où une pastille sera apposée sur ces ouvrages, de façon à les distinguer des ouvrages en vente sur les stands des libraires. Merci de votre compréhension.

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES

- ▶ **Vendredi 11 octobre : 14h-19h**
- ▶ **Samedi 12 octobre et dimanche 13 octobre : 10h-19h**

## UN SALON ENTIÈREMENT GRATUIT

L'accès au salon ainsi qu'à toutes les animations est entièrement gratuit (dans la mesure des places disponibles).

Attention, certaines activités sont sur réservation :

- la projection du film en avant-première et la soirée d'ouverture,
- les petits-déjeuners littéraires
- de nombreux ateliers et spectacles jeunesse.

## POUR RÉSERVER

Une page spéciale sur le site internet est dédiée aux réservations.

À partir du **5 octobre à 8h**, réservez vos places pour les différentes activités : [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr) rubrique "Réservations" ou à partir de la page de présentation de chaque animation.

Nous vous saurons gré de nous prévenir en cas d'empêchement, cela libérera la place pour d'autres visiteurs ! Vous pouvez le faire par mail à l'adresse : [lireenpoche@ville-gradignan.fr](mailto:lireenpoche@ville-gradignan.fr)

## RESTAURATION

### ▶ VENDREDI :

- Food-truck "Lily & Co" (12h-14h)

### ▶ SAMEDI :

- Food-truck "Lily & Co" (12h-16h)
- Food-truck "Croque Léna" (12h-16h)
- Stand dégustation d'huîtres de Chez Baleste Audenge (12h-16h)
- "Pause Saveur" (à l'intérieur du théâtre)

### ▶ DIMANCHE :

- Food-truck "Lily & Co" (12h-16h)
- Food-truck "Breizh Food" (12h-16h)
- Stand dégustation d'huîtres de Chez Baleste Audenge (12h-16h)
- "Pause Saveur" (à l'intérieur du théâtre)

**LE RESTO LITTÉRAIRE** est à votre disposition le vendredi de 12h à 14h, le samedi et le dimanche de 12h à 16h, si vous voulez manger à l'abri.

## NAVETTES BUS SPÉCIALES LIRE EN POCHE – GRATUITES

Depuis la place des **Quinconces** à Bordeaux (allées de Bristol, arrêt des cars Transgironde).

- ▶ **Samedi et dimanche après-midi.**

Trajets animés, à l'aller, par des lectures théâtralisées (voir page 50), et au retour, des "Folio 2€" en libre lecture.

### HORAIRES :

- Départ **Quinconces** > Lire en Poche :  
**13h • 13h50 • 15h • 15h50 • 17h • 17h50**

- Départ **Lire en Poche** > **Quinconces** :  
**14h • 14h50 • 16h • 16h50 • 18h • 18h50**

## ADRESSE

### Médiathèque Jean Vautrin / Théâtre des 4 Saisons

32, route de Léognan - Gradignan



#### EN VOITURE

Rocade sortie 16 (Gradignan Centre) ou sortie 17 (Gradignan Malartic). Suivre le fléchage. Parkings gratuits.

**Covoiturage :**  
**n'hésitez pas à partager votre véhicule !**

#### EN BUS

Liane 10 ou 36 (infotbm.com).

#### PARKINGS A VÉLOS

## STATIONNEMENT

Plus de 1 000 places de parking vous attendent dans un rayon de 500 m autour du salon.



## MESURES DE SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, l'accès au site de la manifestation est réglementé.

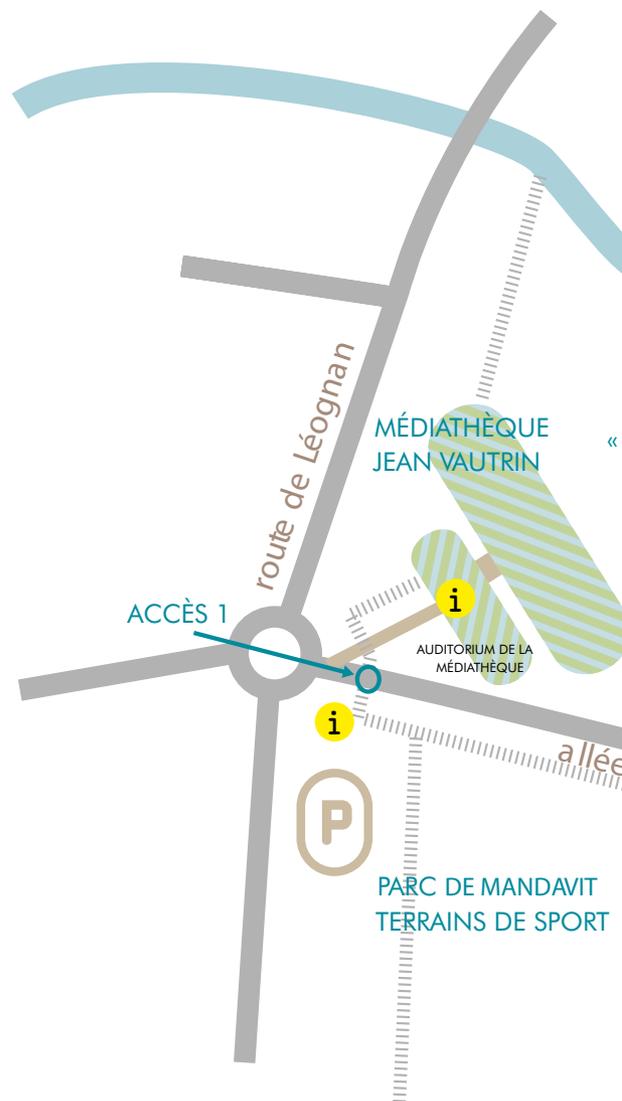
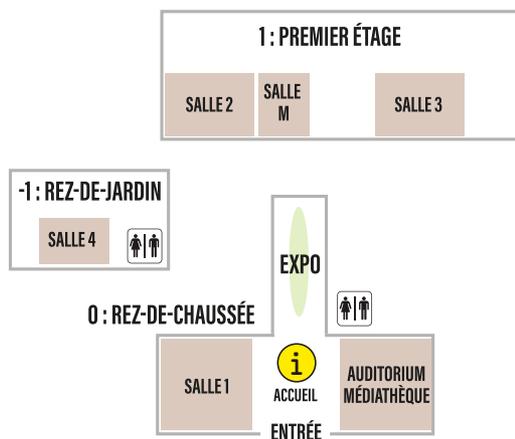
- La circulation sur l'allée de Pfungstadt est réservée aux véhicules autorisés.
- Des agents de sécurité sont susceptibles de procéder à une fouille des sacs. Merci de bien vouloir leur faciliter la tâche.
- Certains objets ne sont pas autorisés (voir liste sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr), rubrique "Infos pratiques").
- L'accès à la soirée d'ouverture sera contrôlé, merci de vous munir de votre invitation ou du mail de confirmation de votre réservation.

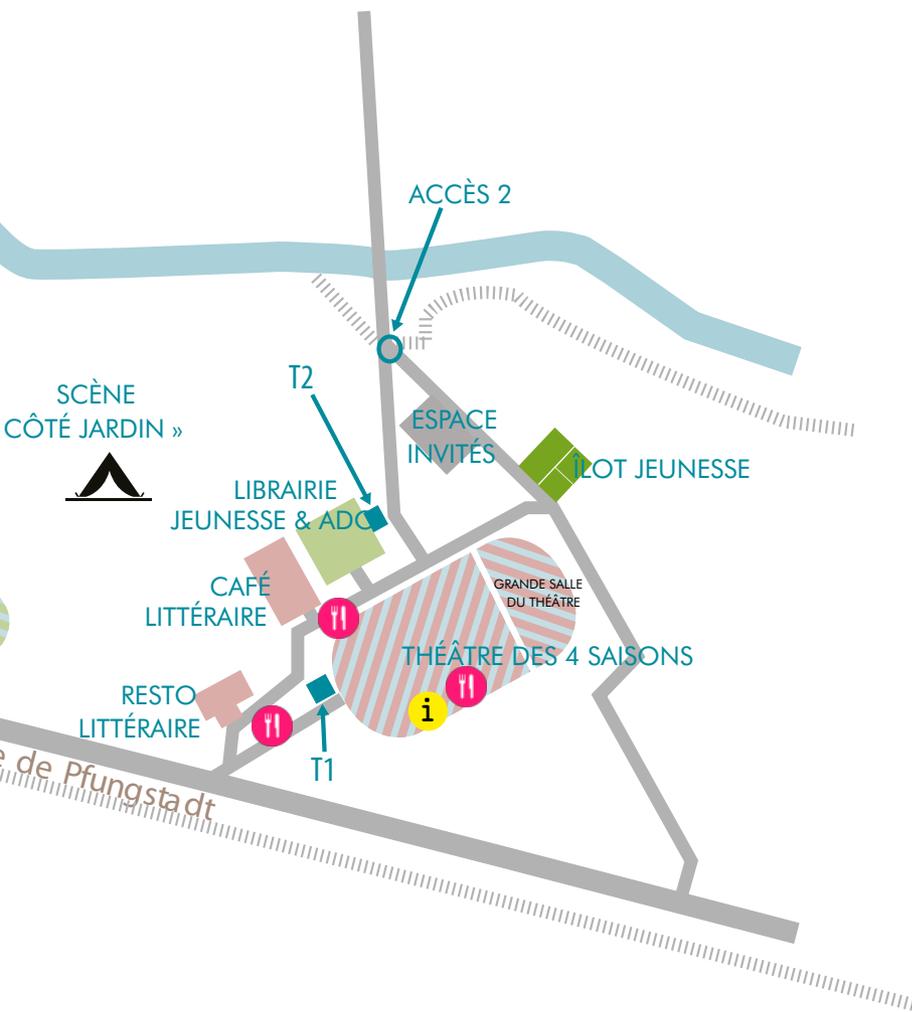
ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE À TOUTS LES ESPACES DU SALON

# PLAN DU SITE

- Littérature générale : stands et rencontres
- Littérature jeunesse : stands et animations
- T1** : Stand économie d'eau (samedi)  
Mollat Vox (dimanche)
- T2** : Bibliothèque mobile de poésie
- i** Accueil/informations
- il** Restauration

## ZOOM SUR LA MÉDIATHÈQUE





BORDEAUX - BIARRITZ - LA ROCHELLE



Traiteur Organisateur de Réceptions

05 57 26 24 26

[www.humbloT-traiteur.fr](http://www.humbloT-traiteur.fr)



LIRE EN POCHE  
S'ENGAGE AVEC



Jetez vos mégots dans  
les cendriers. Ils seront  
collectés et recyclés.

Plus d'infos sur  
[ecomegot.com](http://ecomegot.com)

# INDEX DES AUTEURS PAR GENRE

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Ali **AL-MUQRI** | p. 14  
Jean-Baptiste **ANDREA** | p. 14  
Vanessa **BAMBERGER** | p. 14  
Tonino **BENACQUISTA** | p. 9  
Mika **BIERMANN** | p. 14  
Adrien **BOSC** | p. 14  
Olivier **BOURDEAUT** | p. 9  
Estelle-Sarah **BULLE** | p. 14  
Michel **BUSSI** | p. 9  
Patrick **CAUJOLLE** | p. 15  
Jean-Luc **COATALEM** | p. 15  
Jonathan **COE** | p. 10  
Bruno **COMBES** | p. 15  
A.-F. **DAUTHEVILLE** | p. 15  
Frédérique **DEGHELT** | p. 10  
David **DIOP** | p. 10  
Ludovic **ESCANDE** | p. 15  
Bernard **FAUCONNIER** | p. 15  
Emmanuelle **FAVIER** | p. 16  
Pete **FROMM** | p. 10  
Patrice **GAIN** | p. 16  
Laurent **GAUDÉ** | p. 11  
Maxime **GILLIO** | p. 16  
Sophie **JOMAIN** | p. 16  
Gaëlle **JOSSE** | p. 16  
Arnaud de **LA GRANGE** | p. 17  
Olivia de **LAMBERTERIE**  
| p. 17  
David **LOPEZ** | p. 17  
Jean-Paul **MALAVAL** | p. 11  
Pascal **MANOUKIAN** | p. 17  
Agnès **MARTIN-LUGAND**  
| p. 11

Joe **MENO** | p. 18  
Céline **MINARD** | p. 18  
Mike **NICOL** | p. 18  
Yves **PAGÈS** | p. 18  
Katherine **PANCOL** | p. 12  
Laurence **PEYRIN** | p. 12  
Daniel **PICOULY** | p. 21  
Éric **PLAMONDON** | p. 18  
Catherine **POULAIN** | p. 12  
Jean-Christophe **RUFIN** | p. 8  
Julien **SANDREL** | p. 19  
Catherine **SAUVAT** | p. 19  
Gabriel **TALLEN** | p. 12  
Sylvain **TESSON** | p. 13  
Chantal **THOMAS** | p. 13  
Alice **ZENITER** | p. 13

## LITTÉRATURE JEUNESSE AUTEURS

J.-Ph. **ARROU-VIGNOD** | p. 20  
Julien **BÉZIAT** | p. 22  
Fabienne **BLANCHUT** | p. 22  
Anne-Laure **BONDOUX**  
| p. 20  
Aurélie **CHIEN CHOW CHINE**  
| p. 22  
Mymi **DOINET** | p. 22  
Lucie **DURBIANO** | p. 22  
Manon **FARGETTON** | p. 22  
Malika **FERDJOUKH** | p. 20  
Myriam **GALLOT** | p. 23  
Pierre **GEMME** | p. 23  
Sébastien **GENDRON** | p. 23  
Sylvaine **JAOUÏ** | p. 23

Annie **JAY** | p. 23  
Orianne **LALLEMAND** | p. 21  
Thomas **LAVACHERY** | p. 23  
Sophie **MARVAUD** | p. 23  
Sylvie de **MATHUISIEULX**  
| p. 24  
Hélène **MONTARDRE** | p. 24  
Susie **MORGENSTERN**  
| p. 21  
Béatrice **NICODÈME** | p. 24  
Camille **PIANTANIDA** | p. 24  
Daniel **PICOULY** | p. 21  
Thierry **ROBBERECHT** | p. 24  
Ophélie **TEXIER** | p. 24  
Séverine **VIDAL** | p. 24  
Vincent **VILLEMINOT** | p. 24

## LITTÉRATURE JEUNESSE ILLUSTRATEURS

Julien **BÉZIAT** | p. 22  
Marion **BILLET** | p. 20  
Aurélie **CHIEN CHOW CHINE**  
| p. 22  
**COLONEL MOUTARDE** | p. 22  
Ariane **DELRIEU** | p. 22  
Lucie **DURBIANO** | p. 22  
Gilles **FRELUCHE** | p. 23  
Camille **PIANTANIDA** | p. 24  
Ophélie **TEXIER** | p. 24

## MANGA

**ART-OF-K** | p. 25  
**KALON** | p. 25

## POLAR / NOIR

Lilian **BATHELOT** | p. 14  
Tonino **BENACQUISTA** | p. 9  
Nicolas **BEUGLET** | p. 9  
Michel **BUSSI** | p. 9  
Hervé **COMMÈRE** | p. 15  
Sébastien **GENDRON** | p. 23  
Marin **LEDUN** | p. 17  
Elsa **MARPEAU** | p. 17  
François **MÉDÉLINE** | p. 17  
Joe **MENO** | p. 18  
Michaël **MENTION** | p. 18  
Mike **NICOL** | p. 18  
Éric **PLAMONDON** | p. 18  
Jean-Christophe **RUFIN** | p. 8  
Benoît **SÉVERAC** | p. 19  
Valerio **VARESI** | p. 19  
Tim **WILLOCKS** | p. 13

## LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

David **BRY** | p. 14  
Roxane **DAMBRE** | p. 15  
Victor **FLEURY** | p. 16  
Dmitry **GLUKHOVSKY** | p. 11  
Gabriel **KATZ** | p. 16  
John **LANG** | p. 17  
Michael **ROCH** | p. 19  
Estelle **VAGNER** | p. 19

# OÙ ET QUAND LES RENCONTRER ?

Pour plus de précisions, retrouvez le planning des dédicaces actualisé sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr) ou sur le salon, aux différents points d'accueil.

## STANDS :

### ■ THÉÂTRE DES 4 SAISONS

- 3 : Librairie Générale
- 4 : 45<sup>e</sup> parallèle
- 5 : Librairie de Corinne
- 6 : Librairie Georges
- 7 : La Machine à Lire
- 8 : L'Hirondelle
- 9 : Librairie Mollat
- 10 : L'Espace Livre

### ■ TENTE JEUNESSE / ADO

- J1 : Librairie Libellule
- J2 : Acacia/FormatLivre
- J3 : Librairie Comptines
- J4 : La Colline aux Livres

### JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS

- V : Vendredi
- S : Samedi
- D : Dimanche

Ali **AL-MUQRI** - VSD • 5  
Jean-Baptiste **ANDREA** - VSD • 7  
J.-Ph. **ARROU-VIGNOD** - SD • J2  
**ART-OF-K** - VSD • J1  
Vanessa **BAMBERGER** - VSD • 5  
Lilian **BATHELOT** - SD • 6  
Tonino **BENACQUISTA** - SD • 7  
Nicolas **BEUGLET** - SD • 10  
Julien **BÉZIAT** - VSD • J3  
Mika **BIERMANN** - VSD • 7  
Marion **BILLET** - SD • J2  
Fabienne **BLANCHUT** - VSD • J4  
A.-L. **BONDOUX** - VSD • J2 + 10  
Adrien **BOSC** - SD • 3  
Olivier **BOURDEAUT** - SD • 7  
David **BRY** - SD • 8  
Estelle-Sarah **BULLE** - VSD • 5  
Michel **BUSSI** - SD • 10  
Patrick **CAUJOLLE** - VSD • 8 +  
**Stand Cairn**  
A. **CHIEN CHOW CHINE** - VSD • J2  
Jean-Luc **COATALEM** - SD • 3  
Jonathan **COE** - SD • 7  
**COLONEL MOUTARDE** - VS • J4  
Bruno **COMBES** - VSD • 6  
Hervé **COMMÈRE** - VS • 10  
Roxane **DAMBRE** - VSD • 8  
A.-F. **DAUTHEVILLE** - VSD • 9  
Frédérique **DEGHELT** - VSD • 6  
Ariane **DELRIEU** - VSD • J4  
David **DIOP** - SD • 4  
Mymi **DOINET** - VSD • J1  
Lucie **DURBIANO** - SD • J1

Ludovic **ESCANDE** - VSD • 10  
Manon **FARGETTON** - VSD • J1  
Bernard **FAUCONNIER** - VSD • 7  
Emmanuelle **FAVIER** - VSD • 3  
Malika **FERDJOUKH** - VSD • J3  
Victor **FLEURY** - VSD • 8  
Gilles **FRELUCHE** - VS • J1  
Pete **FROMM** - SD • 9  
Patrice **GAIN** - VSD • 9  
Myriam **GALLOT** - SD • J3  
Laurent **GAUDÉ** - S • 6  
Pierre **GEMME** - VSD • J4  
Sébastien **GENDRON** - VSD • J2 + 10  
Maxime **GILLIO** - VSD • 6  
Dmitry **GLUKHOVSKY** - SD • 8  
Sylvaine **JAOUI** - S • J4  
Annie **JAY** - VSD • J4  
Sophie **JOMAIN** - VSD • 6 + 8  
Gaëlle **JOSSE** - SD • 6  
**KALON** - VSD • J1  
Gabriel **KATZ** - SD • 8  
Arnaud de **LA GRANGE** - VSD • 9  
Oriane **LALLEMAND** - VS • J1  
Olivia de **LAMBERTERIE** - SD • 3  
John **LANG** - SD • 8  
Thomas **LAVACHERY** - SD • J3  
Marin **LEDUN** - D • 6  
David **LOPEZ** - SD • 4  
Jean-Paul **MALAVAL** - VSD • 8  
Pascal **MANOUKIAN** - SD • 4  
Elsa **MARPEAU** - S • 7  
Agnès **MARTIN-LUGAND** - SD • 10

Sophie **MARVAUD** - SD • J2  
S. de **MATHUISIEULX** - VSD • J2  
François **MÉDÉLINE** - D • 4  
Joe **MENO** - SD • 3  
Michaël **MENTION** - SD • 10  
Céline **MINARD** - SD • 9  
Hélène **MONTARDRE** - VSD • J1  
Susie **MORGENSTERN** - SD • J3  
Béatrice **NICODÈME** - VSD • J1  
Mike **NICOL** - VSD • 4  
Yves **PAGÈS** - SD • 4  
Katherine **PANCOL** - VSD • 3  
Laurence **PEYRIN** - D • 10  
Camille **PIANTANIDA** - VSD • J3  
Daniel **PICOULY** - VSD • J4 + 3  
Éric **PLAMONDON** - SD • 3  
Catherine **POULAIN** - SD • 4  
Thierry **ROBBERECHT** - VSD • J2  
Michael **ROCH** - SD • 8  
Jean-Christophe **RUFIN** - SD • 7  
Julien **SANDREL** - SD • 3  
Catherine **SAUVAT** - SD • 7  
Benoît **SÉVERAC** - VSD • 10  
Gabriel **TALLENT** - SD • 9  
Sylvain **TESSON** - SD • 7  
Ophélie **TEXIER** - SD • J3  
Chantal **THOMAS** - SD • 4  
Estelle **VAGNER** - VSD • 8  
Valerio **VARESI** - SD • 4  
Séverine **VIDAL** - VS • J1  
Vincent **VILLEMENOT** - VSD • J4  
Tim **WILLOCKS** - SD • 10  
Alice **ZENITER** - SD • 6

# ILS SOUTIENNENT LE SALON VIA LE FONDS DE DOTATION

## CONTACTS

FONDS DE DOTATION

lireenpoche2@gmail.com

06 07 70 43 57

[www.fondsdedotation-lireenpoche.com](http://www.fondsdedotation-lireenpoche.com)



## CONTACTS LIRE EN POCHE

lireenpoche@ville-gradignan.fr

05 56 84 97 31 • 05 56 75 65 77 • 05 56 75 65 75

[www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)



## Et aussi toute l'année,

LES RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE, animations pour tous les publics : book-crossing dans la ville, Printemps des Poètes, atelier manga, nombreuses rencontres d'auteurs, à retrouver dans l'agenda sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)