

# LIRE EN POCHE

LE SALON DES LIVRES DE POCHE

12 → 14

OCTOBRE 2018

Gradignan

Parc de Mandavit

## PROGRAMME

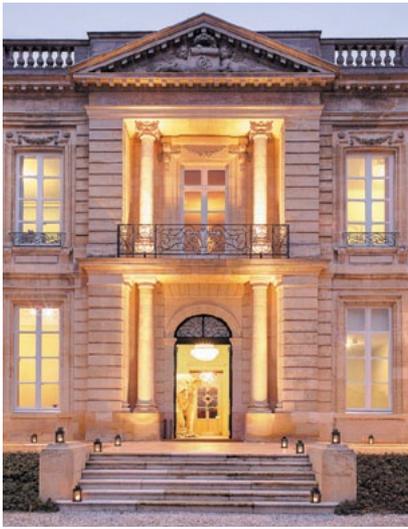
*Émotions fortes*



© Simeon Pratt

ville de **gradignan**





# Bernard Magrez Institut Culturel

INCONTOURNABLE À BORDEAUX

Expositions - Conférences - Atelier de création

16 rue de Tivoli - 33000 Bordeaux - institut-bernard-magrez.com - 05 56 81 72 77

## LIRE EN POCHE REMERCIE

*les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 14<sup>e</sup> édition, le Fonds de Dotation et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.*

**CONTACTS**

Pour tout savoir sur le salon mais aussi,  
toute l'année, sur l'actualité du poche :

**WWW.LIREENPOCHE.FR**

Tél. : 05 56 84 97 31 / 05 56 75 65 75

Mail : lireenpoche@ville-gradignan.fr

Abonnez-vous à notre newsletter !



# LE MOT DU MAIRE



*La convivialité de Lire en Poche, son ouverture et son accessibilité à un large public ne sont plus à démontrer tant ces valeurs font désormais partie de l'ADN de cette manifestation littéraire qui s'ancre dans le paysage culturel de la Métropole bordelaise et au-delà, et se renouvelle d'année en année pour toucher petits et grands lecteurs.*

*Et cette manière d'éveiller ainsi la fibre sensible de chacun est au cœur de cette quatorzième édition, puisque le salon des livres de poche de Gradignan fait cette année la part belle à l'un des ressorts essentiels de la création littéraire, la palette des émotions. Alliée au pouvoir de la langue, elle permet de faire sentir ou ressentir de multiples combinaisons de sensations au lecteur : joie, crainte, satisfaction, frisson, surprise, tristesse, ferveur, amertume, étonnement, enchantement... C'est là le formidable pouvoir de la littérature que de parvenir à produire chez celui ou celle qui s'en empare de telles émotions.*

*Une centaine d'auteurs et illustrateurs, français et étrangers, se retrouvent ainsi réunis, autour de la Marraïne, Maylis de Kerangal, pour proposer ces œuvres de toutes natures, en littérature générale, policière, de l'imaginaire ou en jeunesse qui exercent, selon le sujet, les personnages, le point de vue, la situation ou le genre choisi, leur puissance émotionnelle.*

*Je vous engage, toutes et tous, à venir à leur rencontre, au fil d'une programmation riche et variée alliant débats, signatures, spectacles, animations, et je ne doute pas qu'à cette occasion, vous éprouverez à Lire en Poche de saisissantes émotions.*

Michel Labardin, Maire de Gradignan,  
Vice-Président de Bordeaux Métropole

# SOMMAIRE

RENCONTRES HORS LES MURS ET AVANT-PREMIÈRES .....	p. 4
JOURNÉE PROFESSIONNELLE • AUTRES RENCONTRES : VENDREDI SUR LE SALON .....	p. 5
LES PRIX LITTÉRAIRES .....	p. 6-7
SPECTACLE VIVANT .....	p. 8-10
AUTRES ANIMATIONS .....	p. 10-14
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE .....	p.15-25
LES RENCONTRES D'AUTEURS - SAMEDI .....	p. 26-31
LES RENCONTRES D'AUTEURS - DIMANCHE .....	p. 31-35
LES AUTEURS : LITTÉRATURE JEUNESSE .....	p. 36-39
LES ANIMATIONS JEUNESSE .....	p. 40-42
LES JOURNÉES SCOLAIRES .....	p. 43
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES ET ANIMATIONS .....	p. 44-47
LES EXPOSANTS .....	p. 48-49
INFOS PRATIQUES .....	p. 50-51
PLANS DU SITE .....	p. 52-53
INDEX DES AUTEURS PAR GENRE .....	p. 54
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (index des auteurs par stand) ....	p. 55
LES PARTENAIRES .....	p. 56

# HORS LES MURS ET AVANT-PREMIÈRES

## SPECTACLE HORS LES MURS

JEUDI 4 OCTOBRE

### « SPOKEN WORD », SLAM-POÉSIE • JULIEN DELMAIRE



©Geogia Robin

Véritable griot électrique, Julien Delmaire croit au pouvoir magique des mots. Ses poèmes sont autant de tableaux sonores d'une grande puissance d'évocation.

Une performance littéraire inédite qui renoue avec les envolées lyriques et révoltées de Léo Ferré et la scansion groove des Last Poets et de Gil Scott Heron.

**Spectacle précédé d'une scène ouverte Slam.**

► **Jeudi 4 oct à 18h30 dans le cadre du Festival « Campulsations », à la MAC2 (Village 6, Campus Universitaire, Avenue Camille Jullian à Gradignan). Entrée libre. Durée du spectacle : 1h (à 19h30)**

## PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 11 OCTOBRE

### RÉPARER LES VIVANTS DE KATELL QUILLÉVÉRE



**D'après le roman de Maylis de Kerangal. Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner...**

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une

femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

► **Jeudi 11 oct à 18h30, Auditorium de la Médiathèque. Projection suivie d'une présentation de l'auteur. Entrée libre sur réservation : [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr) à partir du 6 oct. Durée du film : 1h44**

## RENCONTRES HORS LES MURS

JEUDI 11 OCTOBRE

► **Deon Meyer**, Station Ausone/Mollat, Bordeaux • 18h

► **Jérôme Ferrari**, Librairie Georges, Talence • 18h



## RENCONTRES HORS LES MURS VENDREDI 12 OCTOBRE

► **Deon Meyer**, Tech de Co, Bordeaux Bastide • 12h30

► **Anna Starobinets**, Lycée Camille Jullian (public scolaire)

► **Christophe Guillaumot**, Bibliothèque de l'ENSAM Bordeaux (tout public), Talence • 15h30

► **Victor Del Árbol**, Médiathèque Villenave d'Ornon • 18h

► **Jim Lynch**, Médiathèque Jacques Ellul, Pessac • 18h

► **William Boyle**, Librairie Le Passeur, Bordeaux-Bastide • 18h

► **Jérôme Ferrari**, La Machine à Lire, Bordeaux • 18h

► **Graham Masterton**, Librairie La Zone du dehors, Bordeaux • 18h



## AUTRES RENDEZ-VOUS EN PARTENARIAT :

► Dans le cadre du festival Un aller-retour dans le noir (Pau), **vendredi 5 octobre, 18h30** : rencontre avec Pascal Dessaint. [www.unallerretourdanslenoir.com](http://www.unallerretourdanslenoir.com)

► Rencontre avec l'auteur espagnol **Javier Cercas** à la médiathèque Jean Vautrin de Gradignan, le samedi **17 novembre** à 18h30, dans le cadre du Festival Lettres du Monde. [www.lettresdumonde33.com](http://www.lettresdumonde33.com)

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE, AUTRES RENCONTRES : VENDREDI SUR LE SALON

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE TOUT PUBLIC



Trois tables rondes font se rencontrer des professionnels du livre, afin d'envisager la chaîne du poche dans toute sa variété et son avenir face au développement du numérique.

### ► L'illustration jeunesse : quels défis face à la concurrence des écrans ?

Avec Laurent Audouin (illustrateur), Mélanie Decourt (Éditions Nathan).

Médiation : Sylvie Nérisson (IUT Métiers du livre Bordeaux-Montaigne)

→ 11h30-13h, Auditorium Médiathèque

### ► Vendre ses droits poche ou créer sa propre collection de petits formats ? Le choix des « petits » éditeurs

Avec Estelle Flory (Éditions Agullo), Anne Assous (Folio), Jean-Luc Kerebel (Cairn).

Médiation : Jean-Marc Robert (ALCA)

→ 14h-15h30, Auditorium Médiathèque

### ► Un secteur éditorial en pleine forme : bien-être et développement personnel

Avec Dorothee Rotschild (J'ai lu), Sylvie Navellou (LGF), Pierre Coutelle (Mollat).

Médiation : Bertrand Mirande-Irriberry

→ 15h40-17h10, Auditorium Médiathèque

## RENCONTRES D'AUTEURS

► 11h-12h • CAFÉ LITTÉRAIRE

### PRIX FOLIO DES LYCÉENS : NATACHA APPANAH



© E. Manonni/Gallimard

Le Prix des lycéens Folio propose aux lycéens de participer à un jury pour élire leur roman préféré parmi une sélection de 6 titres dont, pour l'édition 2018-2019, le roman de Natacha Appanah, *Tropique de la violence*, qui retrace cinq destins se croisant à Mayotte, île sauvage gangrenée par l'immigration clandestine, les ghettos et le chaos.

► 14h-15h • CAFÉ LITTÉRAIRE

### UNE HEURE AVEC PASCAL MANOUKIAN

Médiation : Jean-Michel Dauriac



© ORF

*En partenariat avec l'Université Populaire des Hauts de Garonne*

P. Manoukian, ancien journaliste grand reporter et directeur éditorial de l'agence Capa, a couvert la plupart des grands conflits qui ont secoué la planète entre 1975 et 1995. Il a notamment publié : *Les Échoués*, qui invite à poser un nouveau regard sur l'immigration, sur l'exil qui est moins un choix qu'une question de survie, et *Ce que tient ta main droite t'appartient* qui nous entraîne au cœur du terrorisme, de Paris à Alep entre violence et embrigadement.

► 16h-17h • CAFÉ LITTÉRAIRE

### UNE HEURE AVEC NATACHA CALESTRÉMÉ

Médiation : Annie Perrin et Corinne Aimé (La maison de Simone)



© S. Allix

*En partenariat avec les associations Détresse et ingérence et La maison de Simone*

Natacha Calestrémé est journaliste et réalisatrice de nombreux documentaires. Son dernier roman, *Les Blessures du silence* (Albin Michel), aborde le thème du harcèlement, de l'emprise, et des pervers narcissiques. À la suite du drame qui a frappé une de ses proches, elle a consacré trois ans de recherche sur ce thème pour comprendre pourquoi les personnes n'arrivent pas à quitter leur bourreau, pourquoi l'entourage reste inefficace et pourquoi lorsqu'elles arrivent enfin à partir, leur vie sentimentale est totalement chaotique. Ce livre apporte des réponses et peut-être une aide.

# LES PRIX LITTÉRAIRES

## REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES

Dans le cadre de la soirée d'ouverture

4 Prix littéraires sont remis chaque année sur le salon. Retrouvez les ouvrages primés en vente dès la fin de la soirée d'ouverture.

### ► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce prix est remis par un jury de 10 lecteurs renouvelé chaque année. Les finalistes sont :

- Julien Delmaire, *Frère des astres* (Le Livre de Poche)
- Négar Djavadi, *Désorientale* (Liana Levi, « Piccolo »)
- Pascal Manoukian, *Ce que tient ta main droite t'appartient* (Points)



### ► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Ce prix est remis par les libraires exposant sur le salon. Les finalistes sont :

- François Gaudry, traducteur de l'espagnol de Santiago Gamboa, *Nécropolis 1209* (Métailié, « Suites »)
- Jean Esch, traducteur de l'américain de Jim Lynch, *Les Grandes marées* (Gallmeister, « Totem »)
- Julia Chardavoine, traductrice du mexicain de Aura Xilonen, *Gabacho* (Liana Levi, « Piccolo »)



### ► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Ce prix est remis par des élèves de CM1, CM2 et 6<sup>e</sup> de Gradignan. Les finalistes sont :

- Camille Brissot, *Dans la peau de Sam* (Syros, « Mini Syros, Soon + »)
- Agnès Laroche, *Mortimer Mort-de-peur. Le Train fantôme* (Rageot, « Heure noire »)
- Marie-Aude Murail, *L'Oncle Giorgio* (Bayard poche, « J'aime lire »)



### ► PRIX SUD OUEST /LIRE EN POCHE DU POLAR

Ce prix est remis par tous les internautes souhaitant participer, via les sites du journal *Sud Ouest* et de Lire en Poche. Les finalistes sont :

- Grégoire Courtois, *Les Lois du ciel* (Folio, « Policier »)
- Christophe Guillaumot, *Abattez les grands arbres* (Points, « Policier »)
- Stéphane Pair, *Élastique nègre* (10-18, « Domaine policier »)



► **Vendredi 12 octobre, à partir de 19h. Dans le cadre de la soirée d'ouverture (19h-21h). Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Gratuit, sur réservation**

## 2018 : LES PRIX LITTÉRAIRES LIRE EN POCHE FÊTENT LEURS 10 ANS !

C'est en 2009 que les Prix de littérature française, traduite et jeunesse ont été créés. Voici les trente romans primés, depuis cette date :

### PRIX DE LITTÉRATURE FRANÇAISE :



### PRIX DE LITTÉRATURE TRADUITE :



### PRIX DE LITTÉRATURE JEUNESSE :



Les dix lauréats de chaque prix sont mis en avant sur le salon 2018. Retrouvez les 30 titres en vente sur le stand de la **librairie Olympique**, à l'étage du Théâtre des 4 Saisons. Des lectures d'extraits seront données.

► Pour la littérature française et traduite : la **Compagnie Paradoxales** vous propose, samedi après-midi, des lectures théâtralisées à la demande, sous la forme ludique d'un chamboulto ! Voir page 9.

► Idem pour la littérature jeunesse, dimanche, le **Théâtre du Petit Rien** donne une lecture d'extraits des 10 romans primés... Voir page 40.

► Et n'oubliez pas de liker la page Facebook de Lire en Poche. Un **jeu-concours** vous permettra de gagner certains de ces livres !

Les lauréats des Prix 2018 ne seront connus qu'à partir de la soirée d'ouverture.

# SPECTACLE VIVANT



©DR

## CHAOS

SPECTACLE DE THÉÂTRE PAR LE  
THÉÂTRE DU NONCHALOIR



D'après des textes de Jean-Michel Ribes et Xavier Durringer  
À partir de textes contemporains, Baptiste Sans, le metteur en scène, nous propose des situations variées et d'une grande originalité. Sous des aspects comiques et souvent déjantés, se dégagent l'ambiguïté, le cynisme, voire la cruauté des relations humaines. Qui sortira gagnant ou perdant de ce Chaos ?

► **Samedi 13 octobre, 10h30-11h20**  
**Audito. de la Médiathèque. Entrée libre**

## JOURNAL D'UN VAMPIRE EN PYJAMA

LECTURE MUSICALE • MATHIAS MALZIEU,  
OLIVIER DAVIAUD & BABET (DIONYSOS)

D'APRÈS LE ROMAN DE MATHIAS MALZIEU  
(LE LIVRE DE POCHE)

À propos de son *Journal d'un vampire en pyjama*, Mathias Malzieu dit cela : « Ce livre est le vaisseau spécial que j'ai dû me confectionner pour survivre à ma propre guerre des étoiles. Panne sèche de moelle osseuse. Bug biologique, risque de crash imminent. Quand la réalité dépasse la (science-) fiction, cela donne des rencontres fantastiques, des déceptions intersidérales et des révélations éblouissantes. Une histoire d'amour aussi. Ce journal est un duel de western avec moi-même où je n'ai rien eu à inventer. Si ce n'est le moyen de plonger en apnée dans les profondeurs de mon cœur. »

*Grand Prix des lectrices de Elle et Prix Essai France Télévision*

► **Vendredi 12 octobre dans le cadre de la soirée d'ouverture, de 19h à 21h**  
**Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Durée du spectacle : 1h**  
**Réservation obligatoire en ligne sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr), à partir du 6 octobre à 8h**



## PAULA ET LE TRIOMPHANT

LECTURE  
MUSICALE  
MAYLIS  
DE KERANGAL  
ET CASCADEUR

► **Samedi 13 octobre, 14h-14h50. Grande salle du Théâtre des 4 Saisons.**  
**Entrée libre dans la mesure des places disponibles**



©Lionel Lizet / Lire en Poche

## LE « CHAMBOULTOU » DES 10 ANS DE PRIX LITTÉRAIRES LECTURES THÉÂTRALISÉES COMPAGNIE PARADOXALES

Pour les 10 ans des Prix Lire en Poche de littérature française et traduite, les comédiens de Paradoxales vous lisent des extraits des titres que vous voulez. Lancez la balle et faites tomber un livre, c'est vous qui décidez du titre lu ! Tous les titres en page 7.

► **Samedi 13 octobre, 15h30-17h**

**Scène « Côté Jardin ». En cas de mauvais temps, repli en salle 2 de la Médiathèque**

**Entrée libre**

## LA VIE DEVANT SOI THÉÂTRE DE RUE COMPAGNIE LES CHIENNES NATIONALES D'APRÈS LE ROMAN DE ROMAIN GARY (FOLIO)

*La Vie devant soi*, c'est l'histoire d'amour d'un petit garçon arabe et d'une vieille femme juive. En adaptant ce roman de Romain Gary, prix Goncourt 1975, Olivier Waibel et Maïa Ricaud nous invitent à suivre Momo qui grandit dans le Belleville des arabes, des juifs, des noirs et des prostituées. Ils offrent au public l'occasion de participer au spectacle par leur présence au sein même du dispositif. L'espace de jeu devient instantanément le décor du récit, à savoir l'appartement de Mme Rosa, véritable orphelinat clandestin pour « enfants de putes ». – **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS**



©Loïc Nys

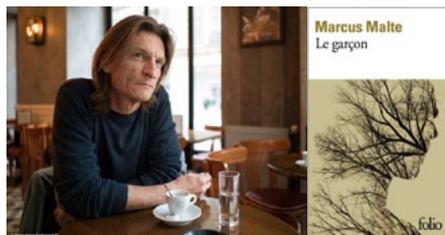
► **Samedi 13 octobre, 18h-19h**

**Auditorium de la Médiathèque. Si le temps s'y prête : Scène « Côté Jardin »**

**Entrée libre, dans la mesure des places disponibles**

Maylis de Kerangal, l'auteur de romans dont l'ancrage aquatique et balnéaire n'est plus à démontrer, nage dans les eaux profondes d'un spectacle basé sur un texte inédit, en étroite collaboration avec Cascadeur, alias Alexandre Longo, compositeur et amiral en chef d'albums de pop sophistiquée intitulés, une fois traduits en français, *La Pieuvre humaine* et *Surfeur fantôme* ; mystérieuse créature à claviers, qui n'apparaît en public que coiffée d'un casque de pilote d'avion de chasse ou le visage dissimulé derrière un masque de lutteur mexicain. Titre de leur œuvre commune : *Paula et le Triomphant*, l'histoire d'une fillette de 8 ans – « grande perche trébuchante, à l'œil indocile » – et sa passion pour un sous-marin nucléaire français amarré à Brest – terrain fictionnel clos qui, exceptionnellement, quittera le monde du silence. Sortez les périscoopes.

# SPECTACLE VIVANT ET AUTRES ANIMATIONS



## LE GARÇON

LECTURE MUSICALE • **MARCUS MALTE**

D'APRÈS LE ROMAN PARU CHEZ ZULMA (FOLIO) *Prix Femina 2016*

Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin – d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et luttreur de foire, l'amour avec Emma. Il découvre l'existence, « nombre de ravages et quelques ravissements. » Puis la guerre, l'effroyable carnage. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de quelques nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, *Le Garçon* est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde.

► **Dimanche 14 octobre, 17h30-18h30. Grande salle du Théâtre. Entrée libre, dans la mesure des places disponibles**

## PAUSES MUSICALES

### TSL Trio

C'est un désir avide de création et un amour pour les grands musiciens de jazz de la scène new yorkaise qui ont donné le jour à ce projet. Ce trio vous présentera des compositions originales, univers oniriques, élégants et généreux, parfois tumultueux, espaces singuliers où les musiciens, tout comme dans le jazz plus traditionnel, se risqueront à l'imprévu...

*Thomas Saint-Laurent, Guitare ; Thomas Julienne, Contrebasse ; Tom Peyron, Batterie.*

► **Sam 13 oct, 12h30-14h, terrasse du Théâtre des 4 Saisons**



### Bernard Marka Trio

Bernard Marka, multi instrumentiste et auteur compositeur originaire de l'île de la Réunion, propose une fusion qu'il nomme « Maloyatine », ou encore « Afropulsion », et qu'il partage en laissant aux musiciens une grande place d'improvisation qui fait apparaître des sonorités afro, latino, jazzy, electro, reggae...

*Avec Michaela Savikova, Flûtes et Franck Leymerégie, Percussions.*

► **Dim 14 oct, 12h30-14h, terrasse du Théâtre des 4 Saisons**



**ROUMEGOUX  
& GILLES**

GRADIGNAN

**- 10 €**

à utiliser en une seule fois  
sur la totalité de vos achats  
d'un montant minimum de 50 €

Valable à compter de la date de réception, jusqu'au 18 novembre 2018  
inclus sur présentation de ce coupon. Sans effet rétroactif. Non cumu-  
lable avec les offres du programme fidélité, et Hors promotion en cours.

30 mn du Bassin d'Arcachon et 15 mn de Bordeaux



Nouveaux horaires :

Mardi, Mercredi : 10h-12h30 - 14h30-19h00

Jeudi, Vendredi, Samedi : 10h-19h Sans interruption



## PETITS-DÉJEUNERS LITTÉRAIRES



©F. Delorme / Flammarion



©R. Frankenberg



©P. Mastas/Opale



©C. Hélie/Gallimard

Petit-déjeunez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus,  
en petit comité. Un moment unique.

**10 personnes maximum par petit-déjeuner, sur réservation uni-  
quement, en ligne : [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr) (à partir du 6 octobre)**

- ▶ **Sam 13 oct, 10h-10h30 : Gilles Legardinier**
- ▶ **Sam 13 oct, 10h30-11h : Mathias Malzieu**
- ▶ **Dim 14 oct, 10h-10h30 : Françoise Bourdin**
- ▶ **Dim 14 oct, 10h30-11h : Maylis de Kerangal**

## PHOTOCALL UNIVERS POCHE

Venez faire un selfie avec les auteurs Pocket ou 10/18, à l'occa-  
sion de leurs séances de dédicaces !

- ▶ **Samedi et dimanche, de 14h à 17h, Stand Li-  
brairie L'Espace Livre, Rez-de-jardin du Théâtre  
des 4 Saisons**

**10  
18**

**POCKET**

## PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS FOLIO

Un Folio qui vous a marqué ? Un roman qui vous a  
touché ? Venez prendre la pose avec votre incontour-  
nable Folio devant le mur des « émotions »  
en face du stand de la Machine à Lire et  
repartez avec votre portrait Polaroid.

- ▶ **En continu, Stand Librairie La Ma-  
chine à lire, Rez-de-jardin du Théâtre  
des 4 Saisons**



## AUTRES ANIMATIONS

**nova**  
94.9 FM



### INTERVIEWS D'AUTEURS - NOVA

#### DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LA RADIO MUSICALE

Écoutez tout au long du week-end, des auteurs invités à Lire en Poche, sur les ondes de Radio Nova.

► **Vendredi, samedi et dimanche. Fréquence à Bordeaux : 94.9 Toutes les autres fréquences et Radio nova en ligne, sur [www.nova.fr](http://www.nova.fr)**

### ESPACE INFO ÉCONOMIE D'EAU

Espace d'exposition et de démonstrations proposées par le CREPAQ avec banc à eau, pour tout public. Nombreuses animations pour les enfants (jeu et coloriages, création de figures à partir de bouchons de bouteilles...)

► **Samedi 13 octobre, 10h-19h. Tente T1 (accolée au Théâtre). Entrée libre**

### LA BIBLIOTHÈQUE MOBILE DE POÉSIE

Espace de conseil et d'emprunt de livres de poésie en poche, avec fauteuil d'écoute et de visionnage de poésie sonore et visuelle, proposé par l'association « Poésie mobile ».

► **Samedi 13 et Dimanche 14 oct, 11h-18h.**

**Tente T2 (accolée à la tente Librairie Jeunesse & Ado)**



grâce à leurs déchets,  
les villes peuvent devenir  
producteur d'énergie renouvelable.

êtes-vous prêts ?  
retrouvez nos solutions sur [suez.com](http://suez.com)

  
prêts pour la révolution de la ressource



## J'AI LU FÊTE SES 60 ANS !

À l'occasion de leurs 60 ans, les Éditions J'ai lu voient grand ! Une exposition inédite des titres d'Anna Gavalda relookés par l'illustratrice Olimpia Zagnoli ! À la fois fraîches et lumineuses, ces nouvelles couvertures vous donneront l'envie de découvrir ou redécouvrir les textes de l'auteur d'*Ensemble, c'est tout*, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, *Fendre l'armure...*

Prolongez l'été avec Gilles Legardinier ! Venez rencontrer l'auteur aux multiples best-sellers (*Le Premier miracle*, *Une fois dans ma vie...*) et repartez avec un tote-bag !

Rendez-vous sur le stand de la librairie Georges pour rencontrer Anna Gavalda & Gilles Legardinier. D'autres surprises vous attendent !

► **Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**



Peinture de Claudie Hrbacek

## UN VISAGE, UNE ÉMOTION

Peintures aquarelle sur papiers de riz et sculptures en argile se répondent et dialoguent, pour une balade de visages en visages, paysages de l'âme, livres de nos émotions...

Par l'association Bleu Citron.

► **Étage du Théâtre des 4 Saisons**

## L'ÉQUIPE Z

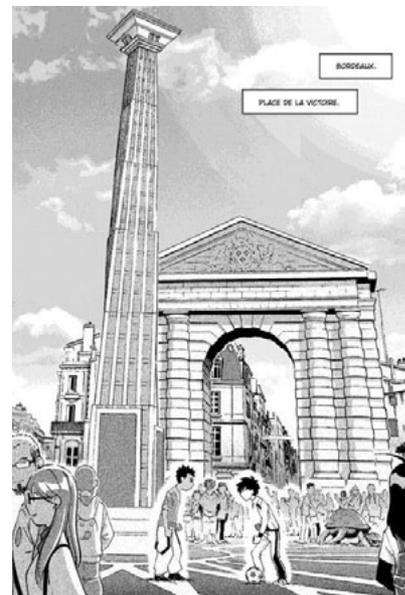
L'association Phylactère présente 20 à 30 planches originales du manga *L'Équipe Z*, où la ville de Bordeaux sert de cadre aux aventures d'Hugo et Majid, deux jeunes footballeurs que tout sépare dans la vie. Une œuvre écrite par le duo Edmond Tourriol/Daniel Fernandes et dessinée par Albert Carreres.

► **Étage du Théâtre des 4 Saisons**

## EXPO MANGA

Réalisée par les ados, dans le cadre d'un atelier manga mené en février par Christophe Cointault à l'EPAJG.

► **Tente Librairie jeunesse & ado**



# AUTRES ANIMATIONS

## HORS LES MURS

### MURDER PARTY "CRIME AU VIGNOBLE"

Jacques de Gons, maître de chai de la propriété de Haut-Braud, a été retrouvé égorgé dans une ruelle de Bordeaux, non loin du cabaret la petite Lulu, il y a trois jours ! Sa femme Violette de Gons a fait venir de Londres Sherlock Holmes en personne pour résoudre ce crime odieux !

Les auteurs Niko Tackian et Franck Bouysse joueront des adjoints de Sherlock Holmes, des brigadiers de la gendarmerie française, relayant le procès-verbal de témoignages de témoins. Inscrivez-vous pour participer à cette enquête grandeur nature !

► **Samedi 13 oct de 10h à 12h30, à l'Écomusée de la vigne et du vin, 238, cours du Général de Gaulle à Gradignan.**  
**Sur inscription en ligne à partir du 6 oct**



### LES GUIDES DU BUS

Dans la navette gratuite qui vous conduit à Lire en Poche depuis Bordeaux centre, des étudiants de l'IUT Métiers du Livre de Bordeaux vous aideront à préparer votre visite du salon. Planning des dédicaces, plans du site, calendrier des animations, modalités d'accès aux différentes animations... Ils répondront à toutes vos questions !

► **Samedi 13 et dimanche 14 oct après-midi, trajets aller du bus Quinconces-Lire en Poche**

### FOLIO 2 €

Des livres à disposition des usagers de la navette, pour lire sur place.

► **Samedi 13 et dimanche 14 oct après-midi, trajets retour du bus Lire en Poche-Quinconces**

**AIRFRANCE**   
FRANCE IS IN THE AIR

**LE MONDE VOUS VA SI BIEN**

Accédez à plus de 1000 destinations grâce à l'un des plus vastes réseaux au monde avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

**AIRFRANCE KLM**  **AIRFRANCE.FR**

France is in the air : La France est dans l'air.

## LA MARRAINE : MAYLIS DE KERANGAL

Née en 1967, Maylis de Kerangal a d'abord été éditrice. Depuis 2000, elle est l'auteur de six romans aux Éd. Verticales, ***Je marche sous un ciel de traîne***, ***La Vie voyageuse***, ***Corniche Kennedy***, ***Naissance d'un pont*** et ***Réparer les vivants*** (ces trois derniers réédités en Folio), ***Un monde à portée de main***, ainsi que d'un recueil de nouvelles, ***Ni fleurs ni couronnes*** et d'une novella, ***Tangente vers l'est*** (« Minimales »). Aux Éd. Naïve, elle a conçu une fiction en hommage à Kate Bush et Blondie, ***Dans les rapides*** (Folio). Elle a aussi publié un document, ***Un chemin de tables*** (Seuil). Elle a obtenu de nombreux prix littéraires, dont le Prix Médicis pour *Naissance d'un pont* ou, pour *Réparer les vivants*, le prix Roman des étudiants/France Culture/Télérama, le Grand Prix RTL-Lire, ou le prix Orange du Livre.

*Corniche Kennedy* a été adapté au cinéma en 2017 par Dominique Cabrera. *Réparer les vivants*, en plus d'adaptations théâtrales, a également été porté à l'écran par Katell Quillévéré en 2016.



© Catherine Hélie/Gallimard

### MAYLIS DE KERANGAL ET LE POCHE :

#### « UN DRÔLE DE JEU D'ÉCHELLES... »

*Le passage d'un livre au format de poche est un drôle de jeu d'échelles : il réduit son format, minore son volume, allège sa masse, diminue son prix, et dans le même temps augmente son rayonnement, active sa circulation, multiplie ses exemplaires et plus encore diversifie ses lecteurs. Une opération magique qui en outre transforme la couverture, assouplit la reliure, change la typographie et modifie le nombre de pages, le tout sans toucher à un seul mot, à une seule virgule du texte contenu. Le « poche » inaugure dès lors de nouveaux usages, de nouvelles manières de lire auxquelles je m'adonne comme lectrice : il devient le véhicule d'un texte que je peux souligner, annoter, que je peux m'approprier de manière d'autant plus intime qu'il est issu d'une production standard, industrielle et massive. J'aime cette métamorphose : voir mes livres devenir des « poches », c'est découvrir qu'ils commencent cette autre vie, et vont exister pour longtemps.*



### RETROUVEZ MAYLIS DE KERANGAL TOUT AU LONG DU SALON :

- ▶ Grand entretien (dimanche, 15h) → [Voir p. 33](#)
- ▶ Deux tables rondes « Carte blanche à la Marraine » : une avec Michèle Audin et Pierre Ducrozet, et l'autre avec Jakuta Alikavazovic → [Voir p. 30 et 33](#)
- ▶ Lecture musicale « Paula et le Triomphant » (samedi, 14h) → [Voir p. 8-9](#)
- ▶ Projection en avant-première du salon, du film *Réparer les vivants* (jeudi, 18h30) → [Voir p. 4](#)
- ▶ Petit-déjeuner littéraire (dim, 10h30) → [Voir p. 11](#)
- ▶ Signatures, notamment de son nouveau roman ***Un monde à portée de main*** (Verticales).



©Julien Falsimagne

## EMILY BLAINE

Révélee par la série phénomenone « Dear You » et confirmée par le succès de chacun de ses nouveaux titres, Emily Blaine est devenue, avec plus de 400 000 exemplaires vendus, la reine

incontestée de la romance moderne à la française. Bretonne de cœur et parisienne d'adoption, elle envisage l'écriture comme un plaisir et, malgré son succès impressionnant, met un point d'honneur à rester proche de ses lectrices et à ne pas se prendre trop au sérieux.

→ Participe à : « Romances plurielles », Café littéraire, dim, 10h30.



©Ph. Matsas/Opale

## FRANÇOISE BOURDIN

Son premier roman est publié chez Julliard alors qu'elle n'a que vingt ans. L'écriture devient le centre de sa vie et son deuxième roman, deux ans plus tard, fait l'objet d'une adaptation télévisée dont Laurent Terzieff accepte de jouer le personnage principal.

Son univers romanesque prend racine dans les histoires de famille,

les secrets et les passions qui les traversent. La vingtaine de romans publiés chez Belfond depuis 1994, dont trois ont été portés à l'écran, sont de cette veine, et rassemblent à chaque parution davantage de lecteurs.

→ En Grand entretien « Familles et couples... », Gde salle du Théâtre, sam, 15h.

## LAETITIA COLOMBANI



©JF Paga

Scénariste, réalisatrice et comédienne, elle a écrit et réalisé deux longs-métrages, *À la folie... pas du tout* et *Mes stars et moi*. Elle écrit aussi pour le théâtre. *La Tresse*, son premier roman (Grasset), qui vient d'être réédité au Livre de Poche, est un énorme succès de librairie. Il a été traduit dans 29 langues et une adaptation cinéma est en cours. → En Grand entretien « Touchante soif de liberté », Resto littéraire, sam, 17h.

## VÍCTOR DEL ÁRBOL



©Victor Del Arbol

Víctor del Árbol est né à Barcelone en 1968. Après des études d'histoire, il a travaillé dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. Actes Sud a publié *La Tristesse du Samourai* en 2012 (Prix Le Point du polar européen), *La Maison des chagrins* en 2013, *Toutes les vagues de l'océan* en 2015 (Grand prix de Littérature policière caté-

gorie roman étranger et élu meilleur polar de l'année par le magazine *Lire*) et *La Veille de presque tout* en 2017 (Prix Transfuge de la rentrée d'hiver, catégorie polar étranger). → En Grand entretien « La bouleversante passion du roman noir », Café littéraire, dim, 16h.



IRAN

©Ph. Matsas/Opale

## NÉGAR DJAVADI

Négar Djavadi naît en Iran en 1969 dans une famille d'intellectuels opposants au Shah puis à Khomeiny. Elle a onze ans lorsqu'elle arrive clandestinement en France. Diplômée de l'INSAS, une école de cinéma bruxelloise, elle travaille plusieurs années derrière la caméra avant de se consacrer à l'écriture de scénarios. Elle vit à Paris. *Désorientale* est son premier roman.

→ Participe à : « L'ailleurs, entre tendresse et déchirements », Audito. médiathèque, sam, 11h30.

## PHILIPPE DJIAN



©F. Mantovani/Gallimard

Philippe Djian est né en 1949 à Paris. Son premier livre, *50 contre 1*, paraît en 1981. Six de ses romans ont été adaptés au cinéma, dont récemment *Oh...* (Prix Interallié 2012) sous le titre *Elle*, qui a reçu de nombreuses récompenses à travers le monde entier. Depuis, il a publié *Dispersez-vous, ralliez-vous !*, *Marlène* et *À l'aube*.

→ En Grand entretien « Upercuts désenchantés », Audito. médiathèque, sam, 13h30.

## MARC DUGAIN

Marc Dugain est né au Sénégal en 1957. *La Chambre des officiers* a paru en 1998. L'histoire a été adaptée au cinéma par François Dupeyron et le film a représenté la France au Festival de Cannes et a reçu deux Césars. Après *Heureux comme Dieu en France*, prix du meilleur roman français 2002 en Chine, il signe *La Malédiction d'Edgar*. Il publie *L'Insomnie des étoiles* puis *Avenue des Géants* en 2012.

*L'Emprise*, *Quinquennat* et *Ultime partie* forment une trilogie et ont paru en 2014, 2015 et 2016. *L'Homme-nu : la dictature invisible du numérique* avec Christophe Labbé a paru la même année. *Ils vont tuer Robert Kennedy* a paru en 2017.

→ Participe à : « Cinéma et littérature... », Gde salle du Théâtre, dim, 10h30.



©Catherine Hélie/Gallimard

## JÉRÔME FERRARI

Né à Paris en 1968, Jérôme Ferrari a enseigné en Algérie, en Corse puis à Abu Dhabi. Tous ses romans sont disponibles chez Actes Sud, notamment *Le Sermon sur la chute de Rome*, pour lequel il a obtenu le Prix Goncourt en 2012.

→ En Grand entretien « Le ravissement contrarié de la représentation », Gde salle du Théâtre, sam, 16h.



©D.R.



©D.R.

## ANNA GAVALDA

Anna Gavalda est née en 1970. En 1999, elle reçoit le grand Prix RTL-Lire pour son premier recueil de nouvelles *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* (Le Dilettante ; J'ai lu), dans le classement des meilleures ventes pendant des mois et traduit dans une trentaine de langues. *Je l'aimais* (Le Dilettante, 2002 ; J'ai lu, 2003) est son premier roman. C'est la consécration en 2004 avec *Ensemble, c'est tout* qui sera adapté au cinéma par Claude Berri. Les succès s'en-

chaînent (*La Consolante*, *Billie*, *La Vie en mieux...*) Avec *Fendre l'armure* en poche chez J'ai lu en 2018, A. Gavalda signe un recueil de nouvelles délicates sur « la vraie vie des vrais gens ». Chez J'ai lu, elle a vendu plus de 6 300 000 exemplaires.



©D.R.

## RAPHAËLLE GIORDANO

Écrivain, spécialiste en créativité et développement personnel, artiste peintre... La création est un fil rouge dans la vie de R. Giordano. Diplômée de l'École supérieure Estienne en Arts appliqués, elle cultive sa passion des mots et des concepts en agences de communication, avant de créer

sa propre structure dans l'événementiel artistique. Quant à la psychologie, formée et certifiée à de nombreux outils, elle en a fait son autre grande spécialité. Avec son roman *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* (1 million d'exemplaires vendus), elle s'est consacrée à un thème qui lui est cher : l'art de transformer sa vie pour trouver le chemin du bien-être et du bonheur. → **En Grand entretien « Retrouver la joie de vivre »**, Gde salle du théâtre, dim, 14h.

## LAURENT GOUNELLE

Laurent Gounelle est l'un des romanciers français les plus lus dans le monde. Ses livres expriment sa passion pour la philosophie, la psychologie et le développement personnel. Son dernier roman, *Et tu trouveras le trésor qui dort en toi* (Kero, 2016), a paru au Livre de Poche en 2018. → **En Grand**

**entretien « Saisissements de soi »**, Gde salle du théâtre, sam, 17h.



©Anne-Emmanuelle Thion

## VIRGINIE GRIMALDI

Virginie Grimaldi est l'auteur du best-seller *Le Premier Jour du reste de ma vie*. Grâce à une écriture maîtrisée et des personnages attachants, ses romans ont déjà séduit des centaines de milliers de lecteurs. Deux adaptations cinématographiques sont en cours : pour *Tu comprendras quand tu seras plus grande* et pour *Il est grand temps de rallumer les étoiles*, paru en 2018 chez Fayard.

→ **Participe à : « Le choix du bonheur »**, Grande salle du théâtre, sam, 10h30.



©Guillaume Bonnaud



©DR

## PHILIPPE JAENADA

Philippe Jaenada est né en mai 1964 à St-Germain-en-Laye. Il vit à Paris avec la femme qu'il aime et leur fils. Après des études scientifiques interrompues et une tripotée de petites activités alimentaires d'écriture (traduction de romans de gare, nouvelles à l'eau de rose pour la presse sentimentale, faux courriers érotiques de lecteurs dans des revues peu reluisantes et potins à *Voici*), il a écrit dix romans, du *Chameau sauvage* (prix de Flore 1997) à *La Serpe* (prix Femina 2017), en passant par *Le Cosmonaute*, *La Femme et l'ours*, *Sulak* et *La Petite femelle*. Tous ses livres sont disponibles en Points. → Participe à : « *Mystères et mensonges, l'exofiction* », Audito. médiathèque, dim, 11h30.

→ Participe à : « *Mystères et mensonges, l'exofiction* », Audito. médiathèque, dim, 11h30.



©Sigurjon Sigurlonsson

## RAGNAR JÓNASSON

Né à Reykjavik, Ragnar Jónasson est avocat et traducteur des romans d'Agatha Christie en islandais. *Mörk* a été élu Meilleur Polar de l'année 2016 par le *Sunday Express* et le *Daily Express*. *Snjór*, autre enquête d'Ari Thór, a été sélectionné pour le Prix du meilleur polar

des lecteurs de Points en 2017. → En Grand entretien « *Une Islande oppressante* », Café littéraire, sam, 16h.

## GILLES LEGARDINIER



©Félicien Delorme / Flammarion.

G. Legardinier se consacre à l'écriture de ses romans – tous des best-sellers – et à la communication pour de grands studios de cinéma, tout en intervenant comme consultant sur des scénarios. Alternant les genres littéraires, il s'est illustré notamment dans le thriller avec *L'Exil des Anges* (prix SNCF du polar 2010) et *Nous étions les hommes*, et dans la comédie avec *Demain j'arrête !* (roman francophone le plus vendu pour l'année 2011), *Complètement cramé !*, *Et soudain tout change*, *Ça peut pas rater !* et *Quelqu'un pour qui trembler*. Ses livres sont traduits dans plus de 25 pays et quatre d'entre eux sont en cours d'adaptation pour le cinéma. En octobre 2018, paraît, chez Flammarion, *J'ai encore menti*. → En Grand entretien « *Aventures savoureuses* », Gde salle du théâtre, sam, 11h30.

## MATHIAS MALZIEU

L'auteur-compositeur et chanteur du groupe de rock français Dionysos mène de front carrière musicale et littéraire. En 2007, son deuxième roman *La Mécanique du cœur*, énorme succès critique et populaire, est traduit dans 22 pays et vendu à plus d'un million d'exemplaires dans le monde. L'album éponyme de Dionysos est double disque d'or. Mathias adapte en 2014 son roman en un film d'animation, *Jack et la mécanique du cœur*, produit par Luc Besson (nommé aux Césars et short listé aux Oscars ; plus d'un million d'entrées). *Journal d'un vampire en pyjama* est son sixième livre. → Spectacle d'ouverture « *Journal d'un vampire en pyjama* », ven, à p. de 19h + Participe à : « *L'ardeur poétique* », Café littéraire, dim, 11h30.



©R. Frankenberg



©DR

## GRAHAM MASTERTON

Né à Edimbourg en 1946, Graham Masterton est l'un des auteurs de fantastique les plus renommés et populaires au monde.

Auteur de plus de 35 romans d'horreur, mais aussi policier, jeunesse... ainsi que de manuels d'érotisme vendus à 3 millions d'exemplaires (il a été rédacteur en chef de *Penthouse*), il a commencé sa carrière en 1976 avec *Manitou*, best-seller immédiat qui fut adapté au cinéma avec Tony Curtis et a connu plusieurs suites. → **En Grand entretien « Frissons de terreur », Resto littéraire, sam, 16h.**



©Patrick Gaillardin

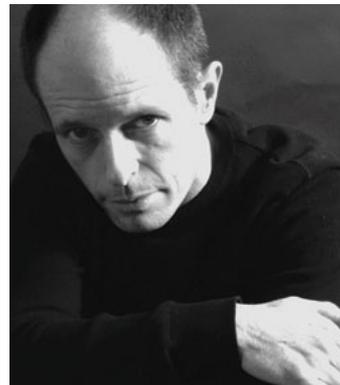
## DEON MEYER

Né en 1958 à Pearl, Afrique du Sud, Deon Meyer est l'auteur unanimement reconnu de dix best-sellers traduits dans une trentaine de pays. Avant de se lancer dans le polar, il a été journaliste, rédacteur publicitaire et stratège en positionnement Internet. Il vit à Stellenbosch, près du Cap.

*L'Année du lion*, paru en Seuil en 2017, est réédité en Points « Policier » en cette rentrée 2018. → **En Grand entretien « Attachements et égarements en Afrique du Sud », Grande salle du théâtre, dim, 11h30.**

## BERNARD MINIER

C'est en 2011 que Bernard Minier publie chez XO *Glacé*, la première enquête de Martin Servaz, qui obtient le Prix du meilleur roman francophone au Festival Polar de Cognac 2011 et le Prix de l'Embouchure 2012, et sera adaptée en série TV (à présent disponible sur Netflix). Le succès de ses romans suivants, *Le Cercle* (2012) et *N'éteins pas la lumière* (2014), qui



©DR

mettent à nouveau en scène Martin Servaz, fait de lui un auteur incontournable du polar français. Suivra un thriller indépendant, *Une putain d'histoire* (Prix du meilleur roman francophone du Festival Polar de Cognac 2015). En 2017, Martin Servaz reprend du service avec *Nuit*, suivi en 2018 par *Sœurs*. Les livres de B. Minier ont été vendus à près de 2,5 millions d'exemplaires en France et sont traduits dans vingt langues. → **En Grand entretien « Suspense et sensations », Audito. médiathèque, sam, 14h30.**

## VÉRONIQUE OVALDÉ

Véronique Ovaldé est née en 1972 au Perreux-sur-Marne. Éditrice de profession, elle est aussi écrivain et a publié, depuis 2000, de nombreux romans, notamment *Et mon cœur transparent* et *La Grâce des brigands*. Elle a obtenu le prix du Roman France Télévisions, le prix Renaudot des lycéens et le Grand Prix des lectrices de *Elle* pour *Ce que je sais de Vera Candida*. En



©Jean-Luc Bertini/Flammarion

2018, ses deux derniers titres paraissent en poche : *À cause de la vie* (J'ai lu, illustré par Joann Sfar) et *Soyez imprudents les enfants* (Points).

→ **Participe à : « L'ardeur poétique », Café littéraire, dim, 11h30.**



©F. Mantovani/Gallimard

## JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

Médecin, voyageur et diplomate, Jean-Christophe Rufin est né en 1952. Il est membre de l'Académie française depuis 2008. Il est notamment l'auteur de *L'Abyssin*, *Rouge Brésil* (prix Goncourt en 2001), *Le Grand Cœur*, *Globalia*, *Le Parfum d'Adam*, *Katiba*, *Immortelle*

*randonnée*, *Le Collier rouge* et *Check-point*.

→ En Grand entretien « La passion du monde », Grande salle du théâtre, dim, 16h.



©Martine Heissat

## LYDIE SALVAYRE

Née en 1946 d'un père andalou et d'une mère catalane, réfugiés en France en février 1939, Lydie Salvayre passe son enfance à Auterive, près de Toulouse. Après une Licence de Lettres modernes, elle fait ses études de médecine et devient pédopsychiatre. Elle est l'auteur d'une vingtaine de livres (tous disponibles en Points)

traduits dans de nombreux pays et dont certains ont fait l'objet d'adaptations théâtrales. *Pas pleurer* a été récompensé par le prix Goncourt 2014. *Tout homme est une nuit*, son dernier roman, ainsi que son *Petit traité d'éducation lubrique*, viennent de paraître en poche chez Points.

→ Participe à : « Le rythme intranquille de la campagne », Audito. médiathèque, dim, 15h.

## CHANTAL THOMAS

Chantal Thomas est romancière, essayiste, scénariste, universitaire et dramaturge. Elle a écrit sur Sade, Casanova, Marie-Antoinette, Thomas Bernhard... Elle a été révélée au grand public avec *Les Adieux à la Reine* (Prix Femina 2002), adapté au cinéma par Benoit Jacquot. Son œuvre romanesque, traduite en une vingtaine de langues, comprend aussi *Le Testament d'Olympe* et *L'Échange des Princesses* (disponibles en Points), récemment porté à l'écran par Marc Dugain. *Souvenirs de la marée basse* est son dernier livre paru au Seuil. Elle reçut en 2014 le Grand Prix de la SGDL, le prix Roger-Caillois de littérature française et le Prix Prince Pierre de Monaco.

→ Participe à : « L'Histoire au féminin », Audito. médiathèque, sam, 15h30 + « Cinéma et littérature... », Gde salle du Théâtre, dim, 10h30.



©Ulf Andersen

## AURÉLIE VALOGNES

Encore inconnue il y a peu, Aurélie Valognes s'est offert en quatre livres une ascension fulgurante dans le box-office de l'édition française jusqu'à se classer en 2017 5<sup>e</sup> auteur ayant vendu le plus de livres en France selon le classement GFK-*Le Figaro*. Découverte grâce à son premier roman auto-édité sur Amazon, *Mémé dans les orties*, elle s'impose désormais comme romancière de référence au rayon « feel good book » avec ses autres romans ayant déjà conquis des millions de lecteurs : *En voiture*, *Simone !*, *Minute, papillon !* et le petit dernier *Au petit bonheur la chance*.

→ Participe à : « Le choix du bonheur », Grande salle du théâtre, sam, 10h30.



©S. Roudeix



©M. Flore / VU

## JAKUTA ALIKAVAZOVIC

Née en 1979 à Paris. En 2008 *Corps volatils* est couronné par le prix Goncourt du Premier Roman. Elle reçoit en 2012 la mention spéciale du prix Wepler pour *La Blonde et le Bunker*. Elle écrit par ailleurs pour la jeunesse. → *Carte blanche à la Marraïne, Café littéraire, sam, 17h.*

## CLAUDE AMOZ

Agrégée de lettres classiques, traductrice du grec et professeur en classes prépa, elle a publié plusieurs romans noirs remarquables dont *Bois-Brûlé*, prix Mystère de la critique, et *Étoiles cannibales*, prix du Polar SNCF. → « *Ambiances du noir* », *Audito. médiath., dim, 10h30.*



©DR



©F. Mantovani

## MICHÈLE AUDIN

Michèle Audin est mathématicienne et écrivain. Elle a publié aux Éditions Gallimard, dans la collection l'Arbalète, *Une vie brève* (Folio), *Cent vingt et un jours* (2014), *Mademoiselle Haas* (2016). → *Carte blanche à la Marraïne, Café littéraire, dim, 14h.*

## NATACHA APPANAH

Née à l'île Maurice, elle vit en France. Ses précédents ouvrages ont été traduits dans plusieurs pays et couronnés de prix littéraires. *Tropique de la violence* est son sixième roman. → « *Prix Folio* », *Café littéraire, ven, 11h + « L'ailleurs... »*, *Audito. médiath., sam, 11h30.*



©F. Mantovani



©P. Imbert

## KARIM BERROUKA

Il a été chanteur et parolier d'un groupe punk avant de se lancer dans l'écriture de SF et de fantasy. Avec son style délirant, Berrouka entraîne dans des atmosphères folles aussi bien que sombres, empruntant à la fois à l'Oulipo et au surréalisme. → « *Réjouissante fantasy* », *Resto littéraire, dim, 11h.*

## FRANCK BOUYSSÉ

Né en 1965, il vit entre Limoges et sa Corrèze natale. Après le succès de *Grossir le ciel* (Prix *Sud Ouest*/Lire en Poche, Prix polar Michel-Lebrun, Prix Calibre 47 et Prix



©P. Demarty

Polars Pourpres), *Plateau* (La Manufacture de Livres) a remporté le prix des lecteurs de la foire de Brive. → *Murder party, Musée du vin, sam, 10h + « Au rythme intranquille de la campagne »*, *Audito. médiath., dim, 15h.*



ÉTATS-UNIS

©K. Farrell

## WILLIAM BOYLE

W. Boyle a grandi à Brooklyn, où il fut disquaire spécialisé dans le rock. Il vit aujourd'hui dans le Mississippi. *Gravesend* a été publié par les Éd. Rivages(2016), puis *Tout est brisé* a paru chez Gallmeister. → « *Mélanco-lique Gravesend* », *Café litt., dim, 15h.*

## NATACHA CALESTRÉMÉ

Journaliste, réalisatrice de films documentaires, elle intègre sa vision scientifique à un intérêt pour le surnaturel dans les thrillers qu'elle publie chez Albin Michel. *Les Blessures du silence* vient de paraître en 2018. → « *Une heure avec...* », *Café littéraire, ven, 16h.*



©S. Allix



©L. Carrasco

## HANNELORE CAYRE

Est avocate pénaliste à Paris. Elle est notamment l'auteur de *Commis d'office* (Métalié), qu'elle a porté elle-même à l'écran. *La Daronne* (Grand Prix de littérature policière ; Prix *Le Point* du Polar européen) vient de paraître en Points. → « *Ambiances du noir* », *Audito. médiath., dim, 10h30.*

## CÉCILE COULON

Née en 1990, elle se consacre actuellement à sa thèse sur « Sport et littérature ». Elle a publié 5 romans chez Viviane Hamy, dont le dernier, *Trois saisons d'orage*, Prix des Libraires 2017, vient de paraître en Points. → « *Au rythme intranquille ...* », *Audito. médiath., dim, 15h.*



©A. Rozès



©Le Quartanier

## GRÉGOIRE COURTOIS

Né en 1978, Grégoire Courtois vit et travaille à Auxerre, où il dirige la librairie indépendante Obliques. Il est l'auteur de trois romans : *Révolution*, *Suréquipée* (Folio SF n°574) et *Les Lois du ciel*. → « *Troubles science-fictionnels* », *Resto litt., sam, 11h + « Des voix déchirantes dans le noir »*, *Méd. salle 2, sam, 14h.*

**JULIEN DELMAIRE**

Né en 1977, il décline ses poèmes sur scène, en France et dans le monde, depuis plus de 15 ans, et anime de nombreux ateliers d'écriture. Il a publié trois romans chez Grasset, ainsi que des ouvrages jeunesse. → **Spectacle Jeudi 4 octobre voir p. 4 + « En quête de félicité », Resto littéraire, dim, 16h.**



©DR



©M. Avanzato

**KARINE GIEBEL**

Grande collectionneuse de prix littéraires, maître ès thrillers psychologiques. Ses romans se sont vendus à plus d'un million d'exemplaires et sont traduits dans une douzaine de langues. → **« Réalisme anxiogène », Audito. médiathèque, sam, 16h30.**



©J.-L. Bertini

**PIERRE DUCROZET**

Né en 1982, il a publié trois romans chez Grasset, dont le très remarqué *Eroïca*, fiction biographique autour de J.-Michel Basquiat, ainsi que *L'invention des corps* (Actes Sud, Prix de Flore 2017). → **Carte blanche à la Mairaine, Café littéraire, dim, 14h.**

**BERNARD DUPORGE**

Auteur d'une chronique dans *Sud Ouest*, il a publié de nombreuses pièces de théâtre et romans. *Maria de la Lande* vient de paraître cet été chez De Borée. → **« Les affres du destin », Méd. salle 2, sam, 11h30.**



©DR



©DR

**CORINNE JAVELAUD**

Après une carrière dans le secteur touristique riche d'expériences culturelles à travers le monde, et faisant suite à des études de lettres et d'histoire de l'art, C. Javelaud se consacre désormais à l'écriture. → **« Les affres du destin », Méd. salle 2, sam, 11h30.**



©DR

**SERGE FILIPPINI**

Il est l'auteur d'une quinzaine de romans, parus chez Phébus, Grasset et La Table Ronde. Citons *L'Homme incendié* (1990) sur Giordano Bruno, traduit en 5 langues, et *J'aimerai André Breton* qui vient de paraître (Phébus). → **« Mystères et mensonges... », Audito. médiathèque, dim, 11h30.**



©P. Canino

**DANIÈLE FLAUMENBAUM**

A longtemps été gynécologue et acupunctrice. Elle est l'auteur du best-seller *Femme désirée, femme désirante* (Payot), au croisement de la gynécologie, de la médecine chinoise, de la psychanalyse et de l'approche trans-générationnelle. → **« Désir et épanouissement », Méd. salle 2, dim, 11h30.**



©Flamant noir éd.

**DIDIER FOSSEY**

Membre de la brigade anticriminalité de nuit du XIII<sup>e</sup> arr. de Paris de 1986 à 2001, il a fait toute sa carrière dans la Police nationale. Il a écrit plusieurs polars dont *Burn-out* qui vient de paraître en poche chez Bragelonne. → **« De flic à écrivain », Café littéraire, sam, 11h30.**



©Opale

**ALINE KINER**

est rédactrice en chef des hors-série du magazine *Sciences et Avenir*. Chez Liana Levi ont paru *Le Jeu du pendu* (2011), *La Vie sur le fil* (2014) et *La Nuit des béguines* (2017). → **« L'Histoire au féminin », Audito. médiathèque, sam, 15h30.**



©C. Soria

**CHRISTOPHE GUILLAUMOT**

Capitaine de police au SRPJ de Toulouse, il est né en 1970. En 2009, il obtient le prix du Quai des orfèvres pour *Chasses à l'homme. Abattez les grands arbres* (Points) amorce une série autour du « Kanak », librement inspiré d'un collègue aujourd'hui décédé. → **« De flic à écrivain », Café littéraire, sam, 11h30.**

**SOPHIE JOMAIN**

On lui doit notamment chez J'ai lu des séries Young adult à succès comme *Les Étoiles de Noss Head*, *Felicity Atcock*, *Pamphlet contre un vampire*, mais aussi des romances contemporaines avec *Cherche jeune femme avisée* et *D'un commun accord*, ou *Quand la nuit devient jour*. → **« Romances plurielles », Café littéraire, dim, 10h30.**



©C. Gassian

**ÉRIK L'HOMME : VOIR P. 36**



ÉTATS-UNIS

©Shelby Payne

## JIM LYNCH

Né en 1961, il a sillonné les États-Unis en tant que reporter. Il est l'auteur de 4 romans dont deux parus en France chez Gallmeister, et collabore avec plusieurs journaux dont le *Seattle Times*. Il vit et navigue à Olympia et dans l'État de Washington. → « *Émerveillements maritimes* », Café littéraire, sam, 15h.

## MARCUS MALTE

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Garden of Love* (Zulma - récompensé notamment par le Grand Prix des lectrices de *Elle*, catég. policier), *Les Harmoniques* (Gallimard, série noire) et *Le Garçon* (Zulma), Prix Femina 2016, qui vient d'être réédité en Folio. → Lecture musicale « *Le Garçon* », Gde salle du théâtre, dim, 17h30.



©R. Gaillarde/Gamma



©D. Ignaszewski

## PASCAL MANOUKIAN

Journaliste écrivain, il a témoigné dans de nombreuses zones de conflits. *Le Diable au creux de la main*, un récit de ses années sur le terrain, *Les Échoués*, son premier roman salué par la critique, et *Ce que tient ta main droite t'appartient*, sont disponibles en Points. → « *Une heure avec...* », Café littéraire, ven, 14h + « *Le terrorisme de la haine* », Méd. salle 2, dim, 14h30.

## MARTIAL MAURY

A publié plusieurs romans de terroir chez City, dont *L'Héritage des Restiac* qui vient de reparaitre en poche. Son Périgord natal sert de décor à la plupart de ses romans. Il est également correspondant de presse pour *Sud Ouest*, essayiste et père au foyer. → « *Les affres du destin* », Méd. salle 2, sam, 11h30.



©DR



©Legattaz

## WILFRIED N'SONDÉ

Né en 1968 à Brazzaville, il a vécu 25 ans à Berlin avant de revenir à Paris. Musicien et auteur de chansons, il se produit régulièrement en France et en Allemagne. Ses romans sont publiés chez Actes Sud, et traduits aux États-Unis et en Italie. → « *L'ailleurs...* », Audito. médiath., sam, 11h30.

## GAËLLE NOHANT



©D. Ignaszewski

Née en 1973, elle vit à Lyon. Après *L'Ancre des rêves* (R. Laffont, 2007), *La Part des flammes* (Prix France Bleu/Page des Libraires, 2015), son dernier roman, *Légende d'un dormeur éveillé* vient de paraître au Livre de Poche. → « *Mystères et mensonges...* », Audito. médiath., dim, 11h30.

## OLIVIER NOREK



©B. Chabert

Lieutenant de police à la section Enquête et Recherche du SDPJ 93. Ses ouvrages (*Territoires*, *Surtensions*, *Entre deux mondes...*) sont publiés chez Michel Lafon et Pocket. Également scénariste, on lui doit la Saison 6 de *Engrenages*. → « *Réalisme anxiogène* », Audito. médiathèque, sam, 16h30.

## JEAN-HUGUES OPPEL

Son œuvre explorant des univers mentaux protéiformes lui a valu de nombreux prix, notamment le Grand Prix de littérature policière et le Prix Mystère de la Critique. → « *Ambiances du noir* », Audito. médiath., dim, 10h30.



©R. Slocombe



©H. Assouline/Opale

## HUGUES PAGAN

25 ans dans la police lui fournissent le matériau de ses romans noirs. Il est aussi scénariste, entre autres des séries *Police District* et *Mafiosa*. Il a reçu le Prix Mystère de la critique pour *Dernière station avant l'autoroute*. → « *De flic à écrivain* », Café littéraire, sam, 11h30.

## STÉPHANE PAIR

Journaliste pour la chaîne publique France Info, il traite depuis près de dix ans les faits divers, les questions de justice et de société. *Élastique nègre* (Fleuve ; 10-18) est son premier roman. → « *Des voix déchirantes dans le noir* », Méd. salle 2, sam, 14h.



©DR



©DR

## CARÈNE PONTE

Lauréate du Prix e-cric au féminin, C. Ponte est aussi l'auteur du blog *Des mots et moi*. Après *Un merci de trop*, elle publie *Tu as promis que tu vivrais pour moi* et *Avec des si et des peut-être* (M. Lafon). → « *Le choix du bonheur* », Gde salle du théâtre, sam, 10h30.

**SYLVAIN PRUDHOMME**

S. Prudhomme est né en 1979. Auteur de romans et de reportages, il a publié trois romans dans la collection L'Arbalète (Gallimard) : *Là, avait dit Bahi*, *Les Grands*, et *Légende*, qui ont reçu de nombreux prix littéraires. → « En quête de félicité », Resto littéraire, dim, 16h.



©Denis Rouvre

**CÉCILE REYBOZ**

Cécile Reyboz est avocate, elle vit et travaille à Paris. Elle est l'auteur, chez Actes Sud, de *Pouvoirs magiques* (2015). Elle écrit par ailleurs pour le théâtre. → « En quête de félicité », Resto littéraire, dim, 16h.



©Marc Melki

**MICHEL ROBERT**

Ancien handballeur de haut niveau, né en 1964, M. Robert a collaboré à l'écriture du cycle de *La Malerune* avec Pierre Grimbert, puis a publié de nombreux titres de fantasy dont sa célèbre saga *L'Agent des Ombres*. → « Réjouissante fantasy », Resto littéraire, dim, 11h.



©P. Imbert

**ZERUYA SHALEV**

Née en 1959 dans un kibboutz en Galilée, elle est l'auteur de quatre romans. Elle a reçu de nombreux prix dont, en 2012, le prix de Littérature mondiale décerné par le magazine allemand *Die Welt*, et le prix Femina étranger 2014. → « Entre ferveur et amertume », Café littéraire, sam, 10h30.



ISRAËL

©C. Hélie/Gallimard

**OMAR YOUSSEF SOULEIMANE**

Né en 1987, il grandit en Arabie Saoudite, où il suit une éducation coranique tout en se nourrissant d'Éluard et d'Aragon. De 2006 à 2010, il est correspondant de la presse syrienne puis exfiltré à Paris. Il a publié *Le Petit Terroriste* (Flammarion). → « Le terrorisme de la haine », Méd. salle 2, dim, 14h30.



SYRIE

©I. Lagny

**ANNA STAROBINETS**

Journaliste et scénariste, elle vit à Moscou. Les mondes troublants qu'elle crée et la sobriété de sa plume la placent dans la lignée d'un Kafka, Stephen King ou encore Gogol. Elle est traduite dans de nombreux pays. → « Angoissante anticipation », Audito. médiathèque, dim, 16h.



RUSSIE

©DR

**NIKO TACKIAN**

Né en 1973, il est scénariste, réalisateur et romancier. Il a notamment créé avec Franck Thilliez la série *Alex Hugo* pour France 2. *La Nuit n'est jamais complète* a reçu le Prix Sud Ouest/Lire en Poche du Polar 2017. → *Murder party*, Musée du vin, sam, 10h + « Réalisme anxiogène », Audit. médiathèque, sam, 16h30.



©Winterfilm/LEP

**AHMED TIAB**

Né en 1965 à Oran, il émigre à Paris après des études de langues en 1990, dès le début de la décennie noire. Après avoir exercé plusieurs métiers, il se fixe dans la Drôme et enseigne l'espagnol et l'anglais. Pianiste de jazz amateur, il se produit dans différentes formations musicales. → « Le terrorisme de la haine », Méd. salle 2, dim, 14h30.



ALGÉRIE

©DR

**MANGA :**

©DR

**CHRISTOPHE COINTAULT**

Mangaka né en 1987, il dessine depuis son plus jeune âge, très influencé par les jeux vidéo. Après *Central Universe*, sa première série en autoédition, puis un passage en atelier à la Maison de la BD de Blois, une nouvelle série manga voit le jour : *Tinta Run* (Glénat) à partir de 2018.

**CYRIELLE : VOIR PAGE 38****KALON**

Née fin des années 1970, Kalon connaît l'arrivée de la janimation en France, les mangas importés du Japon quand aucune traduction n'existe, la naissance du fanzinat. Puis elle se tourne vers la BD européenne et les comics et découvre un autre style graphique et un autre rythme de narration. «e-DYLLE» paraît aux Humanoïdes Associés chez qui elle a sorti la série «Love I.N.C.», puis *Versus fighting Story* chez Glénat en 2018.



©Kalon

→ Retrouvez ces trois auteurs sur la rencontre « Le manga au cœur », Médiathèque salle 1, sam, 14h.

# RENCONTRES • SAMEDI

Samedi et dimanche, toute la journée, assistez à des rencontres d'auteurs : débats sur des thématiques, cartes blanches à une collection de poche, grands entretiens...

CES RENCONTRES SONT GRATUITES, OUVERTES À TOUS,  
NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION.

ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES

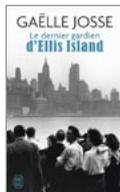
Voir planning résumé en pages 44 à 47

► 10h25 - 10h55 RESTO LITTÉRAIRE

## COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES

**Librairies : Georges, Olympique, Mollat, Comptines**

Quatre libraires défendent chacun un coup de cœur poche. Découvrez ainsi **Le Dernier Gardien d'Ellis Island** de Gaëlle Josse (J'ai lu), les **Poèmes** de Georges Sféris ("Poésie"/Gallimard), **Dans la forêt**, de Jean Hegland (Gallmeister, "Totem") et **Le Train des barracas**, de Françoise Legendre (Thierry Magnier, "Petite poche").



► 10h30 - 11h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

## LE CHOIX DU BONHEUR

**Virginie Grimaldi, Carène Ponte, Aurélie Valognes**

Médiation : Hubert Artus

Ressentir un peu de bonheur, est-ce trop demander ? Des personnages en quête d'une part de félicité et d'une chance d'être heureux, voici ce qui pourrait réunir Virginie Grimaldi, Carène Ponte et Aurélie Valognes. La première, dans *Il est grand temps de rallumer les étoiles*, présente Anna qui prend sous son aile ses filles, décide de tout quitter et de faire un voyage qui va progressivement bouleverser leur destin ; la seconde avec le roman *Un merci de trop*, dans lequel une jeune femme sage à la vie bien rangée, Juliette, subit une humiliation professionnelle de trop, démissionne et se lance dans l'inconnu au risque du désordre ; la dernière qui met en scène, dans *Au petit bonheur la chance*, un duo improbable autour d'un garçon de six ans et du tourbillon de fraîcheur et d'imprévu qu'il va représenter dans l'existence jusque-là plutôt morne de sa grand-mère.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► 10h30 - 11h20 CAFÉ LITTÉRAIRE

## ENTRE FERVEUR ET AMERTUME

**Zeruya Shalev**

Médiation : Christine Ferniot

Traduction : Jean-Marie Doury

De livre en livre, depuis *Mari et femme* à *Douleur*, en passant par *Théra*, Zeruya Shalev développe une réflexion sur l'amour moderne et aborde, avec acuité, la rupture et la reconstruction dans le cadre du couple, des élans passionnels, ou dans celui de la famille. Ainsi, dans *Douleur*, d'Iris, rescapée d'un attentat terroriste, qui a reconstruit sa vie professionnelle et familiale, et qui se retrouve emportée dans un vertige sensuel et existentiel quand un amour de jeunesse ressurgit subitement dans son existence. Ainsi d'Hemda, vivant ses derniers jours, et ses deux enfants, Dina la mal-aimée et Avner le fils adoré, dans *Ce qui reste de nos vies*, Zeruya Shalev y évoquant la colère, le ressentiment et la peur qui construisent les familles autant que l'amour et le bonheur d'être ensemble.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► 11h - 11h50 RESTO LITTÉRAIRE

## TROUBLES SCIENCE-FICTIFS

**Grégoire Courtois, Érik L'Homme**

Médiation : Laurent Queyssi

Rencontre entre deux univers très différents, qui portent cependant chacun la science-fiction et le fantastique en leur cœur. Érik L'Homme, avec la trilogie *Phaenomen* réunie en un seul volume poche, où se mêlent pouvoirs surnaturels, complots sinistres, liens d'amitié indéfectibles entre quatre protagonistes atteints de troubles du comportement. Et Grégoire Courtois qui revient avec *Suréquipée*, et à la manière d'un Stephen King (on pense à *Christine* bien sûr), à la relation homme-voiture, mais cette fois avec la BlackJag, un véhicule révolutionnaire, constitué de matériaux organiques qui en font une sorte de véhicule vivant, et dont le premier propriétaire a étrangement disparu...



LITT. DE L'IMAGINAIRE

► 11h - 11h50 MÉDIATHÈQUE SALLE 1

## ADOLESCENTS ET ÉMOTIONS

**Rachel Corenblit, Thomas Gornet, Sophie Adriansen**

Médiation : Fred Ricou

S'il y a bien une période de la vie qui illustre le mieux le thème de cette année, « Émotions fortes », c'est l'adolescence. Que ce soit le corps qui change, les amitiés et les amours en formation et/ou la compréhension du monde dans lequel on vit, l'adolescence est un yoyo émotionnel quotidien. Une montée, une descente, un looping, les trois auteurs présents nous expliquent leur façon de travailler cette période de la vie, si particulière.



JEUNESSE

► **11h30 - 12h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

## AVENTURES SAVOUREUSES

**Gilles Legardinier**

Médiation : Camille Thomine

G. Legardinier a conquis un public nombreux au fil de ses romans décalés, depuis *Demain j'arrête!* à *Ça peut pas rater*, des comédies inventives, touchantes et enlevées. Il est aussi l'auteur d'ouvrages jeunesse ou de romans policiers. Parmi ses derniers livres, *Comme une ombre*, écrit à quatre mains avec sa femme, met en scène les aventures réjouissantes et explosives d'une archéologue et de son garde du corps, ou encore *Une fois dans ma vie* qui présente trois femmes d'âge différents, chacune malmenée par l'existence, réunies par le destin et qui vont faire de cette union une force pour aller de l'avant. Un écrivain à l'imagination débridée qui séduit tant par son sens de l'humour que par l'émotion que provoque chacun de ses romans.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► **11h30 - 12h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

## L'AILLEURS, ENTRE TENDRESSE ET DÉCHIREMENTS

**Natacha Appanah, Négar Djavadi,**

**Wilfried N'Sondé.** Médiation : Delphine Montalant

Autour du personnage de Kimiâ exilée à Paris depuis ses 10 ans, N. Djavadi offre, avec *Désorientale*, une fresque flamboyante sur la mémoire et l'identité, sur l'Iran d'hier et la France d'aujourd'hui. Dans *Le Silence des esprits*, W. N'Sondé fait se rencontrer Clovis Nzila, émigré clandestin sans ressources, et Christelle, une aide-soignante, et des échos d'une guerre civile en Afrique à la morosité d'un quotidien de banlieue va naître la fragile rédemption d'un ancien enfant soldat. N. Appanah, dans *Tropique de la violence*, livre une plongée dans l'enfer d'une jeunesse révoltée sur l'île française de Mayotte au bord du chaos. L'orient iranien, l'Afrique noire, l'Océan indien, 3 espaces, 3 « ailleurs » qui viennent résonner dans notre pays.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► **11h30 - 12h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

## DE FLIC À ÉCRIVAIN, DU TERRAIN À LA FICTION

**Christophe Guillaumot, Didier Fossey,**

**Hugues Pagan.** Médiation : Christophe Dupuis

Trois parcours de flics de terrain, trois auteurs qui puisent dans leur expérience une matière tout en laissant le soin à leur imagination prolifique de créer de véritables fictions. D. Fossey, ancien flic à la brigade anticriminalité à Paris, joue, dans *Burn-Out*, avec les nerfs du lecteur autant que ceux d'une équipe d'enquêteurs, sur fond de trafics en tout genre. H. Pagan, qui fut inspecteur de police de nombreuses années, revient au roman après 20 ans d'absence (*Profil perdu*), et renoue avec son héros existentiel tiraillé par le souvenir obsédant d'une femme morte et de mauvaises fréquentations. Si C. Guillaumot est capitaine de police au SRPJ de Toulouse, son personnage est natif de N<sup>elle</sup>-Calédonie. Celui qu'on surnomme le Kanak mesure deux mètres et en impose autant par sa taille que par son intégrité. Lorsqu'il



NOIR/THRILLER

découvre une famille africaine massacrée à coups de machette, il prend l'affaire à cœur et se promet de faire justice.

► **11h30 - 12h20 MÉDIATHÈQUE SALLE 2**

## LES AFFRES DU DESTIN

**Corinne Javelaud, Bernard Duporge, Martial Maury**

Médiation : Aude Fleury

Avec *Le Fils perdu*, Martial Maury livre un roman sur les origines du fils oublié d'une actrice connue dans les années 40, où s'imbriquent lieux, personnages et époques autour de secrets de famille, de passions et de mensonges. Dans *Un été d'orange*, Corinne Javelaud met en scène Eulalie Fontanel en 1942, mère d'une petite fille, qui survit en tant que danseuse et se voit contrainte de fuir en Charente pour échapper aux orages de la guerre et aux assiduités d'un officier allemand. Chez Bernard Duporge enfin, la jeune Maria (*Maria de la lande*) se retrouve fiancée de force avec le fils d'un notable parti sur les chemins de Compostelle, quand son cœur penchait pour un autre... Trois auteurs qui mêlent aux liens familiaux ou amoureux la force d'émotions bouleversant le destin des individus.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► **13h30 - 14h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

## UPPERCUTS DÉSENCHANTÉS

**Philippe Djian**

Médiation : Hubert Artus

Avec 23 romans à son actif, Philippe Djian cultive à la fois l'art de la narration, de l'ellipse, un travail renouvelé sur la langue, et l'interrogation incessante de la condition humaine. Dans son dernier titre repris en poche, *Marlène*, il signe l'histoire de deux soldats de retour chez eux et d'une femme fatale, et interroge « la normalité » dans notre société contemporaine qu'il compare « à une prison mentale effrayante pour zombies ». Tandis qu'*À l'aube*, roman paru cette année, se concentre sur un petit monde gangrené, autour de personnages qui se dévoilent, des retraités paisibles qui sont d'anciens activistes politiques virulents, les propriétaires d'une boutique de vêtements qui dirigent un réseau de call-girls (dont leur propre fille), un vieil ami qui est en fait un amant caché avide d'argent, un jeune autiste dont l'accompagnatrice se révèle être un vrai poison... Deux romans sombres, nerveux et subversifs.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► **14h - 14h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**

## DES MOTS SONT TORDUS D'ÉMOTION

**PEF, Domitille de Pressensé**

Médiation : David Fournol

Rencontre avec deux grands noms de la littérature jeunesse, PEF et Domitille de Pressensé, qui ont marqué l'enfance de plusieurs générations avec leurs



JEUNESSE

# RENCONTRES • SAMEDI

célèbres personnages, Le Prince de Motordu (publié chez Gallimard jeunesse) et Émilie (aux Éditions Casterman). Ils croisent leurs regards sur les émotions ressenties lors des échanges avec leurs lecteurs.

▶ **14h - 14h50 MÉDIATHÈQUE SALLE 2**  
**DES VOIX DÉCHIRANTES**  
**DANS LE NOIR**

Grégoire Courtois, Stéphane Pair

Médiation : Christophe Dupuis

L'un, Stéphane Pair, choisit le roman choral dans *Élastique nègre*, une polyphonie discordante donnant voix au chapitre à chaque personnage, au fil d'une enquête autour du corps d'une femme blanche retrouvé dans la mangrove, en Guadeloupe, et qui va nous mener, entre rhum, cyclones et fumeries de crack, vers la bestialité qui gangrène l'âme des hommes... L'autre, Grégoire Courtois dans *Les Lois du ciel*, réunit les enfants d'une classe de CP lors d'une excursion au cœur des bois, les y perd, et les soumet à un cruel jeu de massacre. Reprenant les codes du film fantastique effrayant, c'est à nous lecteur de nous interroger alors sur notre capacité à nous plonger, coupablement, dans les troubles d'une enfance où pointe la perversité des hommes.



NOIR/THRILLER

▶ **14h-15h30 MÉDIATHÈQUE SALLE 1**

## LE MANGA AU CŒUR

Cyrielle, Christophe Cointault, Kalon

Médiation : Alban Suarez

Avec les 3 volumes d'*Akiko*, Cyrielle livre les vicissitudes de la vie d'une jeune Japonaise entre amitiés et amours. Avec C. Cointault, c'est un univers résolument plus masculin qui se fait jour, en suivant les aventures d'un ado de 16 ans qui se découvre d'étranges pouvoirs dans *Tinta run*. Quant à Kalon (*Versus Fighting Story*), ses manga sont tournés vers le sport ; Max Volta et son équipe de joueurs professionnels de e-sport lors d'un tournoi de Street Fighter V organisé par le Capcom Pro Tour.



MANGA

▶ **14h30 - 15h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

## SUSPENSE ET SENSATIONS

Bernard Minier

Médiation : Hubert Artus

Depuis *Glacé* en 2011, puis avec *Cercle*, *Néteins pas la lumière*, *Nuit*, B. Minier a construit un univers autour de son personnage Martin Servaz, commandant de la PJ de Toulouse, et ses enquêtes qui nous plongent dans des atmosphères aussi sombres qu'oppressantes. Avec *Sœurs*, paru cette année, Servaz prend encore un peu plus d'épaisseur, présenté à la fois lors de ses premiers pas dans la police et 25 ans plus tard alors qu'il est devenu un enquêteur confirmé. Un roman qui croise les périodes et les affaires, mettant Servaz aux prises avec... un écrivain ! et d'étranges meurtres de femmes. Quand les violences du passé se mêlent aux cauchemars du présent, le lecteur n'est pas au bout de ses surprises.



NOIR/THRILLER



**-5€**

**À PARTIR DE 30€ D'ACHATS\***

\* Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre la remise de ce coupon dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement jusqu'au 31/10/2018.

**05-56-89-03-54**  
[www.pepinierelelann.com](http://www.pepinierelelann.com)



**-5€**

**À PARTIR DE 30€ D'ACHATS\***

\* Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre la remise de ce coupon dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement jusqu'au 31/10/2018.

**05-56-75-51-66**  
[www.animalerielelann.com](http://www.animalerielelann.com)

**250 COURS DU GÉNÉRAL DE GAULLE - 33 170 GRADIGNAN - ROCADE SORTIE 16 - OUVERT 7J/7**

► 15h - 15h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE  
FAMILLES ET COUPLES, ENTRE  
ALLÉGRESSES, JALOUSIES, BLESSURES

Françoise Bourdin

Médiation : Sylvie Hazebroucq

Françoise Bourdin a publié près d'une trentaine de livres (romans et nouvelles) en conservant une relative discrétion eu égard au succès de ces ouvrages auprès d'un lectorat toujours plus nombreux. Cette passion qui l'anime pour l'écriture, elle la transmet au fil d'histoires, toujours singulières, de familles ou de couples, d'hommes et de femmes qui font des choix de vie, de l'impact de ces choix sur leur propre parcours, mais aussi sur celui de ceux qui les entourent. Son dernier roman en poche s'intitule justement *Le Choix des autres* : deux couples d'amis sous le même toit d'un grand chalet dans les Alpes-de-Haute-Provence, jusqu'au jour où fait irruption la violence extrême de la jalousie, au risque de contaminer leur vie si harmonieuse...



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► 15h - 15h50 CAFÉ LITTÉRAIRE  
ÉMERVEILLEMENTS MARITIMES

Jim Lynch

Médiation : Zineb Kairouani

Traduction : Éva Le Pallec

En deux romans, Jim Lynch a trouvé sa place parmi les auteurs américains actuels, celle d'un écrivain passionné par l'océan qui sait merveilleusement transmettre au lecteur cet univers maritime, les créatures étonnantes qui le peuplent, la force de ses embruns, la puissance parfois hostile de ses mouvements, la beauté de ses horizons. Et tout cela sans sacrifier, bien au contraire, à l'épaisseur humaine et ses complexités, aux relations parents-enfants et à l'émergence de personnages attachants, tel l'adolescent Miles O'Malley dans *Les Grandes marées*, partagé entre sa découverte d'un calamar géant, ses amours et amitiés et la séparation de ses parents, ou telles les trajectoires entrecroisées d'une famille dysfonctionnelle et hors norme, rassemblée à l'occasion d'une course de voiliers dans *Face au vent*.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► 15h30 - 16h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE  
L'HISTOIRE AU FÉMININ

Aline Kiner, Chantal Thomas

Médiation : Camille Thomine

Deux auteurs qui interrogent, chacune à sa manière, la place de la femme dans la société à travers l'histoire. Chez A. Kiner, c'est un Moyen Âge méconnu qui se livre au lecteur, et le destin de Maheut, Ysabel et leurs consœurs béguines, des femmes solidaires, subversives, féministes avant l'heure, qui font le choix de former une communauté inclassable mi-religieuse, mi-laïque, refusant d'être une épouse ou une nonne. Chez C. Thomas, on trouvera les destins parfois sombres de *L'Échange des princesses*, femmes-enfants instrumentalisées, marchandises et outils du pouvoir, ou celui de Marie-Antoinette, dans *Les Adieux à la reine*,



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

## RENCONTRES • SAMEDI

frivole, insouciant et délicate dans l'intimité, étouffée par le carcan de la vie à la Cour et perdue face à la Révolution.

► 16h - 16h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE  
LE RAVISSEMENT CONTRARIÉ DE LA  
REPRÉSENTATION

Jérôme Ferrari

Médiation : Jacqueline Pétriz

Face au règne hégémonique de l'émotion qui s'étend sur nos sociétés, Jérôme Ferrari n'a de cesse, à travers ses romans, de poser un regard critique sur l'usage du langage, le contact des mots avec la réalité, et comment les systèmes de valeur se défont ou s'effritent, que ce soit à travers la destinée d'un homme de science confronté à la montée du nazisme (*Le Principe*), la représentation de la violence lors du conflit italien-ottoman en Libye dans les années 1910 (*À fendre le cœur le plus dur*), le ballet des victimes et des bourreaux de la guerre d'Algérie (*Où j'ai laissé mon âme*) ou encore son nouveau roman, *À son image*, mêlant les liens ambigus qu'entretiennent l'image, la photographie, le réel et la mort.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► 16h - 16h50 CAFÉ LITTÉRAIRE  
UNE ISLANDE OPPRESSANTE

Ragnar Jónasson

Médiation : Hubert Artus. Trad. : J.-Marie Doury

En quelques années, R. Jónasson a inscrit ses pas de romancier islandais dans ceux de ses célèbres prédécesseurs pour livrer une série policière stimulante, *Dark Iceland*. Trois romans déjà parus - *Snjor*, *Mörk*, *Natt*, et un quatrième qui vient d'être publié, *Sott*, ont permis de faire surgir le personnage d'Ari Thor, jeune policier du petit port de pêche de Siglufjörður, au fil d'enquêtes qui nous projettent du nord au sud de cette Islande parfois mystérieuse. R. Jónasson s'attache tout particulièrement à ces zones un peu éloignées de l'île, aux populations réduites, et à leurs conditions de vie rurales, plutôt qu'à la capitale. On y retrouve ainsi quelques faits qui ont marqué l'actualité, comme l'éruption du volcan Eyjafjallajökull en 2010, des préoccupations écologistes, des lieux vivants à un rythme ralenti, éloignés du tourisme qui submerge l'île depuis quelques années. Là, R. Jónasson bâtit des intrigues mêlant huis clos et ambiance oppressante.



NOIR/THRILLER

► 16h - 16h50 RESTO LITTÉRAIRE  
FRISSONS DE TERREUR

Graham Masterton

Médiation : Léo Noël

Traduction : Éva Le Pallec

Graham Masterton est sans conteste l'un des auteurs d'horreur les plus renommés et populaires au monde, privilège qu'il partage notamment avec Stephen



LITT. DE L'IMAGINAIRE

# RENCONTRES • SAMEDI

King ou Dean Koontz. Auteur de plus de trente-cinq romans de terreur et de suspense..., il puise son imagination dans nombre de légendes, s'attache au spiritisme, aux apparitions surnaturelles, à la réincarnation, à l'occultisme, etc. au fil de récits d'épouvante qui ont bien souvent pour cadre des enquêtes policières sur des crimes sanglants. Avec Masterton, le lecteur joue à se faire peur, et risque d'être en proie à de saisissants moments d'angoisse et de frayeur !

► 16h30 - 17h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

## RÉALISME ANXIOGÈNE

Karine Giebel, Olivier Norek, Niko Tackian

Médiation : Christophe Dupuis

Après deux premiers thrillers glaçants, N. Tackian a créé, avec *Toxique* puis *Fantazmè*, un personnage de flic au passé trouble, expéditif et sanguin, mais à l'instinct sûr, Tomar Khan. O. Norek emprunte le chemin inverse dans *Entre deux mondes*, et délaisse Coste, son capitaine de police récurrent qui œuvrait en banlieue, pour nous faire suivre Adam, un policier syrien réfugié en France. Quant à K. Giebel, avec *Toutes blessent la dernière tue*, elle nous plonge dans l'enfer de la servitude domestique à travers le destin de Tama, une enfant marocaine vendue à une famille française. Ces trois auteurs ont une ligne directrice : le réalisme. N. Tackian nous plonge au cœur d'enquêtes de terrain sur des sujets sociétaux ; K. Giebel a recueilli des témoignages et mené une investigation sur l'esclavage moderne, quand O. Norek nous immerge littéralement dans la « jungle de Calais », les angoisses des migrants, la misère omniprésente. Trois auteurs qui ne vous laisseront pas indifférents !



NOIR/THRILLER

► 17h - 17h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

## SAISISSEMENTS DE SOI

Laurent Gounelle

Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry

Au fil de plusieurs romans émouvants et captivants, depuis *L'Homme qui voulait être heureux* jusqu'à *Et tu trouveras le trésor qui dort en toi*, Laurent Gounelle a su entraîner ses lecteurs dans un univers passionnant à la découverte de ce qui permet aux êtres de s'élever, de se découvrir, de se dépasser parfois ou, plus simplement et profondément, de se connaître eux-mêmes et de changer leur vision de l'existence, le sens à donner à leur vie. La confiance en soi, l'écoute de ses propres émotions, de ses ressentis, de ses désirs comme de ses failles ou échecs personnels, voici quelques-unes des voies intimes qu'empruntent ses romans.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► 17h - 17h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

## TRAGIQUES INTENSITÉS DE L'AMOUR

(CARTE BLANCHE À LA MARRAINE)

Jakuta Alikavazovic

Médiation : Delphine Montalant (+ Maylis de Kerangal)

Carte blanche de Maylis de Kerangal, invitant Jakuta Alikavazovic autour de son dernier roman, *L'Avancée de la nuit*. Un roman incandescent, dans son écriture et sa puissance



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Bordeaux, à deux pas du triangle d'or  
**Belin** L'IMMOBILIER PRÉSENTE

  
**PALAIS GALLIEN**  
**FONDAUDÈGE**  
MARIE BRIZARD HERITAGE

Grands appartements  
familiaux de prestige



WWW.PALAISGALLIEN-FONDAUDÈGE.COM

**05 56 00 62 22**

Espace de vente 10, place Tourny - 33000 BORDEAUX

Belin Promotion | SA à Directoire et Conseil de surveillance au  
Capital de 2 604 119 € | RCS 321 078 354 | Siège Social : 81,  
boulevard Carnot - BP 90509 - 31685 TOULOUSE cedex 6 |  
Design graphique : Atelier Bitto Ortéga | Conception : Service  
communication Belin Promotion | Illustrations d'artiste : Infimie  
| Crédit Photo : Adobe Stock | Document et Illustrations non  
contractuels | Tous droits de reproduction interdits | juin 2018

**belin**  
L'IMMOBILIER

d'évocation, comme dans son sujet : une histoire d'amour de trente ans, entre deux jeunes étudiants, Paul et Amélia. Lui est aussi silencieux et discret qu'elle, rousse incendiaire, est attirante et vive. Deux personnages marqués tant par l'intensité de leur passion que par des disparitions, et dont les destins individuels sont étroitement liés à l'Histoire collective, en particulier celle de Sarajevo et d'un pays fracassé par la guerre dans les années 90. Cet écho du passé contamine et découpe leur présent et leur futur, instillant un sentiment de peur et d'incertitude au cœur de leur intimité.

► **17h - 17h50 RESTO LITTÉRAIRE**

## TOUCHANTE SOIF DE LIBERTÉ

**Laetitia Colombani**

Médiation : Camille Thomine

Avec son premier roman, *La Tresse*, L. Colombani a connu un immense succès autour des destins croisés de trois femmes, sur trois continents. En Inde, Smita, intouchable, rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Giulia est ouvrière à Palerme. Quand son père a un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Sarah, avocate canadienne, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, elles refusent le sort qui leur est réservé et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

## DIMANCHE

► **10h30 - 11h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

## CINÉMA ET LITTÉRATURE, HISTOIRE ET VÉRITÉ

**Chantal Thomas, Marc Dugain**

Médiation : Jacqueline Pétroz

Marc Dugain a adapté plusieurs de ses livres au cinéma (*La Malédiction d'Edgar* ou encore *Une exécution ordinaire*), et il revient, dans son dernier roman, *Ils vont tuer Robert Kennedy*, à ses sujets de prédilection où la grande Histoire côtoie le parcours de personnages et de destins où se mêlent pouvoir, paranoïa et irrépressible besoin de vérité. Des sujets que l'on retrouve aussi dans *L'Échange des princesses* de C. Thomas, que M. Dugain a adapté à l'écran. Étrange moment de l'histoire de France où le Régent conçoit un double mariage forcé pour mettre fin à la guerre avec l'Espagne, et qui interroge autant sur la place de l'enfance au XVIII<sup>e</sup> siècle que sur les enjeux politiques. Une manière pour chacun de ces auteurs, par la narration romanesque ou cinématographique, de revisiter des zones d'ombre de l'histoire et de les incarner.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► **10h30 - 11h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

## AMBIANCES DU NOIR

**Claude Amoz, Hannelore Cayre,**

**Jean-Hugues Oppel**

Médiation : Christophe Dupuis

Trois ambiances particulières avec ces auteurs de noir : le monde de la finance et des nouvelles technologies avec un lanceur d'alerte qui est aussi escroc et cyberpirate chez J.-H. Oppel (*19 500 \$ la tonne*) ; une traductrice du Ministère de la Justice qui franchit la ligne jaune, détourne le cannabis d'un go fast et devient ainsi *La Daronne*, chez H. Cayre ; et une valse bouleversante du passé et du présent qui se télescopent, avec son cortège de fantômes, de crimes anciens, de mort mystérieuse chez C. Amoz (*La Découronnée*). Entre inquiétude, exultation, angoisse et amertume, le roman noir n'a de cesse de multiplier les perceptions de ses lecteurs !



NOIR/THRILLER

► **10h30 - 11h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

## ROMANCES PLURIELLES

**Emily Blaine, Sophie Jomain**

Médiation : Hubert Artus

La romance est un genre littéraire qui possède ses codes : « deux personnes qui se rencontrent, dont le parcours est semé d'embûches, avant d'être enfin réunies ». Ces deux auteurs ont su jouer de ces codes et apporter ce supplément d'âme qui a fait leur succès. Chez E. Blaine, la romance est profondément actuelle, ancrée dans notre époque, ne manque pas de piment dans les relations charnelles, interroge la notion de premier amour et la façon dont le passé peut ressurgir dans nos vies (*Toi. Moi. Maintenant ou jamais*), ou celle de la deuxième chance que l'on s'accorde, ou non (*Si tu me le demandais*). S. Jomain, elle, parvient à passer d'un ton léger, d'une forme de comédie romantique autour, pourtant, de mariages ratés ou sabotés (*Fais-moi taire si tu peux !*) à un livre plus sombre, autour du sujet de la dépression et l'euthanasie, et qui fait passer le lecteur par toutes les gammes émotives (*Quand la nuit devient jour*).



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► **11h - 11h50 RESTO LITTÉRAIRE**

## RÉJOUISSANTE FANTASY

**Karim Berrouka, Michel Robert**

Médiation : Léo Noël

Karim Berrouka ne manque ni de fantaisie, ni de *fantasy*... Ainsi met-il en scène, dans *Fées, Weed et Guillotines*, après deux siècles et demi d'absence, une certaine fée Jaspucine qui retourne dans le monde mortel. Là, elle engage un détective privé afin de retrouver sa sœur, se conformant ainsi aux ordres de la reine tout en servant son désir de vengeance... ou encore, dans *Celle qui n'avait pas peur de Cthulhu*, expose Ingrid, une jeune femme active et dynamique, à la résurrection d'une dangereuse créature mythique... L'univers de Michel Robert



LITT. DE L'IMAGINAIRE

# RENCONTRES • DIMANCHE

est quant à lui, notamment dans sa saga *L'Agent des ombres* (9 tomes parus) celui d'une fantasy mêlant violence, érotisme et humour noir, entre batailles sanglantes et intrigues diplomatiques.

► **11h - 12h MÉDIATHÈQUE SALLE 1**

## FAIRE FACE À SES ÉMOTIONS

**Aurélien Chien Chow** Chine, Muzo,  
**Sophie Dusaussois**

Médiation : Marie-Thérèse Colombani

Pour en parler, trois auteurs qui proposent différents clés pour aider les enfants à comprendre et à "apprivoiser" leurs émotions : Muzo (collection "Les Petits tracas de Théo et Léa", Actes Sud Junior), S. Dusaussois (*Les Émotions*, collection "Mes P'tits pourquoi ?", Milan), et A. Chien Chow Chine (*Les Émotions de Gaston*, Hachette Enfants).



JEUNESSE

► **11h30 - 12h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

## AFRIQUE DU SUD : ENTRE ATTACHEMENTS ET ÉGAREMENTS

**Deon Meyer** (*Partenariat Un aller-retour dans le noir*)

Médiation : Christophe Dupuis. Traduction : Éva Le Pallec

À travers plusieurs personnages, de Mat Joubert (*Jusqu'au dernier*) à Martin Lemmeur (*Lemmeur l'invisible*), D. Meyer a multiplié les romans policiers plongeant son lecteur dans les arcanes de la vie sud-africaine contemporaine, sa diversité culturelle, ses tensions raciales, sociales et économiques. Mais c'est avec Benny Griessel qu'il a développé une figure de héros récurrent (du *Pic du Diable* à *En vrille*), personnalité à la fois attachante et sombre, qui peut être brutal, et qui mène tambour battant, au Cap, ses enquêtes dans un univers gangrené par la mondialisation du crime. Des romans chargés d'atmosphères et d'émotions pour mettre en lumière une « Nation arc-en-ciel » partagée entre violence et reconstruction, à l'image de la fiction post-apocalyptique livrée dans son dernier livre, *L'Année du Lion*.



NOIR/THRILLER

► **11h30 - 12h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

## MYSTÈRES & MENSONGES, L'EXOFICTION

**Gaëlle Nohant**, **Serge Filippini**,  
**Philippe Jaenada**

Médiation : Olivier Mony

Une famille massacrée à coup de serpe en 1941, et un homme emprisonné, puis acquitté, sans jamais que le mystère ne soit résolu, voilà l'histoire vraie dont Philippe Jaenada s'empare dans *La Serpe*, recréant le destin sulfureux et complexe d'Henri Girard, par ailleurs auteur du *Salairé de la peur*. Ce sont aussi des écrivains dont s'emparent Gaëlle Nohant et Serge Filippini, et non des moindres :



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Robert Desnos pour la première, dont on explore, par la fiction, le parcours aussi héroïque qu'engagé, un voyage au plus proche de l'artiste surréaliste jusqu'à ses derniers jours, au camp de Theresienstadt en 1945 ; et Arthur Rimbaud pour le second, s'inspirant d'une célèbre photo retrouvée par hasard en 2010 où apparaîrait le poète, et entrecroisant les vies des cinq autres hommes et de la femme figés dans ce portrait de groupe. Des auteurs qui interrogent des personnages bien réels mais au parcours ô combien romanesque...

► **11h30 - 12h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

## L'ARDEUR POÉTIQUE

**Véronique Ovaldé**, **Mathias Malzieu**

Médiation : Camille Thimine

Un univers romanesque riche d'imagination et d'amour, d'écueils et d'élan, de poésie et d'invention. Voici ce qui pourrait réunir Mathias Malzieu et Véronique Ovaldé, chacun dans son registre de langue, chacun sur ses chemins narratifs singuliers. Du premier, on citera bien sûr *La Mécanique du cœur*, à la fois conte fantastique décalé, western féerique mêlant réel et anachronisme, mais aussi *Journal d'un vampire en pyjama*, où l'auteur livre une guerre en lui-même, contre la maladie et son cortège mortifère, pour l'éblouissement de la vie. De la seconde, les perdants magnifiques de *La Grâce des Brigands*, le conseil « *Soyez imprudents les enfants* » qu'Atanasia Bartholome, du haut de ses 13 ans, s'appliquera à suivre, ou encore le récent *À cause de la vie*, illustré par Joan Sfarr, où la jeune Nathalie « *Sucre de Pastèque* » décide de revisiter l'amour courtois à sa manière...



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► **11h30 - 12h20 MÉDIATHÈQUE SALLE 2**

## DÉSIR ET ÉPANOUISSEMENT

**Danièle Flaumenbaum**

Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry

Avec un ouvrage devenu incontournable, *Femme désirée, femme désirante*, au croisement de la gynécologie, de la médecine chinoise, de la psychanalyse et de l'approche transgénérationnelle, le docteur Flaumenbaum s'appuie sur plus de quarante ans d'expérience pour expliquer comment les femmes d'aujourd'hui construisent leur sexualité, les obstacles psychiques et physiques à leur épanouissement, la place qu'y tient la mère, le rapport aux hommes, aux enfants, et comment retrouver sa féminité et la vivre pleinement.



SCIENCES HUMAINES

► **14h - 14h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

## RETROUVER LA JOIE DE VIVRE

**Raphaëlle Giordano**

Médiation : Sylvie Hazebroucq

*Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* : c'est avec ce roman que Raphaëlle Giordano a conquis plus d'un million de lecteurs et lectrices. Mettant en scène une jeune femme de 38 ans, Camille, qui se remet en question, et Claude, un routinologue qui l'accompagne de manière originale,



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

l'auteur y déploie non sans humour la quête d'un bonheur retrouvé. Sortir de sa morosité, reprendre le chemin de la joie et de l'épanouissement, se réinventer, voici quelques-unes des approches développées dans cette fiction plaisante, complétées par *Le Jour où les lions mangeront de la salade verte*, second roman où Raphaëlle Giordano s'attaque cette fois au sentiment de supériorité, à l'égo-centrisme, au penchant pour le pouvoir ou encore à la mauvaise foi...

► 14h - 14h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

## FAIRE RÉCIT

(2° CARTE BLANCHE À LA MARRAINE)

**Michèle Audin, Pierre Ducrozet**

Médiation : Alexis Brocas (+ Maylis de Kerangal)

Deux auteurs réunis par la Marraine autour d'une interrogation de la littérature sous l'angle de l'usage documentaire dans la fiction. P. Ducrozet, de manière subtile, qui fait revivre le parcours fulgurant du peintre Jean-Michel Basquiat, un chef de file de la nouvelle scène artistique underground des années 80, au fil d'une fiction biographique épousant la fougue de l'acte créateur dans *Eroïca*, ou encore adoptant Internet comme sujet et comme forme narrative dans *L'Invention des corps*. Et M. Audin, qui réunit des témoignages sur la vie de son père, militant pour l'indépendance de l'Algérie, assassiné à 25 ans, dans *Une vie brève* ; compile des moments de vie de femmes invisibles et oubliées des années 30 dans *Melle Haas*, ou nous mène dans le Paris assiégé de la Commune, à l'aide de journaux, de l'état civil et de ses failles, de livres de témoins, pour suivre les destins de ceux qui tentaient de fabriquer une nouvelle révolution dans *Comme une rivière bleue*.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► 14h - 14h50 MÉDIATHÈQUE SALLE 1

## GRAND ENTRETIEN

**Erin Hunter**

Médiation : Fred Ricou. Traduction : PKJ

Erin Hunter est le pseudonyme d'un collectif de quatre auteures qui ont créé le monde fantastique de *La Guerre des Clans*, une série de 6 cycles contenant chacun 6 volumes, publiée en France chez PKJ. L'une d'elles, spécialement venue de Londres, nous parlera de cet univers peuplé de chats au caractère bien trempé.



JÉUNESSE

L'une des questions abordée sera : Comment donner des émotions à des chats, pour que de petits humains s'identifient aux personnages ?

► 14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE SALLE 2  
**LE TERRORISME DE LA HAINE**  
**Pascal Manoukian, Ahmed Tiab, Omar Youssef Souleimane**



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Médiation : Bernard Daguerre (*Partenariat Polar en Cabanes*)

Trois auteurs réunis autour d'une thématique malheureusement toujours d'actualité, et chacun avec un traitement et une vision tous particuliers de la question. A. Tiab, auteur de romans policiers, avec le récent *Pour donner la mort, tapez 1*, qui met en scène un commissaire de police marseillais aux prises avec les rapports entre parents et adolescents confrontés à la brutalité nouvelle du monde, le trafic de drogue et l'islamisme. P. Manoukian, qui livre dans *Ce que tient ta main droite t'appartient* le parcours d'un jeune homme pacifiste, victime du terrorisme, et qui va pourtant se retrouver dans les ruines d'Alep, au cœur de la machine à embrigader de Daech. O. Y. Souleimane enfin, qui narre dans *Le Petit terroriste* son propre chemin, et les événements qui l'ont conduit à adopter puis à rejeter son éducation salafiste, à devenir dissident et prendre la route des réfugiés syriens vers la France.

► 15h - 15h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE  
**GRAND ENTRETIEN AVEC LA MARRAINE**  
**Maylis de Kerangal**



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Médiation : Christine Ferniot

Avec ses derniers livres – *Naissance d'un pont*, roman fleuve brassant sensations et rêves autour de la construction d'un pont suspendu et *Réparer les vivants*, récit d'une transplantation cardiaque tissant les présences et les espaces autour d'un cœur, siège des affects –, Maylis de Kerangal a conquis un public large et éveillé la curiosité de lecteurs s'attachant aux différents univers que l'auteur sait créer à chaque nouveau roman. *Un monde à portée de main*, qui paraît cet automne, est un roman d'apprentissage esthétique et existentiel autour d'une spécialiste de l'art du trompe-l'œil, de sa relation troublante avec un peintre de décors surdoué,

## CITROËN - DS - PEUGEOT à Gradignan

Ventes de véhicules neufs et d'occasion  
 Entretien • mécanique • carrosserie  
 toutes marques



Partenaire et présent sur le salon

# RENCONTRES • DIMANCHE

de son expérience au cœur de la « Fabbrica dei sogni », les studios de Cinecittà, puis sa participation au projet de reconstitution de la grotte de Lascaux. Maylis de Kerangal y interroge les enjeux sensibles d'un artisanat du faux-semblant.

► **15h - 15h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**  
**AU RYTHME INTRANQUILLE DE LA CAMPAGNE**

**Lydie Salvayre, Franck Bouysse, Cécile Coulon**

Médiation : Jacqueline Pétroz

Avec *Tout homme est une nuit*, Lydie Salvayre s'attache à un homme malade qui vient chercher dans un village paisible un peu de beauté et de calme. Mais son arrivée déroute les habitants, fait surgir l'incompréhension, les malentendus, les grandes peurs infondées que l'auteur traite avec la causticité jubilatoire qu'on lui connaît... Franck Bouysse pour sa part s'attache, tant dans *Grossir le ciel* que dans *Plateau*, à des fermes isolées, sur le Plateau de Millevaches ou dans un coin reculé des Cévennes, pour y développer l'irruption de l'inconnu et de la violence, au cœur de paysages ruraux rudes et bouleversants. Quant à Cécile Coulon, ses *Trois saisons d'orage* dépeignent, dans le village des Fontaines, trois générations confrontées à l'Histoire et au fol orgueil des hommes ayant oublié la permanence hiératique de la nature.

► **15h - 15h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**  
**MÉLANCOLIQUE GRAVESEND**

**William Boyle**

Médiation : Lionel Destremau

Traduction : Éva Le Pallec

Avec trois livres, William Boyle a posé son cadre narratif et géographique. Il s'agit de Gravesend, un quartier de Brooklyn, à New York, où se mêlent des populations juives, portoricaines, russes et italiennes qui survivent de multiples petits boulots. On y suit tour à tour Erica qui essaie de s'occuper de son vieux père perdant la tête, tout en accueillant un fils parti des années et revenu tout aussi égaré ; ou encore Conway, dont le frère homosexuel a été tué autrefois et qui attend la sortie de prison de son meurtrier, Ray Boy, dans la ferme intention de se venger ; ou Alessandra de retour après avoir épuisé ses rêves hollywoodiens... Et tant d'autres qui naviguent dans cet univers sans horizon, sans espoir d'avenir radieux, et qui fantasment de le quitter sans jamais en dépasser la frontière. Tous se croisent, se heurtent, se cherchent, amis et ennemis. Un microcosme à la Scorsese, tout en ombres mélancoliques et en tensions sous-jacentes...



LITTÉRATURE GÉNÉRALE



NOIR/THRILLER

► **15h30 - 16h30 MÉDIATHÈQUE SALLE 1**

## HISTOIRE ET SENTIMENTS

**Yaël Hassan, Anne Pouget**

Médiation : Fred Ricou

Si le roman historique est une manière de parler d'hier pour parler d'aujourd'hui, les émotions des personnages sont elles, intemporelles, quoique... Deux auteurs pour ado, Yaël Hassan, l'auteur de *J'ai fui l'Allemagne nazie*, et Anne Pouget, l'auteur des *Derniers jeux de Pompéi*, aiment à mélanger les époques dans leurs romans. Comment arrivent-elles à mettre en scène des personnages de leur passé sans pour autant tomber dans l'anachronisme des sentiments ?



JEUNESSE

► **16h - 16h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

## LA PASSION DU MONDE

**Jean-Christophe Rufin**

Médiation : Marc Wiltz

Médecin, historien, écrivain et diplomate, au fil de ses différents romans, Jean-Christophe Rufin a démontré sa capacité à explorer plusieurs genres, le roman actuel avec *Katiba* ou *Check-point*, le roman historique bien sûr (on se souvient de *Rouge Brésil*, *L'Abyssin* ou du *Grand Cœur*), l'anticipation avec *Globalia* ou plus récemment une veine policière avec son personnage d'Aurel Timescu, consul de France en Guinée, dans *Le Suspendu de Conakry*. *Le Tour du monde du roi Zibeline* (tout juste réédité en poche) ajoute à l'arrière-plan historique, politique et philosophique une autre dimension de l'auteur, celle de l'écrivain voyageur qui nous mène de l'Europe centrale à la Chine, en passant par la Sibérie et jusqu'à Madagascar, à la suite d'un couple magnétique et de leur vibrante histoire d'amour. Une aventure enthousiasmante et jubilatoire au cœur du siècle des Lumières.



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

► **16h - 16h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

## ANGOISSANTE ANTICIPATION

**Anna Starobinets**

Médiation : Laurent Queyssi

Traduction : Lucie Ayzvazyan

Dans le futur lointain du roman *Le Vivant*, la naissance de Zéro remet en cause un organisme unique formé de trois milliards d'humains connectés par des implants céphaliques à un réseau commun. Anna Starobinets y interroge d'une manière glaçante les traumas de nos civilisations virtuelles. Dans *Refuge 3/9*, c'est toute la Russie contemporaine qui se retrouve gouvernée par des forces occultes, la réalité banale prend alors l'allure d'une hallucination absurde, tandis que le fantastique d'inspiration folklorique a quelque chose d'affreusement réel, ainsi d'un hôpital peuplé de créatures étranges, d'hommes et de femmes qui subissent des métamorphoses inquiétantes... Et le lecteur de suivre, non sans plaisir et curiosité, ce roman-labyrinthe de l'irrationnel. Deux romans couronnés par les prix Utopiales et Imaginales qui ont réussi à faire connaître cet auteur russe et l'imposer parmi les nouvelles voix des littératures de l'Imaginaire.



LITT. DE L'IMAGINAIRE

EST HEUREUX D'ÊTRE PARTENAIRE

**LIRE  
EN  
POCHE**

ET DE SOUTENIR  
LES ACTIONS LOCALES



## RENCONTRES • DIMANCHE

► 16h - 16h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

### LA BOULEVERSANTE PASSION DU ROMAN NOIR

Víctor Del Árbol (*Partenariat Un aller-retour dans le noir*)

Médiation : Christine Ferniot

Traduction : Nayrouz Chapin

Difficile, voire impossible, de résumer les amples romans noirs de Víctor Del Árbol tant les fils d'intrigues, de vies de personnages, d'arrière-plans historiques sont imbriqués. Le bien et le mal, la haine et la quête de rédemption irriguent ces livres où se mêlent violence quotidienne et grandes ou petites heures de l'Histoire, depuis l'Espagne franquiste jusqu'aux tortures de la dictature argentine, en passant par les troubles liens entre communistes espagnols et russes... Une œuvre qui se construit de roman en roman, avec en son centre les destins intimes d'hommes et de femmes, d'enfants à l'innocence souvent brisée, entre souffrances du passé et aspirations au bonheur.



NOIR/THRILLER

► 16h - 16h50 RESTO LITTÉRAIRE

### EN QUÊTE DE FÉLICITÉ

Cécile Reyboz, Julien Delmaire,  
Sylvain Prudhomme

Médiation : Olivier Mony

Avec *Pouvoirs magiques*, Cécile Reyboz livre une forme d'autobiographie facétieuse et célèbre haut et fort le plaisir d'être en vie, la chance de se découvrir, les pouvoirs magiques de l'écriture, et l'importance de savoir parfois claquer la porte. Sylvain Prudhomme met en scène les années 80, dans *Légende*, et au sein d'une bande de jeunes avides de liberté, pressés de vivre, d'aimer, d'oser, deux frères que tout oppose, deux comètes à la trajectoire fulgurante. Quant à Julien Delmaire, il nous conte dans *Frère des astres* les aventures de Benoît, randonneur atypique et contemplatif qui traverse une France en crise, avec pour seul bagage son émerveillement devant tout ce qu'il découvre. Ou comment chercher, trouver ou retrouver une forme de félicité, quitte parfois à se brûler les ailes dans cette quête...



LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Samedi et dimanche, toute la journée, assistez à des rencontres d'auteurs : débats sur des thématiques, cartes blanches à une collection de poche, grands entretiens...

CES RENCONTRES SONT GRATUITES, OUVERTES À TOUS,  
NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION.

ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES

*Voir planning résumé en pages 44 à 47*



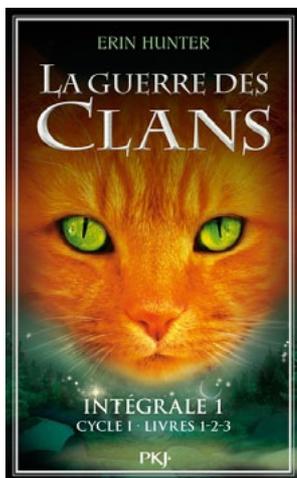
ILLUSTRATEUR

©Frantizek Svardon

## CHRISTIAN HEINRICH

Depuis sa tendre enfance à la campagne au milieu des poules et des cochons, C. Heinrich n'a pas lâché ce fil, rouge comme une crête, que tracent ses crayons et ses pinceaux. En suivant ce fil, il a eu le bonheur de traverser de nombreux pays,

réels et imaginaires. Au milieu des 7 milliards d'humains, une bonne étoile lui fait rencontrer son compère Christian Jolibois, avec qui il mène depuis 20 ans des histoires de poules, à 4 mains. Aujourd'hui encore, les aventures de ces cocottes sur papier l'amuse tant, qu'il y consacre tout son temps.



## ERIN HUNTER



© DR

ROYAUME-UNI

Pour écrire *La Guerre des Clans*, Erin Hunter puise son inspiration dans son amour des chats et du monde sauvage. Erin est une fidèle protectrice de la nature. Elle aime

par-dessus tout expliquer le comportement animal grâce aux mythologies, à l'astrologie, et aux pierres levées.

→ En grand entretien, Médiathèque salle 1, dim, 14h.

## ÉRIK L'HOMME



©Catherine Hélie / Gallimard

Érik L'Homme est né en 1967 dans les montagnes du Dauphiné. Après une enfance drômoise et des études à l'Université de Lyon,

il part pendant plusieurs années, sac sur le dos, à la découverte du monde. De retour en France, il se lance dans un doctorat d'Histoire et Civilisations, avant de travailler comme journaliste dans le domaine de l'environnement. Le succès de ses romans pour la jeunesse (*Le Livre des étoiles*, *Phaenomen*, *Terre-Dragon*, la série *A comme Association* écrite avec P. Bottero notamment) lui permet aujourd'hui de partager son temps entre l'écriture et les voyages.

→ Participe à « Troubles science-fictifs », Resto littéraire, sam, 11h.

## MARIE-AUDE MURAIL



© DR

Née au Havre en 1954, Marie-Aude Murail écrit depuis l'âge de 12 ans. Elle publie depuis les années 1980. Elle a plus de cent titres à son actif. Des contes, des feuilletons, des nouvelles, des essais, des récits. Et des romans d'amour, d'aventures, policiers, fantastiques...

Même une méthode de lecture, *Bulle !* Ses livres ont reçu des dizaines de prix, sont étudiés en classe et empruntés dans toutes les bibliothèques. Elle est allée partout, dans les ZUP et les ZEP, les campagnes et les villes, les déserts et les îles, en France et ailleurs...



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©Lionel Lizet/Lire en Poche

## PEF

Pierre-Élie Ferrier, dit PEF, a déjà signé plus de 150 ouvrages, graves, drôles, tendres ou désopilants... Lorsqu'il veut raconter ses histoires, Pef utilise deux plumes : l'une écrit et l'autre dessine. *La Belle lisse poire du prince de Motordu*, publié en 1980, est son plus beau succès, vendu à plus d'un million d'exemplaires. Une fabuleuse reconnaissance qui l'amène à collaborer régulièrement avec des institutrices et des orthophonistes, à sa plus

grande joie! « Le prince de Motordu sera présent surtout par sa façon de parler. Il a inventé une langue, aux enfants de se l'approprier ».

→ Participe à « Des mots sont tordus d'émotion », Café littéraire, sam, 14h.



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

© DR

## DOMITILLE DE PRESSENSÉ

D. de Pressensé est née en 1952 à Nantes. Alors qu'elle est en 4<sup>e</sup> année à l'École des Beaux-Arts, elle crée *Émilie*, éditée pour la première fois en 1975. D'autres albums suivront avec le personnage de Naftaline puis celui de Loup-Rouge (Pocket Jeunesse).

En 2008, *Émilie* est à nouveau éditée chez Casterman. 30 titres sont sortis à ce jour ainsi qu'une collection (12 albums) « Je commence à lire avec Émilie » tirée de la série animée et destinée comme son nom l'indique aux débutants en lecture. D. de Pressensé est mariée, a trois fils et vit à Paris. → Participe à « Des mots sont tordus d'émotion », Café littéraire, sam, 14h.



©T. Scotto

## GILLES ABIER

Après des études de Lettres à Grenoble et du théâtre à Manchester, il a fait des petits ou grands boulots en France et en Angleterre. Aujourd'hui, il travaille dans un musée et écrit des histoires. → Lecture « Atelier du trio », Îlot jeunesse, grande tente, sam, 14h30.

## SOPHIE ADRIANSEN

Auteur à succès en littérature jeunesse (plus de 100.000 ex. vendus), elle a écrit une trentaine d'ouvrages dont *Max et les poissons* (Nathan), plusieurs fois primé et recommandé par l'Éducation nationale. → « Ados et émotions », Médiat. salle 1, sam, 11h.



©M. Lehmann



©J.-B. Millot

## CLAUDINE AUBRUN

C. Aubrun a longtemps dit qu'elle n'écrirait et n'illustrerait jamais. Depuis, elle a publié plus de 40 livres chez divers éditeurs. Ses domaines favoris : le roman policier et l'humour. Son lectorat : la jeunesse.

## LAURENT AUDOUIN

De son univers coloré, il a illustré de nombreux albums jeunesse et obtenu plusieurs prix (Prix Chronos, Prix des Incorruptibles...). Ces albums sont traduits en Chine, Mexique, Grèce... → Rencontre professionnelle « L'illustration jeunesse », Audito. médiathèque, ven, 11h30.



ILLUSTRATEUR

©DR



©DR

## HUBERT BEN KEMOUN

Il publie, depuis plus de 20 ans, des livres pour les petits comme pour les beaucoup plus grands... Plus de 170 à ce jour. Il a également écrit des pièces pour le théâtre, la radio, et des comédies musicales.

## PASCAL BRISSY

P. Brissy est né l'année où l'homme a marché sur la lune... Plus tard, lorsqu'il a appris la nouvelle, il a décidé d'aller y faire un tour. Depuis qu'il invente et écrit ses histoires, il n'est jamais redescendu !



©C. Delépine



©P. Julien

## STÉPHANIE CARADEC

Océanographe de formation, médiatrice scientifique pendant de nombreuses années, S. Caradec partage aujourd'hui son temps entre son activité de libraire jeunesse et celle d'auteur rédactrice.

## AURÉLIE CHIEN CHOW CHINE

Illustratrice et sophrologue, elle anime des ateliers sur la relaxation et la gestion des émotions dans les écoles. Elle a créé un petit personnage Gaston pour que les enfants comprennent et s'identifient. → « Faire face à ses émotions », Médiat. salle 1, dim, 11h.



AUTEUR/ILLUSTRATEUR  
©DR



©P. Matsas

## RACHEL CORENBLIT

Enfant, elle voulait être maîtresse-écrivain-chanteuse. Or elle chante faux. Et c'est face à des élèves qu'elle trouve sa voie. Depuis *Shalom, Salam maintenant* (2007), elle a publié une vingtaine de textes jeunesse. → « Ados et émotions », Médiat. salle 1, sam, 11h.

## CYRIELLE

Illustratrice et auteur professionnelle, elle travaille sur tous types de projets pour différents éditeurs : illustration, BD... Elle aime varier les techniques (aquarelle, ordinateur) et parfois aussi les mélanger ! → « Le manga au cœur », Médiat. salle 1, sam, 14h.



AUTEUR/ILLUSTRATEUR  
©DR



©DR

## NATHALIE DARGENT

Auteur jeunesse, scénariste BD et séries d'animation pour enfants. Historienne d'art de formation, elle a été actrice de théâtre avant de se consacrer à l'écriture. Elle tient un blog de littérature jeunesse : les carnets de l'ébouriffée.

## MARIE-HÉLÈNE DELVAL

Après des années dans l'édition jeunesse, elle poursuit ses activités d'auteur et de traductrice. Après « Les Dragons de Nalsara » (Fantasy), sa série « Les Traqueurs de Cauchemars » confirme sa prédilection pour le fantastique.



©DR



©DR

## SOPHIE DUSSAUSSOIS

Littéraire dans l'âme et journaliste toujours, elle a été éditrice aux Éditions Milan. En tant qu'auteur, elle répond aux questions des enfants dans une alliance parfaite de sérieux et d'humour. → « Faire face à ses émotions », Médiat. salle 1, dim, 11h.



©S. Philippart de Foy

## SILÈNE EDGAR

Silène Edgar a écrit une dizaine de livres, dont *14-14* avec son complice Paul Beorn. *14-14* (traduit en dix langues) s'est vu décerner dix prix, dont le prix Gulli du roman et le prix des *Incorruptibles*. → Atelier d'écriture, Médiat. salle 3, dim, 10h30 et 16h.

## LAURENCE GILLOT

Petite, elle était vétérinaire pour ses peluches, hôtesse de l'air pour crashes aériens... ou auteur-illustratrice-éditrice et publiait des mini-livres plastifiés avec beaucoup de scotch. Aujourd'hui, elle est journaliste et écrivain.



©DR



©J.-F. Gornet

## THOMAS GORNET

Il est souvent comédien, parfois metteur en scène et de plus en plus auteur de textes en direction non-exclusive de la jeunesse. Ses romans sont publiés au Rouergue et à L'École des loisirs → « Ados et émotions », Médiat. salle 1, sam, 11h.

## YAËL HASSAN

Après avoir beaucoup déménagé : Paris, Belgique, Israël, Y. Hassan revient en France en 1984. Son premier roman, *Un grand-père tombé du ciel*, a remporté plusieurs prix. Depuis, elle se consacre à la littérature jeunesse. → « Histoire et sentiments », Médiat. salle 1, dim, 15h30.



©DR



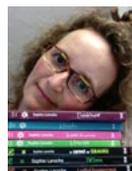
©DR

## SYLVAINE JAOUÏ

S. Jaoui est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre, documentaires ainsi que de nombreux romans jeunesse. Ses livres ont obtenu plus de 20 prix littéraires et sa série *Ma vie selon Moi* (Rageot) est un succès de librairie.

## SOPHIE LAROCHE

S. Laroche a grandi au bord de la mer, à Wimereux. Après du journalisme, elle se consacre à l'écriture. Elle est maman de trois enfants, source inépuisable d'inspiration !



©DR



©DR

## RÉGIS LEJONC

est un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres et des projets, appréciant autant l'influence de l'art nouveau, des grands peintres impressionnistes, que celle du kawai japonais. → Lecture dessinée « Kodhja », Audit. de la médiathèque, dim, 14h.

**MUZO**

Partage ses activités entre l'illustration, la peinture et la gravure. Après 3 livres avec Christophe André, Actes Sud junior lui propose une collection « psy » pour enfants : « Les Petits tracas de Théo et Léa » (11 titres parus). → « Faire face à ses émotions », Médiat. salle 1, dim, 11h.



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©DR

**CHRISTINE NAUMANN-VILLEMEN**



©DR

D'abord orthophoniste, elle a commencé à inventer des histoires pour ses patients. Puis elle en a écrit pour ses enfants, leurs copains... Aujourd'hui, elle est professeur et documentaliste.

**NENA**

Nena est scénariste. Elle a imaginé avec Witko la série BD *Griott et Mungo*, publiée chez Flammarion jeunesse. On peut aussi retrouver son travail dans les pages de *Fluide Glacial*, toujours en collaboration avec Witko. → Atelier Graphique, Médiat. salle 4, sam, 14h et 16h.



©DR

**JEAN-HUGUES OPPEL : VOIR P. 24**

**CHRISTINE PALLUY**



©DR

Pour les 3 à 13 ans, elle mêle humour, suspense et aventure. Elle imagine des histoires rigolotes, s'amuse à faire frissonner avec sa série Les TIP-TOP détectives (Hatier) et met la mythologie à la portée de tous (Milan).

**ANNE POUGET**

Historienne, elle a publié une cinquantaine de titres, romans historiques jeunesse et documents adultes. Elle anime des ateliers de recherche et d'écriture, des ateliers autour de la mémoire. → « Histoire et sentiments », Médiat. salle 1, dim, 15h30.



©DR

**GWENDOLINE RAISSON**



©Dargaud

Est l'auteur d'une cinquantaine d'albums illustrés et de romans de première lecture (École des loisirs, Bayard, Flammarion, Magnard, Rue du Monde...). Elle est par ailleurs scénariste de BD pour adultes.

**SOPHIE RIGAL-GOULARD**

Sophie écrit des histoires pour enfants depuis plus de quinze ans. Elle est notamment l'auteur de « Quatre sœurs », série qui met en scène le quotidien toujours mouvementé des « 4L », quatre sœurs pleines d'énergie !



©L. Lizet/Lire en Poche

**THOMAS SCOTTO**



©DR

Après de courtes études de Lettres, il profite de la naissance de sa première fille, en 1995, pour écrire. Activité qu'il poursuit à la naissance de sa seconde fille en 1998. Ses premiers textes sont publiés la même année. Il n'a, par la suite, jamais cessé d'écrire. → Lecture « Atelier du trio », Îlot jeunesse, grande tente, sam, 14h30 + Lecture dessinée « Kodhja », Audit. de la médiathèque, dim, 14h.

**JEAN-CHRISTOPHE TIXIER**

JC Tixier a écrit une vingtaine de romans dans des genres et pour des âges différents. Il est aussi l'auteur de fictions radiophoniques diffusées sur France Inter. Il est le fondateur du salon du livre Un Aller-Retour dans le Noir à Pau.



©DR

**WITKO**



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

Witko s'est dépêché de grandir dans les années 70 et a fui son Maubeuge natal pour suivre les cours des Beaux-Arts de Tournai (Belgique). Avec Nena, il a créé la BD *Griott et Mungo* (Flammarion jeunesse).

**CATHY YTAK**

C. Ytak écrit des romans pour les jeunes et les moins jeunes, invente des recettes de cuisine, fait son pain, rêve de bien jouer de la harpe, s'énerve des injustices, voyage souvent en train, et a fait de la Bretagne son port d'attache. → Lecture « Atelier du trio », Îlot jeunesse, grande tente, sam, 14h30.

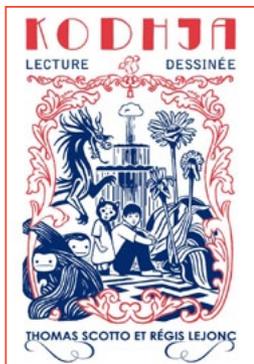


©DR

**AUTEURS MANGA : VOIR PAGE 25**

# ANIMATIONS JEUNESSE & ADO

## SPECTACLES



## KODHJA • LECTURE DESSINÉE RÉGIS LEJONG ET THOMAS SCOTTO

Auteur et lecteur : Thomas Scotto. Illustrateur et dessinateur : Régis Lejonc.  
D'après leur album paru chez T. Magnier

Un jeune homme s'introduit dans la mystérieuse cité de Koghja pour y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante et inquiétante, guidé par un enfant malicieux et un brin narquois, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant. Il revisite les lieux et les émotions qui l'ont construit. — **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS**

► **Dim 14 oct, 14h-15h. Auditorium de la Médiathèque. Sur réservation en ligne à partir du 6 octobre**

## LECTURE ANNIVERSAIRE DU PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE •

### MARIE PUSTETTO (THÉÂTRE DU PETIT RIEN)



D'après les 10 romans lauréats  
du Prix Lire en Poche de littérature  
jeunesse (voir p. 7)

10 ans de prix littéraire jeunesse, ça se fête.  
10 ans... ce pourrait être l'âge de raison.  
Mais un âge de raison n'est rien sans ses  
aventures, ses fantaisies, ses questions, ses

mystères ! 10 ans, c'est pétillant ! Comme l'œil du lecteur plongé dans le roman qu'il tient entre ses mains, de tout son corps...

Marie-Simone Pustetto donne sa voix aux romans primés et aux mots des lecteurs. Parce que 10 ans de Prix littéraire ce sont des romans et aussi... des lecteurs ! Parce que pour un anniversaire, il ne faut oublier personne !

— **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS**

► **2 représentations : Dim 14 oct, 14h-14h45 ou 15h30-16h15. Îlot jeunesse, Grande tente. Sur réservation**

Réservations :  
en ligne  
sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)  
à partir du 6 octobre  
à 8h

## GRANDIR EN LECTURE : 12 DÉBUTS D'HISTOIRES

### L'ATELIER DU TRIO

Gilles Abier, Cathy Ytak,  
Thomas Scotto

Chaque auteur lit, à tour de rôle,  
quatre débuts de textes qu'il a  
écrits. La lecture s'ouvre sur des  
albums et se termine sur les pre-  
mières pages de romans adoles-  
cents. Les personnages, comme  
leurs lecteurs, grandissent en  
histoires...

— **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS**

► **Samedi 13 oct, 14h30-16h.**

**Îlot jeunesse, Grande tente. Sur réservation**



## PAUSE ! J'ME POSE • ATELIER DÉTENTE AVEC CATHERINE MÉLUL

Atelier d'attention, d'intelligence émotionnelle ou de confiance en soi, pour cultiver de nouveaux comportements, de nouvelles attitudes chez l'enfant, et notamment apprendre à reconnaître et accepter ses « émotions fortes ». Un atelier très ludique avec des jeux d'attention bienveillante, à découvrir ! — À P. DE 7 ANS

► Médiathèque salle 4. Sur réservation

• Sam 13 oct, 11h15-12h

• Dim 14 oct, 11h15-12h ou 15h30-16h15

## ATELIER GRAPHIQUE AVEC NENA



Invente ton super-héros déglingo ! Sur la base d'un petit jeu sous forme de portrait chinois, les enfants créent un super-héros ou super-méchant de leur cru. Après l'invention du personnage (caractéristiques, supers-pouvoirs et physique), ils fabriqueront le personnage avec possibilité d'avoir un objet articulé (bras, jambes etc.), et pourront ainsi imaginer de Super-histoires ! — 6-11 ANS

► Médiathèque salle 4. Sam 13 oct, 14h-15h30 ou 16h-17h30. Sur réservation

## ATELIER ÉCRITURE AVEC SILÈNE EDGAR

Silène Edgar vous accompagne dans un jeu d'écriture à partir de 3 mots, avec la conception d'un petit livre personnel à base de feuilles colorées, de *masking tape* et de tampons, preuve que l'écriture est accessible à tous. — 9-12 ANS

► Dim 14 oct, Médiathèque salle 4, 10h30-12h ou 16h-17h30. Sur réservation

## ATELIER LINOGRAVURE

AVEC LINOFACTORY



*En partenariat avec le Salon du livre jeunesse du Bouscat*

Découvrez cette technique d'impression artisanale, de la création du dessin à l'impression en passant par l'encre et la gravure. Chaque participant emporte avec lui ses linogravures imprimées et sa plaque de linoléum gravée. — À PARTIR DE 7 ANS

► Dim 14 oct, 14h-15h30, Médiathèque salle 3. Sur réservation

## ATELIER SLAM

AVEC MARAS

Atelier de création de textes de slam autour du thème « Émotions fortes », avec rendu en public à 17h. Maras est slameur, rappeur et animateur d'ateliers d'écriture. *Sixième verre*, son premier album solo, est sorti en 2017.

— 10-16 ANS

► Sam 13 oct, 14h30-17h30, Médiathèque salle 3  
Sur réservation



## ATELIER MASQUES D'ÉMOTIONS

AVEC LA MAISON DE LA NATURE DE GRADIGNAN



Fabrication de masques représentant diverses émotions, dans le principe de ceux de la *Commedia Dell'Arte*, du théâtre *No...* à partir de matériaux de récupération. Les enfants repartent avec leurs créations. — 7-11 ANS

► **Îlot jeunesse, grande tente. Sam 13 oct, 10h30-11h30 ou 16h-17h. Dim 14 oct, 10h-11h ou 11h-12h. Sur réservation**

## EXPOSITION • LES ÉMOTIONS D'ÉMILIE

DOMITILLE DE PRESSENSÉ (CASTERMAN)



C'est en 1975 que D. de Pressensé a créé Émilie. Cette exposition donne à voir les évolutions de la petite fille en rouge qui a marqué plusieurs générations d'enfants. Albums entièrement redessinés, histoires revisitées, Émilie, aujourd'hui comme hier, est l'héroïne des tout-petits !

► **Hall de la médiathèque**

## EXPOSITION DES CLASSES

« LE PAYSAGE DE MES ÉMOTIONS »

Les élèves des classes de Gradignan exposent leurs œuvres graphiques, en lien avec la thématique de Lire en Poche 2018. ► **Îlot jeunesse, grande tente**

## LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTATS

AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

Les enfants fabriquent des marionnettes à doigts, avec une émotion différente pour chacune. Ils repartent avec leur réalisation — **À PARTIR DE 6 ANS**

► **Médiathèque Salle 4. Sam 13 oct, 10h-11h ; Dim 14 oct, 10h-11h ou 14h-15h.**

## T'CHOUPI

Faites-vous dédicacer les livres de la série « T'choupi » (Nathan) par le personnage lui-même !

► **Sam 13 et Dim 14 oct, 15h-16h30**

**Tente librairie jeunesse, stand Libellule. Accès libre**



## COUP DE DES ADOS

Vous avez entre 11 et 17 ans ? Venez défendre votre coup de cœur en poche !

► **Sam 13 oct, 16h-17h. Médiathèque, salle 1**  
**Inscription avant le 22 septembre pour les ados intervenant (voir [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)), entrée libre pour le public**

## JEUX LIRE EN POCHE

Des livres de poche et plein de surprises à gagner ! Quiz adultes : Lire en Poche et Folio policier / Chasse aux poches avec la Ludothèque / Quiz autour de l'expo Émilie / Quiz autour de la collection "Chair de poule" (Bayard)

► **Questionnaires à retirer aux différents accueils. Urnes pour le retour des bulletins : à l'accueil de la médiathèque**

et pour  
les petits :

### ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE

Tapis de feutrine, kamishibais,  
boîte à chansons avec accessoires  
de musique, histoires à plusieurs  
voix, origami... — **0-3 ANS**

► **Îlot jeunesse, petite tente.**  
**Samedi et dimanche, 10h-12h.**  
**Entrée libre**

### ANIMATIONS LUDOTHÈQUE

Jeux de plateaux créés par la  
Ludothèque depuis 2016 autour  
des univers d'*Émilie* (Domitille de  
Pressensé), *Théo et Léa* (Muzo),  
*Ben super-héros* (Lili la Baleine),  
*L'École des Dinos* (Pierre Gemme),  
*Le Prince de Motordu* (PEF), *Cha-  
malo* (Marion Billet), *Drôles de  
Petites Bêtes* (Antoon Krings),  
*L'Âne Trotro* (Bénédicte Guettier)  
et *Les Pyjamasques* (Romuald)...

— **4-10 ANS.**

► **Îlot jeunesse, petite tente.**  
**Samedi et dimanche, 15h30-  
17h30. Entrée libre**

# JOURNÉES SCOLAIRES

## JEUDI 11 ET VENDREDI 12 OCTOBRE,

ce sont les journées scolaires de Lire en Poche.

Avec les établissements scolaires de  
la métropole bordelaise, ce sont :

► 30 auteurs à la rencontre de leur  
jeune public dans plus de 80 classes de  
la région : Gradignan, Bordeaux, Ville-  
navre d'Omon, Pessac... et sur le salon

► Participation de nombreuses  
classes au Prix de littérature jeu-  
nesse et au Concours de nouvelles  
des Lycéens. Cette année, Cathy

Ytak a accompagné les lycéens pour ces ateliers d'écriture.

► Programme spécial sur le salon : ateliers, visites guidées, rencontres d'auteurs, opération « Poches pour tous », etc.



©Lionel Lizet/Lire en Poche

## LA VIE DEVANT SOI • THÉÂTRE DE RUE COMPAGNIE LES CHIENNES NATIONALES

d'après le roman de Romain Gary (Folio)

Momo, petit orphelin d'origine arabe, a été  
confié à Mme Rosa, vieille dame juive et  
ancienne prostituée. Entre ces deux êtres  
malmenés par la vie va naître un profond at-  
tachement. Comment grandir, quand on n'a  
rien, si ce n'est « la vie devant soi » ? Telle est  
la question grave que pose ce roman d'ap-  
rentissage débordant d'humour, et incarné  
au théâtre par Olivier Waibel et Maïa Ricaud  
dans une interaction joyeuse avec le public.

► **Ven 12 oct, 9h-10h30, Auditorium de la  
Médiathèque. Autre représentation tout  
public le samedi, voir p. 9.**



©Loïc Nys

# EN RÉSUMÉ • SAMEDI

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE	
<p>▶ 10h30-11h20 LE CHOIX DU BONHEUR VIRGINIE GRIMALDI, CARÈNE PONTE, AURÉLIE VALOGNES MÉDIATION : H. Artus</p>	<p>▶ 10h30-11h20 ENTRE FERVEUR ET AMERTUME GRAND ENTRETIEN ZERUYA SHALEV MÉDIATION : C. Ferniot. INTERPRÈTE : J.-M. Doury</p>	<p>▶ 10h25-10h55 COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES</p>	<p>▶ 10h30-11h20 THÉÂTRE • CHAOS LE THÉÂTRE DU NONCHALOIR VOIR PAGE 8</p>	
<p>▶ 11h30-12h20 AVENTURES SAVOUREUSES GRAND ENTRETIEN GILLES LEGARDINIER MÉDIATION : C. Thomine</p>	<p>▶ 11h30-12h20 DE FLIC À ÉCRIVAIN... DIDIER FOSSEY, CHRISTOPHE GUILLAUMOT, HUGUES PAGAN MÉDIATION : C. Dupuis</p>	<p>▶ 11h-11h50 TROUBLES SCIENCE-FICTIFS GRÉGOIRE COURTOIS, ÉRIK L'HOMME MÉDIATION : L. Queyssi</p>	<p>▶ 11h30-12h20 L'AILLEURS, TENDRESSE &amp; DÉCHIREMENTS NATACHA APPANAH, NÉGAR DJAVADI, WILFRIED N'SONDÉ MÉDIATION : D. Montalant</p>	
<p>▶ 14h-14h50 LECTURE • PAULA ET LE TRIOMPHANT MAYLIS DE KERANGAL, CASCADEUR VOIR PAGE 8-9</p>	<p>▶ 14h-14h50 DES MOTS SONT TORDUS D'ÉMOTION PEF, DOMITILLE DE PRESSENSÉ MÉDIATION : D. Fournol</p>	<p>ESPACE RESTAURATION PUBLIQUE</p>	<p>▶ 13h30-14h20 UPPERCUTS DÉSENCHANTÉS PHILIPPE DJIAN. MÉDIATION : H. Artus</p>	
<p>▶ 15h-15h50 FAMILLES ET COUPLES... GRAND ENTRETIEN FRANÇOISE BOURDIN MÉDIATION : S. Hazebroucq</p>	<p>▶ 15h-15h50 ÉMERVEILLEMENTS MARITIMES GRAND ENTRETIEN JIM LYNCH MÉDIATION : Z. Kairouani INTERPRÈTE : É. Le Pallec</p>		<p>▶ 14h30-15h20 SUSPENSE ET SENSATIONS GRAND ENTRETIEN BERNARD MINIER MÉDIATION : H. Artus</p>	
<p>▶ 16h-16h50 LE RAVISSEMENT CONTRARIÉ DE LA REPRÉSENTATION GRAND ENTRETIEN JÉRÔME FERRARI MÉDIATION : J. Pétroz</p>	<p>▶ 16h-16h50 UNE ISLANDE OPPRESSANTE GRAND ENTRETIEN RAGNAR JÓNASSON MÉDIATION : H. Artus INTERPRÈTE : J.-M. Doury</p>		<p>▶ 16h-16h50 FRISSONS DE TERREUR GRAND ENTRETIEN GRAHAM MASTERTON MÉDIATION : L. Noël INTERPRÈTE : É. Le Pallec</p>	<p>▶ 15h30-16h20 L'HISTOIRE AU FÉMININ ALINE KINER, CHANTAL THOMAS MÉDIATION : C. Thomine</p>
<p>▶ 17h-17h50 SAISSISSEMENTS DE SOI GRAND ENTRETIEN LAURENT GOUNELLE MÉDIATION : B. Mirande-Iriberry</p>	<p>▶ 17h-17h50 TRAGIQUES INTENSITÉS DE L'AMOUR- CARTE BLANCHE À M. DE KERANGAL JAKUTA ALIKAVAZOVIC MÉDIATION : D. Montalant</p>		<p>▶ 17h-17h50 TOUCHANTE SOIF DE LIBERTÉ GRAND ENTRETIEN LAETITIA COLOMBANI MÉDIATION : C. Thomine</p>	<p>▶ 16h30-17h20 RÉALISME ANXIOGÈNE KARINE GIEBEL, OLIVIER NOREK, NIKO TACKIAN MÉDIATION : C. Dupuis</p>
				<p>▶ 18h-19h THÉÂTRE • LA VIE DEVANT SOI D'APRÈS ROMAIN GARY LES CHIENNES NATIONALES VOIR PAGE 9</p>

# EN RÉSUMÉ • SAMEDI

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE	ÎLOT JEUNESSE PETITE TENTE	SCÈNE CÔTÉ JARDIN	TENTES T1 ET T2	ANIMATIONS HORS LES MURS
<p>► 11h30-12h20 LES AFFRES... C. JAVELAUD, B. DUPORGE, M. MAURY MÉDIATION : A. Fleury</p>	<p>► 11h-12h ADOLESCENTS... R. CORENBLIT, T. GORNET, S. ADRIANSEN MÉDIATION : F. Ricou</p>		<p>► 10h-11h ATELIER MARIONNETTES LUDOTHÈQUE (À PARTIR DE 6 ANS)</p> <p>► 11h15-12h ATELIER DÉTENTE CATHERINE MÉLUL (À PARTIR DE 7 ANS)</p>	<p>► 10h30-11h30 ATELIER CRÉATION MASQUES (7-11 ANS)</p>	<p>► 10h-12h ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE (0-3 ANS) ENTRÉE LIBRE</p>		<p>► 10h-19h TENTE T1 ESPACE ÉCONOMIE D'EAU DÉMONSTRATIONS</p>	<p>► 10h-12h30 MURDER PARTY "CRIME AU VIGNOBLE" PARADOXALES + FRANCK BOUYSES ET NIKO TACKIAN MUSÉE DU VIN VOIR P. 14</p>
<p>► 14h-14h50 DES VOIX DÉCHIRANTES... GRÉGOIRE COURTOIS, STÉPHANE PAIR MÉDIATION : C. Dupuis</p>	<p>► 14h-15h30 LE MANGA AU CŒUR CYRIELLE, KALON, C. COINTAULT MÉDIATION : A. Suarez</p> <p>► 16h-17h COUP DE ♥ DES ADOS ANIMÉ PAR L'ÉPAJG</p>	<p>► 14h30-17h30 ATELIER SLAM MARAS (10-16 ANS) AVEC RENDU EN PUBLIC À 17H</p>	<p>► 14h-15h30 ATELIER GRAPHIQUE NENA (6-11 ANS)</p> <p>► 16h-17h30 ATELIER GRAPHIQUE NENA (6-11 ANS)</p>	<p>► 14h30-16h LECTURES L'ATELIER DU TRIO (À PARTIR DE 9 ANS)</p> <p>► 16h-17h ATELIER CRÉATION MASQUES (7-11 ANS)</p>	<p>► 15h30-17h30 ANIMATIONS LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN (4-10 ANS) ENTRÉE LIBRE</p>	<p>► 15h30-16h50 LECTURES CHAMBOULTOU 10 ANS DE PRIX CIE PARADOXALES EN CAS DE PLUIE, REPLI SALLE 2</p>	<p>ET ANIMATIONS PAR LE CREPAQ TOUT PUBLIC VOIR P. 12</p> <p>► 11h-19h TENTE T2 BIBLIOTHÈQUE MOBILE DE POÉSIE ANIMATIONS POÉSIE SONORE ET VISUELLE VOIR P. 12</p>	<p>"LES GUIDES DANS LE BUS" PRÉPAREZ VOTRE LIRE EN POCHE TRAJETS ALLER DE LA NAVETTE GRATUITE LE TEMPS D'UN FOLIO 2€ TRAJETS RETOUR DE LA NAVETTE GRATUITE VOIR P. 14</p>

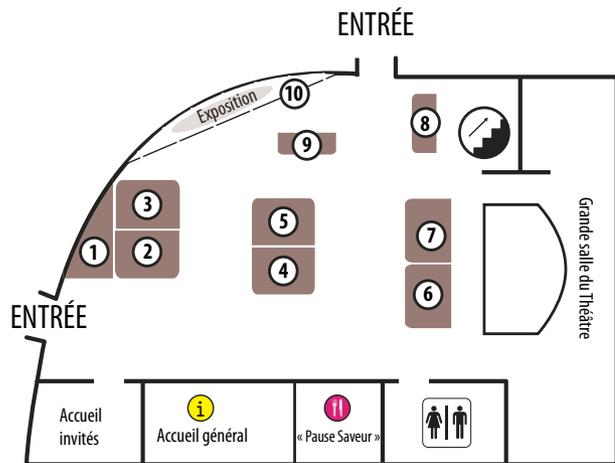
# EN RÉSUMÉ • DIMANCHE

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE	
<p>▶ 10h30-11h20 CINÉMA ET LITTÉRATURE, HISTOIRE ET VÉRITÉ <b>CHANTAL THOMAS, MARC DUGAIN</b> MÉDIATION : J. Pétroz</p>	<p>▶ 10h30-11h20 ROMANCES PLURIELLES <b>EMILY BLAINE, SOPHIE JOMAIN</b> MÉDIATION : H. Artus</p>		<p>▶ 10h30-11h20 AMBIANCES DU NOIR CLAUDE AMOZ, HANNELORE CAYRE, JEAN-HUGUES OPPEL MÉDIATION : C. Dupuis</p>	
<p>▶ 11h30-12h20 AFRIQUE DU SUD : ENTRE ATTACHEMENTS ET ÉGAREMENTS GRAND ENTRETIEN DEON MEYER MÉDIATION : C. Dupuis. INTERPRÈTE : É. Le Pallec</p>	<p>▶ 11h30-12h20 L'ARDEUR POÉTIQUE <b>VÉRONIQUE OVALDÉ,</b> <b>MATHIAS MALZIEU</b> MÉDIATION : C. Thomine</p>	<p>▶ 11h-11h50 RÉJOUISSANTE FANTASY <b>KARIM BERROUKA,</b> <b>MICHEL ROBERT</b> MÉDIATION : L. Noël</p>	<p>▶ 11h30-12h20 MYSTÈRES ET MENSONGES... <b>GAËLLE NOHANT, SERGE FILIPPINI,</b> <b>PHILIPPE JAENADA</b> MÉDIATION : O. Mony</p>	
<p>▶ 14h-14h50 RETROUVER LA JOIE DE VIVRE <b>GRAND ENTRETIEN</b> <b>RAPHAËLLE GIORDANO</b> MÉDIATION : S. Hazebroucq</p>	<p>▶ 14h-14h50 FAIRE RÉCIT CARTE BLANCHE À LA MARRAINE <b>MICHÈLE AUDIN, PIERRE DUCROZET</b> MÉDIATION : A. Brocas</p>	<p>ESPACE RESTAURATION PUBLIQUE</p>	<p>▶ 14h-14h50 <i>LECTURE DESSINÉE</i> • <b>KODHJA</b> <b>RÉGIS LEJONC, THOMAS SCOTTO</b> (À PARTIR DE 8 ANS) VOIR PAGE 40</p>	
<p>▶ 15h-15h50 GRAND ENTRETIEN AVEC LA MARRAINE <b>MAYLIS DE KERANGAL</b> MÉDIATION : C. Ferniot</p>	<p>▶ 15h-15h50 MÉLANCOLIQUE GRAVESEND GRAND ENTRETIEN WILLIAM BOYLE MÉDIATION : L. Destremau INTERPRÈTE : É. Le Pallec</p>		<p>▶ 15h-15h50 AU RYTHME INTRANQUILLE... <b>CÉCILE COULON, LYDIE SALVAYRE,</b> <b>FRANCK BOUYSSÉ</b> MÉDIATION : J. Pétroz</p>	
<p>▶ 16h-16h50 LA PASSION DU MONDE <b>GRAND ENTRETIEN</b> <b>JEAN-CHRISTOPHE RUFIN</b> MÉDIATION : M. Wiltz</p>	<p>▶ 16h-16h50 LA BOULEVERSAUTE PASSION DU ROMAN NOIR VÍCTOR DEL ÁRBOL MÉDIATION : C. Ferniot. INTERPRÈTE : N. Chapin</p>		<p>▶ 16h-16h50 EN QUÊTE DE FÉLICITÉ <b>C. REYBOZ, J. DELMAIRE,</b> <b>S. PRUDHOMME</b> MÉDIATION : O. Mony</p>	<p>▶ 16h-16h50 ANGOISSANTE ANTICIPATION <b>GRAND ENTRETIEN</b> <b>ANNA STAROBINETS</b> MÉDIATION : L. Queyssi. INTERPRÈTE : L. Ayvazyan</p>
<p>▶ 17h30-18h30 <i>LECTURE MUSICALE</i> • <b>LE GARÇON</b> <b>MARCUS MALTE</b> VOIR PAGE 10</p>				

# EN RÉSUMÉ • DIMANCHE

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE	ÎLOT JEUNESSE PETITE TENTE	TENTE T2	ANIMATIONS HORS LES MURS
<p>► 11h30-12h20 DÉSIR ET ÉPANOUISSEMENT D. FLAUMENBAUM MÉDIATION : B. Mirande</p>	<p>► 11h-12h FAIRE FACE À SES ÉMOTIONS A. CHIEN CHOW, CHINE, MUZO, S. DUSSAUSSOIS MÉDIATION : M.-T. Colombani</p>	<p>► 10h30-12h ATELIER ÉCRITURE SILÈNE EDGAR (9-12 ANS)</p>	<p>► 10h-11h ATELIER MARIONNETTES LUDOTHÈQUE (À PARTIR DE 6 ANS)</p> <p>► 11h15-12h ATELIER DÉTENTE CATHERINE MÉLUL (À PARTIR DE 7 ANS)</p>	<p>► 10h-11h ATELIER CRÉATION MASQUES (7-11 ANS)</p> <p>► 11h-12h ATELIER CRÉATION MASQUES (7-11 ANS)</p>	<p>► 10h-12h ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE (0-3 ANS) ENTRÉE LIBRE</p>	<p>► 11h-19h</p>	
<p>► 14h30-15h20 LE TERRORISME... O. Y. SOULEIMANE, P. MANOUKIAN, A. TIAB MÉDIATION : B. Daguerre</p>	<p>► 14h-15h GRAND ENTRETIEN ERIN HUNTER MÉDIATION : F. RICOU INTERPRÈTE : PKJ</p>	<p>► 14h-15h30 ATELIER LINOGRAVURE LINOCUTFACTORY (À PARTIR DE 7 ANS)</p>	<p>► 14h-15h ATELIER MARIONNETTES LUDOTHÈQUE (À PARTIR DE 6 ANS)</p>	<p>► 14h-14h45 LECTURES PRIX LITTÉRAIRES MARIE PUSTETTO (À PARTIR DE 7 ANS)</p>		<p>BIBLIOTHÈQUE MOBILE DE POÉSIE</p>	<p>"LES GUIDES DANS LE BUS" PRÉPAREZ VOTRE LIRE EN POCHE</p>
	<p>► 15h30-16h30 HISTOIRE &amp; SENTIMENTS YAËL HASSAN, ANNE POUGET MÉDIATION : F. RICOU</p>	<p>► 16h-17h30 ATELIER ÉCRITURE SILÈNE EDGAR (9-12 ANS)</p>	<p>► 15h30-16h15 ATELIER DÉTENTE CATHERINE MÉLUL (À PARTIR DE 7 ANS)</p>	<p>► 15h30-16h15 LECTURES PRIX LITTÉRAIRES MARIE PUSTETTO (À PARTIR DE 7 ANS)</p>	<p>► 15h30-17h30 ANIMATIONS LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN (4-10 ANS) ENTRÉE LIBRE</p>	<p>ANIMATIONS POÉSIE SONORE ET VISUELLE VOIR P. 12</p>	<p>TRAJETS ALLER DE LA NAVETTE GRATUITE</p> <p>LE TEMPS D'UN FOLIO 2€ TRAJETS RETOUR DE LA NAVETTE GRATUITE</p> <p>VOIR P. 14</p>

# LES EXPOSANTS



## THÉÂTRE DES 4 SAISONS - ÉTAGE

① Fonds de dotation Lire en Poche

**Éditeurs exposant :** ② Le Festin ③ Cairn ④ et ⑤ Union des éditeurs de voyage : Elytis • Magellan & Cie ⑥ Finitude

⑦ **LIBRAIRIE OLYMPIQUE : Sélection Poésie.** Minuit Double, Corti, Le Grand Souffle, Odyssée (Belles-Lettres), Fugues (Philippe Rey), Atelier in8, Le Félin, Moires, L'Aube, Picquier Poche. **Lauréats des 10 ans de Prix littéraires**

**Stands autres :** ⑧ Prix littéraires ⑨ Office de tourisme Bordeaux Métropole ⑩ Expos : Phylactères • Atelier Bleu citron

## THÉÂTRE DES 4 SAISONS - REZ-DE-JARDIN

⑪ **LIBRAIRIE GEORGES :** Babel, Barnum (Inculte), Étonnants Classiques, Gaïa Poche, GF Flammarion, J'ai Lu, Libro, La Cheminante. **Fonds polar :** Babel noir et J'ai Lu policiers.



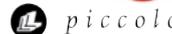
⑫ **LA MACHINE À LIRE :** Folio, Folio 2€, L'Imaginaire Gallimard, Titres (Bourgeois), Petite Vermillon, Minimales (Verticales), Verdier Poche, Griffes (Anacharsis). **Fonds polar :** Folio Policiers.

folio

⑬ **LIBRAIRIE GÉNÉRALE :** Le Livre de Poche, Archipoche, De Fallois poche, Les Affranchis (Nil). **Fonds polar :** LGF Policier / Thriller, La Manufacture de livres.



⑭ **LIBRAIRIE DE CORINNE :** LIANA LEVI piccolo Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), SW (Sabine Wespieser), Le Petit Mercure (Goût de...), Suites (Métallié), Piccolo, Bis, 1001 nuits, Arléa, L'Escampette poche. **Fonds polar :** Suites Métallié noir.



⑮ **LIBRAIRIE L'HIRONDELLE : Sélection Littératures de l'imaginaire** (Brigelonne, L'Atalante, Helios, etc.). **Sélection Terroir et Régionalisme** (De Borée, L. Souly, City, etc.). **Sélection Romance** (Milady, H& - Harper Collins). Les Cahiers Rouges, La Musardine, Le Dilettante. **Fonds polar :** Masque Jaune, Labyrinthe, Jigal, Brigelonne Poche.



⑯ **MOLLAT : Sélection Essais. Sélection V.O. Sélection Bien-être/ Développement personnel.** Payot/Rivages, Totem/Gallmeister, L'Arbre vengeur, Le Sonneur, Cambourakis, Le Bruit du temps, Sonatine Plus, Syrtes poche. **Fonds polar :** Rivages-Noir



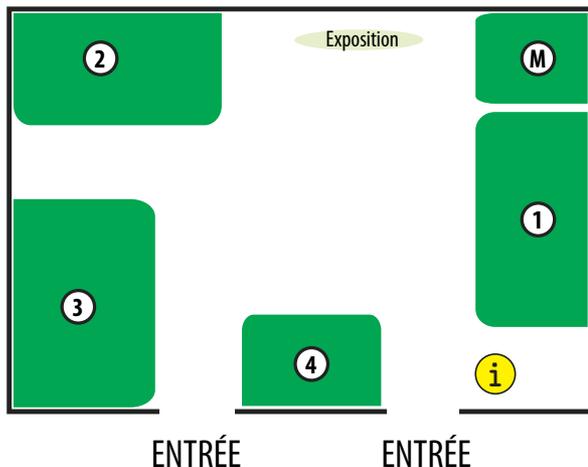
⑰ **LIBRAIRIE 45° PARALLÈLE :** Points. **Fonds polar :** Points Policier/Thriller/Roman noir.



⑱ **L'ESPACE LIVRE :** 10/18, Pocket, Pavillons poche. **Fonds polar :** Pocket Thrillers et 10/18 Grands détectives et Domaine policier.



## TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO



- ① **LIBRAIRIE LIBELLULE** : Auzou, Bayard, BD Kids, Gründ, Gulf Stream, Michel Lafon, Milan Junior, Nathan, Rageot. Stand **M** Manga (Kana, Pika, Glenat, Kurokawa...)
- ② **LIBRAIRIE FORMATLIVRE/ACACIA** : Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Le Livre de Poche Jeunesse, Mijade, Magnard Jeunesse, Syros, Oskar, Talents Hauts, Airvey, Larousse jeunesse.
- ③ **LIBRAIRIE COMPTINES** : ABC Melody, Actes Sud Junior, Calligram, Didier Jeunesse, L'École des loisirs, Lily Jeunesse, Le Rouergue, Thierry Magnier, Tom Poche.
- ④ **LIBRAIRIE LA COLLINE AUX LIVRES** : Albin Michel Jeunesse, Belin, Casterman, Dadoclem, Fei, Flammarion, l'Édune, Castelmore, Milathéa, PKJ, Sarbacane.

### Les achats de livres sont à régler sur le stand où ils ont été réalisés !

- Le planning des dédicaces, susceptible d'être modifié, est disponible sur le site internet et sur place. En page 55, un outil vous permet de situer les auteurs sur les stands, et leurs jours de présence.
- Toutes les dédicaces ont lieu sur le salon. Les librairies indiquées correspondent aux stands de libraires sur le site de la manifestation !
- Les visiteurs du salon sont autorisés à apporter des livres leur appartenant, pour se les faire dédicacer, dans la limite de deux par personne. Vous êtes invités à les présenter dès votre arrivée sur le salon à la tente Info (parking, accès principal), où une pastille sera apposée sur ces ouvrages, de façon à les distinguer des ouvrages en vente sur les stands des libraires. Merci de votre compréhension.

**30 ans**  
**PESSAC-LÉOGNAN**  
 BERCEAU DES GRANDS VINS DE BORDEAUX

Syndicat Viticole de Pessac-Léognan • 1, cours du XXX juillet 33000 BORDEAUX  
 Tél. +33 (0)5 56 00 21 90 • contact@pessac-leognan.com • facebook.com/lesvinsdePessacLeognan  
[www.pessac-leognan.com](http://www.pessac-leognan.com)

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES

Vendredi 12 octobre : 14h-19h

Samedi 13 et dimanche 14 octobre : 10h-19h

## UN SALON ENTIÈREMENT GRATUIT :

L'accès au salon ainsi qu'à toutes les animations, est entièrement gratuit (dans la mesure des places disponibles).

Attention, certaines activités sont sur réservation :

- la projection en avant-première et la soirée d'ouverture
- les petits-déjeuners littéraires
- les ateliers et spectacles jeunesse (sauf mention contraire)

## POUR RÉSERVER :

Une page spéciale sur le site internet est dédiée aux réservations.

**À partir du 6 octobre à 8h**, réservez vos places pour les différentes activités : [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr), rubrique « Réservations », ou à partir de la page de présentation de chaque activité.

## RESTAURATION

VENDREDI :

- Food-truck « Breizh Food » (12h-14h)

SAMEDI :

- « Pause saveur » (à l'intérieur du Théâtre)
- Food-truck « Croque Léna » (12h-16h)

DIMANCHE :

- « Pause saveur » (à l'intérieur du Théâtre)
- Food-truck « Breizh Food » (12h-16h)

LE RESTO LITTÉRAIRE :

Nouvelle tente dédiée à la restauration, le « Resto littéraire » est à votre disposition vendredi de 12h à 14h, samedi et dimanche de 12h à 16h.



## NAVETTES BUS TBM SPÉCIALES LIRE EN POCHE GRATUITES

Depuis la place des Quinconces à Bordeaux (allées d'Orléans, arrêt de bus des LIANES 3, 26 et 29). Samedi et dimanche après-midi.

Trajets animés, à l'aller, par les étudiants de l'IUT Métiers du Livre de Bordeaux qui vous aideront à organiser votre visite du salon (voir p. 14). Au retour, des "Folio 2 €" en libre lecture.

- HORAIRES :**
- **Départs Quinconces > Lire en Poche :**  
13h - 13h50 - 15h - 15h50 - 17h - 17h50
  - **Retours Lire en Poche > Quinconces :**  
14h - 14h50 - 16h - 16h50 - 18h - 19h10

## ADRESSE

Médiathèque Jean Vautrin / Théâtre des 4 Saisons  
32, route de Léognan - 33 170 Gradignan



## POUR VENIR :

### ● EN VOITURE

Rocade sortie 17 (Gradignan Malartic) ou sortie 16 (Gradignan centre)  
Suivre le fléchage  
Parkings gratuits

**Covoiturage : n'hésitez pas à partager votre véhicule !**

### ● EN BUS

Liane 10 ou 36  
([www.infotbm.com](http://www.infotbm.com))

Parking à vélos

Plus de 1 000 places de parking vous attendent dans un rayon de 500 m autour du salon.



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES  
À MOBILITÉ RÉDUITE  
DE TOUS LES ESPACES DU SALON.

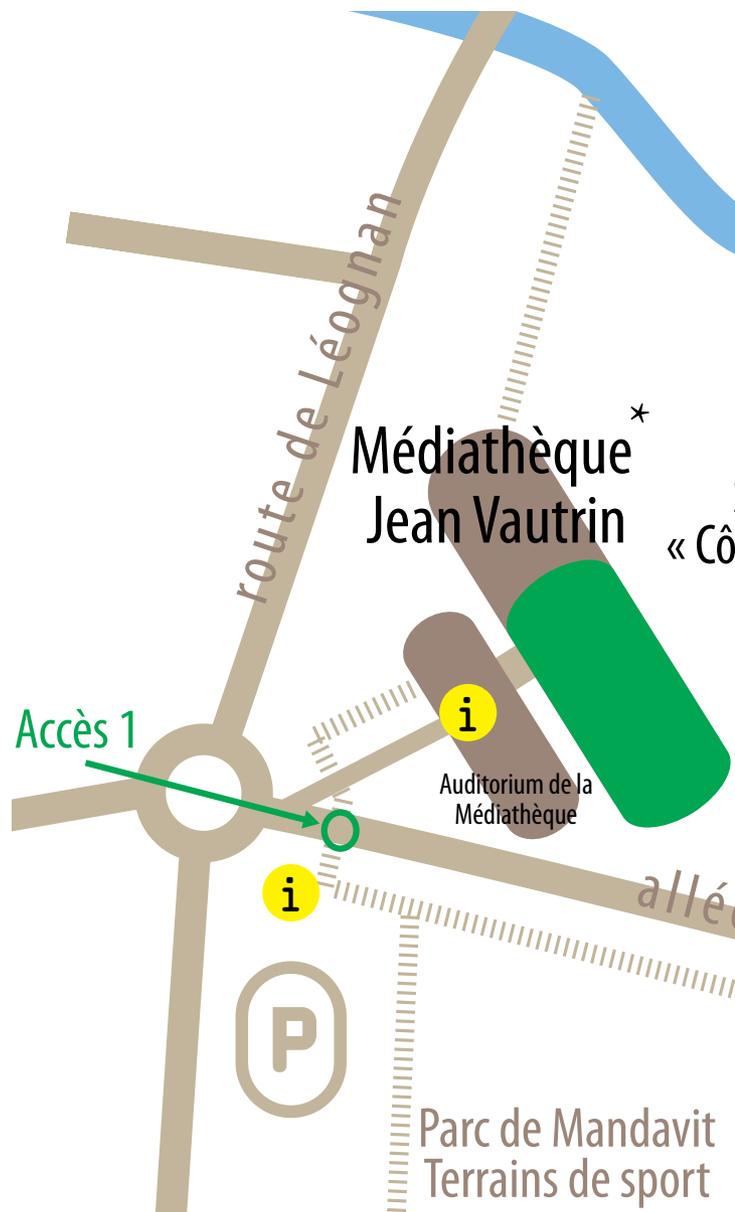
## MESURES DE SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, l'accès au site de la manifestation est réglementé.

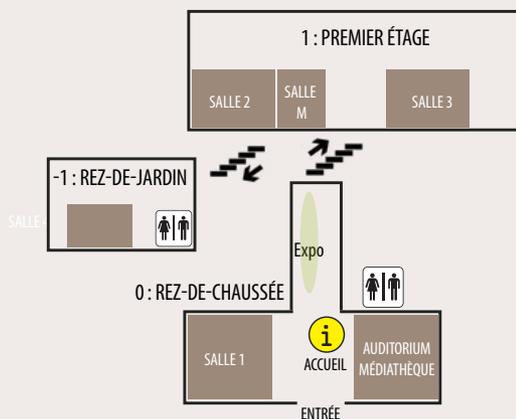
- La circulation sur l'allée de Pfungstadt est réservée aux véhicules autorisés.
- Des agents de sécurité seront susceptibles d'effectuer une fouille des sacs. Merci de bien vouloir leur faciliter la tâche.
- Par ailleurs, certains objets ne sont pas autorisés (voir liste sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr), rubrique « Infos pratiques »).
- L'accès à la soirée d'ouverture sera contrôlé. Merci de vous munir de votre invitation ou du mail de confirmation de votre réservation.

# PLAN DU SITE

- Rencontres d'auteurs
  - Librairie générale : stands (étage et rez-de-jardin)
  - Jeunesse : librairie et animations
  - T1 : Stand Économie d'eau (dimanche)
  - T2 : Bibliothèque mobile de poésie
- 
- i Accueil / Informations
  - P Restauration



## \* ZOOM SUR LA MÉDIATHÈQUE





Scène «té jardin»



Librairie Jeunesse & Ado

Accès 2

Espace invités

Îlot Jeunesse

Café littéraire

Grande Salle du Théâtre

Resto littéraire

Théâtre des 4 Saisons

de Pfungstadt

LIRE EN POCHE S'ENGAGE AVEC



Jetez vos mégots dans les cendriers. Ils seront collectés et recyclés.

Plus d'infos sur [www.ecomegot.com](http://www.ecomegot.com)

# INDEX DES AUTEURS PAR GENRE

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Jakuta ALIKAVAZOVIC .....	p. 22
Natacha APPANAH .....	p. 22
Michèle AUDIN .....	p. 22
Emily BLAINE .....	p. 16
Françoise BOURDIN .....	p. 16
Laetitia COLOMBANI .....	p. 16
Cécile COULON .....	p. 22
Julien DELMAIRE .....	p. 23
Négar DJAVADI .....	p. 17
Philippe DJIAN .....	p. 17
Pierre DUCROZET .....	p. 23
Marc DUGAIN .....	p. 17
Jérôme FERRARI .....	p. 17
Serge FILIPPINI .....	p. 23
Anna GAVALDA .....	p. 18
Raphaëlle GIORDANO .....	p. 18
Laurent GOUNELLE .....	p. 18
Virginie GRIMALDI .....	p. 18
Philippe JAENADA .....	p. 19
Sophie JOMAIN .....	p. 23
Maylis de KERANGAL .....	p. 15
Aline KINER .....	p. 23
Gilles LEGARDINIER .....	p. 19
Jim LYNCH .....	p. 24
Marcus MALTE .....	p. 24
Mathias MALZIEU .....	p. 19
Pascal MANOUKIAN .....	p. 24
Wilfried N'SONDÉ .....	p. 24
Gaëlle NOHANT .....	p. 24
Véronique OVALDÉ .....	p. 20
Carène PONTE .....	p. 24
Sylvain PRUDHOMME .....	p. 25
Cécile REYBOZ .....	p. 25
Jean-Christophe RUFIN .....	p. 21
Lydie SALVAYRE .....	p. 21
Zeruya SHALEV .....	p. 25
Omar Y. SOULEIMANE .....	p. 25
Chantal THOMAS .....	p. 21
Auréliе VALOGNES .....	p. 21

## RÉGIONALISME / TERROIR

Bernard DUPORGE .....	p. 23
Corinne JAVELAUD .....	p. 23
Martial MAURY .....	p. 24

## LITTÉRATURE JEUNESSE (AUTEURS)

Gilles ABIER .....	p. 37
Sophie ADRIANSEN .....	p. 37
Claudine AUBRUN .....	p. 37
Hubert BEN KEMOUN .....	p. 37
Pascal BRISSY .....	p. 37
Stéphanie CARADEC .....	p. 37
Rachelle CORENBLIT .....	p. 38
CYRIELLE .....	p. 38
Nathalie DARGENT .....	p. 38
Marie-Hélène DELVAL .....	p. 38
Sophie DUSSAUSSOIS .....	p. 38
Silène EDGAR .....	p. 38
Laurence GILLOT .....	p. 38
Thomas GORNET .....	p. 38
Yaël HASSAN .....	p. 38
Erin HUNTER .....	p. 36
Sylvaine JAOUI .....	p. 38
Sophie LAROCHE .....	p. 38
Érik L'HOMME .....	p. 36
Régis LEJONC .....	p. 38
Marcus MALTE .....	p. 24
Marie-Aude MURAIL .....	p. 36
MUZO .....	p. 39
C. NAUMANN-VILLEMEN .....	p. 39
NENA .....	p. 39
Jean-Hugues OPPEL .....	p. 24
Christine PALLUY .....	p. 39
PEF .....	p. 37
Anne POUGET .....	p. 39
Domitille de PRESSENSÉ .....	p. 37
Gwendoline RAISSON .....	p. 39
Sophie RIGAL-GOULARD .....	p. 39
Thomas SCOTTO .....	p. 39
Jean-Christophe TIXIER .....	p. 39

WITKO .....	p. 39
Cathy YTAK .....	p. 39

## LITTÉRATURE JEUNESSE (ILLUSTRATEURS)

Laurent AUDOUIN .....	p. 37
Auréliе CHIEN CHOW CHINE .....	p. 38
CYRIELLE .....	p. 38
Christian HEINRICH .....	p. 36
Régis LEJONC .....	p. 38
MUZO .....	p. 39
PEF .....	p. 37
WITKO .....	p. 39

## POLAR / ROMAN NOIR / THRILLER

Claude AMOZ .....	p. 22
Franck BOUYSSÉ .....	p. 22
William BOYLE .....	p. 22
Natacha CALESTRÉMÉ .....	p. 22
Hannelore CAYRE .....	p. 22
Grégoire COURTOIS .....	p. 22
Víctor DEL ÁRBOL .....	p. 16
Marc DUGAIN .....	p. 17
Didier FOSSEY .....	p. 23
Karine GIEBEL .....	p. 23
Christophe GUILLAUMOT .....	p. 23
Ragnar JÓNASSON .....	p. 19
Marcus MALTE .....	p. 24
Deon MEYER .....	p. 20
Bernard MINIER .....	p. 20
Olivier NOREK .....	p. 24
Jean-Hugues OPPEL .....	p. 24
Hugues PAGAN .....	p. 24
Stéphane PAIR .....	p. 24
Niko TACKIAN .....	p. 25
Ahmed TIAB .....	p. 25

## SCIENCE-FICTION / FANTASY / TERREUR

Karim BERROUKA .....	p. 22
Grégoire COURTOIS .....	p. 22

Érik L'HOMME .....	p. 36
Graham MASTERTON .....	p. 20
Michel ROBERT .....	p. 25
Anna STAROBINETS .....	p. 25

## MANGA

Christophe COINTAULT .....	p. 25
CYRIELLE .....	p. 38
KALON .....	p. 25

## SCIENCES HUMAINES / BIEN-ÊTRE / DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Danièle FLAUMENBAUM .....	p. 23
---------------------------	-------

# OÙ ET QUAND LES RENCONTRER?

*Pour plus de précisions,  
retrouvez le planning des  
dédicaces actualisé sur  
[www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)  
ou sur le salon  
aux différents points d'accueil.*

## STANDS :

### THÉÂTRE DES 4 SAISONS

- 7 : Librairie Olympique
- 11 : Georges
- 12 : La Machine à Lire
- 13 : La Librairie Générale
- 14 : La Librairie de Corinne
- 15 : L'Hirondelle
- 16 : Mollat / Mollat V.O.
- 17 : 45° Parallèle
- 18 : L'Espace Livre

### TENTE JEUNESSE & ADO

- J1 : Libellule
- J2 : FormatLivres/Acacia
- J3 : Comptines
- J4 : La Colline aux Livres
- M : Stand Manga

### JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS :

- V : vendredi
- S : samedi
- D : dimanche

Gilles ABIER (V, S, D) • J3  
Sophie ADRIANSEN (V, S, D) • J1  
Jakuta ALIKAVAZOVIC (S, D) • 17  
Claude AMOZ (S, D) • 16  
Natacha APPANAH (V, S, D) • 12  
Claudine AUBRUN (V, S, D) • J2  
Michèle AUDIN (S, D) • 12  
Laurent AUDOUIN (V) • J1  
Hubert BEN KEMOUN (V, S, D) • J1  
Karim BERROUKA (S, D) • 15  
Emily BLAINE (S, D) • 11  
Françoise BOURDIN (S, D) • 18  
Franck BOUYASSE (V, S, D) • 13  
William BOYLE (S, D) • 16  
Pascal BRISSY (S, D) • J2  
Stéphanie CARADEC (S, D) • J4  
Natacha CALESTRÉMÉ (V, S, D) • 13  
Hannelore CAYRE (V, S, D) • 17  
A. CHIEN CHOW CHINE (V, S, D) • J2  
Christophe COINTAULT (V, S, D) • M  
Laetitia COLOMBANI (S, D) • 13  
Cécile COULON (S, D) • 17  
Rachelle CORENBLIT (V, S, D) • J3  
Grégoire COURTOIS (V, S, D) • 12  
CYRIELLE (V, S, D) • M/J2  
Nathalie DARGENT (S, D) • J1  
Victor DEL ÁRBOL (S, D) • 11  
Julien DELMAIRE (V, S, D) • 13  
Marie-Hélène DELVAL (V, S, D) • J1  
Négar DJAVADI (S, D) • 14  
Philippe DJIAN (V, S) • 12  
Pierre DUCROZET (S, D) • 11  
Marc DUGAIN (D) • 12  
Bernard DUPORGE (V, S, D) • 15  
Sophie DUSSAUSSOIS (V, S, D) • J1

Silène EDGAR (V, S, D) • J4  
Jérôme FERRARI (V, S) • 11  
Serge FILIPPINI (V, S, D) • 14  
Danièle FLAUMENBAUM (S, D) • 16  
Didier FOSSEY (V, S, D) • 15  
Anna GAVALDA (S) • 11  
Karine GIEBEL (S) • 13  
Laurence GILLOT (V, S) • J2  
Raphaëlle GIORDANO (S, D) • 18  
Thomas GORNET (S, D) • J1  
Laurent GOUNELLE (S) • 18  
Virginie GRIMALDI (V, S, D) • 13  
Christophe GUILLAUMOT (V, S) • 17  
Yaël HASSAN (V, S, D) • J4  
Christian HEINRICH (V, S, D) • J4  
Erin HUNTER (S, D) • J4  
Philippe JAENADA (V, S, D) • 17  
Sylvaine JAOUI (S) • J4  
Corinne JAVELAUD (V, S, D) • 15  
Sophie JOMAIN (V, S, D) • 11  
Ragnar JÓNASSON (V, S) • 17  
KALON (V, S, D) • M  
Maylis de KERANGAL (S, D) • 12  
Aline KINER (V, S, D) • 14  
Sophie LAROCHE (S, D) • J2  
Érik L'HOMME (V, S, D) • 15/ J2  
Gilles LEGARDINIER (S, D) • 11  
Régis LEJONC (S, D) • J3  
Jim LYNCH (S, D) • 16  
Marcus MALTE (D) • 12  
Mathias MALZIEU (S, D) • 13  
Pascal MANOUKIAN (V, D) • 17  
Graham MASTERTON (S, D) • 15  
Martial MAURY (V, S, D) • 15

Deon MEYER (S, D) • 17  
Bernard MINIER (V, S) • 18  
Marie-Aude MURAIL (S) • J1  
MUZO (V, S, D) • J3  
Wilfried N'SONDÉ (V, S, D) • 11  
C. NAUMANN-VILLEMIN (V, S) • J3  
NENA (V, S, D) • J4  
Gaëlle NOHANT (S, D) • 13  
Olivier NOREK (S, D) • 18  
J.-Hugues OPPEL (V, S, D) • 16/ J2  
Véronique OVALDÉ (S, D) • 17  
Hugues PAGAN (S, D) • 16  
Stéphane PAIR (V, S, D) • 18  
Christine PALLUY (S, D) • J2  
PEF (S, D) • J2  
Anne POUGET (V, S, D) • J4  
Domitille de PRESSENSÉ (S, D) • J4  
Sylvain PRUDHOMME (V, S, D) • 12  
Gwendoline RAISSON (V, S, D) • J3  
Cécile REYBOZ (V, S, D) • 11  
S. RIGAL-GOULARD (V, S, D) • J1  
Michel ROBERT (S, D) • 15  
Jean-Christophe RUFIN (S, D) • 12  
Lydie SALVAYRE (D) • 17  
Thomas SCOTTO (V, S, D) • J3  
Zeruya SHALEV (S, D) • 12  
Omar Y. SOULEIMANE (V, S, D) • 7  
Anna STAROBINETS (V, S, D) • 13  
Niko TACKIAN (S, D) • 18  
Ahmed TIAB (V, S, D) • 7  
J.-Christophe TIXIER (V, S, D) • J1  
Aurélien VALOGNES (S, D) • 13  
WITKO (V, S, D) • J4  
Cathy YTAK (S, D) • J3

# ILS SOUTIENNENT LE SALON À TRAVERS LE FONDS DE DOTATION

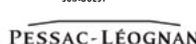
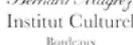
CONTACT FONDS DE DOTATION :

**LIRE EN POCHE**  
fonds de dotation

lireenpoche2@gmail.com

www.lireenpoche-mecenat.fr

06 07 70 43 57 - 05 56 89 80 95



CONTACTS LIRE EN POCHE :

**LIRE EN POCHE**

www.lireenpoche.fr

lireenpoche@ville-gradignan.fr

05 56 84 97 31 - 05 56 75 65 75

... ET TOUTE L'ANNÉE :

LES RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE, ce sont des animations pour tous les publics : book-crossing dans la ville, Printemps des Poètes, ateliers manga pour les ados, etc., à retrouver dans l'agenda sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)