

LIRE EN POCHE

9, 10 et 11 octobre 2015 - GRADIGNAN



PROGRAMME

11^e édition :
« Frontières & horizons »

www.lireenpoche.fr

LE MOT DU MAIRE



Le cap des dix ans passé, Lire en Poche poursuit son chemin, désormais installé parmi les rendez-vous culturels incontournables de Bordeaux Métropole et de la Région Aquitaine. À travers le format poche – les éditeurs qui le représentent, les libraires qui le défendent, et bien sûr les auteurs et les œuvres réunis au sein d'une incroyable variété de collections –,

le salon continue de promouvoir le livre et la lecture auprès de tous les publics. Lire en Poche s'adresse à toutes les lectrices et tous les lecteurs, les passionnés, les curieux, les férus d'un genre littéraire en particulier ou ceux et celles qui découvrent un texte à l'occasion d'une rencontre ou d'une animation.

Et cette année, sous le parrainage de Caryl Férey, c'est autour du thème Frontières et horizons qu'un large plateau d'auteurs, français et étrangers, se retrouveront à Gradignan. Ce mot de « frontière » renvoie à l'histoire, à la sociologie, à l'économie, à la géographie des territoires, mais aussi au philosophique, au psychanalytique, à l'art. Si cette notion semble souvent porter en elle l'idée de la clôture, c'est pourtant tout l'inverse quand il s'agit de l'aborder sous la multitude d'angles qui peut la définir. Elle échappe au saisissement, se nourrit du sentiment de la séparation comme du désir de franchissement, d'élan-cée vers l'horizon. Les frontières n'ont de cesse de naître, d'évoluer, d'être déplacées ou remodelées : limites qui séparent ou qui relient, frontières visibles ou invisibles, de la pensée, de l'imaginaire, du connu et de l'inconnu...

Avec cette onzième édition, Lire en Poche ouvre une nouvelle décennie et vous donne rendez-vous à la découverte des auteurs, de leurs univers, de l'autre côté de la rue comme bien plus loin...

Michel Labardin, Maire de Gradignan,
Vice-Président de Bordeaux Métropole

La Médiathèque de Gradignan devient la Médiathèque Jean Vautrin.
Cérémonie samedi 10 octobre à 12h30 (parvis de la médiathèque).

SOMMAIRE

RENCONTRES HORS LES MURS, JOURNÉE PROFESSIONNELLE, AUTRE RENCONTRE	p. 3
THÉÂTRE, LECTURES	p. 4-6
EXPOSITIONS	p. 7
AUTRES ANIMATIONS	p. 8
LES AUTEURS INVITÉS	p. 9 à 15
LES RENCONTRES D'AUTEURS - LITTÉRATURE GÉNÉRALE	p. 16 à 21
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES D'AUTEURS	p. 22-23
LES AUTEURS JEUNESSE & ADO	p. 24 à 26
LES RENCONTRES D'AUTEURS JEUNESSE	p. 27
LES ANIMATIONS JEUNESSE	p. 28 à 30
EN RÉSUMÉ, PLANNING JEUNESSE & ADO	p. 31
EXPOSANTS	p. 32
PLANS DU SITE	p. 33
INFOS PRATIQUES	p. 34
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (index des auteurs / stand)	p. 35
LES PARTENAIRES	p. 36

CONTACTS

Pour tout savoir sur le salon mais aussi, toute l'année, sur l'actualité du poche :

WWW.LIREENPOCHE.FR

TÉL. : 05 56 84 97 31

MAIL : lireenpoche@ville-gradignan.fr
Abonnez-vous à notre newsletter !



LIRE EN POCHE REMERCIE

les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 11^e édition, et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

DE JEUDI À SAMEDI

RENCONTRES HORS LES MURS

► J.-P. DIDIERLAURENT

• Librairie L'Éco-libri, Créon

→ Jeudi 8 oct, 19h

► JAMES GRADY

• Librairie Mollat

→ Jeudi 8 oct, 18h

• IUT Tech de Co Bx Bastide

→ Ven 9 oct, 12h30

• Médiathèque de Pessac

→ Ven 9 oct, 18h

► A. THORARINSSON

• Librairie Georges, Talence

→ Jeudi 8 oct, 18h

• ENSAM Bordeaux-Talence

→ Ven 9 oct, 15h30

► GILLES ABIER

• Espace Barthez, Gradignan

→ Vendredi 9 oct, 17h

► S. GENDRON

• IUT Tech de Co Bx Bastide

→ Ven 9 oct, 12h30

► J. LAMBERT, A. LONCKE ET L. MURAIL

• Médiathèque de Villenave d'Ornon (rencontres scolaires) → Ven 9 oct

► CLARO ET MATHIEU LARNAUDIE

• Librairie Mollat

→ Ven 9 oct, 18h

► P. BOUCHIÉ, N. COSTE, Y. HASSAN, T.-M. LE THANH

• Bibliothèques de Bordeaux Mériadeck, Jardin Public et Bacalan (rencontres scolaires)

→ Ven 9 oct

► PAUL COLIZE

• Librairie Mollat

→ Sam 10 oct, 10h30

VENREDI

JOURNÉE PROFESSIONNELLE TOUT PUBLIC

Trois tables rondes font se rencontrer des professionnels du livre, afin d'envisager la chaîne du poche dans toute sa variété et son avenir face au développement du numérique.



► PLACE ET PERSPECTIVES DU NUMÉRIQUE DANS L'ÉDITION JEUNESSE EN POCHE

Avec Marion Jablonski, responsable éditoriale Albin Michel Jeunesse, Mathilde Bonte-Joseph, responsable de fabrication numérique Nathan, et Sylvie Baussier, auteur poche et numérique.

Médiation : David Fournol. **11H30-13H, AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE.**

► PETITS ÉDITEURS, PETITS FORMATS

Oliver Gallmeister, coll. « Totem », Xavier Mouginet, Elytis, Philippe Rey, coll. « Fugues ». Médiation : Emmanuelle Andrieux (ECLA).

14H-15H30, AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE.

► LA FABRICATION : SPÉCIFICITÉS DU POCHE ET POCHE SPÉCIAUX

Avec Carine Fannius, directrice éditoriale Pocket-10/18, Claire Coscas, responsable de la fabrication Univers Poche, et un responsable de l'imprimerie Boutaux.

Médiation : Georges Monti, IUT Métiers du livre de Bordeaux.

15H40-17H10, AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE.

RENCONTRE D'AUTEURS TOUT PUBLIC

CARTE BLANCHE À LA COLLECTION DE BORÉE POCHE



Deux auteurs de la collection De Borée Poche, mêlant à leurs intrigues, soubresauts de l'Histoire et terroirs de France : Bernard Duporge et la Gironde pour *L'Année des treize lunes*, et Madeleine Mansiet et le Beaujolais pour *L'Enfant des deux rives*. Médiation : F. Dufour.

17H-18H, CAFÉ LITTÉRAIRE

JEUDI 5 NOVEMBRE : JOURNÉE SCIENCES HUMAINES
POST-SALON À SCIENCES PO BORDEAUX
VOIR WWW.LIREENPOCHE.FR

PIANOTRIP

LECTURE / CONCERT • LOU NILS ET CHRISTOPHE CLAVET. ÉDITIONS POINTS.

SOIRÉE D'OUVERTURE

La traversée électrique et solaire d'un piano-vélo en Europe. 19 mois, 12 pays, 6 500 km, 300 concerts éphémères.

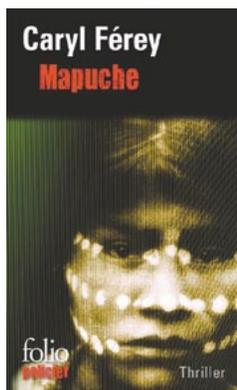
« Il y en a qui posent des questions, d'autres des bombes, du carrelage, des conditions. D'autres encore, un problème, des décors, des ultimatums, des ongles. Y'en a même qui posent tout court. Nous dans ce monde, on pose un piano. » Entre ciné-concert et théâtre, *Pianotrip* est une performance mise en scène par Christophe Clavet et Lou Nils.



©Pianotrip

Vendredi 9 octobre dans le cadre de la soirée d'ouverture, de 19h à 21h. Durée du spectacle : 1h.
Grande salle du Théâtre des 4 Saisons.

Réservation obligatoire en ligne sur www.lireenpoche.fr, à partir du 3 octobre.



MAPUCHE

LECTURE MUSICALE • D'APRÈS LE ROMAN DE CARYL FÉREY (FOLIO POLICIER)

Lecture : Charline Grand. Musique : Marc Sens et Manu Léonard.

Lecture d'extraits de *Mapuche*, de Caryl Férey (Folio policier). Un roman bouleversant qui résonne du combat des Indiens Mapuche, minorité au sein de la population argentine, et des heures les plus sombres de la dictature.

Samedi 10 octobre, 18h-19h

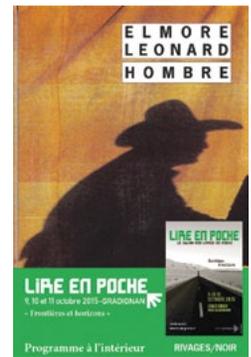
Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Entrée libre dans la limite des places disponibles

HOMBRE. LECTURE THÉÂTRALISÉE PAR LA COMPAGNIE PARADOXALES

Lectures d'extraits du livre-cadeau de Lire en Poche 2015 (Rivages/noir).

De tous les westerns écrits par Elmore Leonard, *Hombre* est sans doute le plus connu, en partie grâce au film qu'en a tiré Martin Ritt en 1967 avec Paul Newman.

Samedi 10 octobre, 15h30-16h50. Pelouse du Parc de Mandavit. Entrée libre
En cas de pluie, repli dans la salle 2 de la Médiathèque.



VOUS AVEZ DIT FRONTIÈRES ?

SPECTACLE DE THÉÂTRE PAR LA COMPAGNIE LES GRAVISSIMES

Ce puzzle de théâtre, d'écriture et d'expression corporelle par la jeune Compagnie des Gravissimes est une création spéciale pour cette 11^e édition de Lire en Poche. Les comédiens ont commencé par exprimer de façon spontanée, à travers le corps et l'écriture individuelle, ce que leur inspiraient les notions de frontière et d'horizon. Puis est venue une recherche sur des textes mettant en jeu, dans des genres et des tons aussi variés et contrastés que possible, le thème à explorer.

Samedi 10 octobre, 10h30-11h20. Auditorium de la Médiathèque. Entrée libre



©L. Lizet/Lire en Poche

L'ÎLE DU POINT-NÉMO

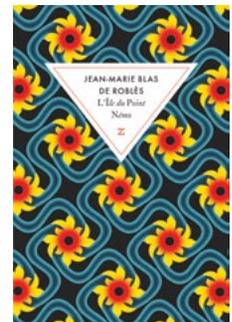
LECTURE-RENCONTRE • J.-M. BLAS DE ROBLÈS, D'APRÈS LE ROMAN PARU CHEZ ZULMA

Lecture : Jean-Marie Blas de Roblès.

Une rencontre animée par Les Liseuses de Bordeaux

Un roman d'aventures total, tourbillonnaire, conquérant, une véritable machinerie de l'imaginaire où s'entrecroisent et se percutent tous les codes romanesques, la littérature populaire, entre passé historique et projection dans le futur, nos hantises programmées et nos rêves d'échappées irrépissibles. *En partenariat avec l'Escale du livre de Bordeaux.*

Samedi 10 octobre, 11h30-12h45. Auditorium de la Médiathèque. Entrée libre





© R. Guesnier

OTAGES INTIMES

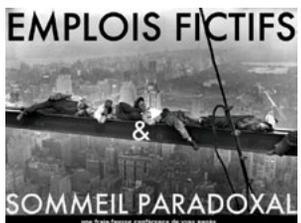
LECTURE-RENCONTRE • JEANNE BENAMEUR, D'APRÈS SON DERNIER ROMAN PARU
CHEZ ACTES SUD

Une rencontre animée par Jacqueline Pétroz

« Pour que j'ouvre un chantier d'écriture, il faut que je sois traversée par une question qui insiste, s'impose. Avec *Otages intimes*, le questionnement était : quelle part de nous est toujours prise en otage ? Tous, nous sentons parfois qu'un territoire en nous reste inexploré, fermé. Ces espaces dont nous ne sommes pas libres appellent parfois. Il faut souvent ce qu'on nomme "une crise" pour aller y voir... se risquer à découvrir. »

Dimanche 11 octobre, 11h30-12h20. Café littéraire. Entrée libre

.....



EMPLOIS FICTIFS & SOMMEIL PARADOXAL

PERFORMANCE • YVES PAGÈS

De et avec Yves Pagès. Avec le concours de Caryl Férey

Ça ressemble au cours magistral d'un pont de médecine. Le Dr Souad présente l'évolution ergonomique du rapport au travail depuis l'âge de pierre jusqu'au télétravail (l'âge du drone). Cet exercice le conduira à démasquer les impostures du télétravail généralisé avant de dévoiler l'apogée méconnue de la suractivité humaine : le sommeil paradoxal, cette phase qui associe paralysie musculaire et créativité onirique. Work in regress ou dream in progress ?

Dimanche 11 octobre, 16h30-17h20. Auditorium de la Médiathèque. Entrée libre

.....



LES HARMONIQUES

LECTURE MUSICALE • MARCUS MALTE, D'APRÈS LE ROMAN PARU EN
FOLIO POLICIER

Lecture : Marcus Malte. Musique : Émile Mélenchon

D'avantage qu'une lecture musicale, c'est à un véritable concert littéraire que vous convie ce duo original et éphémère - ou pas. Les mots de Marcus Malte, extraits de son roman *Les Harmoniques*, mis en bouche par l'auteur lui-même et accompagnés, portés, soulevés par ce magnifique musicien qu'est Émile Mélenchon. Le swing et la poésie, le rythme et l'émotion.

Dimanche 11 octobre, 17h30-18h30. Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Entrée libre

HERVÉ LE CORRE PAR GÜNTHER VICENTE

Hervé Le Corre est né à Bordeaux, y a grandi, trouvé son métier et a été le premier auteur de polar à y planter ses intrigues, ce qui fit du bruit lors de la parution de *La Douleur des morts* (1990). Günther Vicente est photographe. Quand il a commencé les "City Explorations", « *l'idée initiale était un vagabondage parmi les métropoles d'Europe, du côté de ces banlieues en mutation qu'on rechigne à regarder. Loin des commerces, des jolies avenues et des constructions monumentales, un peuple microscopique mène sa vie cachée.* » Sa rencontre avec H. Le Corre ne pouvait mieux tomber et il présente ici une déambulation noire dans des lieux chers à l'auteur.

► Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons.



© Günther Vicente

15 ANS DE « FOLIO SF »

Ouverte à tous les horizons de l'imaginaire, science-fiction, fantasy, fantastique... la collection Folio SF propose des récits surprenants, accueille des auteurs qui racontent l'homme et son devenir, des rêveurs d'univers qui questionnent le réel. À l'occasion des 15 ans de la collection, « Folio SF » s'offre un nouveau logo et un relooking des couvertures.

► Stand L'Hirondelle, Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons.



10 ANS DE « KUROKAWA »

2005, le public français découvre un manga qui va bouleverser le paysage shônen : *Fullmetal Alchemist* ! 10 ans plus tard, son auteur, Hiromu Arakawa, est toujours sur le devant de la scène avec des succès comme *Silver Spoon* ou *The Heroic Legend of Arslân*. Pour fêter cet anniversaire, Kurokawa propose une exposition exceptionnelle. Venez découvrir une sélection de planches originales agrémentées de commentaires pour vous aider à appréhender les techniques de dessin et de mise en scène qui ont fait le succès planétaire de l'auteur. Une immersion totale dans l'univers de la mangaka la plus douée de sa génération.

► Étage du Théâtre des 4 Saisons.

EXPO MANGA

Réalisée par les ados, dans le cadre de deux ateliers manga menés pendant l'année par Shong à l'EPAJG.

► Étage du Théâtre des 4 Saisons.



© Hiromu Arakawa / SQUARE ENIX Co. Ltd.

AUTRES ANIMATIONS

PETITS-DÉJEUNERS LITTÉRAIRES

Petit-déjeunez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité.

► Sam 10 oct, 10h-10h30 : **CARYL FÉREY**

► Dim 11 oct, 10h-10h30 : **FLORENCE AUBENAS**

10 personnes maximum par petit-déjeuner, réservation en ligne sur www.lireenpoche.fr à partir du 3 octobre.



FOLIOMATON



Venez vous faire photographier avec votre Folio préféré sur le stand de la Machine à Lire, et repartez avec votre portrait Polaroid!

► Stand de La Machine à Lire,
Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons

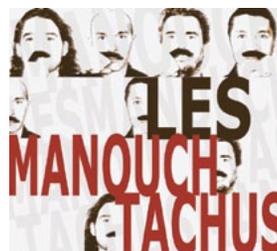
JEU-CONCOURS POINTS POLICIER

Venez fêter les 35 ans de la collection Points Policier. Jouez à la couverture mystère et tentez de gagner des titres phares.

► Stand Librairie Olympique,
Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons

PAUSES MUSICALES

Les Manouch'Tachus



Du jazz swing à la sauce manouche qui défrise... gare à vos moustaches !

► Sam 10 oct,
12h30-14h, terrasse
du Théâtre des 4
Saisons

Léda et le cygne



Duo violoncelle et
contrebasse.

Au menu : Bartok,
J. Offenbach, Gounod,
R.H.Thomas, Lindley,
Boismortier,
Rossini, puis tangos,
paso doble, habanera

et charleston, et peut-être des surprises !

► Dim 11 oct, 12h30-14h, terrasse du Théâtre des
4 Saisons

ANIMATIONS HORS LES MURS



LECTURES PERFORMANCES « HOMBRE »,

d'Elmore Leonard

livre-cadeau de Lire en Poche 2015 (Éditions Rivages), par la Compagnie Paradoxales

► Samedi 10 oct de 11h à 13h, centre-ville et
commerces de Gradignan



IMPROVISATIONS dans le bus par
la Zelig (Théâtre de l'Escale)

► Samedi 10 et dimanche 11 oct,
après-midi, trajets aller du bus
Bordeaux Quinconces-Lire en Poche

LE PARRAIN : CARYL FÉREY



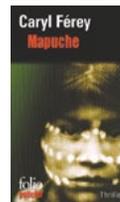
©C. Hélie / Gallimard

Né en 1967, Caryl Férey publie, depuis 1994, principalement des romans noirs, notamment chez Gallimard (et chez Syros pour la jeunesse). Son œuvre s'est attachée à des pays très différents : la France mais surtout la Nouvelle-Zélande dans *Haka* et *Utu*, l'Afrique du Sud dans *Zulu*, l'Argentine dans *Mapuche*, les États-Unis dans *Les Nuits de San Francisco* (2014). Il a reçu des prix prestigieux : prix du polar SNCF, prix Michel Lebrun, Grand prix de littérature policière, prix des lectrices de *Elle*, prix Mystère de la critique... Vendu à plus de 200 000 exemplaires, *Zulu* a été adapté au cinéma en 2013 par Jérôme Salle, avec Orlando Bloom et Forest Whitaker.

→ Carte blanche au parrain, samedi, 15h30 + Grand entretien, dimanche, 14h

RETROUVEZ CARYL FÉREY TOUT AU LONG DU SALON :

- LECTURE MUSICALE « MAPUCHE », VOIR PAGE 4
- PERFORMANCE D'YVES PAGÈS :
« EMPLOIS FICTIFS ET SOMMEIL PARADOXAL », VOIR PAGE 6
- TABLE RONDE « CARTE BLANCHE AU PARRAIN » :
« PEUPLES AUTOCHTONES, SÉGRÉGATION ET MARGINALISATION », VOIR PAGE 17
- GRAND ENTRETIEN : « VOYAGES EN NOIR, AUTOPSIE DE L'AILLEURS », VOIR PAGE 20
- PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE, VOIR PAGE 8
- SÉLECTION DE SES COUPS DE CŒUR POCHE



CARYL FÉREY ET LE POCHE

« Au-delà de la réimpression d'un texte à prix et modèle réduit, le poche offre aussi l'avantage pour les auteurs de revoir leur copie. Ainsi un de mes romans, *Haka*, sorti initialement aux Éditions Baleine, m'avait provoqué une crise d'urticaire lorsqu'il me prit l'idée de le relire - un des premiers chapitres rappelait les séries de TF1. Quand le titre fut repris trois ans plus tard chez Folio, j'implorai qu'on me laisse réécrire non seulement le début mais aussi la fin, trop longue, etc. C'est la version disponible aujourd'hui et à jamais - OUF ! Idem pour *Plutôt crever*, un autre de mes romans mal fichus, que j'ai passé à la première personne en version poche. Bref, le poche est aussi une deuxième chance pour les insatisfaits que nous sommes... »



©Patrice Normand/Temps Machine

FLORENCE AUBENAS

Née en 1961 à Bruxelles, journaliste et reporter de guerre (Algérie, Rwanda, Afghanistan, Irak), elle a connu une longue prise d'otage en Irak. Actuellement journaliste au quotidien *Le Monde*, spécialiste de la Syrie, elle a publié de nombreux essais dont *Le Quai de Ouistreham*

(L'Olivier ; Points) ou *En France* (L'Olivier ; Points). → **Participe à la rencontre « Sur la ligne des fractures sociales », Auditorium Médiathèque, samedi, 14h30.**



©J.-E. Paga / Grasset

SORJ CHALANDON

Après avoir travaillé 34 ans à *Libération*, S. Chalandon est aujourd'hui membre de la rédaction du *Canard Enchaîné*. Ses reportages sur l'Irlande du Nord et le procès Klaus Barbie lui ont valu le prix Albert-Londres en 1988. Il est notamment l'auteur de *Le Petit Bonzi*, d'*Une promesse*, couronné par le prix Médicis, et de *Mon traître*. *Retour à Killybegs* a été couronné par le grand prix

du roman de l'Académie Française, *Le 4^e mur*, du Goncourt des Lycéens. Il publie, en août 2015, *Profession du père*.

→ **En grand entretien, Auditorium Médiathèque, dim, 10h30.**



ÉTATS-UNIS

©DR

THOMAS H. COOK

Né en 1947 en Alabama, il a été professeur d'histoire et journaliste avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Quand il a commencé d'écrire son premier roman poli-

cier, il n'en avait pas lu un seul. Depuis, il en a signé près de 30. Un Edgar Award a récompensé *Au Lieu-dit Noir-Étang* (Le Seuil, 2012). Vient de paraître : *Crime de Julian Wells*. L'auteur partage son temps entre New York et le cap Cod, mais il rêve de venir s'installer en France. → **En grand entretien, Grande salle du Théâtre, dimanche, 11h30.**

JAMES GRADY

Ce journaliste et auteur américain de romans policiers et d'espionnage est célèbre pour son best-seller *Les Six jours du Condor*, paru en 1974. Il est également l'auteur de *La Ville des ombres* (2005), *Comme une flamme blanche* (1998) ou *Mad Dogs* (2009). *Les derniers jours du Condor* vient de paraître.

→ **En grand entretien, Grande salle du Théâtre, samedi, 14h.**



ÉTATS-UNIS

©P. Matsas

HÉLÈNE GRÉMILLON

Après une maîtrise de Lettres et un DEA d'Histoire, Hélène Grémillon travaille chez Publicis au planning stratégique et devient assistante de programmation (Rive droite Rive gauche, PAF Productions) puis journaliste (*Le Figaro*, *L'Avant-scène cinéma*) avant de se consacrer au *Confident* (Plon ; Folio), son premier roman paru en 2010. Suivra, en 2013, *La Garçonnière* (Flammarion ; Folio, 2015).

→ **Participe à la rencontre « Bourreaux et victimes, le poids du passé », Café littéraire, dimanche, 10h30.**



©Claude Gassian

CRAIG JOHNSON

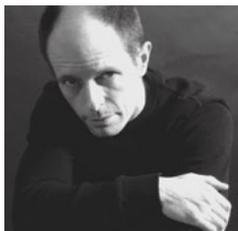
Craig Johnson est l'auteur de la fameuse saga du Shérif Walt Longmire qui commença en 2005 aux États-Unis avec la publication de *Little Bird*, paru en France en 2009 chez Gallmeister. Aujourd'hui, en France, la série compte huit opus, avec la publication en 2015 de *Tous les démons sont ici*.

→ **En grand entretien, Grande salle du Théâtre, dimanche, 15h.**



ÉTATS-UNIS

©DR



©DR

BERNARD MINIER

Salué par la presse, le 1^{er} roman de B. Minier, *Glacé* (XO, 2011), a très vite connu un large succès public en remportant le Prix du Festival de Cognac en 2012. Ont suivi *Néteins pas la lumière* (XO, 2014, Pocket, 2015), puis *Une putain d'histoire* (XO, 2015). Ses romans privilégient les atmosphères oppressantes, la violence psychologique, des personnages complexes et une grande attention portée aux décors, naturels en particulier.

→ Participe à «Entre le bien et le mal», Grande salle du Théâtre, samedi, 16h.



©Emilie Dubrul

LÉONOR DE RÉCONDO

Née en 1976, Léonor de Récondo est violoniste. En octobre 2010, paraît son premier roman, *La Grâce du cyprès blanc*, aux Éd. Le temps qu'il fait. Chez Sabine Wespieser, elle publie en 2012 *Rêves oubliés*, roman de l'exil familial au moment de la guerre d'Espagne (Points, 2013) ; *Pietra viva* (2013 ; Points, 2015), plongée dans la vie et l'œuvre de Michel-Ange, puis tout récemment *Amours* (2015 - Prix

RTL/Lire et Prix des libraires). → Participe à «Personnages de fiction, entre biographie et invention», Café littéraire, samedi, 14h.



©Hermance Triay

LYDIE SALVAYRE

L. Salvayre a obtenu le Prix Goncourt 2014 pour son roman *Pas pleurer*. Auparavant elle avait eu le prix Hermès du Premier roman pour *La Déclaration*, le prix Novembre (aujourd'hui prix Décembre) pour *La Compagnie des spectres* et le prix François Billetdoux pour *BW*. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de langues. Certains ont fait l'objet d'adaptations théâtrales.

→ En grand entretien, Grande salle du Théâtre, samedi, 15h.

ARNI THORARINSSON

Arni Thorarinnsson, né en 1950, vit à Reykjavik où il écrit dans différents grands journaux. Il participe à des jurys de festivals internationaux de cinéma et a été organisateur du Festival de cinéma de Reykjavik de 1989 à 1991.

Sont publiés aux Éditions Métailié, et en poche en Points : *Le Dresseur d'insectes*, *Le Temps de la sorcière*, *Le Septième fils*, *L'Angle du matin* et *L'Ombre des chats*.

→ En grand entretien, Grande salle du Théâtre, samedi, 11h30.



ISLANDE

©D. Mordzinski

OLIVIER TRUC

Journaliste, il vit à Stockholm où il est le correspondant du *Monde* et du *Point*. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi l'auteur de deux romans noirs parus chez Métailié et Points, *Le Dernier lapon* et *Le Déroit du loup*.

→ Participe à «D'autres grands espaces, le Nord et l'Est», Grande salle du Théâtre, dimanche, 16h.



©Paolo Bevilacqua - Alibi

S.J. WATSON

S. J. Watson a 39 ans, il vit à Londres. *Avant d'aller dormir*, son premier roman, a paru en France chez Sonatine en 2011, puis en Pocket en 2013. Ridley Scott en a acheté les droits d'adaptation cinématographique. *Une autre vie* paraît en octobre 2015 chez Sonatine. → En grand entretien, Auditorium Médiathèque, dimanche, 14h30.



©DR

GRANDE-BRETAGNE

BARBARA ABEL

Vit à Bruxelles et se consacre à l'écriture et à ses chroniques culturelles pour Arte Belgique. Son œuvre est aujourd'hui largement adaptée à la télévision et traduite en plusieurs langues → «*Entre le bien et le mal*», Grande salle du Théâtre, sam, 16h.



BELGIQUE

©F. Cresens

JEANNE BENAMEUR

Née en Algérie, elle vit à La Rochelle et consacre l'essentiel de son temps à l'écriture. Après *Profanes* (Grand Prix RTL/Lire 2013), elle vient de publier *Otages intimes* (Actes Sud). → *Lecture-rencontre, Café littéraire, dim, 11h30.*



©R. Guesnier

OLIVIER BESSARD-BANQUY

Docteur en Sorbonne, spécialiste des lettres et de l'édition d'aujourd'hui, il est professeur au sein du Pôle des métiers du livre de l'Université Bx-Montaigne.



©L. Lizet/LEP

JULIEN BLANC-GRAS

Né en 1976 à Gap, journaliste de profession et voyageur par vocation. Plusieurs romans publiés Au Diable Vauvert, dont le dernier : *In Utero* (2015). → «*Fiction jubilatoire*», Café littéraire, dim, 17h.



©Fred Kihn presse

JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS

Né en 1954, il est l'auteur, chez Zulma, de plusieurs romans, dont le monumental *Là où les tigres sont chez eux* (Prix du Roman Fnac, Prix Giono et Prix Médicis 2008). → *Lecture-rencontre, Audito. Médiathèque, sam, 11h30.*



©P. Matsas/Opale

NATACHA CALESTRÉMÉ

Journaliste, réalisatrice de films documentaires, elle intègre depuis peu sa vision scientifique à un intérêt pour le surnaturel en écrivant des thrillers. *Le Voile des apparences* vient de paraître chez Albin Michel. → «*Entre le bien et le mal*», Grande salle du Théâtre, sam, 16h.



©Stéphane Allix

CLARO

A publié une quinzaine de fictions et a traduit une centaine de titres américains. Codirige la coll. «*Lot 49*» au Cherche-Midi. Membre du collectif Inculte. Tient le blog littéraire «*Le Clavier cannibale*». → *Carte blanche «Babel*», Café littéraire, sam, 15h.



©Marion Laine

CHRISTOPHE CLAVET

Christophe Clavet est photographe. *Pianotrip*, récit de son voyage en Europe en vélo avec un piano, coécrit avec Lou Nils, est son 1^{er} ouvrage. → *Spéciale d'ouverture, Grande salle du Théâtre, ven 20h.*



©Pianotrip

PAUL COLIZE

Le Belge P. Colize, consultant en organisation, a publié à ce jour dix polars dont *Back up* et *Un long moment de silence* (Folio). *Concerto pour 4 mains* vient de paraître au Fleuve. → «*Bourreaux et victimes*», Café littéraire, dim, 10h30.



BELGIQUE

©M. Avanzato

FRÉDÉRIC COUDERC

Grand voyageur, il vit un quart de l'année au Cap. Reporter en Afrique du Sud sous la présidence de Mandela, il se consacre désormais à la fiction et enseigne l'écriture créative au Labo des histoires. → *Carte blanche Parrain, Audito. médiathèque, sam, 15h30.*



©DR

IGNACIO DEL VALLE

Né en 1971 à Oviedo, il vit à Madrid et écrit régulièrement des articles pour *El País* et *El Comercio*. Il est l'auteur de *Derrière les masques*, *Les Démones de Berlin* et *Empereur des ténèbres*. → «*De la guerre à l'après-guerre*», Café littéraire, dim, 16h.



ESPAGNE

©DR

PASCAL DESSAINT

Auteur de nombreux romans chez Rivages. *Du bruit sous le silence* a reçu le Grand Prix de la littérature policière, *Loin des humains* le Grand Prix du roman noir français, festival de Cognac. → *Carte blanche Rivages noir, Audito. médiathèque, dim, 15h30.*



©P. Matsas/Opale

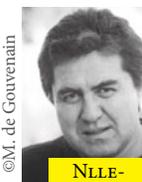
JEAN-PAUL DIDIERLAURENT

Son 1^{er} roman, *Le Liseur du 6h27*, vendu en France à plus de 60.000 exemplaires, est déjà en cours de traduction dans 27 pays et d'adaptation au cinéma. → «*La lecture au cœur*», Café littéraire, sam, 11h30.



ALAN DUFF

Sans doute l'écrivain néo-zélandais le plus connu. Chez Actes Sud ont paru *L'Âme des guerriers*, *Nuit de casse*, *Les Âmes brisées*, *Un père pour mes rêves*, *Qui chante pour Lu?* et *Danny Boy*. → *Carte blanche Parrain, Audito. médiathèque, sam, 15h30.*



©M. de Gourvenain

Nlle-Zélande

BERNARD DUPORGE

Auteur de théâtre et de nombreux romans. Depuis 1998, il écrit une chronique dans *Sud Ouest*, les « Humeurs de Duvalon ». Il vit dans le Médoc. → *Carte blanche De Borée Poche, Café litt., ven, 17h.*



©L. Lizet/LEP

FRANÇOIS D'ÉPENOUX

Écrivain et scénariste, a publié 7 romans et 2 récits chez A. Carrière. 2 de ses ouvrages ont été portés à l'écran : *2 jours à tuer*, par Jean Becker et *Les Papas du dimanche*, par Louis Becker. → « *Frontières entre les générations* », Médiath. salle 2, sam, 14h30.



©DR

JACQUES EXPERT

Aujourd'hui directeur des programmes de RTL, il est également l'auteur de la série « Histoires criminelles » sur France Info. Il a publié de nombreux polars, disponibles au Livre de Poche. → « *Entre le bien et le mal* », Grande salle du Théâtre, sam, 16h.



©C. Guibbaud/Abaca

DAN FRANCK

Outre les 8 volumes des *Aventures de Boro reporter photographe* coécrits avec Jean Vautrin, Dan Franck est scénariste et auteur de nombreux romans (Grasset). → *Hommage à J. Vautrin, Grande salle Théâtre, sam, 17h.*



©Roudeix

LOUISE GABRIEL

Enseigne la langue et la littérature françaises à l'Université Bordeaux Montaigne. Auteur de *La Mendiante et le Mékong*, *Les Sentiers de poussière*, *Le Sommeil d'Anna...* → « *Vietnam d'hier et d'aujourd'hui* », Médiathèque salle 2, dim, 14h30.



©DR

SÉBASTIEN GENDRON

Né en 1970 à Talence, il a enchaîné les petits boulots avant de devenir réalisateur. Depuis l'âge de 33 ans, il a publié neuf romans. → « *Fiction jubilaire* », Café littéraire, dim, 17h.



©DR

LAURENT GENEFORT

Auteur de science-fiction prolifique, se consacre à l'édification de l'univers d'Omale et à une série de fantasy jeunesse. Grand Prix de l'Imaginaire pour *Arago* (1995). → « *Imaginaires sans frontières* », Audito. médiathèque, sam, 16h30.



©DR

FRÉDÉRIC GILBERT

Professeur de kayak et de surf dans le Sud-Ouest, ce passionné des questions environnementales a publié trois ouvrages chez Sud Ouest et Transboréal.



©DR

ALLAIN GLYKOS

Auteur de romans, de récits et d'ouvrages sur Bordeaux, la ville où il est né, où il vit et travaille. Ses sources d'inspiration sont la mémoire, la famille, les événements de la vie.



EMMANUEL GRAND

Né en 1966, il est responsable du design du site web d'un grand opérateur téléphonique. *Terminus Belz* (Liana Levi ; Points), son premier roman, a été cédé à l'étranger avant même sa parution en France. → « *Intrigues noires...* », Audito. Médiathèque, sam, 17h30.



©Ph.Matsas/Opale

CÉDRIC GRAS

Né en 1982. Après 5 années à explorer l'Extrême-Orient, il publie *Vladivostok* puis *Le Nord, c'est l'Est, Le Cœur et les confins* (Phébus) et *L'Hiver aux troussees* (Stock, 2015). → « *D'autres grands espaces, le Nord et l'Est* », Grande salle du Théâtre, dim, 16h.



©DR

YANNICK GRANNEC

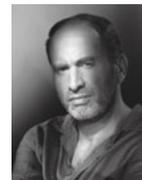
Designer industriel de formation, graphiste de métier, passionnée de mathématiques, elle vit à St-Paul-de-Vence. *La Déesse des petites victoires*, son premier roman, a reçu le Prix des Libraires 2013. → « *Personnages de fiction...* », Café litt., sam, 14h.



©DR

SERGE JONCOUR

Auteur de huit livres, parmi lesquels *UV* (Prix France Télévision 2003), *L'Idole*, *Combien de fois je t'aime*, *L'Homme qui ne savait pas dire non*, *L'Écrivain national* (Flammarion). → *Carte blanche J'ai lu, Médiathèque salle 2, dim, 15h30.*



©DR

CHRISTOPHE LAMBERT

Né en 1969. Après la TV et la vidéo, se tourne en 1996 vers le roman jeunesse et adultes. Polar, fantastique, récits historiques mais surtout SF, il a publié près de 30 romans. → « *Imaginaires sans frontières* », Audito. médiathèque, sam, 16h30.



©Syros



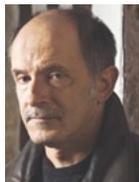
©DR

MATHIEU LARNAUDIE

Né en 1977, Mathieu Larnaudie codirige la revue et les éditions Inculte. Il est l'auteur, notamment, de *Strangulation*, *Les Effondrés* et *Notre désir est sans remède* (Actes Sud). → *Carte blanche Babel, Café littéraire, sam, 15h.*

HERVÉ LE CORRE

Auteur de nombreux romans, lauréats du Prix Mystère de la critique, Prix du roman noir *Nouvel Obs/Bibliobs*, Grand Prix de Littérature policière, Prix *Le Point* du Polar européen... → *Hommage à J. Vautrin, Grande salle du Théâtre, sam, 17h.* «*De la guerre à l'après-guerre*», *Café littéraire, dim, 16h.*



©Ph. Matsas/Opale



©JB Nadeau/Opale

MARIN LEDUN

Réside dans les Landes. A publié une dizaine de romans, dont *L'Homme qui a vu l'homme*, *Dans le ventre des mères*, ou *Les Visages écrasés*, lauréats de nombreux prix. → «*Sur la ligne des fractures sociales*», *Audito. médiathèque, sam, 14h30.*

MARCUS MALTE

Études de cinéma, a été musicien avant de se lancer dans l'écriture (adultes et jeunesse). Il est devenu en quelques années l'un des auteurs les plus novateurs et remarquables du roman noir français. → «*Sur la ligne des fractures sociales*», *Audito. médiathèque, sam, 14h30.*



©C. Hélie/Gallimard



IAN MANOOK

Journaliste, éditeur, publicitaire. *Yeruldelgger*, son 1^{er} roman, a reçu de nombreux prix. *Les Temps sauvages* est le 2^e opus d'une série dans les steppes oubliées de Mongolie. → «*D'autres grands espaces, le Nord et l'Est*», *Grande salle du Théâtre, dim, 16h.*

MADELEINE MANSIET

C'est à la retraite qu'elle se lance dans l'écriture de romans « adultes ». Elle rencontre le succès avec sa trilogie romanesque sur les cagots d'Aquitaine. Aujourd'hui elle écrit sur des thèmes coups de cœur. → *Carte blanche De Borée Poche, Café litt., ven, 17h.*



©Artephoto/S.Olivier



©DR

FRANÇOIS MÉDÉLINE

Né à Lyon, diplômé de l'IEP de Lyon où il a été chargé d'enseignement en sociologie politique, a publié 2 romans noirs à La Manufacture des livres : *La Politique du tumulte* et *Les Rêves de guerre*. → «*Intrigues noires...*», *Audito. Médiathèque, sam, 17h30.*

CÉLINE MINARD

Auteur de plusieurs romans dont *So long, Luise* et *Faillir être flingué* (Rivages). Elle est considérée aujourd'hui comme l'une des voix les plus originales de la littérature contemporaine. → *Grand entretien, Médiathèque salle 2, sam, 17h.*



©E. Carecchio



©J-Louis Fernandez

WAJDI MOUAWAD

Dramaturge et metteur en scène né au Liban, a imposé un nouveau souffle au théâtre épique avec son cycle *Le Sang des promesses*. Prix du théâtre de l'Acad. française en 2009. *Anima* est son 2^e roman. → *Grand entretien, Café littéraire, sam, 17h.*

LOU NILS

Lou Nils est musicienne. *Pianotrip*, récit de son voyage en Europe en vélo avec un piano, coécrit avec Christophe Clavet, est son 1^{er} ouvrage. → *Spectacle d'ouverture, Grande salle du Théâtre, ven 20h.*



©Pianotrip



©Patrick Imbert

JÉRÔME NOIREZ

Musicologue, rôliste et co-auteur de jeux de rôles, il a publié de nombreux titres de fantasy et des romans jeunesse. *Brainless* vient de paraître en 2015 (Gulf Stream). → «*Imaginaires sans frontières*», *Audito. médiathèque, sam, 16h30.*

JEAN-HUGUES OPPEL

Son œuvre explorant des univers mentaux protéiformes lui a valu de nombreux prix, notamment le Prix Mystère de la Critique et le Grand Prix de Littérature policière. → *Hommage à J. Vautrin, Grande salle Théâtre, sam, 17h. Carte blanche Rivages noir, Audito. médiathèque, dim, 16h30.*



©Romain Slocombe



©Ariane Audouard

YVES PAGÈS

Co-directeur des Éd. Verticales. Auteur de nombreuses fictions chez divers éditeurs, il tient le site www.archyves.net → *Performance «Emplois fictifs...», Audito. médiathèque, dim, 16h30.*

PEF - Voir p.22 → «*La lecture...*», *Café litt., sam, 11h30.*



PIERRE PEVEL

L'un des fleurons de la Fantasy française. Il a obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire et le prix Imaginales. Sa trilogie *Lames du Cardinal* est un éclatant succès déjà traduit en 7 langues. → «*Imaginaires sans frontières*», *Audito. médiathèque, sam, 16h30.*

©L. Lizet/LEP

PAOLA PIGANI

Poète et nouvelliste, elle vit à Lyon où elle partage son temps entre l'écriture et son travail d'éducatrice. Son premier roman, *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, a paru chez Liana Levi en 2013 (*Piccolo*, 2015). → *Carte blanche «Piccolo»*, *Café littéraire, dim, 15h.*



©Ph. Matsas

THOMAS B. REVERDY

Né en 1974, Thomas Reverdy est l'auteur de cinq romans dont *Les Évaporés* (2013) et le tout récent *Il était une ville* (Flammarion).

→ *Carte blanche J'ai lu*, *Médiathèque salle 2, dim, 15h30.*



©JL. Bertini

CHRISTOPHE REYDI-GRAMOND

Né à Bordeaux. Après des années de boulingue, notamment Sénégal, Caraïbes, il passe par la publicité. Il anime la communication institutionnelle d'une grande entreprise. → «*Intrigues noires...*», *Audito. Médiathèque, sam, 17h30.*



©J. Foley/Opale

OLIVER ROHE

Membre fondateur du collectif et des Éd. Inculte, il a publié 5 ouvrages dont tout récemment avec Jérôme Ferrari *À fendre le cœur le plus dur* (Inculte). → *Carte blanche Babel*, *Café littéraire, sam, 15h.*



©Gallimard

DOMINIQUE ROLLAND

Maître de conférence à l'INALCO, elle a publié 3 ouvrages chez Elytis dont le dernier est *Le Sabre de Gia Long : de Hué à Paris, histoire d'une disparition*. → «*Vietnam d'hier et d'aujourd'hui*», *Médiathèque salle 2, dim, 14h30.*



©DR

CHRISTIAN ROUX

Romancier, dramaturge, scénariste, auteur-compositeur-interprète, lauréat de plusieurs prix (dont Prix du 1^{er} Polar SNCF), il vient de publier *Adieu Lili Marleen* (Rivages). → *Carte blanche Rivages noir*, *Audito. médiathèque, dim, 16h30.*



©Doume



©DR

LIONEL SALAÜN

Né en 1959 à Chambéry, où il réside. Il est l'auteur de 2 romans parus chez Liana Levi : *Le Retour de Jim Lamar*, couronné par 12 prix littéraires, puis *Bel Air* en 2013, qui vient de paraître en poche. → *Carte blanche «Piccolo»*, *Café littéraire, dim, 15h.*

LIAD SHOHAM

Avocat en Israël, il est aussi l'auteur de thrillers le plus célèbre de son pays, reconnu sur la scène littéraire internationale. *Oranges amères* est son 3^e roman à paraître aux Escales, après *Tel-Aviv Suspects* et *Terminus Tel-Aviv*. → *Grand entretien*, *Café littéraire, sam, 16h.*



©O. Day/Les escales

ISRAËL

KARINE TUIL

Auteur de 9 romans, dont plusieurs sélectionnés pour le Goncourt. *L'Invention de nos vies* est en cours de traduction dans plusieurs pays et d'adaptation pour le cinéma. → *Grand entretien*, *Café littéraire, dim, 14h.*



©JF Paga/Grasset

AUTEURS MANGA :



©Japan Expo

MICHAËL ALMODOVAR

Aucun lien avec Pedro ! Il publie *les Torches d'Arkylon*, en 2014, mix de manga, de comics et de BD européenne, chargé d'énergie, de magie et d'humour. Le second tome est à paraître sous peu.

ASAN

Dessinateur et scénariste, a déjà publié plusieurs mangas aux Humanoïdes associés et chez Glénat. *Mont Tombe* paraît cette rentrée aux Éditions Glénat.



©DR



©L. Lizet

SHONG

Directeur artistique, créateur de jeux vidéo, infographiste 2D et 3D, Shong a publié les BD manga, *Red Earth Chronology*, *Le Mont des Lauriers*, *L'Escouade des ombres*, *Alkhané* et *Airsoft Tim*. Il vit en Gironde.

TOM

Il est l'auteur et dessinateur des BD *Damien*, *Enfer et Parodie* et de *Banzaï* (BD humoristique et action, dans le japon médiéval, avec des samourais, des démons, des ninjas...)



©DR

→ *Rencontre manga*, *Médiathèque salle 4, dim, 14h30.*

COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES

Librairies Libellule, Machine à Lire, Mollat et Olympique.

Quatre libraires défendent chacun un coup de cœur poche. Alban Suarez, de la librairie Libellule, présentera un manga. Olivier Pène, de La Machine à Lire, présentera un polar, Pierre Coutelle (Mollat), un essai et Jean-Paul Brussac (librairie Olympique), un roman.

► 10h45 - 11h20 CAFÉ LITTÉRAIRE

ROMANESQUE SANS LIMITES

Lecture-rencontre : Jean-Marie Blas de Roblès

Médiation : Les Liseuses de Bordeaux

Le dernier opus de J.-M. Blas de Roblès, *L'île du Point Némo*, est un roman d'aventures total, tourbillonnaire, véritable machinerie de l'imaginaire où s'entrecroisent tous les codes romanesques, entre passé historique et projection dans le futur, nos hantises programmées et nos rêves d'échappées irrépissibles.

Partenariat Escalpe du Livre 2015.

► 11h30 - 12h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

LIRE, OUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS

Jean-Paul Didierlaurent, PEF

Médiation : Les Liseuses de Bordeaux

Que fait naître la lecture, quels horizons elle ouvre ? PEF nous entraîne dans un voyage sans autre destination que celle du plaisir de lire. Voyage qui est aussi au cœur du roman de J.-P. Didierlaurent, *Le Liseur de 6h27*, quand un préposé au pilon sauve de la destruction des feuilles de livres qu'il lit chaque matin et qui illuminent sa vie par ailleurs maussade et banale. Jusqu'à une découverte qui va bouleverser son existence...

► 11h30 - 12h30 CAFÉ LITTÉRAIRE

L'ISLANDE FACE À LA MODERNITÉ

Grand entretien : Arni Thorarinsson

Médiation : Lionel Germain. Interprète : Éric Boury

Dans ses romans noirs, A. Thorarinsson décrit son pays sans tendresse ; il y observe les réalités contemporaines d'une société en pleine mutation, les dérives du capitalisme financier comme de l'évolution des mœurs, les problèmes d'alcool et de drogue et une sorte d'innocence perdue au contact de la modernité.

► 11h30 - 12h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

PERSONNAGES DE FICTION : ENTRE BIOGRAPHIE ET INVENTION

Yannick Grannec, Léonor de Récondo

Médiation : Marie-France Boireau

Quand l'écrivain s'empare d'un personnage réel pour l'insérer dans une fiction romanesque, au-delà d'une biographie classique. Ainsi, chez Y. Grannec, du mathématicien Kurt Gödel frappé par la folie, qui fait surgir tout un pan de l'histoire du XX^e siècle. Ainsi d'un épisode de la vie de Michel-Ange, chez L. de Récondo, qu'elle utilise pour ouvrir un questionnement poétique, singulier, sur la recherche d'une réconciliation avec soi-même.

► 14h - 14h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

RADIOGRAPHIE DES USA : ESPIONNAGE ET MACHINATIONS

Grand entretien : James Grady

Médiation : Christophe Dupuis. Interprète : Éva Le Pallec

Qui ne se souvient du premier livre de James Grady, *Les Six jours du Condor*, adapté au cinéma avec Robert Redford ? Depuis, il en a écrit une dizaine d'autres. Des romans touffus, passionnants, plongeant dans les arcanes des secrets d'état, de la CIA et des machinations en tout genre, s'intéressant aux questions du racisme ou à la déshérence des villes minières – véritable radiographie morale des USA.

► 14h - 14h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

FRONTIÈRE ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Grand entretien : François d'Épenoux

Médiation : Joël Raffier

F. d'Épenoux a publié une dizaine de romans, dont *Les Papas du dimanche* adapté par Jean Becker au cinéma. Il s'attache dans *Le Réveil du cœur*, aux relations familiales et intergénérationnelles. Il croque ainsi le portrait, entre humour et émotion, d'un couple qui attend l'arrivée de leur premier enfant, et celui du futur grand-père qui vit retiré à Lacanau. Ce n'est pas de gaité de cœur que ce dernier accueille son petit-fils Malo, alors âgé de 6 ans, à garder. Pourtant, Malo va peu à peu apprivoiser le misanthrope solitaire, et le vieil homme de se prendre au jeu et de transmettre à l'enfant son amour de la nature, des animaux, des saisons...

► 14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 2

SUR LA LIGNE DES FRACTURES SOCIALES**Florence Aubenas, Marin Ledun, Marcus Malte**

Médiation : Christine Ferniot

Dans ses deux derniers essais, F. Aubenas ausculte, en journaliste, notre société aux prises avec la crise économique ; ce que traduisent, à leur manière de romanciers, M. Ledun, en particulier dans *Les Visages écrasés*, peinture d'une société de télécommunication qui pressurise ses salariés, et M. Malte, avec *Fannie et Freddie*, récit d'une vengeance dans une ville ruinée par le scandale des subprimes et la fermeture des usines.

► 14h30 - 15h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

CARTE BLANCHE « BABEL »**Claro, Mathieu Larnaudie, Oliver Rohe**

Médiation : Olivier Mony

Claro publie *Crash test* et en poche *Tous les diamants du ciel*, un chaotique chemin de croix, des mirages du désert algérien aux sex-shops parisiens de l'après 68. De M. Larnaudie, paraît *Notre désir est sans remède* et, en poche, *Strangulation*, l'histoire de Jean, un ado qui rêve d'horizons lointains. O. Rohe a co-écrit avec Jérôme Ferrari *À fendre le cœur le plus dur*, et il publie en Babel, *Ma dernière création est un piège à taupe*, l'histoire de la kalachnikov et de son inventeur.

► 15h - 15h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

L'EXIL AU CŒUR**Grand entretien : Lydie Salvayre**

Médiation : Jacqueline Pétroz

Avec *Pas Pleurer*, Prix Goncourt 2014, L. Salvayre revient sur le destin de ceux qui ont vécu la guerre civile espagnole. La révolte contre le Franquisme, mais aussi l'exil qu'ont connu nombre d'Espagnols – dont la propre mère de l'auteur, celle qui parlait dans une « langue mixte et transpyrénéenne ».

► 15h - 15h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

PEUPLES AUTOCHTONES : SÉGRÉGATION ET MARGINALISATION**Carte blanche au parrain****Caryl Férey avec Frédéric Couderc, Alan Duff**

Médiation : Lionel Destremau. Interprète : Éva Le Pallec

C. Férey a choisi de réunir à ses côtés deux auteurs qui entrent en résonance avec les univers de ses propres ro-

mans sur la question des peuples autochtones : l'Apartheid en Afrique du Sud chez F. Couderc, les conditions de vie des Maoris de Nouvelle-Zélande avec A. Duff ou encore les Mapuche d'Argentine dans son dernier roman.

► 15h30 - 16h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

LES CLANDESTINS D'ISRAËL : TEL-AVIV OBSCUR**Grand entretien : Liad Shoham**

Médiation : Hubert Artus. Interprète : Sophie Descombes

L. Shoham nous fait découvrir une face sombre d'Israël : le monde trouble des immigrés clandestins, entre ONG, kidnappings et trafic d'armes. Un sujet qui excite les tensions civiles et l'appétit des mafias et alimente le petit commerce de l'extrême-droite.

► 16h - 16h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

ENTRE LE BIEN ET LE MAL**Barbara Abel, Natacha Calestrémé, Jacques Expert, Bernard Minier**

Médiation : Lionel Germain

La peur qui vous glace les sangs et vous met les nerfs à vif : voilà le ressort du thriller dans les intrigues sanglantes de B. Minier ou de J. Expert. Mais la peur peut aussi s'insinuer dans le cocon familial avec B. Abel ou, chez N. Calestrémé, tourner à l'effroi généralisé. La limite entre le bien et le mal peut-elle être encore repoussée ?

► 16h - 16h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

IMAGINAIRES SANS FRONTIÈRES : SF / FANTASY**Laurent Genefort, Christophe Lambert, Jérôme Noirez, Pierre Pevel**

Médiation : Aude Fleury

Les littératures de l'imaginaire sont sans nul doute parmi les genres qui bousculent le plus les frontières de la fiction, se projetant dans des univers fantastiques, où la magie comme la science permettent aux romanciers d'élargir la palette de l'invention romanesque.

► 16h30 - 17h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

HUMANITÉ, ANIMALITÉ

Grand entretien : Wajdi Mouawad

Médiation : Zineb Kairouani

À partir d'un meurtre sauvage et sa tentative de résolution, W. Mouawad construit un grand roman polyphonique et se lance dans une passionnante réflexion sur l'identité, la quête des origines et, plus largement, de l'humanité. C'est en effet à travers de nombreux animaux, des témoins, que l'auteur s'interroge sur la frontière entre l'humanité et la bestialité ; frontière qui touche aussi à la mémoire et à l'exil, à d'autres massacres et d'autres fraternités entre les peuples...

► 17h - 17h50 **CAFÉ LITTÉRAIRE**

D'UN GENRE LITTÉRAIRE À UN AUTRE

Grand entretien : Céline Minard

Médiation : Gilles Magniont

C. Minard se plaît à explorer les genres, à prendre, à chaque création, le risque de la nouveauté. Car avant l'étonnant et détonant western, *Faillir être flingué* (prix du Livre Inter 2014), elle a publié des romans aussi différents que *So Long Luise*, souvenirs, mensonges et divagation d'une romancière anglaise, *Bastard Battle*, roman médiéval écrit dans la langue d'un François Villon, ou encore *Le Dernier monde*, SF post-apocalyptique questionnant l'extinction de l'humanité... Une voix et une écriture au service d'une formidable palette romanesque, à découvrir ou redécouvrir.

► 17h - 17h50 **MÉDIATHÈQUE, SALLE 2**

INTRIGUES NOIRES ET TUMULTUEUSES AU CŒUR DE NOTRE ÉPOQUE

Emmanuel Grand, François Médéline, Christophe Reydi-Gramond

Médiation : Christine Ferniot

L'explosion de l'usine AZF était-elle vraiment un accident ?, se demande C. Reydi-Gramond en déroulant son thriller explosif. F. Médéline s'inspire aussi de faits réels, dans une ville de Lyon où se mêlent luttes politiques, pègre et scandale

sexuel, livrant une formidable galerie de personnages dignes d'Elroy. Quant à E. Grand, il entrecroise le destin d'un immigré clandestin ukrainien qui fuit la mafia et la vie d'une petite communauté sur une île isolée de Bretagne.

► 17h30 - 18h30 **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

CES RENCONTRES SONT GRATUITES
ET NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION.
L'ENTRÉE EST LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES.

LOYAUTÉ OU TRAHISON : FAMILLE, IRLANDE, LIBAN...**Grand entretien : Sorj Chalandon****Médiation : Jean Laurenti**

Dans *Mon traître* ou *Retour à Killybegs*, S. Chalandon traite de l'Irlande et des trahisons pendant le conflit entre IRA et Anglais. Dans *Le Quatrième mur*, au Liban, c'est par loyauté envers un ami qu'un homme tente de voler deux heures à la guerre qui fait rage à Beyrouth. Dans son dernier roman, *Profession du père*, un adolescent subit les lubies de son père, persuadé d'avoir été trahi par de Gaulle qui laisse l'Algérie devenir indépendante. Où commence la trahison (d'un père, d'un ami) et où finit la loyauté (à un idéal, à un combat, à une promesse) ?

► 10h30 - 11h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

BOURREAUX ET VICTIMES : LE POIDS DU PASSÉ**Hélène Grémillon, Paul Colize****Médiation : Olivier Mony**

Le second roman d'H. Grémillon, *La Garçonnière*, se situe sous le régime de Pinochet. V. Puig est psychanalyste, et sur son divan s'allongent victimes, mais aussi bourreaux de la dictature argentine. Quand sa femme meurt défenestrée et qu'il est accusé, une de ses patientes va mener l'enquête et faire surgir du passé bien des fantômes... Des fantômes qui sont aussi au cœur d'*Un long moment de silence* de Paul Colize, ceux des criminels de guerre nazis traqués par une organisation clandestine à partir des années 60. Une organisation qu'un homme va chercher à retrouver en essayant de résoudre le mystère de la mort de son père dans un attentat en 1954.

► 10h30 - 11h20 CAFÉ LITTÉRAIRE

RENCONTRE HOMMAGE AUTOUR DE JEAN VAUTRIN**Hervé Le Corre, Jean-Hugues Oppel, Dan Franck****Médiation : Bernard Daguerre**

Le romancier et scénariste de cinéma Jean Vautrin résidait à Gradignan depuis de nombreuses années. Il est décédé en juin dernier. Pour évoquer celui qui connut la consécration d'un Prix Goncourt (*Un grand pas vers le Bon Dieu*, 1989), publia nombre de romans noirs, des nouvelles, adapta en

BD, avec Tardi, ses récits sur la Commune de Paris, *Le Cri du Peuple*, se réunissent des auteurs qui l'ont côtoyé et lu, tels Hervé Le Corre et Jean-Hugues Oppel, et celui avec qui il écrivit, à quatre mains, *Les Aventures de Boro reporter photographe*, l'écrivain Dan Franck.

► 10h30 - 11h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

FAILLES INTÉRIEURES : QUELLE PART DE NOUS PRISE EN OTAGE ?**Lecture-rencontre : Jeanne Benameur****Médiation : Jacqueline Pétroz**

Une lecture-rencontre avec J. Benameur, qui lira son dernier roman, *Otages intimes*, mettant en scène un reporter, otage de guerre, qui tente de se reconstruire après sa libération. Suivra une discussion ouverte autour de ses ouvrages, depuis *Pas assez pour une femme*, qui paraît en poche cette rentrée, en passant par *Profanes*, *Les Insurrections singulières* ou encore *Ça t'apprendra à vivre*. « L'écriture limpide et frémissante de J. Benameur dit l'intime en résonance avec les combats de nos vies » (G. Simone-Cornet, *Écho Magazine*).

► 11h30 - 12h20 CAFÉ LITTÉRAIRE

UNE AMÉRIQUE ENTRE CULPABILITÉ ET RÉDEMPTION**Grand entretien : Thomas H. Cook****Médiation : Lionel Germain. Interprète : Éva Le Pallec**

Relations étouffantes, malsaines, parfois meurtrières, entre parents et enfants ; réflexion sur la culpabilité et l'innocence ainsi que sur le prix démesuré de certains rêves, T.H. Cook ausculte, de roman en roman, l'Amérique d'aujourd'hui et celle d'hier, dans des petites villes le plus souvent, à travers des destins en proie avec le passé, et en créant des atmosphères poignantes qui saisissent le lecteur. Une écriture qui l'a placé parmi les grands romanciers américains contemporains.

► 11h30 - 12h20 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

EN QUÊTE D'IDENTITÉ ET DE VÉRITÉ**Grand entretien : S.J. Watson****Médiation : Hubert Artus. Interprète : Sophie Descombes**

Une femme qui se fait passer pour sa sœur disparue en espérant la retrouver, ou une amnésique qui découvre peu à

peu que tout son univers est un mensonge... L'Anglais S.J. Watson aime à jouer avec le suspense psychologique. Des jeux sur l'identité et des personnages en quête de vérité, voilà de quoi nourrir des romans qui vous donnent le frisson !

► 14h30 - 15h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

SUR LE FIL DE NOS IDENTITÉS

Grand entretien : Karine Tuil

Médiation : Christine Ferniot

L'imposture, les doubles vies, les relations mensongères, la remise en cause des origines, ces questions, ces lignes de forces imprègnent plusieurs romans de Karine Tuil, de *Interdit*, en passant par *La Domination* jusqu'à *L'Invention de nos vies*, et interrogent le fil fragile de nos constructions identitaires.

► 14h - 14h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

VOYAGES EN NOIR : AUTOPSIE DE L'AILLEURS

Grand entretien : Caryl Férey

Médiation : Christophe Dupuis

La Nouvelle-Zélande d'*Ututu* et de *Haka*, l'Afrique du Sud de *Zulu*, l'Argentine de *Mapuche*, l'Amérique des *Nuits de San Francisco*, le Chili bientôt... C. Férey aime nous faire voyager à travers ses romans. Cependant, il ne s'agit pas de guides touristiques, mais bien de romans noirs. Romans d'abord, parce que développant des intrigues bien documentées et qui tiennent en haleine. Noirs ensuite parce que parfois violents, désespérés, révoltés, souvent chaotiques, mais jamais gratuits. Des romans-reflets de nos sociétés d'aujourd'hui, de faits historiques, politiques ou économiques, de dures réalités qui nous font appréhender le monde tel qu'il est.

► 14h - 14h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

VIETNAM D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Louise Gabriel, Dominique Rolland

Médiation : Marc Wiltz

D. Rolland, spécialiste de l'Indochine, a écrit plusieurs ouvrages sur le métissage, en particulier *Passeport pour Hué*, qui revient sur l'épopée des mandarins français et le destin singulier de la Tonkinoise de l'île de Groix, mais aussi *De sang mêlé*, sur l'histoire

du Vietnam à travers le colonialisme français. De Louise Gabriel a paru cette année *La Mendicante et le Mékong*, carnet de voyage sur les rives du Mékong, où l'on croise les habitants des berges, les navigateurs mais aussi des figures légendaires et le fantôme d'un personnage de Maguerite Duras.

► 14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 2

WESTERN MODERNE AU WYOMING

Grand entretien : Craig Johnson

Médiation : Christophe Dupuis. Interprète : Éva Le Pallec

C. Johnson a travaillé dans des ranchs du Montana, traversé les USA, a été routier, charpentier, cow-boy, enseignant, policier, avant de se consacrer à l'écriture. Sa saga du shérif Walt Longmire compte aujourd'hui une dizaine de romans (8 parus en France) et a été adaptée en série TV. Au cœur de cet univers, le Wyoming que ne cesse de parcourir Longmire, flic bourru et attachant qui a pour meilleur ami l'Indien Henry Standing Bear. C'est tout l'Ouest américain que l'on revisite à chaque roman, sa nature magnifique mais encore sauvage, ses habitants un peu rudes, ses crimes aussi...

► 15h - 15h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

CARTE BLANCHE « J'AI LU »

Serge Joncour, Thomas B. Reverdy

Médiation : Alexis Brocas

Deux auteurs « J'ai lu » : S. Joncour dont paraît en poche *L'écrivain national*, tribulations d'un romancier en résidence d'auteur dans le centre de la France qui, faute d'inspiration, se met à enquêter sur la disparition d'un vieux maraîcher ; et T. B. Reverdy avec la reprise en poche de son beau *Les Évaporés*, qui se situe dans le Japon encore bouleversé par la catastrophe de Fukushima et la parution de *Il était une ville*, dont l'action se déroule à Détroit, cité mythique des USA devenue ville-fantôme après la crise de 2008.

► 15h30-16h20 MÉDIATHÈQUE SALLE 2

CARTE BLANCHE « PICCOLO »

Paola Pigani, Lionel Salaün

Médiation : Jacqueline Pétriz

Le lauréat du Prix de littérature française Lire en Poche 2013 revient, en compagnie d'une des finalistes du prix

de cette année. Carte blanche à ces deux auteurs de la collection « Piccolo » : Lionel Salaün dont le second roman, *Bel air*, reparait en poche, mettant en scène, dans les années 50, deux amis confrontés à des choix qui vont brutalement les séparer, entre guerre d'Indochine et guerre d'Algérie ; et P. Pigani avec son premier roman, *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, qui revient sur le printemps 1940, quand un décret interdit la libre circulation des nomades et que tous les Tziganes de la région sont conduits au camp d'internement des Alliers, au sud d'Angoulême...

► 15h - 15h50 **CAFÉ LITTÉRAIRE**

CARTE BLANCHE « RIVAGES/NOIR »

Pascal Dessaint, Jean-Hugues Opper, Christian Roux

Médiation : Christine Ferniot

« Rivages/noir » est une des collections poche de référence dans le polar. Viennent l'illustrer, chacun à sa manière, trois romanciers engagés : P. Dessaint, entre Sud-Ouest et Nord de la France, côté campagne (*Le Bal des frelons*) comme côté usines (*Les Derniers jours d'un homme*) ; C. Roux s'attachant notamment aux « déclassés » de la société (*Braquages* ou *L'Homme à la bombe*) ; et J.-H. Opper avec, entre autres, de nombreux romans noirs politiques (*French tabloids* ou *Réveillez le Président!* par exemple).

► 15h30 - 16h20 **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

DE LA GUERRE À L'APRÈS-GUERRE

Hervé Le Corre, Ignacio Del Valle

Médiation : Bernard Daguerre. Interprète : Nayrouz Chapin

L'Espagnol I. Del Valle, dans un roman en 2 volumes entre thriller historique et documentaire, retrace entre 1943 et 1945 le destin d'Arturo Andrade, lieutenant de police de la division Azul, composée de franquistes fanatiques et engagée aux côtés des troupes allemandes. Un personnage trouble qui observe le chaos et cherche à comprendre les racines du mal absolu ayant mené l'Europe en enfer. H. Le Corre livre avec *Après la guerre* un récit qui croise 3 thèmes : Bordeaux et ses flics corrompus dans les années 60, la

période de l'Occupation et la Shoah, et la Guerre d'Algérie. Deux romanciers qui interrogent la façon dont l'humanité n'a de cesse de repousser les frontières du Mal.

► 16h - 16h50 **CAFÉ LITTÉRAIRE**

D'AUTRES GRANDS ESPACES : LE NORD ET L'EST

Cédric Gras, Ian Manook, Olivier Truc

Médiation : Hubert Artus

« Grands espaces » a souvent tendance à nous renvoyer vers les USA et le mythe de la frontière, mais il est d'autres lieux aux horizons sans limites que certains écrivains se plaisent à explorer. Des espaces au Nord et à l'Est, parfois méconnus, avec leurs cultures, leurs sociétés, leurs traditions que trois Français mettent admirablement en lumière à travers leurs récits : les immensités glacées de Laponie chez O. Truc, les plaines venteuses de Mongolie chez I. Manook, les paysages changeants de la grande Sibérie parcourue par C. Gras.

► 16h - 17h20 **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

FICTION JUBILATOIRE ENTRE IRONIE ET DÉRISION

Julien Blanc-Gras, Sébastien Gendron

Médiation : Joël Raffier

L'inattendu, le clin d'oeil, l'humour et la dérision n'ont pas que pour fonction le pur divertissement. En littérature, ils peuvent ouvrir une caisse de résonance à des réflexions très sérieuses. Ainsi, J. Blanc-Gras livre une satire enjouée du libéralisme économique dans *Comment devenir un dieu vivant*, ou parcourt la planète en quête d'un autre monde possible dans *Gringoland*. Et S. Gendron livre une vision cruelle de nos sociétés, à travers deux romans où Dick La-pelouse, ancien tueur à gages, propose ses services à tous pour se débarrasser des huissiers, voisins, délateurs, maris violents, pour 259 euros tout compris !

► 17h - 17h50 **CAFÉ LITTÉRAIRE**

CES RENCONTRES SONT GRATUITES ET NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION.
L'ENTRÉE EST LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES.

RÉSUMÉ RENCONTRES SAMEDI

	GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	MÉDIATHÈQUE AUDITORIUM ET SALLE 2
10H30-11H30		COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES LIBELLULE, MOLLAT, MACHINE À LIRE, OLYMPIQUE ► 10H45-11H20	SPECTACLE « VOUS AVEZ DIT FRONTIÈRES ? », VOIR PAGE 5 ► 10H30-11H20
11H30-12H30	L'ISLANDE FACE À LA MODERNITÉ GRAND ENTRETIEN ARNI THORARINSSON MÉDIATION : L. GERMAIN. INTERPRÈTE : É. BOURY ► 11H30-12H20	LIRE, OUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS JEAN-PAUL DIDIERLAURENT, PEF MÉDIATION : LISEUSES DE BORDEAUX ► 11H30-12H20	ROMANESQUE SANS LIMITES LECTURE RENCONTRE : J.-M. BLAS DE ROBLÈS MÉDIATION : LISEUSES DE BORDEAUX ► 11H30-12H45
12H30-14H			CÉRÉMONIE MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN VOIR PAGE 2 ► 12H30
14H-15H	RADIOGRAPHIE DES USA... GRAND ENTRETIEN JAMES GRADY MÉDIATION : C. DUPUIS. INTERPR : É. LE PALLEC ► 14H-14H50	PERSONNAGES DE FICTION... YANNICK GRANNEC, LÉONOR DE RÉCONDO MÉDIATION : M.-F. BOIREAU ► 14H-14H50	SUR LA LIGNE DES FRACTURES SOCIALES FLORENCE AUBENAS, MARIN LEDUN, MARCUS MALTE. MÉDIATION : C. FERNIOT ► 14H30-15H20
15H-16H	L'EXIL AU CŒUR GRAND ENTRETIEN LYDIE SALVAYRE MÉDIATION : J. PÉTROZ ► 15H-15H50	CARTE BLANCHE « BABEL » CLARO, MATHIEU LARNAUDIE, OLIVER ROHE MÉDIATION : O. MONY ► 15H-15H50	SALLE 2 FRONTIÈRES ENTRE LES GÉNÉRATIONS FRANÇOIS D'ÉPENOUX MÉDIATION : J. RAFFIER ► 14H30-15H20
16H-17H	ENTRE LE BIEN ET LE MAL BARBARA ABEL, NATACHA CALESTRÉMÉ, JACQUES EXPERT, BERNARD MINIER MÉDIATION : L. GERMAIN ► 16H-16H50	LES CLANDESTINS D'ISRAËL... GRAND ENTRETIEN LIAD SHOHAM MÉDIATION : H. ARTUS. INTERPRÈTE : S. DESCOMBES ► 16H-16H50	CARTE BLANCHE AU PARRAIN : PEUPLES AUTOCHTONES, SÉGRÉGATION... CARYL FÉREY, FRÉDÉRIC COUDERC, ALAN DUFF MÉDIATION : L. DESTREMAU. INTERPR. : É. LE PALLEC ► 15H30-16H20
17H-18H	RENCONTRE HOMMAGE À JEAN VAUTRIN DAN FRANCK, HERVÉ LE CORRE, JEAN-HUGUES OPPEL MÉDIATION : BERNARD DAGUERRE ► 17H-17H50	HUMANITÉ/ANIMALITÉ GRAND ENTRETIEN WAJDI MOUAWAD MÉDIATION : Z. KAIROUANI ► 17H-17H50	IMAGINAIRES... L. GENEFORT, C. LAMBERT, J. NOIREZ, P. PEVEL MÉDIATION : A. FLEURY ► 16H30-17H20
18H-19H	SPECTACLE « MAPUCHE », VOIR PAGE 4 ► 18H-18H50		SALLE 2 D'UN GENRE LITTÉRAIRE À L'AUTRE GRAND ENTRETIEN : CÉLINE MINARD MÉDIATION : G. MAGNIOT ► 17H-17H50

RÉSUMÉ RENCONTRES DIMANCHE

	GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	MÉDIATHÈQUE AUDITORIUM ET SALLE 2
10H30-11H30		BOURREAUX ET VICTIMES : LE POIDS DU PASSÉ HÉLÈNE GRÉMILLON, PAUL COLIZE MÉDIATION : OLIVIER MONY ▶ 10H30-11H20	LOYAUTÉ OU TRAHISON... GRAND ENTRETIEN SORJ CHALANDON MÉDIATION : JEAN LAURENTI ▶ 10H30-11H20
11H30-12H30	UNE AMÉRIQUE ENTRE CULPABILITÉ ET RÉDEMPTION GRAND ENTRETIEN THOMAS H. COOK MÉDIATION : L. GERMAIN. INTERPRÈTE : É. LE PALLEC ▶ 11H30-12H20	FAILLES INTÉRIEURES. QUELLE PART DE NOUS PRISE EN OTAGE ? LECTURE RENCONTRE JEANNE BENAMEUR MÉDIATION : JACQUELINE PÉTROZ ▶ 11H30-12H20	SPECTACLE « CONTES DE PERRAULT » VOIR PAGE 28 ▶ 11H30-12H20
12H30-14H			
14H-15H	VOYAGES EN NOIR : AUTOPSIE DE L'AILLEURS GRAND ENTRETIEN CARYL FÉREY MÉDIATION : CHRISTOPHE DUPUIS ▶ 14H-14H50	SUR LE FIL DE NOS IDENTITÉS GRAND ENTRETIEN KARINE TUIL MÉDIATION : C. FERNIOT ▶ 14H-14H50	SALLE 2 VIETNAM D'HIER ET D'AUJOURD'HUI LOUISE GABRIEL, DOMINIQUE ROLLAND MÉDIATION : M. WILTZ ▶ 14H30-15H20
15H-16H	WESTERN MODERNE AU WYOMING GRAND ENTRETIEN CRAIG JOHNSON MÉDIATION : C. DUPUIS. INTERPRÈTE : É. LE PALLEC ▶ 15H-15H50	CARTE BLANCHE « PICCOLO » PAOLA PIGANI, LIONEL SALAÛN MÉDIATION : J. PÉTROZ ▶ 15H-15H50	CARTE BLANCHE « RIVAGES/NOIR » P. DESSAINT, J-H. OPPEL, C. ROUX MÉDIATION : C. FERNIOT ▶ 14H30-15H20 CARTE BLANCHE J'AI LU SERGE JONCOUR, THOMAS B. REVERDY MÉDIATION : A. BROCAS ▶ 15H30-16H20
16H-17H	D'AUTRES GRANDS ESPACES : LE NORD ET L'EST CÉDRIC GRAS, IAN MANOOK, OLIVIER TRUC MÉDIATION : HUBERT ARTUS ▶ 16H-17H20	DE LA GUERRE À L'APRÈS-GUERRE IGNACIO DEL VALLE, HERVÉ LE CORRE MÉDIATION : B. DAGUERRE. INTERPRÈTE : N. CHAPIN ▶ 16H-16H50	SPECTACLE « EMPLOIS FICTIFS ET SOMMEIL PARADOXAL » VOIR PAGE 6 ▶ 16H30-17H20
17H-18H	SPECTACLE « LES HARMONIQUES » VOIR PAGE 6 ▶ 17H30-18H30	FICTION JUBILATOIRE ENTRE IRONIE ET DÉRISION JULIEN BLANC-GRAS, SÉBASTIEN GENDRON MÉDIATION : JOËL RAFFIER ▶ 17H-17H50	
18H-19H			



GRANDE-BRETAGNE

CATHY CASSIDY

Née à Coventry, Cathy Cassidy a écrit son premier livre à l'âge de huit ou neuf ans pour son petit frère. Depuis elle ne s'est jamais arrêtée. Et comme il n'y a pas grand-chose qu'elle aime plus que le chocolat... l'idée de la série *Les Filles au chocolat* est née !



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

ANTOON KRINGS

A. Krings est né d'un père danois et d'une mère française. Après des études d'arts graphiques à l'ESAG, il dessine des imprimés textiles pour le couturier E. Ungaro, puis décide de se consacrer à l'écriture et l'illustration de livres pour enfants. En 1989, il signe ses premiers albums à l'École des loisirs. En 1994, il crée la collection devenue célèbre des *Drôles de Petites Bêtes*. En 2010, le prix du meilleur illustrateur lui est décerné à l'occasion du festival de la BD de Sollies.

→ En grand entretien, Médiathèque salle 1, samedi, 11h.



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©C. Hélié/Gallimard

PEF

Pef a déjà signé plus de 150 ouvrages, graves, drôles, tendres ou désopilants... *La Belle Lisse Poire du prince de Motordu*, publié en 1980, est son plus beau succès, vendu à plus d'un million d'exemplaires. Une fabuleuse reconnaissance qui l'amène à collaborer régulièrement avec des institutrices et des orthophonistes, à sa plus grande joie.

→ Participe à « Lire, ouvrir de nouveaux horizons », voir p. 16.

CHRISTIAN JOLIBOIS



©C. Espallieu

Christian Jolibois, auteur, scénariste, est un lecteur précoce et enragé. Le livre est le compagnon fidèle et indispensable de toutes ses aventures de vie. Infatigable inventeur d'histoires, menteries et fantaisies, il est notamment l'auteur avec son compère Christian Heinrich de la série *Les P'Tites Poules* et de la série *Pitikok*. En BD, il est le scénariste de *Lucy poids plume* et de la fantaisie médiévale *Tranche-trognes Artisan Bourreau*.

LORRIS MURAIL



©Patrick Husenet

Né au Havre en 1951, il est diplômé de l'Institut d'Études politiques. Écrivain pour la jeunesse et pour adultes, il est aussi traducteur, critique littéraire, critique gastronomique, scénariste de séries d'animation, auteur de DVD éducatifs... → Participe à « Entre fiction et réalité », Médiathèque salle 1, samedi, 15h.

ROMUALD



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

Romuald est né en 1976 à Paris. Très tôt pris d'une insatiable envie de dessiner et d'inventer des histoires, il obtient son diplôme à l'école d'arts graphiques Estienne. Il réalise ensuite son autre « rêve de gosse » en devenant sapeur-pompier. Il se consacre maintenant à ses propres projets éditoriaux.



GILLES ABIER

Études de Lettres. Conservatoire de théâtre à Manchester. Aujourd'hui, travaille dans un musée, et écrit des histoires. *Comment je me suis débarrassé de ma mère* a paru chez Actes Sud Junior en mai. → voir p. 27

©F. Escher

NICOLE AMRAM

Enseignante spécialisée, a travaillé dans l'aide aux enfants en difficulté. C'est dans ce cadre qu'elle a commencé à composer des comptines pour les enfants.



SYLVIE BAUSSIER

Curieuse de nature, a été éditrice sur des encyclopédies avant de se consacrer pleinement à l'écriture pour la jeunesse. Elle est l'auteur de plusieurs romans, documentaires et livres animés.



©MF Schorro

STÉPHANIE BENSON

Née à Londres, elle écrit (en français) depuis une dizaine d'années – roman noir, théâtre, littérature jeunesse, SF/fantastique. Elle a reçu plusieurs prix et est aujourd'hui reconnue comme une des plus belles plumes du roman noir.



JULIEN BÉZIAT

Enseignant en arts plastiques à l'Université à Bordeaux. En 2011, *Mako* (L'École des loisirs) a reçu le prix Pépite du premier album au Salon de Montreuil, et *Le Mange-doudous* a été récompensé par les prix Landerneau jeunesse et Livrentête. → voir p. 27



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

PASCALLE BOUCHIÉ

Pascal Bouchié est journaliste et auteur jeunesse. Elle est rédactrice en chef adjointe du magazine *Images Doc* - Bayard. → voir p. 27



©C. Rosset

PASCAL BRISSY

Né l'année où l'homme a marché sur la lune... Plus tard, lorsqu'il a appris la nouvelle, il a décidé d'aller y faire un tour. Depuis qu'il invente et écrit ses histoires, il n'est jamais redescendu !



CALOUAN

Sur les contreforts du Lubéron, Calouan tricote une histoire pour les petits ou, depuis peu, pour les grands, quand elle n'enseigne pas les sciences et l'environnement à de grands élèves. → voir p. 27



CHRISTELLE CHATEL

C. Chatel a créé des collections de DVD adaptées de classiques de la littérature jeunesse avant de se consacrer à sa passion : l'écriture de livres... pour enfants ! → voir p. 27



CLAIRE CLÉMENT

Écrit depuis l'âge de 10 ans. Elle inventait des histoires pour prolonger l'univers de livres aimés. Aujourd'hui, elle écrit albums et romans, suivant les élans littéraires qui l'inspirent.



NADIA COSTE

Jusqu'à 18 ans, N. Coste n'aimait pas lire. Elle est convaincue qu'il suffit de rencontrer le bon roman pour basculer dans le monde des lecteurs... Elle écrit pour cela, pour donner le goût de lire avec des émotions fortes. → voir p. 27



ÉVELYNE DUVERNE

Elle est née en 1981 dans le Jura. Passionnée depuis l'enfance par le dessin et la BD, elle a suivi une formation arts appliqués à l'école Emile Cohl. Elle est actuellement illustratrice en free-lance et réside à Barcelone.



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

MARIANE FIORI

Née en 1968 au Canada. Elle écrit très tôt, avec l'envie d'en faire plus tard son métier. À 18 ans, elle choisit de vivre en France et d'écrire en français. Ses premiers romans et pièces de théâtre s'adressaient aux adultes. → voir p. 27



©J. Coat

ÉLISE FONTENAILLE

Elle aime écrire pour les deux publics, adulte et jeunesse ; elle a grand plaisir à rencontrer ses lecteurs, de tous âges, de tous styles.



BÉNÉDICTE GUETTIER

Petite, elle dessinait déjà. Elle obtient le diplôme supérieur des Arts appliqués, puis celui de l'ESAG. Elle a un trait incisif, dégingandé qui n'appartient qu'à elle, pour dessiner, entre autres, l'âne Trotro !



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

YAËL HASSAN

En 1994, se remettant d'un accident de voiture qui mettra fin à une carrière dans le tourisme, elle écrit *Un grand-père tombé du ciel*, qui remportera 3 prix prestigieux. Depuis, elle se consacre à la littérature pour la jeunesse.





©G. Vellard

JÉRÔME LAMBERT

Le destin est parfois de bon conseil : après avoir raté les concours d'enseignement, il s'est retrouvé stagiaire dans l'édition avant de travailler à l'École des loisirs jusqu'en 2010. Il traduit les auteurs qu'il aime et écrit à son tour. → voir p. 27

FLORENCE LAMY

Professeur de Lettres, F. Lamy a consacré beaucoup de son temps à donner le goût des mots et de l'écriture à des générations de collégiens. Désormais à la retraite, elle a décidé d'écrire pour eux.



TAÏ-MARC LE THANH

D'abord graphiste, il écrit des albums aux côtés d'illustrateurs de renom. Depuis 2010, il se consacre à l'écriture de la série *Jonah*, ainsi qu'au scénario d'un film d'animation avec Rébecca Dautremer.



AURÉLIEN LONCKE

A. Loncke n'a pas les pieds sur terre, et aime contempler les étoiles. Quand il retourne sur le plancher des vaches, c'est pour sentir les fleurs, arroser son potager, vérifier la mangeoire des oiseaux, et courir après les papillons. Dans l'intervalle, il écrit. → voir p. 27



JEAN-YVES LOUDE

C'est en lisant Kipling, Kessel, J. Verne et Tintin qu'il veut devenir explorateur. Il entreprend à 20 ans un voyage en Asie. Depuis, il ne cesse de parcourir les continents à la recherche de l'humain, et d'écrire sur les richesses des cultures, sur l'imaginaire des peuples. → voir p. 27



MAGDALENA

Magdalena est née au soleil. Elle a été bercée par des lectures au coin du canapé. Elle a préféré les livres aux mathématiques. Elle a été 16 ans institutrice au CP, et en a gardé cette envie de donner le goût de lire aux enfants.



MIM

Après un DEA de littérature anglophone, elle a travaillé chez Grasset, avant de se consacrer à l'écriture. Traductrice, elle est également auteur pour enfants. Sous son vrai nom, Camille Kohler, elle est auteur de fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter.



CHRISTINE NAUMANN-VILLEMEN

Dans une autre vie, elle était orthophoniste. C'est pour ses petits patients qu'elle a commencé à inventer des histoires. Aujourd'hui, Christine est professeur et documentaliste. Comme ça, elle est toujours entourée de livres et d'enfants ! → voir p. 27

ANNE-MARIE POL

Née au Maroc, elle a grandi entre Sénégal, France et Congo puis Espagne. Elle a fait du mannequinat et du théâtre, du cinéma, de la publicité. Elle écrit depuis 1986. → voir p. 27



©D. Pruvost



THOMAS SCOTTO

Il ne sait pas ce qu'il fera quand il sera grand. En attendant, il écrit... pour dire ce qui l'étonne, le touche, le met en colère, lui fait peur ou le passionne. Pour dire qu'il ne faut pas se taire, pour les souvenirs, aussi. → voir p. 27

ÉRIC SENABRE

Journaliste, il joue du rock, se passionne pour les arts martiaux, les films de série B et la littérature fantastique du XIX^e s. Ce qu'il apprécie par-dessus tout, ce sont les histoires pleines d'imagination, les mystères à résoudre.



QUITTERIE SIMON

Elle est née dans les Pyrénées, dont elle a gardé le goût des torrents et forêts ; elle en rapporte parfois des arbres, ours ou étranges personnages... avec qui elle vit au bord de l'océan, à La Rochelle, ou à Paris, au cœur du marché africain. Tout cela fait de drôles d'histoires ! → voir p. 27

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Il partage son temps entre l'écriture de romans, essentiellement pour la jeunesse, de pièces radiophoniques pour France Inter, l'organisation, chaque année à Pau, d'un salon du polar intitulé *Un Aller-Retour dans le Noir*, et les voyages. → voir p. 27



EMMANUEL TRÉDEZ

Né à Paris en 1968, Emmanuel Trédez vit à Cachan. Il est à la fois éditeur de livres documentaires et auteur de romans et d'albums pour enfants. Il aime tout particulièrement jouer avec les mots. → voir p. 27

CATHY YTAK

Animatrice dans des radios libres, elle se dirige vers le journalisme, puis reprend des études et devient traductrice de catalan. Depuis 1999 elle a publié une trentaine d'albums et romans pour enfants et ados, et des livres de cuisine. → voir p. 27



SAMEDI

ANTOON KRINGS

Grand entretien

Médiation : Fred Ricou

Depuis plus de 20 ans, Antoon Krings est l'auteur et illustrateur des *Drôles de Petites Bêtes*, le peuple enchanteur qui vit dans un jardin merveilleux. En 2010, le prix du meilleur illustrateur lui est décerné à l'occasion du 22^e festival de la BD de Sollies.

► 11h - 11h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

CARTE BLANCHE À L'ÉCOLE DES LOISIRS

Julien Béziat, Jérôme Lambert, Aurélien Loncke, Christine Naumann-Villemin

Médiation : Marie-Thérèse Colombani

Depuis sa création en 1965, l'École des loisirs s'est toujours efforcée, en toute liberté, de résoudre le plus harmonieusement possible l'équation magique entre les auteurs et leurs lecteurs.

► 14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

LECTURES CROISÉES

Calouan, Quitterie Simon

Médiation : Fred Ricou

Calouan et Quitterie Simon sont deux auteurs jeunesse qui ont le goût des mots, des rêves, avec toujours cette envie d'inventer des histoires.

► 16h - 16h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

LES FRONTIÈRES DU TEMPS

Pascale Bouchié, Nadia Coste, Christelle Chatel, Mariane Fiori Anne-Marie Pol

Médiation : Fred Ricou

Comment les auteurs travaillent-ils l'Histoire pour créer des histoires ? Une heure pour voyager jusqu'aux frontières du temps...

► 17h-18h30 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

DIMANCHE

S'ÉVADER AVEC LES LIVRES

Jérôme Lambert, Aurélien Loncke, Emmanuel Trédez

Médiation : Fred Ricou

Rien de tel qu'un livre amusant, léger et drôle pour reprendre un peu d'énergie. Pour repartir de plus belle vers de nouvelles aventures, de nouveaux horizons. Parce que le « feel good book » est aussi un voyage, une heure de discussion légère comme un nuage avec trois auteurs très amusants !

► 14h-14h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

RENCONTRE MANGA

Michaël Almodovar, Shong, Tom

Médiation : Alban Suarez

Retrouvez en rencontre-débat trois des auteurs Manga invités à Lire en Poche : Shong, dessinateur notamment d'*Alkhane*, où un élève en arts martiaux se lance dans une quête de reliques magiques, M. Almodovar et ses *Torches d'Arkilon* où un elfe noir et un chevalier-dragon végétarien sont engagés pour retrouver un paladin disparu, et Tom, l'auteur de *Banzaï* (BD humoristique et pleine d'action, dans le Japon médiéval).

► 14h - 14h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 4

ENTRE FICTION ET RÉALITÉ

Jean-Yves Loude, Lorris Murail, Jean-Christophe Tixier

Médiation : Fred Ricou

Quand les auteurs s'inspirent de la réalité pour nous faire comprendre le monde où nous vivons. Parce qu'un livre peut nous aider à voir plus loin, parce que nos propres frontières sont moins limitées que nous le pensons.

► 15h - 15h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

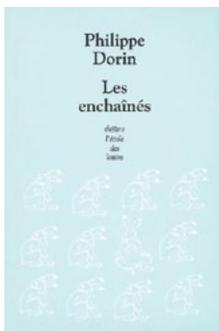
LES FRONTIÈRES DE L'ADOLESCENCE

Gilles Abier, Thomas Scotto, Cathy Ytak

Médiation : Fred Ricou

À partir de quand devient-on adulte, si on le devient réellement un jour ? Trois auteurs jeunesse habitués à parler sentiments aborderont la question tout en finesse et légèreté...

► 16h30 - 17h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1



LES ENCHAÎNÉS

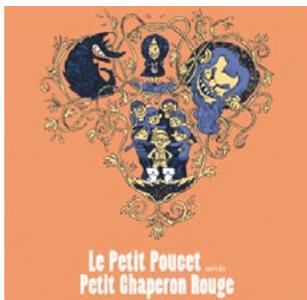
PAR LA TROUPE ADO DU THÉÂTRE DE L'ESCALE

D'après la pièce de Philippe Dorin (L'École des loisirs)

Chansons, tennis, guerres, famille, football, repas, jeux, achats, copains, histoires... c'est la vie, c'est le monde, notre jolie terre toute ronde.

Erreur ! Le monde est devenu plat et rectangulaire, c'est une télécommande pour voir le monde dans la télévision. Et là, pas le choix : soit vous êtes dans la télévision, soit vous êtes dehors. Si vous êtes dedans, attention à la concurrence, si vous êtes dehors pas de problème : vous serez toujours assis, vous ne direz plus rien, vous regarderez, c'est tout.

Samedi 10 octobre, 14h30-15h30. Îlot jeunesse, grande tente. Entrée libre



PERRAULT : LE PETIT POUCKET SUIVI DU PETIT CHAPERON ROUGE

LECTURE DESSINÉE PAR L'ASSOCIATION « IL ÉTAIT UNE FOIS »

Avec la comédienne Monia Lyorit et la dessinatrice Marion Duclos

Une lecture dessinée, ce sont avant tout des histoires. Celle que l'auteur a souhaité nous raconter et qu'il a inscrite dans un livre. Et celle de la rencontre d'une voix et d'un dessin. Une lecture dessinée, c'est un comédien et un dessinateur qui livrent au public leur vision de l'histoire. Durée 45'

Dim 11 oct, 11h30-12h30. Auditorium de la Médiathèque. Sur réservation



LES DRÔLES DE PETITES BÊTES

SPECTACLE DE MARIONNETTES

Dans un jardin merveilleux vivent de drôles de petites bêtes. Elles ont élu domicile au milieu des tulipes, des roses, des jacinthes des coquelicots. Ce monde enchanté sort directement de l'imagination d'Antoon Krings, auteur et illustrateur de cette saga Gallimard.

Dimanche 11 oct, 15h-15h30 et 17h15-17h45. Îlot jeunesse, grande tente. Sur réservation

Sauf indication contraire, toutes les activités jeunesse sont sur inscription en ligne à partir du 3 octobre. Rendez-vous sur www.lireenpoche.fr

EXPOSITION L'ÉCOLE DES LOISIRS AUTOUR DU MONDE

Les livres de l'École des loisirs changent parfois de costumes en passant les frontières : des éditeurs du monde entier s'approprient les histoires de nos auteurs, les traduisent et les publient dans leurs langues et leurs pays.

Certains choisissent alors une nouvelle couverture, d'autres pas...

À l'occasion des 50 ans de l'École des loisirs, la célèbre maison d'édition jeunesse vous invite à faire le tour du monde de ses couvertures.

► **Hall de la médiathèque**



L'ESPACE, UN MONDE SANS FRONTIÈRES

ATELIERS JEUX

Avec la Maison de la Nature de Gradignan

Avec la Maison de la Nature de Gradignan, les enfants aborderont le thème du voyage et de l'exploration de l'espace grâce à l'utilisation de jeux de société.

- Sam 10 oct, 10h30-11h30 et 16h-17h
 - Dim 11 oct, 10h30-11h30 et 16h-17h
- Îlot jeunesse, grande tente. Sur réservation

ATELIERS D'ÉCRITURE

Avec Anne-Marie Carrère, « Talents »

Deux ateliers d'écriture vous attendent, l'un réservé aux enfants jusqu'à 14 ans, l'autre pour les adolescents et les adultes.

Le salon se penchant cette année sur les frontières, visibles ou invisibles, les propositions d'écriture seront inspirées par ce thème très riche. Ce sera une belle aventure pour les franchir ! À vos plumes !

- Sam 10 oct, 16h-17h30, pour les 15 ans et plus
 - Dim 11 oct, 16h-17h30, pour les 10-14 ans.
- Médiathèque, salle 3. Sur réservation

ATELIERS ILLUSTRATION

Avec Julien Béziat

Découverte d'une technique à l'encre sur papier lisse : la transparence et la fluidité de l'encre permettent aux enfants de fabriquer le petit monde d'une mare aux grenouilles avec ses habitants les plus étonnants.

Chaque enfant repart avec son illustration.

- Sam 10 oct, 16h-17h30
 - Dim 11 oct, 15h30-17h
- Médiathèque, salle 4. Sur réservation

PETITS LIVRES-PLIAGE

ATELIERS

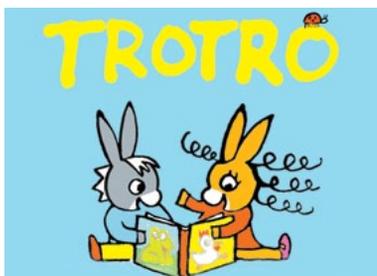
Avec Laurence Bucourt

Fabrication d'un carnet « dos-à-dos » avec la technique de la reliure cousue et d'un « livre instantané » en accordéon.

En partenariat avec le Salon du livre jeunesse du Bouscat.

À partir de 12 ans.

- Sam 10 oct, 10h30-11h30
 - Dim 11 oct, 10h30-11h30
- Médiathèque, salle 3. Sur réservation



ÂNE TROTRO

À l'occasion de l'anniversaire de Trotro, le fameux petit âne sera présent sur le salon, pour le plus grand plaisir des enfants

qui pourront prendre des photos avec lui !

► Îlot jeunesse, petite tente. Samedi et dimanche, 17h30-18h30. Sur réservation.



GERONIMO STILTON

Faites-vous dédicacer les livres de la série «Geronimo Stilton» par le personnage lui-même !

► Tente librairie jeunesse, stand Colline aux livres. Samedi et dimanche, voir planning des dédicaces. Entrée libre

ANIMATIONS PAR LE CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE : Tapis de feutrine, kamishibaïs, boîte à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami...

► Îlot jeunesse, petite tente. Samedi et dimanche, 10h30-12h. Entrée libre

ANIMATIONS PAR LA LUDOTHÈQUE : Jeux de plateau pour raconter des histoires autour des *Drôles de Petites Bêtes*, de *L'Âne Trotro* et des *Pyjamasques*, tapis/livres, puzzles représentant des couvertures de livres...

► Îlot jeunesse, petite tente. Samedi et dimanche, 15h30-17h30. Entrée libre

POUR LES
TOUT-PETITS

EXPOSITIONS DES CLASSES « SANS FRONTIÈRES » ► Îlot jeunesse.

JEUX LIRE EN POCHE : des livres de poche et plein de surprises à gagner !

- Quiz adultes.
 - Chasse aux poches : résolvez les énigmes et gagnez des livres de poche.
 - Quiz avec PKJ.
 - Jeu : « Les 50 ans de l'École des loisirs ».
- Questionnaires à retirer aux différents accueils. Urnes pour le retour des bulletins : à l'accueil de la médiathèque.

RÉSUMÉ ANIMATIONS JEUNESSE & ADO

SAMEDI

DIMANCHE

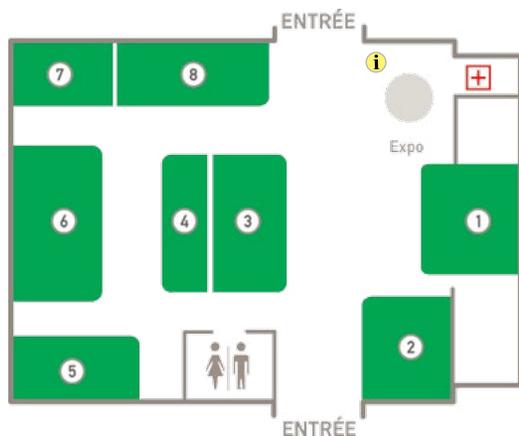
	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE
10H-11H		ATELIER PETITS LIVRES-PLIAGES ▶ 10H30-11H30		ATELIER « L'ESPACE, UN MONDE SANS FRONTIÈRES » ▶ 10H30-11H30		ATELIER PETITS LIVRES-PLIAGES ▶ 10H30-11H30		ATELIER « L'ESPACE, UN MONDE SANS FRONTIÈRES » ▶ 10H30-11H30
11H-12H	RENCONTRE GRAND ENTRETIEN ANTOON KRINGS ▶ 11H-11H50						SPECTACLE « CONTES DE PERRAULT » ▶ 11H30-12H30 AUDITORIUM	
14H-15H	RENCONTRE CARTE BLANCHE L'ÉCOLE DES LOISIRS ▶ 14H30-15H20			SPECTACLE « LES ENCHAÎNÉS » THÉÂTRE DE L'ESCALE ▶ 14H30-15H30	RENCONTRE S'ÉVADER AVEC LES LIVRES J. LAMBERT, A. LONCKE, E. TRÉDEZ ▶ 14H-14H50	RENCONTRE MANGA MICHAËL ALMODOVAR, SHONG, TOM ▶ 14H-14H50		SPECTACLE LES PETITES BÊTES ▶ 15H-15H30
15H-16H					RENCONTRE ENTRE FICTION ET RÉALITÉ J-Y. LOUDE, L. MURAIL, J-C. TIXIER ▶ 15H-15H50			
16H-17H	RENCONTRE LECTURES CROISÉES CALOUAN/Q.SIMON ▶ 16H-16H50		ATELIER ILLUSTRATION AVEC JULIEN BÉZIAT ▶ 16H-17H30	ATELIER « L'ESPACE, UN MONDE SANS FRONTIÈRES » ▶ 16H-17H	RENCONTRE LES FRONTIÈRES DE L'ADOLESCENCE G. ABIER, T. SCOTTO, C. YTAK ▶ 16H30-17H20	ATELIER ÉCRITURE 10-14 ANS ASSOCIATION TALENTS ▶ 16H-17H30	ATELIER ILLUSTRATION AVEC JULIEN BÉZIAT ▶ 15H30-17H	ATELIER « L'ESPACE, UN MONDE SANS FRONTIÈRES » ▶ 16H-17H
17H-18H	RENCONTRE LES FRONTIÈRES DU TEMPS P. BOUCHIÉ, C. CHATEL, N. COSTE, A-M. POL, M. FIORI ▶ 17H-18H30	ATELIER ÉCRITURE ADOS/ADULTES À P. DE 15 ANS ▶ 16H-17H30						SPECTACLE LES PETITES BÊTES ▶ 17H15-17H45
18H-19H								

ÎLOT JEUNESSE PETITE TENTE : ANIMATIONS PETITE-ENFANCE, SAMEDI ET DIMANCHE.

10H-12H : ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE

15H30-17H30 : ANIMATIONS LUDOTHÈQUE

17H30-18H30 : TES PHOTOS AVEC L'ÂNE TROTRO



THÉÂTRE DES 4 SAISONS - REZ-DE-JARDIN

- 1 LIBRAIRIE GEORGES** : Babel, Étonnants Classiques, GF Flammarion, J'ai Lu, Libro, La Cheminante. Fonds polar : Babel noir et J'ai Lu policiers / thrillers.
- 2 LIBRAIRIE LA MACHINE À LIRE** : Folio, Folio 2€, L'Imaginaire Gallimard, Titres (Bourgeois), Petite Vermillon, Minimales (Verticales), Arcanes (J. Losfled). Fonds polar : Folio Policiers.
- 3 LIBRAIRIE GÉNÉRALE** : Le Livre de Poche, Archipoche, De Fallois poche, Les Affranchis (Nil). Fonds polar : LGF Policier / Thriller.
- 4 LIBRAIRIE DE CORINNE** : Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), Le Petit Mercure (Goût de...), Piccolo, Bis, Pavillons, Suites (Métaillé) y compris Métaillé Noir, Baleine, 1001 nuits, Arléa, L'Escampette poche, Du noir au Sud (Cairn). Sélection poche BD et graphique + Bien-être, philosophie, psychologie, psychanalyse, religion. Odile Jacob.
- 5 LIBRAIRIE L'HIRONDELLE** : De Borée, Castor Astral, Sud Ouest, Michel Guérin, Cosmopolite, Les Cahiers Rouges, La Musardine, L'Aube. Sélection imaginaire : Masque SF, Folio SF, Pocket SF, Bragelonne (Milady), J'ai Lu Fantasy, LGF SF, Hélios, Dyschroniques (Passager clandestin), Le Fantascopie. Fonds polar : Masque Jaune, Labyrinthe.

6 LIBRAIRIE MOLLAT : Payot/Rivages, Picquier Poche, Totem (Gallmeister), Allia, Quidam, L'Arbre vengeur, Le Sonneur, le Tripode, Cambourakis, Le Bruit du temps, Verdier Poche, Les Forges de Vulcain, Que sais-je ?. Sélection architecture et urbanisme + Tourisme, Histoire, Géographie, Politique, Sciences, Essais,

7 LIBRAIRIE OLYMPIQUE : Points, Points 2, Minuit Double, Corti, Le Grand souffle, Odyssée (Belles-Lettres), Fugues (Philippe Rey), Atelier in8, Le Félin, Elyzad, Moires. Sélection Poésie. Fonds polar : Points Policiers/Thrillers/Roman noir.

8 LIBRAIRIE L'ESPACE LIVRE : 10/18, Pocket, Serpent à plumes. Fonds polar : Pocket Thrillers et 10/18 Grands détectives et Domaine policier.

9 LIBRAIRIE V.O./MOLLAT : Anglais et espagnol.

ÉDITEURS EXPOSANTS : **1 3** Finitude **1 4** Le Festin

UNION DES ÉDITEURS DE VOYAGE : **1 0** Transboréal

1 1 Elytis **1 2** Magellan & Cie

AUTRES STANDS : **1 5** Expo Kurokawa • Atelier Manga de l'EPAJG • Phylactère **1 6** Prix littéraires **1 7** Fonds de dotation

1 LIBRAIRIE LIBELLULE : Bayard, Michel Lafon, Milan Junior, Nathan, Gründ, Rageot, Rouge Safran, Seuil Jeunesse, Syros, Talents Hauts. **M** Stand Manga

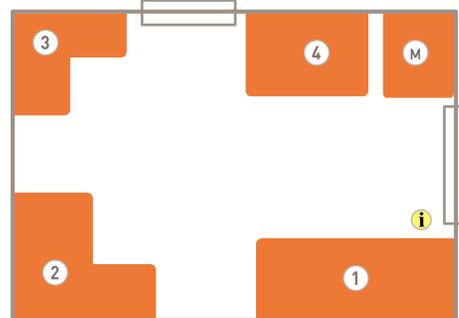
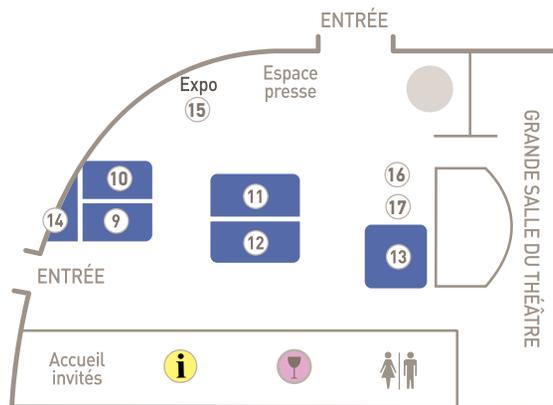
2 LIBRAIRIE COMPTINES : ActesSud Junior, Calligram, Didier Jeunesse, L'École des loisirs, Le Pommier, Le Rouergue, Thierry Magnier, Tom'poche.

3 LIBRAIRIE LA COLLINE AUX LIVRES : PKJ, Albin Michel Jeunesse, Belin, Casterman, Dadoclem, Fei, Flammarion, Fleurus, J'ai Lu, L'Édune, Mango, Milathéa, Sarbacane.

4 LIBRAIRIE FORMATLIVRE : Airvey, Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Le Livre de Poche Jeunesse, Sedrap, Mijade, Magnard Jeunesse, Gulf Stream, Oskar, Oslo, Zoom.

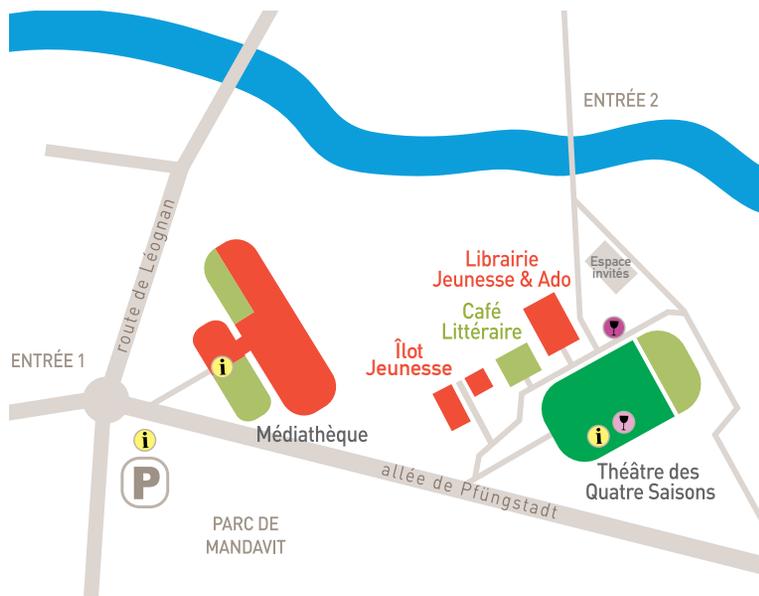
THÉÂTRE DES 4 SAISONS ETAGE

TENTE JEUNESSE & ADO



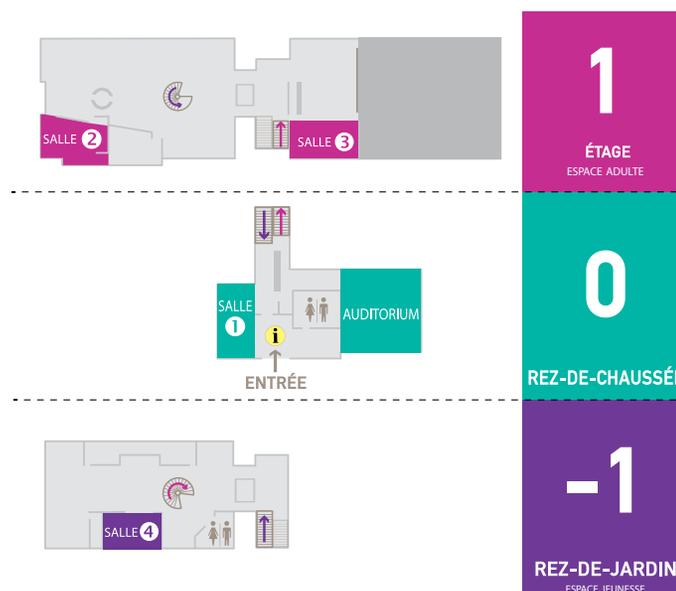
PLAN DE LA MANIFESTATION

- Rencontres d'auteurs
 - Librairie générale (stands)
 - Jeunesse : librairie et animations
- i Accueil / Informations
 - 🍷 Restauration 12h-14h
 - 🍷 Restauration



ZOOM SUR LA MÉDIATHÈQUE

- Rez-de-chaussée : accueil, auditorium et salle 1
- Étage : salles 2 et 3
- Rez-de-jardin : salle 4



POUR VENIR :

• EN VOITURE

Rocade sortie 17 (Gradignan Malartic) ou sortie 16 (Gradignan centre)
Suivre le fléchage

Parkings gratuits

Covoiturage : n'hésitez pas à partager votre véhicule !

• EN BUS

Liane 10 ou 36 (www.infotbc.com)

Parking à vélos



• OÙ ? QUAND ?

À Gradignan, au Théâtre des 4 Saisons et à la Médiathèque (parc de Mandavit).

VENDREDI 9, SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 OCTOBRE

Vendredi : 14h-19h

Samedi et dimanche : 10h-19h

Petite restauration rapide sur place « La Pause Saveur » et food-truck « By Oliver » (12h/14h, samedi & dimanche).

• RÉSERVATIONS

La soirée d'ouverture est gratuite mais la réservation obligatoire. Les ateliers et spectacles jeunesse, ainsi que les petits-déjeuners littéraires, sont également accessibles sur réservation en ligne.

Une seule adresse pour réserver, à partir du 3 octobre : www.lireenpoche.fr

• ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

Toutes les animations sont gratuites et ouvertes à tous, dans la mesure des places disponibles.

• OÙ SE GARER ?

Plus de 1 000 places de parking vous attendent dans un rayon de 500 m autour du salon.



NAVETTES BUS TBC

SPÉCIALES LIRE EN POCHE GRATUITES

Depuis la place des Quinconces à Bordeaux

(allées d'Orléans, arrêt de bus des LIANES 3, 26 et 29). Samedi et dimanche après-midi

Trajets animés, à l'aller, par la ZELIG (voir p. 8), et au retour, des "Folio 2 €" en libre lecture.

HORAIRES :

- DÉPARTS Quinconces > Lire en Poche :
13h - 13h50 - 15h - 15h50 - 17h - 17h50
- RETOURS Lire en Poche > Quinconces :
14h - 14h50 - 16h - 16h50 - 18h - 19h10

Pour plus de précisions, retrouvez le planning des dédicaces sur www.lireenpoche.fr ou sur le salon aux différents points d'accueil

STANDS :

THÉÂTRE DES 4 SAISONS

T1: Georges
T2: La Machine à Lire
T3: La Librairie Générale
T4: La Librairie de Corinne
T5: L'Hirondelle
T6: Mollat
T7: Librairie Olympique
T8: L'Espace Livre
T9: Librairie V.O. (Mollat)
T10 : Union des éditeurs de voyage

TENTE JEUNESSE & ADO

J1: Libellule
J2: Comptines
J3: La Colline aux Livres
J4: FormatLivres
J5: Stand Manga

JOURS DE PRÉSENCE

DES AUTEURS :

V : VENDREDI

S : SAMEDI

D : DIMANCHE

Barbara Abel (S, D) • T8
Gilles Abier (S, D) • J2
Michaël Almodovar (S, D) • J5
Nicole Amram (S, D) • J3
Asan (S, D) • J5
Florence Aubenas (S, D) • T7

Sylvie Baussier (S, D) • J1
Jeanne Benameur (S, D) • T1
Stéphanie Benson (S, D) • J1
O. Bessard-Banquy (S, D) • T6
Julien Béziat (S, D) • J2
Julien Blanc-Gras (S, D) • T3
J.-M. Blas de Roblès (S, D) • T1
Pascale Bouchié (S) • J1
Pascal Brissy (S, D) • J4

Natacha Calestrémé (S, D) • T3
Calouan (S, D) • J4
Cathy Cassidy (S) • J3, T9
Sorj Chalandon (S, D) • T3
Christelle Chatel (S, D) • J1
Claro (S, D) • T1
Christophe Clavet (S, D) • T7
Claire Clément (S, D) • J1
Paul Colize (S, D) • T2, T8
Thomas H. Cook (S, D) • T7, T9
Frédéric Couderc (S, D) • T3
Nadia Coste (S, D) • J1

Ignacio Del Valle (S, D) • T4
Pascal Dessaint (S, D) • T6
J.-Paul Didierlaurent (S, D) • T2
Alan Duff (S, D) • T1, T9
Bernard Duporge (S, D) • T5
Évelyne Duverne (S, D) • J4

François d'Épenoux (S, D) • T8
Jacques Expert (S, D) • T3

Caryl Férey (S, D) • T2
Mariane Fiori (S, D) • J3

Élise Fontenaille (S, D) • J2
Dan Franck (S, D) • T3, T8
Louise Gabriel (S, D) • T10
Sébastien Gendron (S, D) • T8
Laurent Genefort (S, D) • T5
Frédéric Gilbert (S, D) • T10

Allain Glykos (S, D) • T4
James Grady (D) • T6, T9
Emmanuel Grand (S, D) • T7
Yannick Grannec (S, D) • T8
Cédric Gras (D) • T4
Hélène Grémillon (S, D) • T2
Bénédicte Guettier (S, D) • J4

Yaël Hassan (S, D) • J3

Craig Johnson (D) • T6, T9
Christian Jolibois (S, D) • J3
Serge Joncour (S, D) • T1

Antoon Krings (S, D) • J4
Christophe Lambert (S, D) • T5, J1
Jérôme Lambert (S, D) • J2
Florence Lamy (S, D) • J3
Mathieu Larnaudie (S, D) • T1
Hervé Le Corre (S, D) • T6
Tai-Marc Le Thanh (S, D) • J4
Marin Ledun (S, D) • T1, J1
Aurélien Loncke (S, D) • J2
Jean-Yves Loude (S, D) • J3, T1

Magdalena (S, D) • J3
Marcus Malte (S, D) • T2, J1
Ian Manook (S, D) • T3
Madeleine Mansiet (S) • T5
François Médéline (S, D) • T7
Mim (S, D) • J4
Céline Minard (S) • T6
Bernard Minier (S) • T8
Wajdi Mouawad (S) • T1

Lorris Murail (S, D) • J3
C. Naumann-Villemin (S) • J2
Lou Nils (S, D) • T7
Jérôme Noirez (S, D) • T5, J4
Jean-Hugues Oppel (S, D) • T6, J1

Yves Pagès (S, D) • T2
PEF (S, D) • T2, J4
Pierre Pevel (S, D) • T5
Paola Pigani (S, D) • T4
Anne-Marie Pol (S, D) • J3

Léonor de Récondo (S, D) • T7
Thomas B. Reverdy (D) • T1
C. Reydi-Gramond (S, D) • T8
Oliver Rohe (S, D) • T1
Dominique Rolland (S, D) • T10
Romuald (S, D) • J4
Christian Roux (S, D) • T6

Lionel Salaün (S, D) • T4
Lydie Salvayre (S, D) • T7
Thomas Scotto (S, D) • J2
Éric Senabre (S, D) • J4
Liad Shoham (S, D) • T8
Shong (S, D) • J5
Quitterie Simon (S, D) • J2

Arni Thorarinsson (S, D) • T7
J.-Christophe Tixier (S, D) • J1
Tom (S, D) • J5
Emmanuel Trédez (S, D) • J1
Olivier Truc (S, D) • T7
Karine Tuil (D) • T3

S. J. Watson (S, D) • T8, T9

Cathy Ytak (S, D) • J2

ILS SOUTIENNENT LE SALON AVEC LE FONDS DE DOTATION

L'équipe du Fonds de dotation vous attend sur le salon
(étage du Théâtre des 4 Saisons)

CONTACTS DU FONDS DE DOTATION :

LIRE EN POCHE
fonds de dotation

lireenpoche2@gmail.com

http://fonds-lireenpoche.e-monsite.fr

06 07 70 43 57

05 56 89 80 95



Et avec la participation de : M. Barreau, Mme Bernard, Mme Bouazis, Mme Calvet, M. Cassé, M. Loiseau.

CONTACTS LIRE EN POCHE

www.lireenpoche.fr

05 56 84 97 31

lireenpoche@ville-gradignan.fr