

LIRE EN POCHE

LE SALON DES LIVRES DE POCHE

PROGRAMME

6.7.8

OCTOBRE 2017

Gradignan

Parc de Mandavit

**Pouvoirs de
l'imagination**



© Jacky Gerritsen

ville de **gradignan**





Bernard Magrez Institut Culturel

INCONTOURNABLE À BORDEAUX

Expositions - Conférences - Atelier de création

16 rue de Tivoli - 33000 Bordeaux - institut-bernard-magrez.com - 05 56 81 72 77

LIRE EN POCHE REMERCIE

les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 13^e édition, et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

CONTACTS

Pour tout savoir sur le salon mais aussi,
toute l'année, sur l'actualité du poche :

WWW.LIREENPOCHE.FR

Tél. : 05 56 84 97 31 / 05 56 75 65 75

Mail : lireenpoche@ville-gradignan.fr

Abonnez-vous à notre newsletter !



LE MOT DU MAIRE



Manifestation littéraire reconnue, Lire en Poche est un rendez-vous convivial qui permet à de très nombreux lecteurs et lectrices, de tout âge, de venir à la rencontre d'une large variété d'invités. Des artistes pour la partie festivalière, et des auteurs et illustrateurs, français et étrangers, publiés dans un format poche accessible à tous, et dont les œuvres se nourrissent des « pouvoirs de l'imagination ».

Une thématique qui permettra de mettre l'accent sur les littératures dites « de l'imaginaire » (science-fiction, fantasy, fantastique), mais aussi tous les champs et tous les genres de la fiction littéraire qui sollicitent une participation interprétative du lecteur, depuis la littérature jeunesse, en passant par le polar, jusqu'aux différentes déclinaisons romanesques. Car c'est bien dans toutes ces œuvres que l'imagination exerce sa pleine puissance figurative ou inventive, en combinant des images, des idées, des pensées, des sensations. C'est une puissance d'enchantement ou une puissance d'égarement, qui nous projette dans des mondes d'imitation, d'idéalisation, de prospective, d'illusion..., qui permettent l'évasion autant que la réflexion, pour notre plus grand plaisir.

Venez retrouver, autour de notre parrain Harlan Coben, une foule de formidables créateurs, venus de France, de Belgique, d'Espagne, du Portugal, d'Angleterre, de Norvège, d'Ukraine, du Canada, des États-Unis, du Vietnam, de Nouvelle-Zélande ou encore du Pakistan, et qui font vibrer de la plus belle des manières cette tension entre réel et fiction qu'est la littérature.

Je vous souhaite à toutes et tous une grande édition 2017 de Lire en Poche.

Michel Labardin, Maire de Gradignan,
Vice-Président de Bordeaux Métropole

SOMMAIRE

RENCONTRES HORS LES MURS	p. 4
JOURNÉES SCOLAIRES ET PROFESSIONNELLE • AUTRES RENCONTRES	p. 5
THÉÂTRE, LECTURES	p. 6-7
AUTRES ANIMATIONS	p. 8-14
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE	p. 15 à 23
LES RENCONTRES D'AUTEURS	p. 24 à 31
LES AUTEURS JEUNESSE & ADO	p. 32 à 35
LES RENCONTRES D'AUTEURS JEUNESSE & ADO	p. 36
LES ANIMATIONS JEUNESSE	p. 37 à 39
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES ET ANIMATIONS	p. 40 à 43
LES EXPOSANTS	p. 44
PLANS DU SITE	p. 45
INFOS PRATIQUES	p. 46
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (index des auteurs par stand)	p. 47
LES PARTENAIRES	p. 48

HORS LES MURS

AVANT-PREMIÈRE
JEUDI 5 OCTOBRE

PROJECTION DU FILM *NE LE DIS À PERSONNE*

Un film de Guillaume Canet (2006) avec François Cluzet, Marie-Josée Croze... adapté d'un roman de Harlan Coben. La projection sera suivie d'une présentation de l'œuvre et des romans de Harlan Coben, dans le cadre d'un « Café polar » spécial Parrain.

→ Médiathèque Jean Vautrin, Gradignan, 18h30. TOUT PUBLIC.

Entrée gratuite, sur inscription (www.lireenpoche.fr, à partir du 30 septembre)



DU 23 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE

RENCONTRES D'AUTEURS HORS LES MURS

► VALÉRIE DE LA TORRE

- « Un air de fête », Quartier Barthez, Gradignan
- **Sam 23 sept, 14h-17h**

► JAKE ADELSTEIN

- IUT Tech de Co Bordeaux Bastide
- **Ven 6 oct, 12h30**

► J. R. DOS SANTOS

- ENSAM Bordeaux-Talence
- **Ven 6 oct, 15h30**

► CHRISTELLE DABOS

- Librairie Mollat, Bordeaux (signatures)
- **Ven 6 oct, 17h30**

► VIRGINIE GRIMALDI

- Médiathèque Villenave d'Ornon
- **Ven 6 oct, 16h30**

► PETE FROMM

- Librairie Le Passeur, Bx
- **Ven 6 oct, 18h**

► CLAUDIE GALLAY

- Librairie Mollat, Bordeaux
- **Ven 6 oct, 18h**

► JOSÉ CARLOS SOMOZA

- Librairie Georges, Talence
- **Ven 6 oct, 18h**

► EMILY ST JOHN MANDEL

- Médiathèque J. Ellul, Pessac
- **Ven 6 oct, 18h30**

► PAUL CLEAVE

- Librairie de la Comédie, Bordeaux
- **Ven 6 oct, 18h30**

AUTEURS JEUNESSE

- Bibliothèques de Bordeaux et Villenave d'Ornon
- Espace Barthez et EPAJG, Gradignan
- **Ven 6 oct**
- **ANDREÏ KOURKOV**
- Lycée Camille Jullian, Bordeaux (scolaires)
- **Ven 6 oct, 10h**

A Polars en Cabane (Bordeaux), **samedi 23 septembre, 14h15** : Lire en Poche anime la rencontre Dominique Manotti / Cloé Mehdi.

A Un aller-retour dans le noir (Pau), **dimanche 1^{er} octobre, 14h45** : la rencontre Dominique Sylvain / Jake Adelstein.

JEUDI 16
NOVEMBRE

GRAND ENTRETIEN AVEC RAPHAËL GRANIER DE CHASSAGNAC

en partenariat avec le Festival Facts.

→ Université de Bordeaux

GRAND ENTRETIEN AVEC VLADIMIR SOROKINE

en partenariat avec le Festival Lettres du Monde.

→ Médiathèque Jean Vautrin, Gradignan

SAMEDI 18
NOVEMBRE

PLUS D'INFOS : WWW.LIREENPOCHE.FR

JOURNÉES SCOLAIRES, PROFESSIONNELLE, AUTRES RENCONTRES

VENDREDI
6 OCTOBRE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE TOUT PUBLIC



Trois tables rondes font se rencontrer des professionnels du livre, afin d'envisager la chaîne du poche dans toute sa variété et son avenir face au développement du numérique.

► LA LITTÉRATURE JEUNESSE DOIT-ELLE LEVER LES TABOUS ?

Avec Antoine Dole (auteur), Thierry Magnier (Ed. Thierry Magnier), Annie Rolland (psychologue et critique littéraire jeunesse).

Médiation : Cécile Croce (IUT Métiers du Livre de Bordeaux Montaigne).

→ 11h30-13h, Auditorium Médiathèque.

► LE POCHE EN LIBRAIRIE

Avec Anaïs Jacquemont (Librairie Mollat), Ariane Tapinos (Librairie jeunesse Comptines) et Dominique Laude (Directeur commercial Le Livre de Poche).

Médiation : Jean-Marc Robert (ECLA).

→ 14h-15h30, Auditorium Médiathèque.

► LES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE ET LE POCHE

Avec Audrey Petit (Le Livre de Poche Imaginaire), Pascal Godbillon (Folio SF), Stéphane Marsan (Bragelonne).

Médiation : Fabrice Colin.

→ 15h40-17h10, Auditorium Médiathèque.

RENCONTRES LITTÉRAIRES TOUT PUBLIC

UNE HEURE AVEC DENIS LACHAUD

Romancier, dramaturge, metteur en scène et comédien, Denis Lachaud échangera avec les étudiants de la section Art dramatique du Conservatoire de Méridnac. Médiation : Gérard David.

TOUT PUBLIC, ENTRÉE LIBRE.

→ 14h30-15h30, Café littéraire



©DR

UNE HEURE AVEC KIM THUY

Vietnamienne exilée au Québec, Kim Thuy poursuit l'exploration de son identité double, liant avec force et légèreté le passé et le présent, la mémoire et l'intime. *En partenariat avec les associations Rance-Mékong-Garonne et France-Québec-Amérique du Nord.*

Médiation : Louise Gabriel et Claude Ader-Martin

TOUT PUBLIC, ENTRÉE LIBRE.

→ 16h-17h, Café littéraire



©S. Biscioni

JEUDI 5 - VENDREDI 6 OCTOBRE

JOURNÉES SCOLAIRES

► 30 auteurs à la rencontre de leur jeune public dans plus de 80 classes de la région : Gradignan - Bordeaux - Villenave d'Ornon - Pessac... et sur le salon

► Participation de nombreuses classes au Prix de littérature jeunesse et au Concours de nouvelles des Lycéens

► Programme spécial sur le salon : ateliers, visites guidées, rencontres d'auteurs, opération « Poche pour tous »...

THÉÂTRE, LECTURES

EN ATTENDANT BOJANGLES

LECTURE MUSICALE • LOUIS ARENE (DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE)
D'APRÈS LE ROMAN D'OLIVIER BOURDEAUT (FOLIO)

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur « Mr. Bojangles » de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. *Grand Prix RTL-Lire. En partenariat avec l'Escale du Livre de Bordeaux.*

► **Vendredi 6 octobre dans le cadre de la soirée d'ouverture, de 19h à 21h**

Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Durée du spectacle : 1h

Réservation obligatoire en ligne sur www.lireenpoche.fr, à partir du 30 septembre

soirée
d'ouverture



©A. di Crollanlaza/Flammarion

MÉMÉ

LECTURE-RENCONTRE PHILIPPE TORRETON

D'après son roman paru chez J'ai lu

P. Torreton dresse le portrait de celle qui fut le personnage central de son enfance. Dans les années 1970 et 1980, sa grand-mère vivait en Normandie. Il lui revient en mémoire les meubles en formica, les parties de dominos, la tendresse et la vie simple. *Lecture suivie d'un débat animé par Les Liseuses de Bordeaux.*

► **Samedi 7 octobre, 18h-18h50. Grande salle du Théâtre. Entrée libre dans la limite des places disponibles**



LE BAZAR DU HOMARD

SPECTACLE DE THÉÂTRE PAR LE THÉÂTRE DU NONCHALOIR

D'après la pièce de Jan Lauwers (Actes Sud Papiers)

Que signifie un homard ? Question étrange et pourtant existentielle posée par les personnages improbables de cette courte pièce. Derrière l'absurde et la fantaisie, le tragique de la vie et de la société... *Avec la participation des Gravissimes.*

► **Samedi 7 octobre, 10h30-11h20. Auditorium de la Médiathèque. Entrée libre**

MANHATTAN À L'ENVERS

LECTURE THÉÂTRALISÉE PAR LA COMPAGNIE PARADOXALES

Lecture d'extraits du livre-cadeau de Lire en Poche 2017 (Milady)

création

Parmi les nouvelles de ce recueil de Peter F. Hamilton, l'un des plus grands noms de la science-fiction moderne, Paradoxales a choisi de donner une lecture intégrale de « Un électorat qui marche ». Dans une Angleterre au bord du gouffre, un « trou de ver » ouvrant sur un autre univers est créé, offrant la possibilité de quitter ce monde pour reconstruire ailleurs.

► **Samedi 7 octobre, 15h30-16h50. Pelouse du Parc de Mandavit. Entrée libre**

En cas de mauvais temps, repli dans la salle 2 de la Médiathèque



LANTERNES MAGIQUES

LECTURE-RENCONTRE MARIE-SABINE ROGER

ACCOMPAGNÉE DE LA COMÉDIENNE CÉCILE ROGER

création

D'après les romans *Le Ciel est immense* (Pocket) et *Dans les prairies étoilées* (Le Rouergue)

Pour cette lecture créée en écho à la thématique de Lire en Poche, la mère et la fille ont choisi des extraits où deux artistes parlent de leur univers : une femme peintre et un scénariste-illustrateur de BD. Ce sont eux, les « lanternes magiques », qui projettent jusqu'à nous leur imaginaire foisonnant et nous donnent à voir, à s'émouvoir, à rire, à rêver.

Lecture suivie d'un débat animé par Delphine Montalant et Théo Dupisson.

► **Dimanche 8 oct, 14h-15h. Café littéraire. Entrée libre dans la limite des places disponibles**



©Lisa Lesourd

PETIT PAYS

LECTURE MUSICALE • D'APRÈS LE ROMAN DE GAËL FAYE (LGF)

Lecture, chant : Gaël Faye. Guitare, chant : Samuel Kamanzi

Entre extraits de son roman *Petit pays* (Grasset ; LGF) et chansons de son répertoire, Gaël Faye chante le Burundi de son enfance heureuse et l'irruption de la guerre civile. Chanteur, rappeur et musicien, il a choisi le roman pour évoquer sa propre enfance, se libérer par le récit des horreurs affrontées bien trop tôt : *Petit pays*, sorti en août 2016, a remporté le Goncourt Lycéens et le prix du roman FNAC 2016.

Une création Maison de la poésie / Scène littéraire - Paris. Avec le soutien de la Sacem

► **Dimanche 8 octobre, 17h30-18h20. Grande salle du Théâtre des 4 Saisons**

Entrée libre dans la limite des places disponibles



AUTRES ANIMATIONS

REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES

Dans le cadre de la soirée d'ouverture

4 Prix littéraires sont remis chaque année sur le salon. Retrouvez les ouvrages primés en vente dès la fin de la soirée d'ouverture.

► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce prix est remis par un jury de 10 lecteurs renouvelé chaque année. Les finalistes sont :

- Didier Castino, *Après le silence* (Liana Levi, « Piccolo »)
- Jérôme Leroy, *La Minute prescrite pour l'assaut* (La Table ronde, « Petite Vermillon »)
- Guillaume Siaudeau, *La Dictature des ronces* (Pocket, « Best »)

► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Ce prix est remis par les libraires exposant sur le salon. Les finalistes sont :

- Dominique Letellier, traductrice de l'anglais de Jessie Burton, *Miniaturiste* (« Folio »)
- Paul Lequesne, traducteur du russe d'Andrei Kourkov, *Laitier de nuit* (Liana Levi, « Piccolo »)
- Myriam Dartois-Ako, traductrice du japonais de Ito Ogawa, *Le Ruban* (Philippe Picquier, « Picquier poche »)

► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Ce prix est remis par des élèves de CM1, CM2 et 6^e de Gradignan. Les finalistes sont :

- Anne-Gaëlle Balpe, *Le Mystère Vandam Pishar* (L'école des Loisirs, « Neuf »)
- Eric Simard, *Le Feu* (Magnard jeunesse, « Le Souffle de la pierre d'Irlande »)
- N.M. Zimmermann, *Vampire, ça craint (grave)* : la vie d'un collégien sang pour sang malchanceux (Pocket jeunesse)

► PRIX SUD OUEST/LIRE EN POCHE DU POLAR

Ce prix est remis par tous les internautes souhaitant participer, via les sites du journal *Sud Ouest* et de Lire en Poche. Les finalistes sont :

- Sandrine Collette, *Il reste la poussière*. Le Livre de Poche « Policier »
- Christian Roux, *Adieu Lili Marleen*. Rivages, « Rivages/noir »
- Niko Tackian, *La Nuit n'est jamais complète*. Pocket « Thriller »



► **Vendredi 6 octobre, à partir de 19h. Dans le cadre de la soirée d'ouverture (19h-21h). Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Gratuit, sur réservation**

► PRIX SPÉCIAL DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

Cette année, en raison de la thématique du salon, un prix spécial s'ajoute aux quatre traditionnels : le Prix des Littératures de l'imaginaire, attribué par les internautes à un auteur de référence. La sélection, établie avec le concours des éditeurs poche, porte sur 16 auteurs de science-fiction, anticipation, fantasy, fantastique et terreur publiés au XX^e siècle, à raison de 2 à 4 auteurs par maison d'édition.

Isaac Asimov	Stephen King
Ray Bradbury	Ursula K. Le Guin
Arthur C. Clarke	H.P. Lovecraft
Philip K. Dick	George R. R. Martin
David Gemmell	Michael Moorcock
Terry Goodkind	George Orwell
Robert A. Heinlein	Terry Pratchett
Frank Herbert	J.R.R. Tolkien



Le Mag

L'ACTUALITÉ DU LIVRE DE POCHE

De novembre à juillet,
sur le site internet de Lire en Poche,
suivez toute l'actualité du poche en
France et retrouvez, au quotidien,
chroniques de livres, coup de cœur des
invités, faux bandeaux...

www.lireenpoche.fr

CITROËN - DS - PEUGEOT à Gradignan

Ventes de véhicules neufs et d'occasion
Entretien - mécanique - carrosserie toutes marques

Partenaire et présent sur le salon



237 cours du général de Gaulle
05-56-89-09-03

21, rue du Serpolet
05-56-89-25-04

AUTRES ANIMATIONS

PETITS-DÉJEUNERS LITTÉRAIRES



©S. Roudeix



©Opale



©C. Hélié



©Opale

Petit-déjeunez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité. Un moment unique.

10 personnes maximum par petit-déjeuner, sur réservation uniquement, en ligne : www.lireenpoche.fr (à partir du 30/9)

- **Sam 7 oct, 10h-10h30 : Aurélie Valognes**
- **Dim 8 oct, 10h-10h30 : Carole Martinez**
- **Sam 7 oct, 10h30-11h : Catherine Poulain**
- **Dim 8 oct, 10h30-11h : Harlan Coben**



CONTRIBUEZ À LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE L'IMAGINAIRE FOLIO

Folio vous invite à afficher votre récit imaginaire favori sur un mur dédié. Prenez-vous en photo devant la bibliothèque et publiez-la sur Instagram ou sur Facebook avec le #bibliofolio. Vous remporterez peut-être un lot de 12 incontournables de la collection Folio SF !

- **Stand de La Machine à Lire, Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**

L'IMAGINAIRE IS COMING AVEC LES ÉDITIONS J'AI LU !

Une animation photo exclusive autour du très convoité trône de *Game of Thrones*.

Mettez-vous dans la peau de Daenerys Targaryen et Jon Snow et gagnez de nombreux cadeaux !

- **Vendredi, samedi et dimanche, Stand de L'Hirondelle, Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**



POCKET

10
18

PHOTOCALL UNIVERS POCHE

Venez faire un selfie avec Harlan Coben, parrain du salon, à l'occasion de ses séances de dédicaces, ou avec les auteurs Pocket ou 10/18 !

- **Samedi et dimanche, de 14h à 17h, Stand Librairie L'Espace Livre, Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**

ROUMEGOUX & GILLES



**VENEZ DÉCOUVRIR
LE NOUVEL AGENCEMENT**

-10€

À utiliser en une seule fois sur la
totalité de vos achats d'un
montant **minimun de 50€***

Valable à compter de la date de réception,

Jusqu'au **18 novembre 2017** Inklus sur présentation du coupon.
À valoir sur un montant d'achat minimum de 50€ et à utiliser en une seule fois.
Sans effet rétroactif *. Non cumulable avec les offres du programme fidélité,
et Hors promotion en cours.

MODE & CHAUSSURES - HOMME, FEMME, ENFANT

PAUSES MUSICALES

Novo Trio Dendê



Reynaldo das Neves à la guitare et au chant, Thomas Gaucher à la guitare et Jean-Marc Pierna aux percussions nous invitent à un voyage entre les genres, de la samba au *son* cubain ou au jazz brésilien, en passant par les compositions de Gaston Pose.

► **Sam 7 oct, 12h30-14h, terrasse du Théâtre des 4 Saisons**

Le Mazu Trio



Le Mazu Trio propose des standards de jazz, latin et word music, ainsi que ses propres compositions que l'on retrouve sur l'album *K Sino*.

Au piano, Stéphane Mazurier, à la basse, Sébastien Charrieras et à la batterie Stéphane Desplat.

► **Dim 8 oct, 12h30-14h, terrasse du Théâtre des 4 Saisons**

AUTRES ANIMATIONS



© Lionel Lizet

INTERVIEWS D'AUTEURS - FRANCE BLEU GIRONDE DANS LE CADRE DE L'ÉMISSION EN DIRECT SUR LES ONDES

Tous les quarts d'heure, assistez à l'interview d'un auteur, retransmise sur les ondes du 101.4
Programme précis à consulter sur place.

► **Samedi 7 octobre, 16h-19h. Tente dédiée (accolée au Théâtre). Entrée libre**



© T. Seris

ESPACE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Espace d'exposition et de démonstrations proposées par le CREPAQ autour de l'habitat écologique, des économies d'énergie et d'eau, des énergies renouvelables... TOUT PUBLIC.

► **Dimanche 8 octobre, 10h-19h. Tente dédiée (accolée au Théâtre). Entrée libre**

LA BIBLIOTHÈQUE MOBILE DE POÉSIE

Espace de conseil et d'emprunt de livres de poésie en poche, avec fauteuil d'écoute et de visionnage de poésie sonore et visuelle, proposé par l'association « Poésie mobile ».

► **Vendredi 6 oct : 15h30-18h30. Samedi 7 oct : 11h-18h. Dimanche 8 oct : 11h-18h**
Tente dédiée (accolée à la tente Librairie Jeunesse & Ado)

EXPOSITIONS



LES 20 ANS DE LA COLLECTION « BABEL NOIR »

Fondée en 1997 avec un catalogue d'auteurs français, la collection « Babel noir » s'est rapidement et largement ouverte au monde entier. Du roman noir social au thriller haletant, du *whodunit* classique à la série culte *high-tech*, elle propose des univers et des écrivains très variés : Peter May, Víctor del Árbol, Stieg Larsson, Keigo Higashino, Colin Niel, Camilla Läckberg, Louise Penny, Olivier Barde-Cabuçon, Lars Kepler... .

► **Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**



EXPO L'IMAGINAIRE IS COMING AVEC LES ÉDITIONS J'AI LU !

La librairie L'Hirondelle accueille une exposition inédite des nouvelles couvertures de la série culte de George R. R. Martin **Game of Thrones** publiée chez J'ai lu. Les 10 affiches de l'exposition seront à gagner à l'issue du Salon !

► **Stand de la librairie L'Hirondelle, Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**

L'ENVOLÉE

Livre ouvert d'où s'échappent des lettres et des images...

Installation faite de papier, projection de l'imaginaire des plasticiennes

Laurence Bucourt et Elizabeth Labalette.

► Étage du Théâtre des 4 Saisons

EXPO MANGA

Réalisée par les ados, dans le cadre d'un atelier manga mené en février par Delphine Rieu à l'EPAJG.

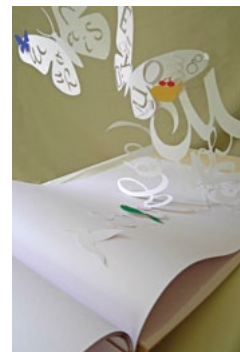
► Tente Librairie jeunesse & ado

IMAGINAIRES

Peintures de Monique Delattre / Textes de l'association Talents

C'est une peinture lasso que celle de Monique Delattre : de tableau en tableau, le corpus envoûtant rappelle que la chair n'est pas triste du tout, n'en déplaise à Mallarmé ! Elle offre au visiteur une œuvre unifiée, polymorphe, angélique et sorcière, qui avertit qu'il serait bon de ne pas oublier que le temps passe vite.

► Étage du Théâtre des 4 Saisons



© M. Delattre

Votre magasin Leroy Merlin Gradignan

Un partenaire de proximité idéal

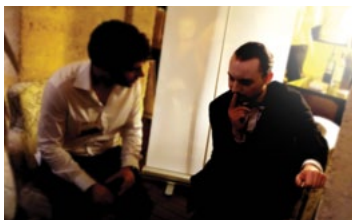
Et vos projets vont plus loin...



AUTRES ANIMATIONS

HORS LES MURS

MURDER PARTY



Devenez enquêteur et élucidiez un meurtre ! Avec les comédiens de la compagnie Paradoxales, et avec la complicité des auteurs Sébastien Gendron et Pascal Dessaint :

Lors du salon Lire en Poche à

Gradignan, l'auteur à succès de romans d'espionnage Arnold Villémin a été retrouvé assassiné dans les toilettes, visiblement étranglé. La police a immédiatement détaché sur place le célèbre inspecteur Loïc Berlon pour faire la lumière sur cette affaire ! Mais l'inspecteur aura besoin d'aide pour découvrir toute la vérité sur ce meurtre.

► **Samedi 7 oct de 10h à 12h30, au PLIE,
7 avenue J. Larrieu à Gradignan.**
Sur inscription en ligne à partir du 30/09

LE BUS DE L'IMPRO



Improvisations à partir d'extraits de textes liés à l'imaginaire, avec la ZELIG.

► **Samedi 7 et dimanche 8 oct après-midi, trajets aller du bus Quinconces-Lire en Poche**

FOLIO 2 €

Des livres à disposition des usagers de la navette, pour lire sur place.

► **Samedi 7 et dimanche 8 oct après-midi, trajets retour du bus Lire en Poche-Quinconces**

AIRFRANCE 
FRANCE IS IN THE AIR



BIEN DANS MA BULLE
DANS L'INTIMITÉ DE LA CABINE PREMIUM ECONOMY

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Renseignez-vous sur airfrance.fr, au 36 54 (0,35 € TTC/min à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.

LE PARRAIN : HARLAN COBEN

Harlan Coben a dépassé les 65 millions de livres vendus dans plus de 40 pays à travers le monde. Il est le premier écrivain à avoir reçu les trois prix majeurs de la littérature à suspense aux Etats-Unis. Il est notamment l'auteur de *Ne le dis à personne...* (Belfond, 2002) qui a remporté le prix des Lectrices de *ELLE* et a été adapté avec succès au cinéma par Guillaume Canet.



©Hacquard et Loison / Leemage / Opale



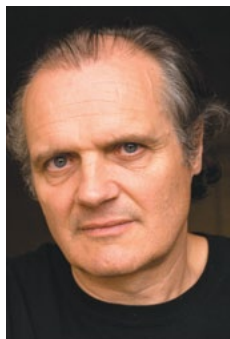
RETROUVEZ HARLAN COBEN TOUT AU LONG DU SALON :

- Projection en avant-première (jeudi, 18h30) du film *Ne le dis à personne* → [Voir page 4](#)
- Grand entretien avec le Parrain (samedi, 14h-14h50) → [Voir page 25](#)
- Table ronde « Carte blanche au parrain » avec Lee Child (dimanche, 14h-14h50) → [Voir page 29](#)
- Petit-déjeuner littéraire (dimanche, 10h30-11h) → [Voir page 10](#)
- Signatures, notamment de son nouveau roman *Double Piège* (Belfond).
Horaires des dédicaces à consulter en ligne.

HARLAN COBEN ET LE POCHE :

« **NOUS CÉLÉBRONS CET HÉRITAGE...** »

« Le livre de poche est une des innovations majeures du siècle dernier. Brusquement, grâce à ce nouveau format merveilleux, les gens ont pu acheter plus de livres et les emporter partout. La pratique de la lecture s'est véritablement développée grâce au poche - et est devenue à la portée de tous. Nous célébrons cet héritage aujourd'hui sur ce salon. »



©D. Pruvot / Flammarion

PIERRE BORDAGE

Maître français dans le domaine des littératures de l'imaginaire, patron du Festival des Utopiales de Nantes, Pierre Bordage a une bibliographie impressionnante avec une soixantaine de nouvelles et une trentaine de romans publiés à ce jour. Il excelle dans des sagas de fantasy initiatiques, et passe de la SF épique (*Les Guerriers du silence*) au conte ténébreux (*L'Humpur*), de la fantasy historique (*L'Enjamineur*) au road-movie guerrier post-cataclysmique (*L'Evangile du serpent*). La plupart de ses poches sont disponibles en J'ai lu. → « **Fluctuations futuristes** », Audito. médiathèque, sam, 11h30.

OLIVIER BOURDEAUT



©Sandrine Cellard

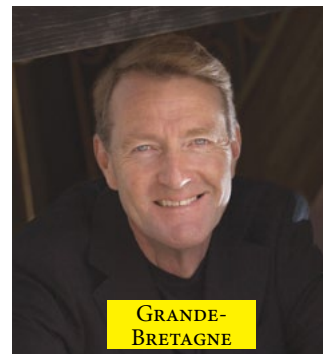
O. Bourdeaut est né au bord de l'Atlantique en 1980. L'Éducation Nationale, refusant de comprendre ce qu'il voulait apprendre, lui rendit très vite sa liberté. Dès lors, grâce à l'absence lumineuse de TV chez lui, il put lire beaucoup et rêvasser énormément. Durant dix ans dans l'immobilier, il alla de fiascos en échecs avec un enthousiasme constant. Puis il géra une agence d'experts en plomb, fut responsable d'une assistante plus diplômée que lui et responsable de chasseurs de termites, mais les insectes achevèrent de ronger sa responsabilité. Il fut aussi ouvrier de robinets dans un hôpital, factotum chez un éditeur de livres scolaires – un comble – et cueilleur de fleur de sel de Guérande entre autres. Il a toujours voulu écrire, *En attendant Bojangles* (Finitude ; Folio) en est la première preuve disponible. → **Spectacle d'ouverture et Grand entretien « L'excentricité comme sel de la vie »**, Resto littéraire, sam, 11h.

LEE CHILD

Né en 1954 à Coventry, Lee Child travaille sur des émissions de divertissement pour la chaîne Granada Television pendant dix-huit ans avant de se lancer dans l'écriture et de s'installer à New York. Son premier roman, *Du fond de l'abîme*, devient rapidement un best-seller international et remporte de nombreux prix. Auteur, entre autres ouvrages, de *Retour interdit*, *Mission Confidentielle*, *La Cause était belle*, *61 heures* et *Elle savait*, Lee Child est, avec ses 75 millions de livres déjà vendus, un des auteurs les plus lus dans le monde.

Deux de ses romans ont été adaptés avec succès au cinéma, avec Tom Cruise dans le rôle titre (Jack Reacher).

→ **Carte blanche au Parrain**, Gde salle du Théâtre, dim, 14h.



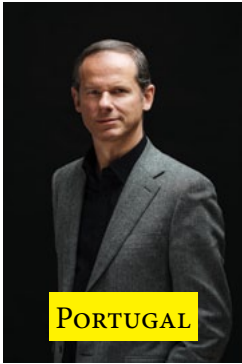
©Gordon Trice



©Martin Hunter

PAUL CLEAVE

Paul Cleave est né à Christchurch, Nouvelle-Zélande, en 1974. *Un employé modèle*, son premier roman, a connu un succès international retentissant, se classant dès sa parution en tête des meilleures ventes en Allemagne, au Japon, en Nouvelle Zélande et en Australie. Suivront *Un père idéal*, *Nécrologie*, *La Collection*, et *Un prisonnier modèle*. *Ne fais confiance à personne*, son sixième roman publié en France, vient de paraître chez Sonatine éditions. Tous les titres précédents sont disponibles au Livre de Poche. → « **S'étourdir de la peur** », Auditorium de la Médiathèque, sam, 17h30.



PORTUGAL

©Nicolas Du Pasquier

J. R. DOS SANTOS

Journaliste, reporter de guerre, présentateur vedette du journal de 20 h au Portugal, J. R. Dos Santos est l'un des plus grands auteurs européens de thrillers historiques. *La Formule de Dieu* (2012), traduit dans 17 langues est en cours d'adaptation au cinéma.

→ « *Le thriller dans tous ses états* », Grande salle du Théâtre, dim, 11h.

PETE FROMM

Né en 1958, il a d'abord été *ranger* avant de se consacrer à l'écriture. Il a publié plusieurs romans et recueils de nouvelles qui ont remporté de nombreux prix et ont été vivement salués par la critique. Il vit dans le Montana.

→ « *Quand la nature dépasse l'imagination* », Gde salle du Théâtre, sam, 11h30.



ETATS-UNIS

©DR

GAËL FAYE

Franco-rwandais, Gaël Faye est auteur compositeur interprète de rap. Aussi influencé par les littératures créoles que par la culture hip hop, il sort un album en 2010 avec le groupe Milk Coffee & Sugar (révélation Printemps de Bourges). En 2013 paraît son 1^{er} album solo, *Pili Pili sur un Croissant au Beurre*, nourri d'influences musicales plurielles. *Petit pays* (Grasset, Le Livre de Poche), son premier roman, a obtenu le Prix Goncourt des Lycéens.

→ Gd entretien « *Paradis disloqué* », Gde salle du Théâtre, sam, 16h et Lecture musicale, Gde salle du Théâtre, dim, 17h30.



©Chris Schwagga

CLAUDIE GALLAY

Née en 1961, Claudie Gallay vit dans le Vaucluse. Elle a publié aux éditions du Rouergue *L'Office des vivants* (2000), *Mon amour, ma vie* (2002), *Les Années cerises* (2004), *Seule Venise* (2004, prix Folies d'encre et prix du Salon d'Ambronay), *Dans l'or du temps* (2006) et *Les Déferlantes* (2008, Grand Prix des lectrices de *Elle*). Aux éditions Actes Sud : *L'Amour est une île* (2010), *Une part de ciel* (2013), et *La Beauté des jours* qui paraît à la rentrée d'automne 2017.

→ Grand entretien « *L'art créateur d'inattendu* », Grande salle du Théâtre, sam, 17h.



©T. Jeanne / Vales / Leemage

CARYL FÉREY



©C. Hélié/Gallimard

L'œuvre de Caryl Férey, principalement des romans noirs, s'est attachée à des pays très différents : la Nouvelle-Zélande dans *Haka* et *Utu*, l'Afrique du Sud dans *Zulu*, l'Argentine dans *Mapuche*, les USA dans *Les Nuits de San Francisco*, le Chili dans *Condor*. Cette œuvre a reçu de nombreux prix : *Utu*, les prix du polar SNCF, Polar Michel Lebrun et Sang d'encre, *Zulu* a raflé tous les prix et notamment le Grand prix de littérature policière, le Prix Mystère de la critique. Vendu à plus de 200 000 ex., *Zulu* a été adapté au cinéma en 2013 par Jérôme Salle. En 2017, il a publié *Pourvu que ça brûle* (Albin Michel) et *Mon voyage au Chili* (Gallimard).

→ « *S'inventer ailleurs* », Café littéraire, sam, 15h et « *Polar et politique* », Audit. de la médiathèque, dim, 15h.



GRANDE-BRETAGNE

©DR

PETER F. HAMILTON

Né en 1960 en Angleterre, Peter F. Hamilton a débuté sa carrière d'écrivain en 1987. Il s'est très vite imposé comme l'un des piliers du renouveau de la SF britannique. Mais là où ses amis auteurs exploraient de nouveaux courants, Hamilton a préféré faire revivre l'émerveillement des grandes aventures spatiales chères aux grands auteurs de l'âge d'or : Asimov, Clarke et Heinlein. Dans ce domaine, ses cycles *L'Aube de la nuit* et *L'Étoile de Pandore* font référence. Il est le maître incontesté du space opera moderne ! → **Grand entretien « De l'art du Space Opera », Audito. médiathèque, dim, 14h.**



UKRAINE

©Ph. Matsas/Opale/Liana Levi

ANDREÏ KOURKOV

A. Kourkov est né en Russie en 1961 et vit à Kiev. Il est aujourd'hui un écrivain ukrainien de langue russe. Très doué pour les langues (il en parle sept), il débute sa carrière littéraire pendant son service militaire alors qu'il est gardien de prison à Odessa... Son premier roman, *Le Pingouin*, remporte un succès international. Son œuvre est aujourd'hui traduite en 36 langues. → **« Folie douce en Ukraine », Audit. Médiathèque, dim, 16h.**



©C. Hélié/Gallimard

CAROLE MARTINEZ

C. Martinez, née en 1966, est romancière et professeur de français. Son premier roman, *Le Cœur cousu*, a été récompensé par 15 prix littéraires, dont le Renaudot des lycéens en 2007. *Du domaine des murmures* a lui aussi été acclamé par la critique et a reçu le prix Goncourt des lycéens. En 2016, *La Terre qui penche* (Folio, 2017) témoigne à nouveau de son immense talent, de cet univers entre magie et songe, sensualité et violence, petite et grande Histoire. → **« Regards sur le fantastique », Grande salle du Théâtre, sam, 15h et Petit-déjeuner littéraire, dim, 10h.**

CATHERINE POULAIN



©Mathieu/Opale/Leemage

C. Poulain commence à voyager très jeune. Elle a été, au gré de ses voyages, employée dans une conserverie de poissons en Islande et sur les chantiers navals aux USA, travailleuse agricole au Canada, barmaid à Hong-Kong... et a pêché pendant dix ans en Alaska. *Le Grand Marin* (Points) est son premier roman. Pendant qu'il s'envole en librairie, elle garde des moutons sur les hauteurs de Digne-les-Bains. → **Grand entretien : « S'embarquer... », Grande salle du Théâtre, dim, 16h et Petit-déjeuner littéraire, sam, 10h30.**

ANNE B. RAGDE

Anne Birkefeldt Ragde est née en Norvège en 1957. Auréolée dans son pays d'origine du très prestigieux prix Riksmål (équivalent du Goncourt français) pour sa saga des Neshov, Anne B. Ragde est une romancière à succès international, traduite en 20 langues, qui a vendu à ce jour des millions d'exemplaires. Elle signe *Un jour glacé en enfer*, *Zona frigida*, *La Tour d'arsenic*, ou encore *Je ferai de toi un homme heureux*. Après *Sa Majesté Maman* (Fleuve éditions, 2015), elle poursuit désormais l'écriture de son inoubliable saga sur la famille Neshov, et revient avec *L'Espoir des Neshov*, chez Fleuve éditions en 2017. → **Grand entretien : « Sagas norvégiennes », Gde salle du Théâtre, dim, 15h.**



NORVÈGE

©H. Assouline / Ed. 10/18

JOSÉ CARLOS SOMOZA

AUTEURS / FOCUS



©Luis Miguel Palomares

ESPAGNE

J. C. Somoza est né en 1959 et vit à Madrid. Après des études de psychiatrie, il se consacre exclusivement à la littérature depuis 1994. Traduite dans le monde entier, son œuvre est publiée en France par Actes Sud : *La Caverne des idées*, *Clara et la pénombre*, *La*

Dame n° 13, *La Théorie des cordes*, *Daphné disparue*, *La Clé de l'abîme*, *L'Appât* et *Tétraméron*. → **Grand entretien « L'irruption du fantastique »**, Auditorium de la Médiathèque, dim, 11h30.

EMILY ST JOHN MANDEL



©Ph. Matsas

CANADA

La Canadienne Emily St John Mandel a publié quatre romans traduits en France chez Rivages. Le dernier, *Station Eleven*, finaliste pour le National Book Award et le PEN/Faulkner Award, a été traduit en 27 langues. *On ne joue pas avec la mort* a reçu le Prix Mystère de la Critique. Elle vit à New York avec son mari et sa fille. → **Grand entretien**

« Shakespeare contre la fin du monde », Café littéraire, sam, 16h30.

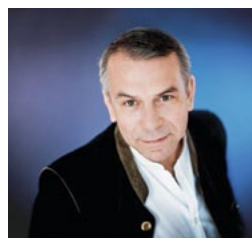


©JF Briere

VIETNAM

KIM THUY

Kim Thúy est née en 1968 à Saigon en pleine guerre du Vietnam. A l'âge de dix ans, elle fait partie des centaines de milliers de boat people fuyant le régime communiste. Installée à Montréal, elle exerce différents métiers – couturière, interprète, avocate ou encore restauratrice – avant de se consacrer à l'écriture. En 2010, *Ru* devient un best-seller en France et au Québec. Traduit dans plus de vingt pays en France (chez Liana Levi), il obtient le Prix du Gouverneur général et le Grand Prix RTL-Lire. Avec *Mãn* (2013) et *Vi* (2016), Kim Thúy poursuit l'exploration de son identité double, liant avec force et légèreté le passé et le présent, la mémoire et l'intime. → **« Une heure avec... »**, Café littéraire, ven, 16h et **« Fuir ses racines, garder ses origines »**, Café littéraire, sam, 17h30.



©A. Di Crollanza/Flammarion

PHILIPPE TORRETON

Ce brillant comédien, ancien sociétaire de La Comédie-Française, a incarné avec brio des rôles prestigieux avant de se lancer dans la mise en scène en 2007. A l'écran, on le verra notamment dans *Félix et Lola* de P. Leconte ou encore

L'Equipier de Ph. Lioret. Il obtient le César du meilleur acteur en 1997 pour son rôle dans *Capitaine Conan* de Bertrand Tavernier. Il a aussi publié plusieurs livres : *Comme si c'était moi* (Seuil, 2004), *Petit lexique amoureux du théâtre* (Stock, 2009), *Thank you, Shakespeare* (Flammarion, 2016). *Mémé* vient de paraître en poche chez J'ai lu. → **Lecture-rencontre « Mémé »**, Grande salle du Théâtre, sam, 18h.

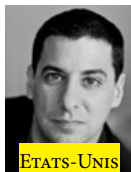


©Sandrine Roudeix

AURÉLIE VALOGNES

Aurélien Valognes a 33 ans. Véritable best-seller en France, son premier roman, *Mémé dans les orties*, a conquis des centaines de milliers de lecteurs à travers le monde. Son deuxième roman, *Nos adorables belles-filles* (Lafon, 2016), connaît également un grand succès et a paru au Livre de Poche sous le titre *En voiture Simone ! Minute, papillon* vient de paraître chez Mazarine. → **Petit-déjeuner littéraire**, sam, 10h et **Carte blanche au Livre de Poche**, Resto littéraire, sam, 17h.

Aurélien Valognes a 33 ans. Véritable best-seller en France, son premier roman, *Mémé dans les orties*, a conquis des centaines de milliers de lecteurs à travers le monde. Son deuxième roman, *Nos adorables belles-filles* (Lafon, 2016), connaît également un grand succès et a paru au Livre de Poche sous le titre *En voiture Simone ! Minute, papillon* vient de paraître chez Mazarine. → **Petit-déjeuner littéraire**, sam, 10h et **Carte blanche au Livre de Poche**, Resto littéraire, sam, 17h.



©M. Lionstard

JAKE ADELSTEIN

a intégré, en 1993, la rédaction du plus grand quotidien japonais, le *Yomiuri Shinbun*. Pendant plus de dix ans, ce journaliste américain enquête sur les yakuzas. Si sa famille est rapatriée aux USA sous protection du FBI, lui a choisi de rester au Japon. → « Dans les arcanes des Yakuzas », Café littéraire, dim, 16h.

EMMANUEL ADELY

est né à Paris en 1962. Depuis 1993, il a publié près d'une vingtaine de livres dans différentes maisons d'édition – des éditions de Minuit aux éditions du Seuil en passant par Stock, Losfeld ou Argol... → « Littérature et engagement », Café littéraire, dim, 10h30.



©DR



©DR

JEAN-LUC AUBARBIER

Libraire dans le Sud-Ouest, écrivain et chroniqueur littéraire. Passionné d'histoire, il a publié de nombreux titres sur les régions de France et plusieurs romans. → « Terroir... », Audito. médiathèque, dim, 17h.

STÉPHANE AUDEGUY

Né en 1964. Depuis 2005 et *La Théorie des nuages* (traduit dans plus de 20 langues), il a publié plusieurs romans chez Gallimard. *Une mère* vient de paraître au Seuil. Il enseigne l'histoire du cinéma et des arts dans les Hauts-de-Seine. → Grand entretien, Resto littéraire, dim, 11h.



©H. Triay



©R. Dumas

PATRICK BAUWEN

dirige un service d'urgence dans un hôpital de la région parisienne. Depuis *L'Œil de Caine* (2007, 40 000 ex. vendus), il a publié plusieurs thrillers chez Albin Michel. *Le Jour du chien* vient de paraître en 2017. → « Le thriller... », Grande salle du Théâtre, dim, 11h.

DIDIER CASTINO

est professeur de lettres à Marseille. Il est l'auteur d'*Après le silence* (Prix du Premier roman 2015 et Prix Eugène Dabit 2015) et de *Rue Monsieur-le-Prince* (Liana Levi, 2017). → « Littérature et engagement », Café littéraire, dim, 10h30.



©Matsas/Opale

FABRICE COLIN → VOIR AUTEURS JEUNESSE



©Sartiaux

SANDRINE COLLETTE

est docteur en science politique. Elle partage sa vie entre l'université de Nanterre et son élevage de chevaux dans le Morvan. *Les Larmes noires sur la terre*, son 5^e roman, a paru en 2017 chez Denoël. → « Variations en noir », Café littéraire, sam, 11h30.

BRUNO COMBES

Ingénieur de formation, auteur libournais, révélation de l'autoédition française. Il a publié chez Michel Lafon *Seulement si tu en as envie...* avec succès en 2016, repris chez J'ai Lu.



©DR



©Matsas/Opale

PASCAL DESSAINT

Né en 1964, il vit à Toulouse. Ses romans ont reçu le Grand Prix de littérature policière (*Du bruit sous le silence*), le Grand Prix du roman noir / Cognac (*Loin des humains*) et le Prix Mystère de la critique (*Bouche d'ombre et Cruelles natures*). → *Murder Party*, samedi, 10h, Hors les murs et « Polar et politique... », Audito. médiathèque, dim, 15h.

PASCALE DEWAMBRECHIES

Elle met fin à une carrière éclectique pour se consacrer à l'écriture, et publie *L'Effacement* (2014, Passiflore, réédité en Folio, lauréat du Festival du Premier roman de Chambéry) puis *Juste la lumière* paru en 2017. → « S'égarer, s'effacer », Café littéraire, dim, 11h30.



©DR



©DR

STÉPHANIE DUPAYS

Née en 1978 à Bègles, elle travaille à Paris dans les affaires sociales. En 2016, elle publie *Brillante* (Mercure de France ; J'ai lu). Couronné par le prix Exbrayat, ce roman a reçu un accueil enthousiaste de la part de la presse et des lecteurs.

JACQUES EXPERT

D'abord grand reporter, producteur et rédacteur en chef à TF1, directeur des Magazines de M6 et DGA de Paris-Première, il est aujourd'hui directeur des programmes de RTL et romancier. → « Le thriller... », Grande salle du Théâtre, dim, 11h.



©Guibbaud/Abacca



©DR

JEANNE FAIVRE D'ARCIER

Lauréate du grand prix de l'Imaginaire, elle a écrit une douzaine de romans noirs et fantastiques. Elle vit entre Paris, Bordeaux et le Cap-Ferret. → « *Quand bat le pouls...* », Café littéraire, dim, 17h.

ROOPA FAROOKI

Née au Pakistan en 1974, elle a grandi à Londres. Après des études de philosophie, politique et économie à Oxford, elle a travaillé dans la publicité mais se consacre maintenant à l'écriture, entre l'Angleterre et la France. → « *Fuir ses racines...* », Café littéraire, sam, 17h30.



©K. Eshelby

MICHEL FAUCHEUX



©DR

Né à Toulouse, il est universitaire et enseigne à l'Institut National des Sciences appliquées de Lyon. Il a publié de nombreux titres en « Folio biographies », sur Les Frères Lumière, Chaplin, Mermoz, Buffalo Bill... → « *Folio biographies* », Médiath. salle 2, sam, 11h.

BERNARD FAUCONNIER

Depuis 1989, il a écrit plusieurs romans dont le très remarqué *L'Être et le Géant*, ainsi que des « Folio biographies ». Chroniqueur, essayiste, il collabore au *Magazine littéraire*. Il vit dans la région d'Aix-en-Provence. → « *Folio biographies* », Médiath. salle 2, sam, 11h.



©DR

MARC FERNANDEZ



©P. Bevilacqua

Cofondateur et rédacteur en chef de la revue *Alibi*, consacrée au polar, il a longtemps été chargé de suivre l'Espagne et l'Amérique latine au *Courrier international*. Il est également auteur de plusieurs romans parus chez LGF. → « *Polar et politique...* », Audito. médiathèque, dim, 15h.

OLIVIER GAY

Né en 1979, il est salué pour ses romans policiers, jeunesse et Fantasy. Après *Les Épées de glace*, récit impitoyable à l'image de son héros : violent mais profondément humain, *La Main de l'empereur* se place dans le même univers. → « *Multiples facettes de la fantasy* », Audito. médiathèque, sam, 14h30.



©DR



©DR

SÉBASTIEN GENDRON

Né en 1970 à Talence, il a enchaîné divers petits boulots avant de devenir réalisateur. Son thriller *Révolution* (Albin Michel) est son douzième roman publié. → *Murder Party*, samedi, 10h, Hors les murs « *Humour noir...* », Café littéraire, dim, 15h.

EMMANUEL GRAND

Né en 1966, il vit en région parisienne. Son premier polar, *Terminus Belz* (Liana Levi) a conquis la presse et les libraires. *Les Salauds devront payer* vient de paraître au Livre de Poche. → « *Quand bat le pouls...* », Café littéraire, dim, 17h.



©Matsas/Opale

VIRGINIE GRIMALDI



©VS

Ses trois premiers romans sont des best-sellers : *Le Premier Jour du reste de ma vie*, *Tu comprendras quand tu seras plus grande* (LGF) et maintenant *Le Parfum du bonheur est plus fort sous la pluie* (Fayard, 2017). → *Carte blanche* au Livre de Poche, Resto littéraire, sam, 17h.

MÉMONA HINTERMANN

Grand reporter au service Politique internationale de France 3, Membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel depuis janvier 2013, elle a publié plusieurs titres chez Jean-Claude Lattès. → « *Médias...* », Médiath. salle 2, dim, 14h.



©M. Toussaint/CSA

IVAN JABLONKA



©A. Di Crollalanza

Historien et écrivain. Il a publié de nombreux titres au Seuil dont le dernier, *Laëtitia ou la fin des hommes* - Prix Médicis 2016 -, vient de paraître en Points. → « *Du fait divers...* », Café littéraire, sam, 14h.

PHILIPPE JAENADA

Né en 1964, il a publié de nombreux romans, dont *Le Chameau sauvage* adapté au cinéma (*A + Pollux*) et *Sulak* (Prix d'une Vie 2013 du *Parisien Magazine*) et Grand Prix des lycéennes de *ELLE* en 2014. *La Serpe* vient de paraître chez Julliard. → « *Du fait divers...* », Café littéraire, sam, 14h.



©L. Reynaert

DENIS LACHAUD

Romancier, homme de théâtre, auteur, metteur en scène et comédien, il poursuit son chemin d'observation, d'écoute et d'écriture, de la prison à l'hôpital, de l'université à l'entreprise, du lycée à l'école. *Ah! ça ira...* est son 7^e roman publié chez Actes Sud. → « Une heure avec... », Café littéraire, ven, 14h30, et « L'anticipation politique », Audito. médiathèque, dim, 10h30.



©DR

JÉRÔME LEROY

Né en 1964 à Rouen, il est l'auteur du *Bloc* (Prix Michel Lebrun 2012) et de *L'Ange Gardien* (Prix des lecteurs Quais du Polar 2015) chez Gallimard et, aux éditions de La Table Ronde, de nombreux titres dont *Jugan* qui vient d'être réédité en Folio. → Carte blanche « Petite Vermillon », Médiath. Salle 2, sam, 14h30, et « L'anticipation politique », Audito. médiathèque, dim, 10h30.



©C. Hélie/Gallimard

HENRI LOEVENBRUCK

H. Loevenbruck est écrivain, parolier et scénariste. Auteur de thrillers et de romans d'aventure, il est traduit dans plus de 15 langues. Son dernier roman, *Nous rêvions juste de Liberté*, est en cours d'adaptation pour le cinéma. → « S'inventer ailleurs », Café littéraire, sam, 15h.



©A. Di Crollanza/Flammarion

ERIC MANEVAL

Eric Maneval a voué sa jeunesse au canoé kayak et au basket ball. Après mille emplois peu rémunérés, s'est fixé à Marseille où il est veilleur de nuit. Amasse de façon pathologique des caisses de romans policiers. → « Variations en noir », Café littéraire, sam, 11h30.



©DR

MADELEINE MANSIET

C'est à la retraite qu'elle se lance dans l'écriture de romans « pour adultes ». Elle rencontre le succès avec sa trilogie romanesque sur les cagots d'Aquitaine. Aujourd'hui, elle écrit sur des thèmes coups de cœur. → « Terroir... », Audito. médiathèque, dim, 17h.



©DR

NADINE MONFILS

Nadine Monfils est belgo-montmartroise. Auteur d'une soixantaine de romans, dont les polars à succès *Monsieur Emile* et *Une petite douceur meurtrière*, parus dans la collection « Série Noire », elle est aussi cinéaste. → « Humour noir... », Café littéraire, dim, 15h.



BELGIQUE

©Testud

COLIN NIEL

C. Niel a travaillé en Guyane à la création du Parc amazonien durant plusieurs années. Après sa série guyanaise multiprimée : *Les Hamacs de carton* - *Ce qui reste en forêt* - *Obia*, il vient de publier *Seules les bêtes* (Rouergue). → « S'inventer ailleurs », Café littéraire, sam, 15h.



©P. Morales

JEAN-PIERRE OHL

Libraire depuis 1986, il a publié trois romans chez Gallimard, *Monsieur Dick* ou *le Dixième Livre* (traduit en plusieurs langues), *Les Maîtres de Glenmar-kie* et *Le Chemin du Diable*, ainsi qu'une biographie de Dickens. → Carte blanche « Petite Vermillon », Médiath. Salle 2, sam, 14h30.



©C. Hélie/Gallimard

ALAIN PARAILLOUS

Né en 1947, issu d'une longue lignée de gens de la terre, il est resté viscéralement attaché à un monde paysan du Lot-et-Garonne qu'il a connu dans son enfance et que l'on retrouve dans ses romans. → « Terroir... », Audito. médiathèque, dim, 17h.



©X. Chambellan

PIERRE PEVEL

Né en 1968, il est l'un des fleurons de la Fantasy française. Il a obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire en 2002, le prix Imaginales 2005 et le David Gemmell Morningstar Award en 2010, pour *Les Lames du Cardinal*, traduit dans une dizaine de langues. → « Multiples facettes de la fantasy », Audito. médiathèque, sam, 14h30.



©L. Lizet



BELGIQUE

©DR

STEFAN PLATTEAU

Quand il n'est pas en train de réciter *l'Iliade* ou le *Kalevala* avec des harpistes ou de vagabonder en Inde avec le *Ramayana* sous le bras, cet historien de formation partage son temps entre l'écriture, la musique et son emploi d'entrepreneur en économie sociale.

→ « *Multiples facettes de la fantasy* », Audito. médiathèque, sam, 14h30.

STÉPHANE PRZYBYLSKI

D'abord auteur d'ouvrages militaires et historiques, dont *La Campagne de 1870* (prix de l'Académie de Stanislas), Stéphane Przybylski vient de clore sa tétralogie de SF chez Le Bélial, *Origines*, récemment reprise en Pocket. → « *Fluctuations futuristes* », Audito. médiathèque, sam, 11h30.



©DR



©DR

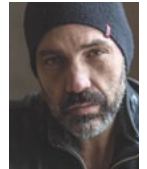
GUILLAUME SIAUDEAU

Né en 1980, poète et romancier, a fondé la revue de poésie *Charogne*. Son premier roman, *Tartes aux pommes et fin du monde*, a paru chez Alma Édition en 2013, suivi de *La Dictature des ronces* (Alma ; Pocket).

→ « *S'égarer, s'effacer* », Café littéraire, dim, 11h30.

NIKO TACKIAN

Scénariste, réalisateur et romancier, il est né en 1973. Il a notamment créé avec Franck Thilliez la série *Alex Hugo* pour France 2. Son 1^{er} roman, paru en 2015, a reçu le Prix Polar du public des bibliothèques au Festival Polar de Cognac. → « *Le thriller...* », Grande salle du Théâtre, dim, 11h.



©S. Bouquet



©DR

ANTONIN VARENNE

Après avoir parcouru le monde, il reçoit avec *Fakirs* (2009) le Grand Prix Sang d'encre et le Prix Michel Lebrun, puis le prix Quais du Polar /20 Minutes avec *Le Mur, le Kabyle et le Marin* (2011). *Equateur* vient de paraître chez Albin Michel. → « *S'inventer ailleurs* », Café littéraire, sam, 15h.



©P. Imbert

MICHEL ROBERT

Ancien handballeur de haut niveau, né en 1964, M. Robert a collaboré à l'écriture du cycle de *La Malerune* avec Pierre Grimbert, puis a publié de nombreux titres de fantasy dont sa célèbre saga *L'Agent des Ombres*.

→ « *Multiples facettes de la fantasy* », Audito. médiathèque, sam, 14h30.

MARIE-SABINE ROGER

Née en 1957, elle vit en Charente. Ses romans sont traduits à l'étranger dans plusieurs langues, avec succès. On lui doit notamment *La Tête en friche* (2008), adapté au cinéma par Jean Becker, avec Gérard Depardieu. → Lecture-rencontre « *Lanternes magiques* », Café litt. dim, 14h.



©L. Lesourd



©Doume

CHRISTIAN ROUX

Pianiste, compositeur et scénariste, il a publié plusieurs romans noirs (Rivages) adaptés à l'écran (*La Bannière était en noir*) ou en cours d'adaptation (*Kadogos, L'Homme à la bombe*). → « *Variations en noir* », Café littéraire, sam, 11h30.

Planning précis des dédicaces à retrouver sur
www.lireenpoche.fr
 ou sur le salon aux différents points d'accueil

RENCONTRES • SAMEDI

Samedi et dimanche, toute la journée, assistez à des rencontres d'auteurs : débats sur des thématiques, cartes blanches à une collection de poche, grands entretiens...

CES RENCONTRES SONT GRATUITES, OUVERTES À TOUS,
NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION.

ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES

Voir planning résumé en pages 40-43

► 10h45 - 11h20 CAFÉ LITTÉRAIRE

COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES

Librairies : Olympique, Georges, Machine à Lire, Mollat

Quatre libraires défendent chacun un coup de cœur poche. Découvrez ainsi *Mudwoman* de Joyce Carol Oates (Points) • *Prière d'achever* de John Connolly (J'ai lu) • *Intérieur nuit* de Marisha Pessl (Folio) • *Indian Creek* de Pete Fromm (Gallmeister).



► 11h - 11h50 RESTO LITTÉRAIRE

L'EXCENTRICITÉ COMME SEL DE LA VIE

Grand entretien avec Olivier Bourdeaut

Médiation : Camille Thomine

Un fils regarde, émerveillé, surpris, l'amour fou qui lie ses parents. Il voit ainsi, sur l'air de « Mr. Bojangles » de Nina Simone, son père qui se laisse entraîner dans une danse un peu folle par sa mère, feu follet imprévisible et extravagant. Elle mène cette danse dans une forme de quête perpétuelle d'une magie amoureuse, un tourbillon de poésie, au risque du vertige et de la chute. Et Olivier Bourdeaut de livrer avec ce premier roman une formidable fable, bouleversante, sur la place de la fantaisie dans l'existence.

► 11h - 11h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 2

CARTE BLANCHE « FOLIO BIOGRAPHIES »

Bernard Fauconnier, Michel Faucheux

Médiation : Marie-France Boireau

Il est des personnages historiques qui n'ont eu de cesse de repousser leurs limites pour, toujours, inventer leur propre vie. Deux biographes se trouvent réunis autour de deux existences incroyables, celle de l'écrivain et aventurier Jack London (par Bernard Fauconnier), qui fut marin, chasseur de phoques,

boxeur, chauffeur, repasseur, mineur, correspondant de guerre, vagabond du rail, chômeur, clochard..., et qui vécut dans sa courte existence plus de mille vies ; et celle d'un autre personnage haut en couleur, Buffalo Bill (par Michel Faucheux) de son vrai nom William Frederick Cody, figure contradictoire et emblématique du Far West, éclaireur, chasseur de bisons engagé par une compagnie de chemin de fer, mais aussi directeur d'une troupe théâtrale populaire qui composa la légende de l'Ouest tout en faisant de la frontière américaine un spectacle de cirque.

► 11h30 - 12h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

QUAND LA NATURE DÉPASSE L'IMAGINATION

Grand entretien avec Pete Fromm

Médiation : Jacqueline Péroz. Interprète : Eva Le Pallec

L'œuvre littéraire de Pete Fromm recèle bien des récits d'initiation où l'univers environnant, la nature sauvage, les paysages infinis, le ciel immense, jouent un rôle de révélateur. Que ce soit l'hiver des montagnes de l'Idaho dans *Indian Creek*, le Montana rural de *Lucy in the sky*, ou encore le désert profond du Texas de *Comment tout a commencé*, hommes, femmes ou enfants s'ouvrent à l'inattendu, se révèlent à eux-mêmes à travers ces formidables espaces, se blessent, se découvrent, s'imaginent d'autres voies de vie, et une place dans le monde.

► 11h30 - 12h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

FLUCTUATIONS FUTURISTES

Pierre Bordage, Stéphane Przybylski

Médiation : Narges Temimi

On ne présente plus Pierre Bordage, auteur incontournable de la science-fiction française qui fit paraître plus d'une trentaine de romans et de très nombreuses nouvelles, explorant l'imaginaire contemporain de toutes les manières possibles, s'attachant plus aux thèmes, aux situations et aux personnages qu'aux seuls éléments futuristes, que ce soit à travers *Les Guerriers du silence*, *L'Evangile du serpent*, *La Fraternité du Panca*, et bien d'autres ouvrages qui ont permis un renouveau du genre. Stéphane Przybylski, de son côté, s'est lancé dans un projet romanesque mêlant espion nazi et extraterrestres, imbriquant théories conspirationnistes et plongée au cœur des marges de l'Histoire, brouillant les frontières entre passé et futur, avec sa « Tétralogie des Origines », débutée avec *Le Château des millions d'années*.

► 11h30 - 12h20 CAFÉ LITTÉRAIRE

VARIATIONS EN NOIR

Sandrine Collette, Eric Maneval, Christian Roux

Médiation : Christophe Dupuis

Trois auteurs, trois univers, trois portes ouvertes sur des mondes du roman noir. Avec Sandrine Collette et *Il reste la poussière*, direction la Patagonie et, au cœur

Chantiers d'Aquitaine
Exedra



Créer la vie sous vos pas

www.exedra.fr

d'une steppe balayée par des vents glacés, une famille dirigée d'une main de fer par une mère autoritaire, un secret enfoui, des frères qui rivalisent de violence... Avec Eric Maneval et *Retour à la nuit*, ce sont les cauchemars de l'enfance qui se réveillent chez Antoine, veilleur de nuit dans un foyer d'adolescents perturbés, et qui reconnaît un soir à la télévision le portrait-robot d'un homme accusé de meurtres effroyables, mais qui l'a pourtant sauvé de la noyade autrefois... Avec Christian Roux et *Adieu Lili Marleen*, nous entrons dans un roman d'atmosphère, à la suite d'un pianiste de restaurant rattrapé par son passé, contraint de rembourser une dette à des caïds de la drogue, et croisant le destin d'une vieille femme aussi élégante que mystérieuse.

► **14h - 14h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN

Grand entretien avec Harlan Coben

Médiation : Hubert Artus. Interprète : Pascale Fougère

Harlan Coben est le premier écrivain à avoir reçu le Edgar Award, le Shamus Award et le Anthony Award, les trois prix majeurs de la littérature à suspense aux Etats-Unis. Il est l'auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Ne le dis à personne...* (adapté au cinéma par Guillaume Canet), et plus récemment *Ne t'éloigne pas*, *Six ans déjà*, *Tu me manques*, *Intimidation*. Dans son dernier roman, *Double Piège*, qui vient tout juste de paraître, un avocat sans histoires se retrouve confronté à de mystérieuses révélations sur sa femme, puis à la disparition de celle-ci. Malgré le sentiment de trahison qui l'étreint, il décide de tout faire pour la retrouver et plonge au cœur d'une machination mêlant cybercriminels, arnaqueurs et tueurs à gages. Harlan Coben figure parmi les auteurs internationaux les plus importants (traduit dans plus de 40 langues à travers le monde) et s'attache désormais autant à l'écriture qu'à la création audiovisuelle (adaptations et séries télévisées).

► **14h - 14h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**

DU FAIT DIVERS À LA LITTÉRATURE

Philippe Jaenada, Ivan Jablonka

Médiation : Olivier Mony

La question du fait divers, point de départ d'une création littéraire, irrigue le parcours des deux auteurs réunis. Philippe Jaenada qui, après le roman *Sulak* (sur le parcours d'un braqueur), s'est plongé avec *La Petite femelle* dans l'histoire de Pauline Dubuisson, qui tua de sang-froid son amant à l'âge de 24 ans, puis dans *La Serpe*, le parcours d'Henri Escoire, assassin qui finit par être acquitté et sous le nom de Georges Arnaud publia *Le Salaire de la peur*. Et Ivan Jablonka avec *Laëtitia ou la fin des hommes* autour d'une jeune fille enlevée, poignardée et étranglée, et qui mêle à la rigueur de l'enquête historique, l'émotion personnelle dans une œuvre littéraire hors norme. Ou comment le pouvoir de la littérature joue sur le curseur du réel, entre distance et émotion.

► **14h30 - 15h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

MULTIPLES FACETTES DE LA FANTASY

Pierre Pevél, Olivier Gay, Michel Robert, Stefan Platteau

Médiation : Aude Fleury

Quatre auteurs réunis pour une rencontre qui s'attachera aux multiples facettes aventureuses de la fantasy. Avec Pierre Pevél plongez dans un *Paris des merveilles* où la tour Eiffel est en bois blanc, où des sirènes nagent dans la Seine et les chats parlent, ou encore avec *Haut Royaume* dans un territoire où gronde la révolte, un roi affaibli et un chevalier en quête de vengeance... Avec Olivier Gay,

RENCONTRES • SAMEDI

c'est une épopée sanglante que déroule *Les Épées de Glaces*, plongeant deux amis au cœur d'un Empire aussi puissant que dangereux... Avec Michel Robert, découvrez une fantasy teintée de violence, d'érotisme et d'humour noir avec sa saga *L'Agent des ombres*. Enfin, avec Stefan Platteau et le cycle *Les Sentiers des astres*, un capitaine part en quête d'un oracle légendaire, le Roi-Diseur, perdu au cœur de la forêt de Vyanthryr, dans une nation en pleine guerre civile...

► **14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 2**

CARTE BLANCHE « LA PETITE VERMILLON »

Jérôme Leroy, Jean-Pierre Ohl

Médiation : Marie-France Boireau

« La petite vermillon », collection de poche des éditions La Table ronde créée en 1992, s'offre de nouvelles couvertures originales et colorées... Et pour la représenter, deux écrivains de son catalogue, Jean-Pierre Ohl, avec *Mr Dick ou le dixième livre*, hymne à la littérature et ses pouvoirs, qui met en scène des personnages hantés par un roman inachevé de Dickens dont ils voudraient désespérément connaître la fin et le secret de son narrateur ; et Jérôme Leroy, y publiant romans et nouvelles (notamment d'anticipation sociale et politique avec *La Minute prescrite pour l'assaut*) et y dirigeant une « carte noire » où il réédite quelques incontournables romans noirs français.

► **15h - 15h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

REGARDS SUR LE FANTASTIQUE

Grand entretien avec Carole Martinez

Médiation : Jacqueline Pétroz

Avec son dernier roman, *La Terre qui penche*, Carole Martinez livre le portrait d'outre-tombe de Blanche, jeune fille morte en 1361, et de son fantôme qui se raconte, où nous retrouvons l'univers si singulier de l'auteur, où la magie et le songe côtoient la violence et la truculence charnelles, toujours à l'orée du rêve... Déjà, le second roman de l'auteur, *Du domaine des murmures*, avait confirmé son talent tout particulier pour inventer une fable aux profondes résonances contemporaines en jouant des lisières du fantastique et du décalage induit par un décor transfiguré, celui d'un Moyen Âge habité par la religion... Des livres au parfum de conte initiatique, pétris de poésie, tout d'innocence ou de cruauté.

► **15h - 16h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

S'INVENTER « AILLEURS »

Colin Niel, Caryl Férey, Antonin Varenne, Henri Loevenbruck

Médiation : Christophe Dupuis

Avec *Nous rêvions juste de liberté*, Henri Loevenbruck publie un road-movie fraternel et exalté d'une bande d'amis partis à l'aventure, entreprenant une traversée des Etats-Unis qui n'épargnera rien ni personne. Avec *Pourvu que ça*

brûle, c'est un carnet de route très rock, un autoportrait en noir et blanc, auquel se livre l'auteur de *Zulu*, *Mapuche* et *Condor*, de la Nouvelle-Zélande à l'Australie en passant par l'Indonésie, la Jordanie ou le Chili. Colin Niel, pour sa part, a fait de la Guyane son terrain de fiction favori au fil d'une trilogie noire (des *Hamacs de carton à Obia*) entre mystères du fleuve maroni, traditions des Noirs-Marrons et lois de la République. Quant à Antonin Varenne, ses deux derniers romans (*3000 chevaux vapeur* et *Equateur*) nous transportent entre jungle birmane, Amérique et Guatemala au fil de sombres récits aventureux, entre quête éperdue et fuite en avant.

► **16h - 16h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

PETIT PAYS : PARADIS DISLOQUÉ

Grand entretien avec Gaël Faye

Médiation : Camille Thomine

Burundi, 1992. Gabriel a dix ans et vit dans un quartier d'expatriés avec son père français entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur Ana. Alors qu'il voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit son univers. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français... Avec un rare sens du romanesque, Gaël Faye évoque les tourments et les interrogations d'un enfant pris dans une Histoire qui le fait grandir plus vite que prévu. Nourri d'un drame que l'auteur connaît bien, un premier roman d'une ampleur exceptionnelle, parcouru d'ombres et de lumière, de tragique et d'humour, de personnages qui tentent de survivre à la tragédie.



► **16h30 - 17h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

SHAKESPEARE CONTRE LA FIN DU MONDE

Grand entretien avec Emily St John Mandel

Médiation : Christine Ferniot. Interprète : Eva Le Pallec

La romancière canadienne Emily St John Mandel a su varier les registres avec des œuvres mêlant récits policiers (*Dernière nuit à Montréal*), quête de paternité (*Les Variations Sebastian*), ou plus récemment roman post-apocalyptique (*Station Eleven*). Ce dernier titre présente un monde où la civilisation s'est effondrée suite à une pandémie. Une troupe itinérante parcourt la région du lac Michigan et tente de préserver l'espoir en jouant du Shakespeare et du Beethoven aux survivants. Ceux qui ont connu l'ancien monde l'évoquent avec nostalgie, alors que la nouvelle génération peine à se le représenter. De l'humanité ne subsistent plus que l'art et le souvenir. Peut-être l'essentiel...

► **17h - 17h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

L'ART, CRÉATEUR D'INATTENDU

Grand entretien avec Claudie Gallay

Médiation : Delphine Montalant

Dans ses deux derniers romans Claudie Gallay place l'art au centre du parcours de ses personnages. Dans *L'Amour est une île*, c'est le théâtre qui nourrit une comédienne devenue célèbre, revenant à Avignon, la ville où elle a grandi, pour y mêler un rôle magnifique qu'elle endosse sur les planches à un amour défunt qui la bouleversa. Et dans son roman qui vient de paraître, *La Beauté des jours*, c'est à une femme passionnée par l'artiste-performatrice Marina Abramovic que s'attache la romancière, en composant un roman chaleureux et tendre sur la force libératrice de l'art, son pouvoir à la fois apaisant et révélateur de l'imprévisible et de l'inattendu.

► **17h - 17h50 RESTO LITTÉRAIRE**

CARTE BLANCHE AU LIVRE DE POCHE

Auréli Valognes et Virginie Grimaldi

Médiation : Les Liseuses de Bordeaux

Deux auteures à succès de la collection Le Livre de Poches, réunies autour d'un art de la fiction qui se teinte d'humour et d'optimisme. Car c'est bien, en diverses circonvolutions et de multiples histoires et personnages, une quête du bonheur qui irrigue les romans d'Auréli Valognes et de Virginie Grimaldi. La première au fil de portraits et de comédies familiales irrésistibles, depuis une rencontre atypique entre une mère célibataire et une vieille dame toquée (*Minute Papillon*) jusqu'à un savant mélange comprenant un père despotique, une mère rebelle et leurs trois fils à problèmes (*En voiture Simone !*). La seconde à travers des instantanés de vie et d'amour qui nous font passer du rire aux larmes (*Le Parfum du bonheur...*) ou l'histoire d'une jeune femme qui débarque comme psychologue dans une maison de retraite (*Tu comprendras quand tu seras plus grande*).

► **17h30 - 18h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

S'ÉTOURDIR DE LA PEUR

Grand entretien avec Paul Cleave

Médiation : Hubert Artus. Interprète : Eva Le Pallec

Comme tout bon auteur de thrillers, Paul Cleave joue du plaisir que les lecteurs ont à lire quelques histoires effroyables et à suivre des énigmes souvent sanglantes... Ses romans, *Un employé modèle*, *La Collection*, *Un père idéal* ou *Un prisonnier modèle*, l'ont imposé parmi les valeurs sûres du genre. Et son dernier titre, *Ne fais confiance à personne*, fait justement d'un auteur de thrillers, atteint d'un Alzheimer précoce, le protagoniste d'une intrigue où la fiction se mêle très dangereusement à la réalité, au point de faire soupçonner le romancier d'être un véritable criminel ! Surtout quand ce dernier s'interroge lui-même sur sa capacité d'invention et la possibilité qu'il ait cédé à la tentation du meurtre...

► **17h30 - 18h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

FUIR SES RACINES, GARDER SES ORIGINES

Roopa Farooki, Kim Thuy

Médiation : Zineb Kairouani

Saïgon d'une part, Montréal d'autre part, le parcours de Kim Thuy rejaillit dans les différents personnages qui peuplent ses romans (*Ru*, *Vi*, *Mān*), mêlant à la fois sa culture natale, ses racines vietnamiennes et son exil au Québec où elle apprendra de nouvelles manières de vivre, avec comme pont entre ces pays si différents, entre passé et présent, cette langue française au cœur de son écriture. Roopa Farooki, à travers ses romans, évoque aussi bien la cruauté que la poésie de la vie des immigrants d'Asie du Sud, des tragédies historiques et familiales entremêlées, entre un poète qui se meurt à Kuala Lumpur et une jeune femme qui quitte son exil londonien pour rejoindre Singapour (*Le Temps des vrais bonheurs*), ou encore le destin de quatre frères et sœurs soumis à une mère manipulatrice et qui, devenus adultes, retournent au pays et reviennent sur leurs choix (*Gentilles filles, braves garçons*).

► **18h - 18h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

Lecture-rencontre Philippe Torreton

Médiation : Les Liseuses de Bordeaux

Si Philippe Torreton mène une brillante carrière de comédien entre théâtre, cinéma et télévision, il a aussi publié plusieurs ouvrages, dont *Comme si c'était moi* (2004) ou *Thank you, Shakespeare !* (2016) et un récit plus personnel dont il fait ici une lecture, *Mémé*. Dans ce texte, Torreton dresse le portrait de celle qui fut le personnage central de son enfance et dessine à petites touches l'univers modeste de sa grand-mère. « Ce texte est subjectif, partiel, amoureux, ce n'est pas une enquête, ce n'est pas une biographie, c'est ce que j'ai vu, compris ou pas, ce que j'ai perdu et voulu retenir, une dernière fois. *Mémé*, c'est mon regard de gamin qui ne veut pas passer à autre chose. »

DIMANCHE

► **10h30 - 11h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

L'ANTICIPATION POLITIQUE

Jérôme Leroy et Denis Lachaud

Médiation : Narges Temimi

J. Leroy, dans *La Minute prescrite pour l'assaut*, propose une fin du monde vue à travers le point de vue de différents personnages : Kléber et Sarah qui passent la nuit ensemble dans le fort d'Ambleteuse, un médecin qui étudie la mutation d'un virus, trois enfants qui sont les premiers à atteindre le niveau ultime du jeu Dark Hostel et les Forces spéciales en mission dans les quartiers nord de Marseille. Avec D. Lachaud, dans *Ah ça ira*, nous sommes en 2037, Paris est une ville où il est impossible de se loger, la faillite sociale est infernale, la rébellion gronde, les inégalités sont innombrables mais le temps de la révolte ne passe plus par la violence. Une autre époque de l'engagement s'est ouverte, celle du passage à l'acte citoyen. Deux traitements différents de l'anticipation politique dans le roman.

► **10h30 - 11h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

LITTÉRATURE ET ENGAGEMENT

Didier Castino et Emmanuel Adely

Médiation : Lionel Destremau

Deux choix d'écriture, originaux et très différents l'un de l'autre, qui tissent chacun à sa manière une vision de la société et un mode d'engagement. Avec Didier Castino, retour sur la vie ouvrière, le monde des Fonderies et Aciéries du Midi dans les années 70, porté par deux voix : celle d'un mort, Louis, emporté par un accident, et celle de son fils partagé entre le désir d'échapper à ce fantôme encombrant et la peur de le trahir. Avec Emmanuel Adely, plongée dans une autre forme de monologue, glaçant et poétique à la fois, dans la tête d'un tireur d'élite, un de ceux qui ont participé à la traque de Ben Laden, enfant gâté d'une Amérique fantasmée surpuissante, et nourri aux clichés d'une épopée meurtrière préméditée.

► **11h - 12h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

LE THRILLER DANS TOUS SES ÉTATS

Jacques Expert, J. R. Dos Santos, Niko Tackian, Patrick Bauwen

Médiation : Hubert Artus

Un grand plateau autour du thriller, réunissant quelques références du genre, chacun dans un registre propre : Jacques Expert, qui manie à merveille la tension psychologique au fil de romans à rebondissements (par exemple *Hortense ou Deux gouttes d'eau*) ; J. R. Dos Santos, dont les thrillers ésotériques s'attaquent tout autant aux grandes figures de l'Histoire qu'aux différentes religions (catholicisme dans le récent *Vaticanum* ou Islam dans *Furie divine*) ; Patrick Bauwen qui, dans son dernier roman, *Le Jour du chien*, nous lance sur les traces d'un tueur

psychopathe dans le Paris hallucinant du métro ; ou Niko Tackian, qui nous fait entrer dans la tête d'une femme sabotant la vie des autres dans *Toxique* ou, dans *La Nuit n'est jamais complète*, enferme un père et sa fille au fond d'une mine où ils vivront leurs pires cauchemars...

► **11h - 11h50 RESTO LITTÉRAIRE**

LE POINT DE VUE DE L'ANIMAL

Grand entretien avec Stéphane Audeguy

Médiation : Camille Thomine

Utiliser la voix d'un animal (en entrant dans sa peau) ou tenter d'en comprendre la vie, fait partie des artifices littéraires utilisés par les écrivains. Stéphane Audeguy, dans *Histoire du lion Personne*, se lance dans l'impossible narration d'un lion ramené d'Afrique en direction de la Ménagerie royale de Versailles, de nombreux personnages qui entourent l'animal, et par ce biais, de 1786 à 1796, s'attache à dessiner la période révolutionnaire. Humains et animaux sont alors les révélateurs de la folie et la cruauté de ces temps de grands bouleversements tant philosophiques que politiques.

► **11h30 - 12h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

L'IRRUPTION DU FANTASTIQUE

Grand entretien avec José Carlos Somoza

Médiation : Jacqueline Pétriz. Interprète : Nayrouz Chapin

J. Carlos Somoza a le talent d'immerger son lecteur dans des univers troubles à la fois révélateurs d'angoisses et d'énigmes et formidables moteurs de découvertes. Cela peut être, dans *Daphnée disparue*, un écrivain amnésique qui part à la recherche d'une de ses créations qui pourrait bien être réelle ; ou bien, dans *Le Tétraméron*, une société occulte qui se réunit pour raconter des histoires terrifiantes ou édifiantes ; ou encore, dans *L'Appât*, des agents de police formés à identifier la nature du désir le plus profond d'un suspect et en jouer contre lui... Un romancier subversif et inventif qui joue du fantastique pour nourrir une œuvre d'une grande puissance littéraire.

► **11h30 - 12h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

S'ÉGARER, S'EFFACER

Pascale Dewambrechies, Guillaume Siaudeau

Médiation : Alexis Brocas

Deux romans aux résonances très différentes dont les personnages se perdent chacun à sa manière. Avec *L'Effacement*, P. Dewambrechies projette une institutrice de 36 ans vivant dans un village de la France provinciale des années 50, dans une histoire d'amour aussi inattendue que cruelle, au terme de laquelle elle cherchera à s'oublier dans une autre vie. Avec *La Dictature des ronces*, Guillaume Siaudeau pousse son narrateur à quitter l'ennui de journées insipides pour s'installer durant un mois sur la mystérieuse et très retirée île de Sainte-Pélagie. L'atmosphère de folie douce qui y souffle va bouleverser sa conception du monde et motiver une transformation profonde de son existence.

► 14h - 14h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

CARTE BLANCHE À HARLAN COBEN

Grand entretien avec Lee Child

Médiation : Christine Ferniot. Interprète : Pascale Fougère
Harlan Coben côtoie bien des auteurs dans son entourage, et parmi eux il y a Lee Child, un Britannique qui a travaillé des années dans une chaîne de télévision de Manchester, avant de se lancer dans l'écriture et de s'installer à New York. Aujourd'hui, il a publié plus d'une vingtaine de romans qui ont pour héros récurrent un ancien major de la police militaire américaine, lequel, après son départ de l'armée, erre à travers les Etats-Unis, travaille avec les services secrets, et se retrouve confronté à de nombreuses enquêtes et aventures. Ce personnage, c'est Jack Reacher, qui a connu à deux reprises une incarnation au cinéma avec l'acteur Tom Cruise. Sa dix-neuvième aventure (*La Cible était française*) paraît cet automne, et se déroule en France, plaçant Reacher aux prises avec un sniper d'élite qui s'en est pris au président de la République... ! Personnages bien campés, intrigue impeccable, rebondissements en série, rythme haletant... sont la marque de fabrique qui a fait le succès des romans de Lee Child.

► 14h - 14h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

DE L'ART DU SPACE-OPERA

Grand entretien avec Peter F. Hamilton

Médiation : Léo Noël. Interprète : Jean-Marie Doury
Peter F. Hamilton a commencé à écrire en 1987, s'est fait connaître avec les trois tomes de *Greg Mandel*, puis en France avec sa série *L'Aube de la Nuit*, un roman somme paru

en six volumes, à la frontière du space-opera et du roman fantastique. Vinrent ensuite *L'Etoile de Pandore*, grandiose space-opera en quatre volumes, ou encore *La Trilogie du vide*, faisant revivre l'émerveillement des aventures spatiales et technologiques chères aux grands auteurs de l'âge d'or : Asimov, Clarke ou Heinlein. Mêlant à ses narrations des questions scientifiques, politiques ou éthiques, il est désormais considéré comme l'un des piliers du renouveau de la science-fiction britannique.

► 14h - 14h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

LANTERNES MAGIQUES

Lecture-rencontre Marie-Sabine et Cécile Roger

Médiation : Delphine Montalant et Théo Dupis
D'après les romans *Le Ciel est immense* (Pocket) et *Dans les prairies étoilées* (Le Rouergue). « Ce thème, Pouvoirs de l'imagination, nous a donné envie de vous emmener batifoler un peu, du ciel aux prairies, et des prairies au ciel, en compagnie de deux héros de romans, une femme peintre, un illustrateur de BD. Telles des lanternes magiques ils projettent autour d'eux le chatolement de leur imagination, et lèvent un coin du rideau afin de nous laisser pénétrer dans leurs têtes pour découvrir – témoins privilégiés que nous sommes – les mystères de leur création, entre rires, nostalgie, insolence et poésie. »

► 14h - 14h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 2

MEDIAS : DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX

Rencontre avec Mémona Hintermann

Médiation : Claude Combet
Née à l'île de la Réunion d'un père musulman et d'une mère créole d'origine bretonne et catholique, Mémona Hintermann, grand reporter à France Télévisions, a publié plusieurs ouvrages dont *La Tête haute* (Lattès poche), à la fois leçons de vie et questionnements sur l'intégration et la réussite sociale. Aujourd'hui membre du CSA, elle interroge le pouvoir médiatique et la façon dont les jeunes générations sont, ou non, éduquées à exercer un jugement critique à l'égard tant de l'écrit que de l'image. Et au-delà des seuls medias audiovisuels, dont le fonctionnement est souvent méconnu du grand public, l'évolution des réseaux sociaux et des sites internet posent aussi question quant à la véracité d'une information et sa réception. « Ne pas comprendre le fonctionnement des medias de nos jours, c'est comme ne pas savoir lire ou écrire. Regarder la télévision ou écouter la radio, ça s'apprend, comme nous avons appris à lire à l'école ! »

► 15h - 15h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

SAGAS NORVÉGIENNES

Grand entretien avec Anne B. Ragde

Médiation : Christine Ferniot. Interprète : Eva Le Pallec
Si Anne B. Ragde a publié plusieurs romans indépendants les uns des autres (*La Tour*



Syndicat Viticole de Pessac-Léognan • 1, cours du XXX juillet 33000 BORDEAUX
TEL. +33 (0)5 56 00 71 90 • contact@pessac-leognan.com • facebook.com/lesvinsdepessac-leognan
www.pessac-leognan.com

RENCONTRES • DIMANCHE

d'arsenic, *Un jour glacé en Enfer*, etc.), c'est avec la saga des Neshov qu'elle a acquis ses lettres de noblesse. Une trilogie débutée par *La Terre des mensonges* et qui se prolonge aujourd'hui d'un quatrième volet, *L'Espoir des Neshov*. Au cœur de cette histoire : la campagne profonde d'un côté et une ville de l'autre, Trondheim, ancienne capitale de la Norvège et port océanique. Et surtout une famille : des paysans éleveurs de cochons, dont les vies vont être bouleversées à la mort de la mère, révélant un secret intime et emportant le destin des trois fils et d'une fillette. Quatre existences ancrées dans des réalités bien différentes que chacun questionne afin de trouver sa place dans le monde. Mêlant tendresse, humour et coups de théâtre, Anne B. Ragde a su conquérir le public en renouvelant la saga familiale.

► 15h - 15h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

POLAR ET POLITIQUE : QUELLES FICTIONS ?

Caryl Férey, Marc Fernandez, Pascal Dessaint

Médiation : Claude Combet

Le roman noir a cela de particulier qu'il permet, bien souvent, de dérouler des intrigues et des histoires faisant la part belle à des arrière-plans sociétaux ou politiques, et laissant au lecteur le soin de juger. Les trois romanciers réunis ici en sont un bel exemple. Marc Fernandez qui revient sur la dictature franquiste et ses épigones dans l'Espagne contemporaine (*Mala vida*) ou nous confronte à l'Histoire déchirante de l'Amérique latine (*Guerilla social club*). Caryl Férey qui après son roman argentin, *Mapuche*, livre avec *Condor* une nouvelle variation au Chili, de la dictature répressive des années 1970 au retour d'une démocratie plombée par l'héritage politique et économique de Pinochet. Et enfin Pascal Dessaint, qui après nous avoir fait côtoyer les laissés-pour-compte de l'industrie du Nord de la France (*Le Chemin s'arrêtera là*), publie un *Un homme doit mourir*, où se mêlent riche propriétaire d'une maison luxueuse construite grâce à des passe-droits, promoteurs d'une unité de stockage de produits dangereux, et opposants écologistes.

► 15h - 15h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

HUMOUR NOIR ET SCÉNARIOS FARFELUS

Nadine Monfils, Sébastien Gendron

Médiation : Bernard Daguerre (*Partenariat Polar en cabanes*)

Faire rire ou sourire son lecteur... tout en traitant de sujets qui sont rarement drôles, et en maintenant l'exigence du roman, voilà bien ce qui rapproche Sébastien Gendron et Nadine Monfils. Le premier à travers, notamment, son personnage du tueur à gages au rabais (voir *Le Tri sélectif des ordures*) mais aussi son dernier roman, *Révolution*, qui voit deux employés en interim, Pandora Guaperal et Georges Berchanko, décidés à changer la société en bloquant une autoroute pour les départs en vacances ! La seconde est l'auteur de très nombreux romans, et pour les plus récents, *Ice Cream & Châtiments* et *Elvis Cadillac*, où l'on suit les aventures rocambolesques d'un sosie officiel du King mêlé, bien malgré lui, à des crimes et des drames à la sauce Fargo, ou encore les enquêtes des inspecteurs Lynch et Barn (*Coco Givré* ou *Tequila frappée*), entre malédiction et cauchemar surréaliste.

Bordeaux, tout près
du triangle d'or,
**découvrez
une adresse d'exception.**



PALAIS GALLIEN
FONDAUDÈGE

MARIE BRIZARD HÉRITAGE



belin
L'IMMOBILIER

WWW.PALAISGALLIEN-FONDAUDÈGE.COM

05 56 00 62 22

► **15h30 - 16h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 2**

LE MANGA

Delphine Rieu

Médiation : Alban Suarez

Voir page 36.

► **16h - 16h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

S'EMBARQUER : L'APPRENTISSAGE DE L'OCÉAN

Grand entretien avec Catherine Poulain

Médiation : Marc Wiltz

Qui n'a jamais imaginé prendre le large un jour ? Une femme rêvait de partir. A Kodiak, en Alaska, elle trouve une place à bord d'un de ces bateaux qui pêchent la morue noire, le crabe et le flétan. Elle supporte l'humidité permanente, le froid, la fatigue, la peur, les blessures... Et puis, il y a les hommes. A terre, elle partage leur vie, en camarade. En attendant de rembarquer. C'est alors qu'elle rencontre le Grand Marin... Pendant dix ans, Catherine Poulain a fait l'apprentissage de l'Océan, la découverte d'une existence âpre et rude, et en a tiré un premier roman bouleversant qui a su toucher de très nombreux lecteurs. « *Il faudrait toujours être en route pour l'Alaska.* »

► **16h - 16h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

FOLIE DOUCE EN UKRAINE

Grand entretien avec A. Kourkov

Médiation : Olivier Mony

Avez-vous déjà entendu parler de « l'antifrousse » ? Ce breuvage produit à Kiev qui permet de vaincre sa timidité, triompher de ses ennemis, surmonter toutes les épreuves. Un remède pour lequel on tuerait père et mère... mais pas son inventeur. C'est pourtant ce qui se produit dans *Laitier de nuit*, déclenchant plusieurs événements imprévus... Ou encore, savez-vous que la nuit, à Lviv (dans *Le Concert posthume de Jimi Hendrix*), l'air se met à sentir l'iode, l'eau coule salée des robinets et des mouettes agressives attaquent les habitants... ? Venez découvrir l'imagination débridée et la truculence d'Andreï Kourkov qu'un journaliste a qualifié de « cousin ukrainien des Monty Python ».

► **16h - 16h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**

DANS LES ARCANES DES YAKUZAS

Grand entretien avec Jake Adelstein

Médiation : Christophe Dupuis. Interprète : Jean-Marie Doury

En l'espace de deux livres, *Tokyo Vice* et tout récemment paru *Le Dernier des Yakusas*, Jake Adelstein a livré un témoignage nerveux sur l'envers de la société nipponne, à mi-chemin entre le polar mafieux et l'enquête journalistique. Il y relate son parcours de journaliste américain à Tokyo, débutant au service Police-Justice du plus grand quotidien japonais, le *Yomiuri Shinbun*, couvrant les

affaires liées à la prostitution et au crime organisé, dans les quartiers rouges de Tokyo, les entrailles du vice et de la décadence, avant de progressivement devenir à la fois l'interlocuteur favori des Yakuzas et un informateur précieux pour la police... Une position dangereuse, inédite et ambivalente, aux frontières du crime. Avec ces deux ouvrages, c'est un peu *Le Parrain au pays du soleil levant* qu'Adelstein met en scène, cela commence sur fond de tatouages sophistiqués et se termine dans les milieux de la finance, tandis qu'entre-temps les yakuzas ont perdu leur sens de l'honneur.

► **17h - 17h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

TERROIR : AU CŒUR DE L'HISTOIRE

Jean-Luc Aubarbier, Madeleine Mansiet, Alain Parailous

Médiation : Aude Fleury

Madeleine Mansiet, dans *La Porte des maudits*, conte à travers l'histoire de Guilhem quittant ses Landes natales, les malheurs de la communauté des cagots, persécutés en Aquitaine pendant des siècles. De son côté, Jean-Luc Aubarbier met en scène, dans *La Vengeance de Gaïa*, son duo d'archéologues francs-maçons, P. Cavaignac et M. Karadec, découvrant près de Lascaux une grotte pré-historique dont les fresques racontent la destruction, 11000 ans plus tôt, de la civilisation des hommes de Cro-Magnon par un gigantesque réchauffement climatique... Quant à Alain Parailous, dans *Le Bois des serments*, c'est après Waterloo qu'il situe son action, quand Aurélien Delproux, soldat de la Grande Armée désormais en déroute, regagne le domaine familial composé de quelques hectares de chênes-lièges et va devoir faire face à d'étranges tours du destin...

► **17h - 17h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**

QUAND BAT LE POULS DE LA VIOLENCE

Jeanne Faivre d'Arcier, Emmanuel Grand

Médiation : Christophe Dupuis

Avec *Les Encombrants*, Jeanne Faivre d'Arcier s'attache à Pigalle, à l'heure où les rapaces croisent les oiseaux de nuit. Là, un vieil homme trouve un nourrisson dans un meuble abandonné sur le trottoir et veut lui offrir un nouveau foyer. Jusqu'à ce qu'on lui fracasse le crâne et lui enlève l'enfant... Dans ce quartier de malheur bat le pouls de la violence mais y répondent aussi, parfois, la justice et la solidarité. Emmanuel Grand de son côté situe son second roman, *Les Salauds devront payer*, dans une petite ville du Nord minée par le chômage où, en dehors des petits boulots et du trafic de drogue, l'unique moyen de boucler les fins de mois est de se tourner vers des prêteurs véreux. Alors quand la jeune Pauline est retrouvée assassinée dans un terrain vague, tout accuse ces usagers modernes et leurs méthodes musclées. Mais rien n'est jamais aussi simple...

AUTEURS JEUNESSE & ADO



©C. Hélié/Gallimard

CHRISTELLE DABOS

Née en 1980 sur la Côte d'Azur, elle a grandi entourée de musique classique et d'énigmes historiques.

Plus imaginative que céré-

brale, elle gribouille ses premiers textes sur les bancs de la fac. Installée en Belgique, elle se destine à être bibliothécaire quand la maladie survient. L'écriture devient alors une évasion hors de la machinerie médicale, puis une lente reconstruction et enfin une seconde nature. Une communauté d'auteurs sur Internet l'encourage à relever un premier défi : elle est grande lauréate du Concours du Premier roman jeunesse.

Christelle Dabos vient de publier le 3^e tome de *La Passe-Miroir*.

FANNY JOLY



©DR

Avant même de savoir lire, elle adorait les livres. C'est sa sœur Sylvie qui lui met le pied à l'encrier. Elle commence à écrire pour elle à 16 ans. A la naissance de ses enfants, l'envie lui vient d'entrer dans

le monde fascinant de la littérature jeunesse où les mots se mêlent aux images. Elle aime s'amuser en écrivant. Le point commun de ses écrits est l'humour. Elle a publié plus de 300 ouvrages jeunesse.

OLIVIER KA



©DR

Après avoir exercé plusieurs métiers, il se lance dans l'écriture de romans pour adultes avant de se diriger vers la jeunesse. En 2003, avec Alfred il publie sa première BD. Le duo crée ensuite *Pourquoi j'ai tué Pierre* qui obtiendra plusieurs prix. Aujourd'hui auteur d'une cinquantaine de livres, dont beaucoup pour la jeunesse, il se produit comme comédien dans des spectacles dont il est l'auteur.

→ Lecture musicale, Auditorium de la médiathèque, samedi 16h et « Lectures croisées », Médiathèque salle 1, dim, 15h30.

MUZO



AUTEUR/
ILLUSTRATEUR

Muzo a commencé à publier dans des magazines comme *Métal hurlant*, *Hara-Kiri*, etc. Son premier livre pour enfants paraît en 1993. Il sera suivi de nombreux autres. Il publie aussi dans un grand nombre de journaux et magazines (*Le Monde*, *Libération*, *Le Magazine littéraire*...) Après avoir écrit 3 livres avec Christophe André, Actes Sud lui propose une collection « psy » pour enfants, « Les Petits tracas de Théo et Léa » en 2015. Neuf titres ont paru à ce jour.



©L. Bagnis

BENOÎT BAJON

Orthophoniste, il commence à écrire en 2014 pour les enfants et se lance avec MIM dans le récit des aventures de *Noé et Azote*, une série de courts romans qui compte déjà huit tomes.

ANNE-GAËLLE BALPE

Passionnée d'écriture depuis l'enfance, Anne-Gaëlle Balpe, alors enseignante en maternelle, publie son premier album en 2011. Depuis elle a publié une trentaine d'ouvrages. Elle est également scénariste.



©DR



AUTEUR/
ILLUSTRATEUR

FRED BENAGLIA

Directeur artistique chez Bayard, il est auteur et illustrateur de nombreux ouvrages jeunesse. Passionné par le dessin d'idée, il met son grain de trait un peu partout (éditeurs jeunesse, agences de communication, presse...).

STEPHANIE BENSON

vit en France où elle écrit depuis une dizaine d'années – roman noir, théâtre, jeunesse, science-fiction, fantastique. Reconnue comme l'une des plus belles plumes du roman noir contemporain, elle a reçu plusieurs prix.



©DR



©S. Philippart

PAUL BEORN

Bercé par les récits de J.R.R. Tolkien, c'est dès l'enfance que lui vient l'envie de devenir écrivain. En 2014, il obtient le Prix Gulli et le Prix des Incorruptibles et, en 2016, le Prix Imaginales des lycéens. → « *L'imagination dans le roman historique...* », Médiathèque salle 1, sam, 14h30.

NATHALIE BERNARD

Auteur d'une vingtaine de romans, la littérature jeunesse a transformé son rapport à l'écriture lorsqu'elle a écrit pour sa fille. Chanteuse à ses heures perdues, il lui arrive de donner une forme spectaculaire à ses romans.



©DR

AUTEURS JEUNESSE & ADO

BÉATRICE BOTTET

Béatrice Bottet poursuit une double carrière : l'écriture pour la jeunesse et les ouvrages documentaires. Ses romans se déroulent à d'autres époques. Ses documents plongent dans l'imaginaire traditionnel.



©DR



AUTEUR/
ILLUSTRATEUR

MARC CANTIN

Ecrivain, illustrateur et scénariste BD, spécialisé dans la littérature jeunesse, il a publié environ 250 titres et autant de récits en presse jeunesse. Depuis plusieurs années, il coécrit avec Isabel.

JACQUES CASSABOIS

aime les personnages qui résistent aux puissances et affrontent les obstacles sans les refuser, et sans trahir leurs idéaux. Les personnages qui l'ont attiré sont historiques, mythiques... → « *L'imagination dans le roman historique...* », Médiathèque salle 1, sam, 14h30.



©DR



©DR

ERIC CHEVREAU

a enseigné pendant une quinzaine d'années. Il écrit des romans d'aventure historiques et de SF. Il est aussi lecteur et traducteur pour l'édition d'ouvrages parus en langue anglaise. Il vit entre Londres et Bruxelles.

FABRICE COLIN

est l'auteur de nombreux romans jeunesse et adultes, mais aussi scénariste de BD, éditeur (Super 8 éditions), journaliste (Le Canard enchaîné) et auteur de pièces radiophoniques pour France Culture. → *Rencontre professionnelle « Littératures de l'imaginaire... »*, Auditorium de la médiathèque, ven, 15h40.



©Katia Colin



©DR

NATHALIE DARGENT

Historienne d'art de formation, elle est auteur et scénariste pour la jeunesse. Ses livres parlent d'amitié, d'aventures et d'émotion. Ils invitent à découvrir le monde avec un regard optimiste et bienveillant.



©DR

VALÉRIE DE LA TORRE

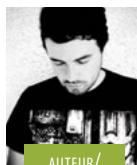
est tombée dans la littérature jeunesse toute petite. Devenue professeur des écoles, elle partage sa passion avec ses élèves. Auteur d'une dizaine d'ouvrages, elle adore imaginer de nouvelles histoires.

SOPHIE DIEUAIDE

étudie le dessin et la peinture avant de commencer à écrire pour la jeunesse. Elle est aujourd'hui une auteure reconnue et a publié plus de 50 livres dont plusieurs figurent sur la liste de l'Éducation Nationale. → *Atelier d'écriture, Médiathèque salle 3, dimanche, 10h30.*



©J. Le Maout



AUTEUR/
ILLUSTRATEUR
©DR

ANTOINE DOLE

Auteur de romans pour adolescents et jeunes adultes, il est aussi créateur et scénariste des séries *Mortelle Adèle*, *Manoir Croquignole*, *Shaker Monster* sous le pseudonyme de Mr. Tan ainsi que de BD pour Milan Presse. → *Rencontre professionnelle « La littérature jeunesse... », Audito. de la médiathèque, ven, 11h30.*

J.L. ENGLEBERT

Né en Belgique, il devient illustrateur de livres pour enfants. Ses histoires tendres et intimistes sont illustrées par d'amples aquarelles, lumineuses et sobres. → *« L'illustration jeunesse... », Médiathèque salle 1, dim, 11h30.*



BELGIQUE
AUTEUR/
ILLUSTRATEUR



©DR

PIERRE GEMME

Professeur des écoles et auteur de plusieurs romans pour enfants, adolescents et adultes, il a vécu en Inde et au Venezuela. Il aime les voyages, la géologie et la découverte des autres cultures.



©DR

FRANÇOISE GRARD

Depuis 1998, elle a écrit une trentaine de titres pour la jeunesse, essentiellement des romans pour adolescents, ce qui lui permet de visiter l'inépuisable pays de l'enfance avec une émotion toujours renouvelée.

YVES GREVET



©DR

Auteur de romans ancrés dans la réalité sociale, il s'essaie à tous les genres – récit réaliste, science-fiction, anticipation politique, roman d'enquête, roman historique. Il est l'un des auteurs de la série *U4*. → *« Imaginaire / Imagination... », Médiathèque salle 1, dim, 14h.*



©DR

FLORENCE HINCKEL

Dans ses romans, elle aime explorer tous les genres : post-apocalyptique, réalisme, anticipation. Pour les plus jeunes, elle aime aussi écrire des histoires humoristiques, fantaisistes et d'aventure.

→ *« Réalisme... », Médiathèque salle 1, sam, 11h.*

LILI LA BALEINE



AUTEUR/
ILLUSTRATEUR

Professeur des écoles, elle se lance dans l'illustration en 2009. Elle travaille essentiellement sur tablette graphique avec des textures réalisées en technique traditionnelle et a déjà illustré plus d'une trentaine d'ouvrages.



©DR

MAGDALENA

Après avoir été 16 ans institutrice, elle a gardé cette envie de donner le goût de lire aux enfants. Au jour le jour elle écrit sa vie en essayant de la rendre joyeuse et colorée.

CHRISTOPHE MAURI



©DR

A 13 ans, il adresse son premier roman aux éditions Gallimard Jeunesse. C'est le début d'une relation forte, qui se conclut le jour de ses 22 ans, par la publication du *Premier défi de Mathieu Hidalgo*. → *« Imaginaire / Imagination... », Médiat. salle 1, dim, 14h.*



©L. Bagnis

MIM

est traductrice et auteure d'ouvrages pour enfants dont la série *Noé et Azote*, avec B. Bajon. Sous son vrai nom, Camille Kohler, elle est auteure de fictions radio-phoniques, dont *La Vie trépidante de Brigitte Tornado*.

PAULINE AMÉLIE POPS

Professeur de dessin, elle est illustratrice. Elle aime travailler sur l'enfance et la symbolique du passage à l'âge adulte à travers des histoires farfelues, pleines d'ironie, de paradoxe et d'humour noir. → *Atelier illustration, Médiat. salle 4, sam, 14h + « L'illustration jeunesse... », Médiathèque salle 1, dim, 11h30.*



AUTEUR/
ILLUSTRATEUR



©DR

YAN RAMBAUD

Educateur, il a passé de longues années à accompagner des enfants en difficulté sociale et travaille auprès d'adultes déficients intellectuels. Durant 12 ans, il a été auteur, compositeur et chanteur du groupe Staël.

SERGE RUBIN

a toujours été passionné par l'écriture. Il a déjà écrit 3 romans et a reçu de nombreux prix. Son 3^e roman, *La Révolution dans la peau*, sur le thème de l'esclavage est soutenu par Amnesty International. → « *L'imagination dans le roman historique... », Médiathèque salle 1, sam, 14h30.*



©DR



©Y. Buhler

ERIC SIMARD

Après avoir été ingénieur biochimiste, il anime des ateliers culturels dans des prisons de la banlieue parisienne. Il commence alors à écrire des contes, puis des romans ou des biographies surtout en littérature jeunesse.

FLORENCE THINARD

Ancienne rédactrice en chef des *Clés de l'actualité junior*, elle partage son temps entre l'écriture de romans et de documentaires jeunesse pour décrypter l'actualité. → « *Réalisme... », Médiathèque salle 1, sam, 11h.*



©Y. Fourie

AUTEURS JEUNESSE & ADO

ANNE VANTAL

a été enseignante, puis critique littéraire, coordinatrice de projets et journaliste scientifique dans l'édition et la presse. Sa seule activité aujourd'hui est celle d'auteur. Elle a publié son premier roman en 2003.



©DR

HERVÉ WALBECQ



AUTEUR/
ILLUSTRATEUR

est auteur et illustrateur, mais aussi comédien. Il a tourné pour le cinéma et la télévision et joue dans de nombreux spectacles de théâtre d'ombre et de théâtre gestuel. Il travaille aussi pour la radio. → « *Lectures croisées... », Médiathèque salle 1, dim, 15h30.*

N.M. ZIMMERMANN

est l'auteur d'une vingtaine de romans, allant de textes s'adressant à des primaires jusqu'à des romans pour adultes. Elle est spécialisée dans le fantastique, malgré quelques incursions dans d'autres genres. → « *Imaginaire / Imagination... », Médiathèque salle 1, dim, 14h.*



©DR



©DR

DELPHINE RIEU

Elle a publié une douzaine d'albums au scénario comme *Alex Clément est mort*, *Lolita HR*, *Bonjour madame!* En tant que coloriste elle a réalisé une soixantaine d'albums (*Les Aquanautes*, *Un pas vers les étoiles*, *Vikings*, *Samurai*, *Phoenix*, *World war X*). Elle a fondé les éditions Eidola.

→ *Rencontre Manga, Médiath. Salle 2, dim, 15h30.*

manga

SAMEDI

► 11h - 11h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

« RÉALISME » RIME-T-IL AVEC « PAUVRETÉ DE L'IMAGINATION » ?

Florence Hinckel, Florence Thinard

Médiation : Fred Ricou

Écrire un roman qui n'est pas un « roman de genre » (polar, SF,...) demande-t-il autant d'imagination de la part de l'auteur ? Est-il moins compliqué pour celui-ci de créer un monde que le lecteur connaît bien ? Rencontre avec deux auteurs qui vont certainement changer votre façon de concevoir l'écriture.

► 14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

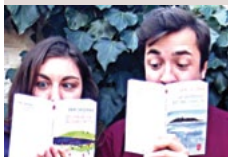
L'IMAGINATION DANS LE ROMAN HISTORIQUE EST-ELLE LE COMPLÉMENT DES HISTORIENS ?

Paul Beorn, Jacques Cassabois, Serge Rubin

Médiation : Fred Ricou

Comment l'auteur qui met un pied dans l'Histoire, introduit-il la fiction — ce qui relève de son imagination — dans son texte ? L'Histoire est-elle le moteur de l'histoire, un simple décor ou un personnage comme un autre ? Les trois auteurs invités vont nous faire voyager dans le temps.

THÉÂTRE / SCOLAIRES : L'ARCHIPEL DES MOTS • COMPAGNIE CLAQUE LA BARAQUE



D'après les romans d'Erik Orsenna *La Grammaire est une chanson douce* et *Les Chevaliers du subjonctif* (Le Livre de Poche)

Jeanne, Thomas et M. Henri vivent dans l'archipel des mots. Sur leur île magique, la musique se mêle à la parole pour offrir aux habitants une vie paisible et joyeuse. Mais le gouverneur Nécrole souhaite limiter les mots, imposer un cadre à la langue, et anéantir le Subjonctif, cette île où tout est possible... C'est sans compter les Chevaliers du Subjonctif qui, dans l'ombre, résistent à l'ordre établi. Les mots pourront-ils vaincre la dictature ?

► Ven 6 oct, 9h30-12h. Gde salle du Théâtre
Spectacle réservé à un public scolaire

DIMANCHE

► 11h30 - 12h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

QUELLE EST LA PLACE DE L'IMAGINATION DANS L'ILLUSTRATION JEUNESSE ?

Jean-Luc Englebert, Pauline Amélie Pops

Médiation : Fred Ricou

Comment l'illustrateur met-il en forme et en volume le manuscrit d'un auteur ? Entre le texte et ses dessins, comment son imagination travaille-t-elle pour rester fidèle au texte de l'auteur ? Deux professionnels aux styles très différents vont échanger autour de cette question.

► 14h - 14h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

IMAGINAIRE / IMAGINATION, EN LITTÉRATURE EST-CE LA MÊME CHOSE ?

Yves Grevet, Christophe Mauri, N. M. Zimmermann

Médiation : Fred Ricou

Si les deux termes ont la même racine, à partir de quand parle-t-on de l'un ou de l'autre ? En particulier, comment les auteurs spécialisés dans le domaine dit de « l'imaginaire » font-ils la différence, si différence il y a ? Petit point avec trois auteurs très... imaginatifs !

► 15h30 - 16h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

LECTURES CROISÉES

Olivier Ka, Hervé Walbecq

Médiation : Marie-Thérèse Colombani

Lectures croisées par les auteurs respectifs de deux ouvrages : *Les Chroniques d'Hurluberland* (Le Rouergue, « DacOdac ») et *Histoires du Pays qui n'arrêtait pas de grandir* (L'école des loisirs, « Neuf »).

► 15h30 - 16h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 2

LE MANGA : rencontre avec **Delphine Rieu**

Médiation : Alban Suarez

Scénariste et coloriste de bande dessinée, D. Rieu publie en 1997 sa première série, *Hermine*, avec Eric Dérian au dessin (Glénat), puis d'autres albums tels que *Alex Clément est mort* (Vents d'Ouest) ou *Lolita HR* (Humanoïdes Associés/Eidola) avec Javier Rodriguez au dessin. Elle a colorisé une quarantaine d'albums BD tels que *Les Aquanauts*, *Samurai* ou *Phoenix* chez Soleil. Venez découvrir son univers.

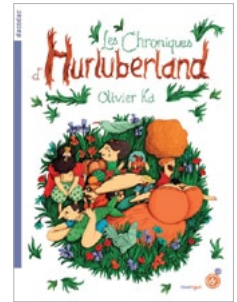
ANIMATIONS JEUNESSE & ADO

SPECTACLES

LES CHRONIQUES D'HURLUBERLAND • LECTURE MUSICALE AVEC JEU D'OMBRES ET PROJECTIONS D'ILLUSTRATIONS

De et par Olivier Ka, d'après son roman paru au Rouergue. Musique : Nina Mouchmouch
Hurluberland est un pays imaginaire, aussi absurde et fantasque qu'un rêve, aussi petit qu'un village, où tout est possible. De cet endroit lointain et improbable, nous sont parvenues quelques histoires. Un songe théâtral et littéraire, un spectacle à entendre et à contempler. **TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6 ANS**

► **Sam 7 oct, 16h-17h. Auditorium de la Médiathèque**
Entrée libre dans la mesure des places disponibles



VIENS ÉCOUTER UNE HISTOIRE • LECTURES PAR NATHALIE PAGNAC

D'après plusieurs titres de la collection « J'aime Lire » (Bayard Jeunesse)

Cette année, Bayard offre un nouvel écran pour sa collection « J'aime lire », des romans jeunesse incontournables. A cette occasion, Nathalie Pagnac, conteuse, vous invite à venir écouter quelques histoires choisies de la collection : *Le Mégatruc*, Céline Claire/Guillaume Long • *Mon copain bizarre*, Jean Guilloiré/Serge Bloch • *Mystère et chocolat*, Jean Alessandrini/Guillaume Long • *Les Cent men-songes de Vincent*, Nicolas de Hirsching/Guillaume Plantevin. **TOUT PUBLIC A PARTIR DE 8 ANS**

► **Sam 7 et Dim 8 oct, 14h30-15h30. Ilot jeunesse, Grande tente. Sur réservation**



CRÉATION DE MARQUE-PAGES

AVEC JULIA FENU

Chapie, Chathon, Louphoque... Quel est ton ani-

mal imaginaire ? Après avoir travaillé à partir d'un tableau de mots (animaux / couleurs-matières-motifs...), il s'agira de trouver des noms d'animaux originaux et évocateurs, puis de réaliser les marque-pages. Les enfants repartent avec leur réalisation.

--- 6-12 ANS.

► **Sam 7 oct, 16h-18h ► Dim 8 oct, 10h-12h**
Médiathèque, salle 4. Sur réservation

AUTRES ANIMATIONS JEUNESSE

CRÉATION DE MONDES IMAGINAIRES AVEC LA MAISON DE LA NATURE DE GRADIGNAN

Les enfants pourront laisser s'exprimer leur imagination au travers de la fabrication et décoration de planètes (avec ajouts éventuels de satellites, d'anneaux...), avec création de leur fiche d'identité (nom, type, géographie, présence de vie ou pas, etc.). --- 8-12 ANS.

► **Sam 7 oct, 10h30-11h30 et 16h-17h**

► **Dim 8 oct, 10h30-11h30 et 16h-17h**

Ilot jeunesse, grande tente. Sur réservation

ATELIERS D'ÉCRITURE

AVEC ANNE-MARIE CARRÈRE, « TALENTS »

Deux ateliers d'écriture vous attendent, l'un réservé aux 12-15 ans, l'autre à partir de 15 ans sans limite d'âge. A partir du thème « Pouvoirs de l'imagination », des propositions d'écriture sont données, nourries de littérature, de poésie ou de chansons. Aucune pratique antérieure n'est demandée.

► Sam 7 oct, 10h30-12h, pour les 15 ans et plus

► Dim 8 oct, 15h30-17h, pour les 12-15 ans.

Médiathèque, salle 3. Sur réservation



ATELIERS D'ÉCRITURE

AVEC SOPHIE DIEUAIDE

Dans le cadre de la sortie du tome 3 d'*Esther et Mandragore : sortilèges et botanique* (Talents hauts)

---- 8-12 ANS.

► Dim 8 oct, 10h30-11h30

Médiathèque, salle 3.
Sur réservation

ATELIER JEU MIWOK

AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

Fabrication d'un jeu ancestral issu de la culture amérindienne.

Les enfants repartent avec leur jeu. ---- 5-12 ANS.

► Sam 7 oct, 14h30-15h30 et 16h-17h, Médiathèque, salle 3

► Dim 8 oct, 14h30-15h30 et 16h-17h, Médiathèque, salle 4
Sur réservation

ATELIERS ILLUSTRATION

AVEC PAULINE AMÉLIE POPS

Les enfants apprendront à dessiner des animaux imaginaires et leurs émotions. ---- 7-12 ANS.

► Sam 7 oct, 14h-15h30

Médiathèque, salle 4. Sur réservation



@paulineameliepop

ATELIER ATTRAPE-RÊVES

AVEC LA MÉDIATHÈQUE DU BOUSCAT



En s'inspirant de la culture amérindienne, les enfants fabriquent un attrape-rêve. Décoré avec de la laine, des plumes et des perles, il capturera leurs cauchemars dans ses filets ! Les enfants repartent avec leur création. *En partenariat avec le Salon du livre jeunesse du Bouscat.* ---- 8-12 ANS.

► Sam 7 oct, 10h-11h et 11h30-12h30

Médiathèque, salle 4. Sur réservation

COUP DE ♥ DES ADOS

Vous avez entre 13 et 19 ans ? Venez défendre votre coup de cœur en poche !



► **Sam 7 oct, 16h-17h30. Médiathèque, salle 1**
Inscription avant le 23 septembre pour les ados intervenant (voir www.lireenpoche.fr), entrée libre pour le public

AUTRES ANIMATIONS JEUNESSE

GERONIMO STILTON

Faites-vous dédicacer les livres de la série « Geronimo Stilton » par le personnage lui-même !

► **Sam 7 oct, 15h-18h**

► **Dim 8 oct, 11h-12h30 et 14h30-16h.**

Tente librairie jeunesse, stand Colline aux livres. Entrée libre



©L. Lizet / Lire en Poche

EXPOSITION : LES 10 ANS DES EDITIONS « ABC MELODY »



Une belle occasion pour proposer une expo en guise de joyeuse rétrospective. 10 années de voyages et d'aventures grâce aux talents d'illustrateurs globe-trotters de renom : Magali Le Huche, Ronan Badel, Clothilde Delacroix, Princesse Camcam (Camille Garoche), Mylène Rigaudie, Yannick Robert. ► **Hall de la médiathèque**

EXPOSITION DES CLASSES « ET SI J'ÉTAIS »

Les élèves des classes de Gradignan exposent leurs œuvres graphiques, en lien avec la thématique de Lire en Poche 2017.

► **Ilot jeunesse, grande tente**

JEUX LIRE EN POCHE

Des livres de poche et plein de surprises à gagner ! Quiz adultes / Chasse aux poches avec la Ludothèque / Quiz avec Pocket Jeunesse / Jeu-concours avec Tip Tong (Syros)

► **Questionnaires à retirer aux différents accueils. Urnes pour le retour des bulletins : à l'accueil de la médiathèque**

et pour les petits :

ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE

Tapis de feutrine, kamishibais, boîte à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami... ---- **0-3 ANS.**

► **Ilot jeunesse, petite tente. Samedi et dimanche, 10h-12h. Entrée libre**

ANIMATIONS LUDOTHÈQUE

Jeux créés à partir des univers de *Théo et Léa* (Muzo, Actes Sud Junior), de *Ben super-héros* (Lili la Baleine, Hachette jeunesse), et de *L'Ecole des Dinos* (Pierre Gemme, Castor poche). ---- **A PARTIR DE 4 ANS.**

► **Ilot jeunesse, petite tente. Samedi et dimanche, 15h30-17h30. Entrée libre**

EN RÉSUMÉ • SAMEDI

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
	► 10h45-11h20 COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES LIBRAIRIES GEORGES, MOLLAT, MACHINE À LIRE ET OLYMPIQUE		► 10h30-11h20 THÉÂTRE • LE BAZAR DU HOMARD LE THÉÂTRE DU NONCHALOIR VOIR PAGE 6
► 11h30-12h20 QUAND LA NATURE DÉPASSE L'IMAGINATION GRAND ENTRETIEN PETE FROMM MÉDIATION : J. Pétoz. INTERPRÈTE : É. Le Pallec	► 11h30-12h20 VARIATIONS EN NOIR SANDRINE COLLETTE, ÉRIC MANEVAL, CHRISTIAN ROUX MÉDIATION : C. Dupuis	► 11h-11h50 L'EXCENTRICITÉ COMME SEL DE LA VIE OLIVIER BOURDEAUT MÉDIATION : C. Thomime	► 11h30-12h20 FLUCTUATIONS FUTURISTES PIERRE BORDAGE, STÉPHANE PRZYBYLSKI MÉDIATION : N. Temimi
► 14h-14h50 GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN GRAND ENTRETIEN HARLAN COBEN MÉDIATION : H. Artus. INTERPRÈTE : P. Fougère	► 14h-14h50 DU FAIT DIVERS À LA LITTÉRATURE IVAN JABLONKA, PHILIPPE JAENADA MÉDIATION : O. Mony		
► 15h-15h50 REGARDS SUR LE FANTASTIQUE CAROLE MARTINEZ MÉDIATION : J. Pétoz	► 15h-16h20 S'INVENTER AILLEURS CARYL FÉREY, COLIN NIEL, HENRI LOEVENBRUCK, ANTONIN VARENNE MÉDIATION : C. Dupuis		► 14h30-15h50 MULTIPLES FACETTES DE LA FANTASY OLIVIER GAY, PIERRE PEVEL, STEFAN PLATTEAU, MICHEL ROBERT MÉDIATION : A. Fleury
► 16h-16h50 PETIT PAYS : PARADIS DISLOQUÉ GRAND ENTRETIEN GAËL FAYE MÉDIATION : C. Thomime	► 16h30-17h20 SHAKESPEARE CONTRE LA FIN DU MONDE GD ENTRETIEN EMILY ST JOHN MANDEL MÉDIATION : C. Ferniot. INTERPRÈTE : E. Le Pallec		► 16h-16h50 LECTURE MUSICALE LES CHRONIQUES D'HURLUBERLAND OLIVIER KA VOIR PAGE 37
► 17h-17h50 L'ART CRÉATEUR D'INATTENDU GRAND ENTRETIEN CLAUDIE GALLAY MÉDIATION : D. Montalant	► 17h30-18h20 FUIR SES RACINES, GARDER SES ORIGINES ROOPA FAROOKI, KIM THUY MÉDIATION : Z. Kairouani	► 17h-17h50 CARTE BLANCHE « LE LIVRE DE POCHE » VIRGINIE GRIMALDI, AURÉLIE VALOGNES MÉDIATION : Liseuses de Bx	► 17h30-18h20 S'ÉTOURDIR DE LA PEUR GRAND ENTRETIEN PAUL CLEAVE MÉDIATION : H. Artus. INTERPRÈTE : E. Le Pallec
► 18h-18h50 LECTURE-RENCONTRE • MÉMÉ PHILIPPE TORRETON MÉDIATION : Les Liseuses de Bordeaux			

EN RÉSUMÉ • SAMEDI

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE	ÎLOT JEUNESSE PETITE TENTE	PELOUSE DU PARC	TENTE FRANCE BLEU	ANIMATIONS HORS LES MURS
► 11h-11h50 CARTE BLANCHE « FOLIO BIOGRAPHIES » MICHEL FAUCHEUX, BERNARD FAUCONNIER MÉDIATION : M.-F. Boireau	► 11h-11h50 LE RÉALISME... F. HINCKEL, F. THINARD MÉDIATION : F. Ricou	► 10h30-12h ATELIER ÉCRITURE « TALENTS » (15 ANS ET +)	► 10h-11h ATELIER ATTRAPE- RÊVES ► 11h30-12h30 ATELIER ATTRAPE- RÊVES	► 10h30-11h30 ATELIER CRÉATION MONDES IMAGINAIRES	► 10h-12h ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE (0-3 ANS) ENTRÉE LIBRE			► 10h-12h30 MURDER PARTY PARADOXALES + SÉBASTIEN GENDRON ET PASCAL DESSAINT AU PLIE VOIR P. 14
► 14h30-15h20 CARTE BLANCHE « PETITE VERMILLON » JÉRÔME LEROY, JEAN-PIERRE OHL MÉDIATION : M.-F. Boireau	► 14h30-15h20 ROMAN HISTO- RIQUE... P. BEORN, J. CASSABOIS, S. RUBIN MÉDIATION : F. Ricou ► 16h-17h30 COUP DE CŒUR DES ADOS ANIMÉ PAR L'EPAJG	► 14h30-15h30 ATELIER JEU MIWOK LUDOTHÈQUE ► 16h-17h ATELIER JEU MIWOK LUDOTHÈQUE	► 14h-15h30 ATELIER ILLUSTRATION PAULINE AMÉLIE POPS ► 16h-18h ATELIER CRÉATION DE MARQUE- PAGES JULIA FENU	► 14h30-15h30 LECTURES J'AIME LIRE NATHALIE PAGNAC ► 16h-17h ATELIER CRÉATION MONDES IMAGINAIRES	► 15h30-17h30 ANIMATIONS LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN (4 ANS ET +) ENTRÉE LIBRE	► 15h30-16h50 LECTURES MANHATTAN A L'ENVERS CIE PARADOXALES EN CAS DE PLUIE, REPLI SALLE 2	► 16h-19h TOUS LES QUARTS D'HEURE INTERVIEWS D'AUTEURS FRANCE BLEU GIRONDE EN DIRECT DU SALON SUR LE 100.1	IMPRO AVEC LA ZELIG TRAJETS ALLER DE LA NAVETTE GRATUITE LE TEMPS D'UN FOLIO 2€ TRAJETS RETOUR DE LA NAVETTE GRATUITE VOIR P. 14

EN RÉSUMÉ • DIMANCHE

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
	► 10h30-11h20 LITTÉRATURE ET ENGAGEMENT EMMANUEL ADELY, DIDIER CASTINO MÉDIATION : L. Destremau		► 10h30-11h20 L'ANTICIPATION POLITIQUE DENIS LACHAUD, JÉRÔME LEROY MÉDIATION : N. Temimi
► 11h-12h20 LE THRILLER DANS TOUS SES ÉTATS PATRICK BAUWEN, J.R. DOS SANTOS, JACQUES EXPERT, NIKO TACKIAN MÉDIATION : H. Artus	► 11h30-12h20 S'ÉGARER, S'EFFACER PASCALE DEWAMBRECHIES, GUILLAUME SIAUDEAU MÉDIATION : A. Brocas	► 11h-11h50 LE POINT DE VUE DE L'ANIMAL STÉPHANE AUDEGUY MÉDIATION : C. Thomine	► 11h30-12h20 L'IRRUPTION DU FANTASTIQUE GRAND ENTRETIEN JOSÉ CARLOS SOMOZA MÉDIATION : J. Pétriz. Interprète : N. Chapin
► 14h-14h50 CARTE BLANCHE AU PARRAIN GRAND ENTRETIEN LEE CHILD MÉDIATION : C. Ferniot. Interprète : P. Fougère	► 14h-14h50 LECTURE-RENCONTRE • LANTERNES MAGIQUES MARIE-SABINE ET CÉCILE ROGER MÉDIATION : D. Montalant, T. Dupisson		► 14h-14h50 DE L'ART DU SPACE-OPERA GRAND ENTRETIEN PETER F. HAMILTON MÉDIATION : L. Noël. Interprète : J.-M. Doury
► 15h-15h50 SAGAS NORVÉGIENNES GRAND ENTRETIEN ANNE B. RAGDE MÉDIATION : C. Ferniot. Interprète : E. Le Pallec	► 15h-15h50 HUMOUR NOIR ET SCÉNARIOS FARFELUS SÉBASTIEN GENDRON, NADINE MONFILS MÉDIATION : B. Daguerre		► 15h-15h50 POLAR ET POLITIQUE : QUELLES FICTIONS ? P. DESSAINT, C. FÉREY, M. FERNANDEZ MÉDIATION : C. Combet
► 16h-16h50 S'EMBARQUER : L'APPRENTISSAGE DE L'OCÉAN GRAND ENTRETIEN CATHERINE POULAIN MÉDIATION : M. Wiltz	► 16h-16h50 DANS LES ARCANES DES YAKUZAS GRAND ENTRETIEN JAKE ADELSTEIN MÉDIATION : C. Dupuis. Interprète : J.-M. Doury		► 16h-16h50 FOLIE DOUCE EN UKRAINE GRAND ENTRETIEN ANDREÏ KOURKOV MÉDIATION : O. Mony
► 17h30-18h20 LECTURE MUSICALE • PETIT PAYS GAËL FAYE / SAMUEL KAMANZI VOIR PAGE 7	► 17h-17h50 QUAND BAT LE POULS DE LA VIOLENCE EMMANUEL GRAND, JEANNE FAIVRE D'ARCIER MÉDIATION : C. Dupuis		► 17h-17h50 TERROIR : AU CŒUR DE L'HISTOIRE JEAN-LUC AUBARBIER, MADELEINE MANSIET, ALAIN PARAILLOUS MÉDIATION : A. Fleury

EN RÉSUMÉ • DIMANCHE

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE	ÎLOT JEUNESSE PETITE TENTE	ANIMATIONS HORS LES MURS
	► 11h30-12h20 L'ILLUSTRATION... J.-L. ENGLEBERT, P. A. POPS MÉDIATION : F. Ricou	► 10h30-11h30 ATELIER ÉCRITURE SOPHIE DIEUAIDE (8-12 ANS)	► 10h-12h ATELIER CRÉATION DE MARQUE- PAGES JULIA FENU	► 10h30-11h30 ATELIER CRÉATION MONDES IMAGINAIRES	► 10h-12h ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE (0-3 ANS) ENTRÉE LIBRE	
► 14h-14h50 MEDIAS... MÉMONA HINTERMANN MÉDIATION : C. Combet	► 14h-15h20 IMAGINAIRE/ IMAGINATION... Y. GREVET, C. MAURI, N.M. ZIMMERMANN MÉDIATION : F. Ricou		► 14h30-15h30 ATELIER JEU MIWOK LUDOTHÈQUE	► 14h30-15h30 LECTURES J'AIME LIRE NATHALIE PAGNAC		IMPRO AVEC LA ZELIG TRAJETS ALLER DE LA NAVETTE GRATUITE LE TEMPS D'UN FOLIO 2€ TRAJETS RETOUR DE LA NAVETTE GRATUITE VOIR P. 14
► 15h30-16h20 LE MANGA DELPHINE RIEU MÉDIATION : A. Suarez	► 15h30-16h20 LECTURES A. DOLE, H. WALBECQ MÉDIATION : M.-T. Colombani	► 15h30-17h ATELIER ÉCRITURE « TALENTS » (12-15 ANS)	► 16h-17h ATELIER JEU MIWOK LUDOTHÈQUE	► 16h-17h ATELIER CRÉATION MONDES IMAGINAIRES	► 15h30-17h30 ANIMATIONS LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN (4 ANS ET +) ENTRÉE LIBRE	

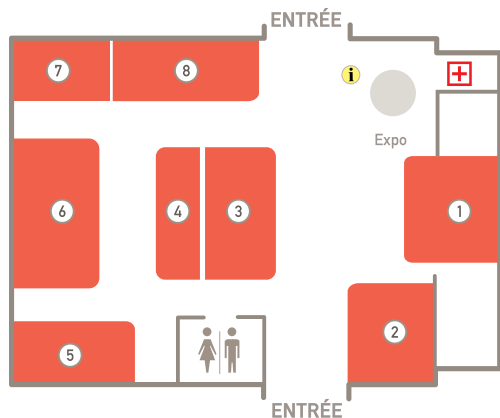
Légende :

-- Adulte

-- Jeunesse

LES EXPOSANTS

Les achats de livres sont à régler sur le stand où ils sont réalisés



THÉÂTRE DES 4 SAISONS - REZ-DE-JARDIN

1 LIBRAIRIE GEORGES : Babel, Barnum (Inculte), Étonnants Classiques, Gaïa Poche, GF Flammarion, J'ai Lu, Libro, La Cheminante. Fonds polar : Babel noir et J'ai Lu policiers / thrillers.

2 LIBRAIRIE LA MACHINE À LIRE : Folio, Folio 2€, L'Imaginaire Gallimard, Titres (Bourgois), Petite Vermillon, Minimales (Verticales), Arcanes (J. Losfeld), Verdier Poche, Griffé (Anacharsis). Fonds polar : Folio Policiers.

3 LIBRAIRIE GÉNÉRALE : Le Livre de Poche, Archipoche, De Fallois poche, Les Affranchis (NiL), Geste. Fonds polar : LGF Policier / Thriller, La Manufacture de livres.

4 LIBRAIRIE DE CORINNE : Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), SW (Sabine Wespieser), Le Petit Mercure (Goût de...), Suites (Métailié), Piccolo, Bis, 1001 nuits, Arléa, L'Escapette poche. *Sélection poche BD et graphique + philo/psycho.* Odile Jacob.

5 LIBRAIRIE L'HIRONDELLE : *Sélection Littératures de l'imaginaire. Sélection Terroir. Sélection Romance.* De Borée, Le Castor Astral, Sud Ouest, Michel Guérin, La Cosmopolite, Les Cahiers Rouges,

La Musardine, L'Aube, Picquier Poche, Elyzad, Le Dilettante. Fonds polar : Masque Jaune, Labyrinthe, Baleine, Jigal, Milady Thriller, Du noir au Sud (Cairn).

6 LIBRAIRIE MOLLAT : Payot/Rivages dont Rivages/noir, Totem (Gallmeister), Allia, Quidam, L'Arbre vengeur, Le Sonneur, le Tripode, Cambourakis, Le Bruit du temps, Les Forges de Vulcain, Que sais-je ?, Sonatine Plus, Cosmopole, Belles Lettres domaine étranger, Tibi et Goût des idées. *Sélection Essais + Livres en V.O.*

7 LIBRAIRIE OLYMPIQUE : Points, Minuit Double, Corti, Le Grand Souffle, Odyssée (Belles-Lettres), Fugues (Philippe Rey), Atelier in8, Le Félin, Moires. *Sélection Poésie.* Fonds polar : Points Policiers/Thrillers/Roman noir.

8 LIBRAIRIE L'ESPACE LIVRE : 10/18, Pocket, Serpent à plumes, Pavillons poche. Fonds polar : Pocket Thrillers et 10/18 Grands détectives et Domaine policier.

ÉDITEURS EXPOSANTS : **9** Le Festin **10** Sonobook **11** et

12 Union des éditeurs de voyage : Elytis • Magellan & Cie **13**

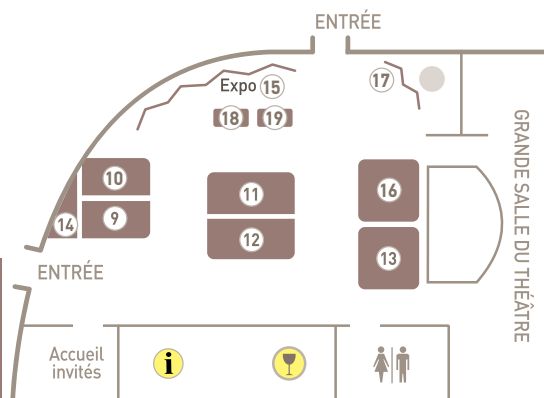
Finitude - AUTRES STANDS : **14** Fonds de dotation Lire

en Poche **15** Expos : Monique Delattre/Talents • L'envolée/

Lettres & Images **16** et **17** Prix littéraires **18** Association

Jeter l'encre **19** Office de tourisme Bordeaux Métropole

THÉÂTRE DES 4 SAISONS ÉTAGE



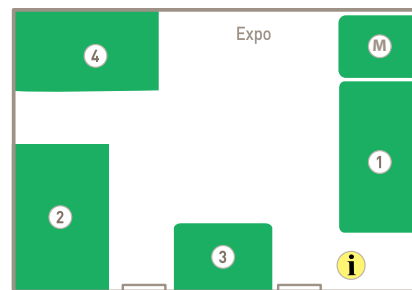
1 LIBRAIRIE LIBELLULE : Auzou, Bayard, Gulf Stream, Michel Lafon, Milan Junior, Nathan, Gründ, Rageot, BD Kids, Talents Hauts. Stand Manga (Kana, Pika, Glenat, Kurokawa...)

2 LIBRAIRIE COMPTINES : Actes Sud Junior, Calligram, Didier Jeunesse, L'École des loisirs, Le Rouergue, Thierry Magnier, Lily Jeunesse, ABC Melody, Tom Poche.

3 LIBRAIRIE LA COLLINE AUX LIVRES : Albin Michel Jeunesse, Belin, Casterman, Dadoclem, Fei, Flammarion, Fleurus, L'Édune, Mango, Milady, Milathéa, PKJ, Sarbacane.

4 LIBRAIRIE FORMATLIVRE : Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Le Livre de Poche Jeunesse, Mijade, Magnard Jeunesse, Syros, Oskar, Oslo.

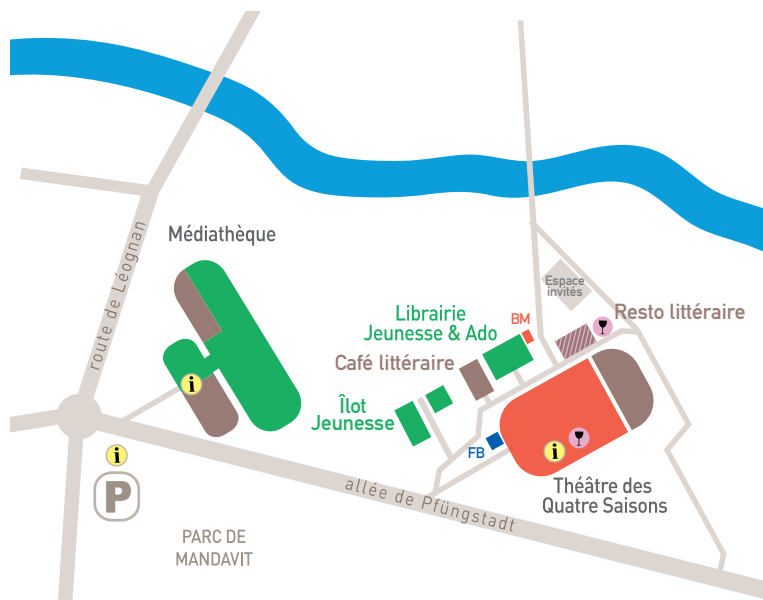
TENTE JEUNESSE & ADO



PLAN DU SITE

PLAN DE LA MANIFESTATION

- Rencontres d'auteurs
- Librairie générale (stands)
- Jeunesse : librairie et animations
- BM : Bibliothèque mobile de poésie
- FB : France Bleu Gironde samedi/
CREPAQ dimanche
- Accueil / Informations
- Restauration



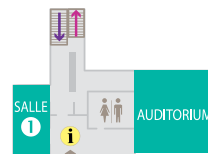
ZOOM SUR LA MÉDIATHÈQUE

- Rez-de-chaussée : accueil, auditorium et salle 1
- Étage : salles 2, 3 et salle M
- Rez-de-jardin : salle 4



1

ÉTAGE



0

REZ-DE-CHAUSSÉE



-1

REZ-DE-JARDIN
ESPACE JEUNESSE

INFOS PRATIQUES

POUR VENIR :

• EN VOITURE

Rocade sortie 17 (Gradignan
Malartic) ou sortie 16
(Gradignan centre)
Suivre le fléchage
Parkings gratuits
Covoiturage : n'hésitez pas à
partager votre véhicule !

• EN BUS

Liane 10 ou 36
(www.infotbc.com)

Parking à vélos



• OÙ ? QUAND ?

A Gradignan, au Théâtre des 4 Saisons et à la
Médiathèque Jean Vautrin (parc de Mandavit).

VENDREDI 6, SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 OCTOBRE

Vendredi : 14h-19h

Samedi et dimanche : 10h-19h

Restauration : « Pause saveur » (sam et dim), food-trucks « Lily & Co » (ven), « Croque Léna » (sam) et « Breizh Food » (dim). Nouvelle tente dédiée à la restauration : 12h-14h ven, 12h-17h sam et dim.

• RÉSERVATIONS

La soirée d'ouverture est gratuite mais la réservation obligatoire. Les ateliers et spectacles jeunesse, ainsi que les petits-déjeuners littéraires, sont également accessibles sur réservation en ligne.

Une seule adresse pour réserver, à partir du 30 septembre :

www.lireenpoche.fr

• ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

Toutes les animations sont gratuites et ouvertes à tous, dans la mesure des places disponibles.

• OÙ SE GARER ?

Plus de 1 000 places de parking vous attendent dans un rayon de 500 m autour du salon.



NAVETTES BUS TBM SPÉCIALES LIRE EN POCHE GRATUITES

Depuis la place des Quinconces à Bordeaux
(allées d'Orléans, arrêt de bus des LIANES 3, 26 et 29)

Samedi et dimanche après-midi

Trajets animés, à l'aller, par la Zelig (voir p. 14),
et au retour, des "Folio 2 €" en libre lecture.

HORAIRES :

• **Départs Quinconces > Lire en Poche :**

13h - 13h50 - 15h - 15h50 - 17h - 17h50

• **Retours Lire en Poche > Quinconces :**

14h - 14h50 - 16h - 16h50 - 18h - 19h10

OÙ ET QUAND LES RENCONTRER ?

Pour plus de précisions, retrouvez le planning des dédicaces sur www.lireenpoche.fr ou sur le salon aux différents points d'accueil

STANDS :

THÉÂTRE DES 4 SAISONS

T1 : Georges
T2 : La Machine à Lire
T3 : La Librairie Générale
T4 : La Librairie de Corinne
T5 : L'Hirondelle
T6 : Mollat / Mollat V.O.
T7 : Librairie Olympique
T8 : L'Espace Livre
T9 : Union des éditeurs de voyage
T10 : Finitude
T11 : Stands associatifs

TENTE JEUNESSE & ADO

J1 : Libellule
J2 : Comptines
J3 : La Colline aux Livres
J4 : Format Livre
M : Stand Manga

JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS :

V : vendredi
S : samedi
D : dimanche

Jake **Adelstein** (S, D) • T4, T6
Emmanuel **Adely** (S, D) • T1
Jean-Luc **Aubarbier** (S, D) • T5
Stéphane **Audeguy** (S, D) • T7

Benoît **Bajon** (S, D) • J4
Anne-Gaëlle **Balpe** (V, S) • J2
Patrick **Bauwen** (S, D) • T3
Fred **Benaglia** (S, D) • J1
Stephanie **Benson** (V, S, D) • J4
Paul **Beorn** (V, S, D) • J3
Nathalie **Bernard** (S, D) • J2
Pierre **Bordage** (S, D) • T5
Béatrice **Bottet** (S, D) • J3
Olivier **Bourdeaut** (V, S, D) • T2

Marc **Cantin** (V, S, D) • J1
Jacques **Cassabois** (V, S, D) • J4
Didier **Castino** (V, S, D) • T4
Eric **Chevreau** (S, D) • J4
Lee **Child** (S, D) • T3, T6
Paul **Cleave** (S, D) • T5, T6
Harlan **Coben** (S, D) • T8
Fabrice **Colin** (V, S, D) • T5, J1
Sandrine **Collette** (S, D) • T3
Bruno **Combes** (V, S, D) • T1

Christelle **Dabos** (S) • T5, J4
Nathalie **Dargent** (V, S, D) • J1
Valérie **De La Torre** (V, S, D) • J3
Pascal **Dessaint** (V, S, D) • T6
Pascale **Dewambrechies** (S, D) • T2
Sophie **Dieuaide** (S, D) • J1
Antoine **Dole** (V, S) • J1
J.R. **Dos Santos** (S, D) • T3, T6
Stéphanie **Dupays** (S, D) • T1

J.L. **Englebert** (S, D) • J2
Jacques **Expert** (S, D) • T3

Jeanne **Faivre d'Arcier** (S, D) • T5, J3

Roopa **Farooki** (S, D) • T1, T6
Michel **Faucheux** (V, S, D) • T2
Bernard **Fauconnier** (S, D) • T2
Gaël **Faye** (S, D) • T3
Caryl **Férey** (S, D) • T2
Marc **Fernandez** (S, D) • T8
Pete **Fromm** (S, D) • T6

Claudie **Gallay** (S, D) • T1
Olivier **Gay** (S, D) • T5
Pierre **Gemme** (V, S, D) • J3
Sébastien **Gendron** (S, D) • T8
Emmanuel **Grand** (S, D) • T3
Françoise **Grard** (V, S, D) • J1
Yves **Grevet** (S, D) • J4
Virginie **Grimaldi** (S, D) • T3

Peter F. **Hamilton** (S, D) • T5, T6
Florence **Hinckel** (S, D) • J1
Mémona **Hintermann** (S, D) • T3

Ivan **Jablonka** (S) • T7
Philippe **Jaenada** (S, D) • T7
Fanny **Joly** (V, S) • J4

Olivier **Ka** (S, D) • J2
Andrei **Kourkov** (V, S, D) • T4, T6

Lili **La Baleine** (V, S, D) • J4
Denis **Lachaud** (V, S, D) • T1
Jérôme **Leroy** (V, S, D) • T2
Henri **Loevenbruck** (S, D) • T1

Magdalena (S, D) • J3
Eric **Maneval** (S, D) • T8
Madeleine **Mansiet** (V, S, D) • T5
Carole **Martinez** (V, S) • T2
Christophe **Mauri** (S, D) • J4
MIM (V, S, D) • J4
Nadine **Monfils** (S, D) • T8
Muzo (V, S, D) • J2

Colin **Niel** (V, S, D) • T1

Jean-Pierre **Ohl** (S, D) • T2

Alain **Paraillous** (S, D) • T5
Pierre **Pevel** (S, D) • T5
Stefan **Platteau** (V, S, D) • T5
Pauline Amélie **Pops** (S, D) • J2
Catherine **Poulain** (S, D) • T7
Stéphane **Przybylski** (S, D) • T5

Anne B. **Ragde** (S, D) • T8
Yann **Rambaud** (S, D) • J4
Delphine **Rieu** (S, D) • M
Michel **Robert** (S, D) • T5
Marie-Sabine **Roger** (S, D) • T1
Christian **Roux** (S, D) • T6
Serge **Rubin** (S) • J1

Guillaume **Siaudeau** (S, D) • T8
Eric **Simard** (V, S, D) • J4
José Carlos **Somoza** (S, D) • T1, T6
Emily **St John Mandel** (S, D) • T6

Niko **Tackian** (S, D) • T8
Florence **Thinard** (S, D) • J2
Kim **Thuy** (V, S, D) • T4
Philippe **Torretton** (S, D) • T1

Aurélien **Valognes** (V, S, D) • T3
Anne **Vantal** (V, S) • J2
Antonin **Varenne** (S, D) • T7
Hervé **Walbecq** (S, D) • J2
N. M. **Zimmermann** (V, S, D) • J3

ILS SOUTIENNENT LE SALON À TRAVERS LE FONDS DE DOTATION

L'équipe du Fonds de dotation vous attend sur le salon (étage du Théâtre)

CONTACT FONDS DE DOTATION :

LIRE EN POCHE
fonds de dotation

lireenpoch2@gmail.com

www.lireenpoch-mecnat.fr

06 07 70 43 57 - 05 56 89 80 95



CONTACTS LIRE EN POCHE :

LIRE EN POCHE

www.lireenpoch.fr

lireenpoch@ville-gradignan.fr

05 56 84 97 31 - 05 56 75 65 75

... ET TOUTE L'ANNÉE :

LES RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE, ce sont des animations pour tous les publics : book-crossing dans la ville, Printemps des Poètes, ateliers manga pour les ados, etc., à retrouver dans l'agenda sur www.lireenpoch.fr