

LIRE EN POCHE

LE SALON DES LIVRES DE POCHE

7 ▶ 9

OCTOBRE 2022

Gradignan

Parc de Mandavit

Un autre monde ?



©Luisa Azevedo

ville de gradignan





« En reprenant l'exploitation du **Château Poumey** en 2020, nous avons fait le choix de l'agriculture biologique. Notre volonté est de replacer ce très beau terroir au cœur des grands vins de l'appellation Pessac-Léognan. »

Olivier Bernard

olivierbernard@domainechevalier.com

SOCIÉTÉ CIVILE DOMAINE DE CHEVALIER FAMILLE BERNARD

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

CADIOT-BADIE
CHOCOLATIER DEPUIS 1826

BORDEAUX
26 Allées de Tourny
05 56 44 24 22

PESSAC
Rue Eugene Chevreul,
Parc Magellan
05 56 36 24 15

GRADIGNAN
181 Cours du
Général de Gaulle
05 57 95 31 00

cadiot-badie.com



ACTION CULTURELLE
safia

La *Société française des Intérêts des Auteurs de l'écrit*, la Sofia, gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus pour l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient LIRE EN POCHE.

www.la-safia.org

 la culture avec la copie privée

 N°Auril 0 810 642 642

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centre-national-du-livre.fr

 le ministère de la culture

CNL UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL apporte son soutien à LIRE EN POCHE

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

 le centre national du livre

 le ministère de la culture

Centre national du livre
Hôtel d'Abojean
53 rue de Vauveault - 75007 Paris

www.centre-national-du-livre.fr

CNL

ÉDITO



« L'édition 2021 de Lire en Poche marquait le retour de la manifestation phare de la commune, après plus d'une année de pandémie et de bouleversements mondiaux. Cette dix-huitième édition du salon s'interrogera sur la possibilité,

l'expérience ou l'espérance d'un autre monde, à une échelle individuelle ou collective, en portant un regard sur notre présent ou en se projetant vers l'avenir. Si, pour le futur, la littérature n'a de cesse d'inventer différents univers, probables ou improbables, les espaces inconnus peuvent parfois se trouver dans ce que l'on côtoie peu, les sombres destinées mises en scène dans les romans policiers, d'obscures marges sociales de romans noirs, ou même certains personnages qui décident de changer de cap, de se réinventer, pour une nouvelle étape de leur existence. L'autre monde peut aussi être celui de notre présent, auprès de celles et ceux que bien souvent l'on ne voit pas. Dans cette catégorie, on pense forcément aux exilés qui, pour survivre, quittent tout en quête d'une nouvelle terre où inscrire leurs pas, mais aussi aux travailleuses invisibles du *Quai de Ouistreham* mises en lumière avec talent par la marraine du salon 2022. C'est avec un immense plaisir que nous confions cette année les clés de Lire en Poche à Florence Aubenas, auteure connue de toutes et tous, essayiste et écrivaine, grand reporter à *Libération* et qui fut enlevée en 2005 en Irak. Aujourd'hui journaliste pour *Le Monde*, elle a multiplié les articles de société, couvert plusieurs affaires (*La Méprise : l'Affaire d'Outreau*, *L'Inconnu de la Poste*) et publié récemment de nombreux reportages de terrain sur la guerre en Ukraine. Une marraine engagée pour un Lire en Poche ouvert sur le monde d'aujourd'hui et de demain, qui saura, à n'en pas douter, réunir les curieux de littérature et d'idées, et tous les amoureux des livres, jeunes et moins jeunes, autour de la centaine d'auteurs invités à Gradignan. »

Michel Labardin, Maire de Gradignan

SOMMAIRE

AUTOUR DU SALON	4-5
PRIX LITTÉRAIRES / COUPS DE CŒUR	6-7
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE	8-19
LES AUTEURS : LITTÉRATURE JEUNESSE	20-24
LES AUTEURS : MANGA	25
LES RENCONTRES - VENDREDI	26
LES RENCONTRES D'AUTEURS - SAMEDI	27-33
LES RENCONTRES D'AUTEURS - DIMANCHE	34-40
ANIMATIONS / SPECTACLES	41-43
AUTRES ANIMATIONS	44-50
ANIMATIONS JEUNESSE / SPECTACLES	51-53
AUTRES ANIMATIONS JEUNESSE	54-57
SPÉCIAL ADOS / YOUNG ADULTS	58-59
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES ET ANIMATIONS	60-63
LES EXPOSANTS	64-65
INFOS PRATIQUES	66-67
PLAN DU SITE	68-69
INDEX DES AUTEURS PAR GENRE	70
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (INDEX DES AUTEURS PAR STAND)	71
LES PARTENAIRES	72

LIRE EN POCHE REMERCIE les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 18^e édition, le Fonds de Dotation et l'ensemble des partenaires.

Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

AUTOUR DU SALON

UN PETIT BOULOT

PROJECTION DU FILM DE PASCAL CHAUMEIL

Avec Romain Duris, Michel Blanc, Alice Belaïdi...

D'après le roman de Iain Levison (Liana Levi)

Comédie



Jacques habite une petite ville dont tous les habitants ont été mis sur la paille suite à un licenciement boursier. L'usine a fermé, sa copine est partie et les dettes s'accumulent. Alors quand le bookmaker mafieux du coin lui propose de tuer sa femme, Jacques accepte volontiers...

Durée du film : 1h37

Projection précédée d'une présentation.

► JEUDI 6 OCTOBRE • DE 19H À 21H

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur réservation en ligne à partir du 2 octobre

LE TIERS TEMPS



THÉÂTRE - PAR LA COMPAGNIE MC2A

D'après le roman de Maylis Besserie

Le Tiers Temps (Gallimard), adapté par l'auteur

• THÉÂTRE DES BEAUX-ARTS, Bordeaux

► DU 5 AU 8 ET DU 12 AU 15 OCTOBRE, 18H30

MAIS AUSSI (RENDEZ-VOUS À L'ANNÉE)



SANTIAGO GAMBOA

• MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN, Gradignan

► SAMEDI 26 NOVEMBRE, 18H30

(Partenariat Festival Lettres du Monde)

RENCONTRES D'AUTEURS



©J. Amiet



©D. Klaric



©M. Avanzato



©S. Dyas



©Mantovani



©Hacquard L.



©F. Mantovani



©O. Roller

COLIN NIEL • LIBRAIRIE LIVRESSE, Villeneuve sur Lot

► MARDI 4 OCTOBRE, 18H30

• LIBRAIRIE MONTAIGNE, Bergerac ► MERCREDI 5 OCTOBRE, 19H

• LIBRAIRIE LE PASSEUR, Bordeaux ► JEUDI 6 OCTOBRE, 18H30

JURICA PAVIČIĆ • LE PAVÉ DANS LA MARGE, Mérignac

► JEUDI 6 OCTOBRE, 18H30

• LIBRAIRIE CONTRETEMPS, Bègles ► VENDREDI 7 OCTOBRE, 18H

PAOLA PIGANI • LIBRAIRIE PAGE ET PLUME, Limoges

► JEUDI 6 OCTOBRE, 18H

• MÉDIATHÈQUE D'ORNON, Villenave d'Ornon

► VENDREDI 7 OCTOBRE, 17H

CHRIS OFFUTT • IUT TECH DE CO, Bordeaux Bastide

► VENDREDI 7 OCTOBRE, 12H30. Rencontre d'auteur ouverte à tous

• MÉDIATHÈQUE J. ELLUL, Pessac ► VENDREDI 7 OCTOBRE, 18H30

MARIN LEDUN • ENSAM, Talence

► VENDREDI 7 OCTOBRE, 15H30 - Rencontre avec les étudiant(e)s

FRANÇOIS MÉDÉLINE • MAISON D'ARRÊT, Gradignan

► VENDREDI 7 OCTOBRE, 16H - Rencontre avec les détenu(e)s

MAYLIS BESSERIE • SCIENCES PO, Pessac

► VENDREDI 7 OCTOBRE, 16H - Rencontre avec les étudiant(e)s

MARIE-HÉLÈNE LAFON • MACHINE À LIRE, Bordeaux

► VENDREDI 7 OCTOBRE, 18H - Lecture

POUR LES SCOLAIRES

NOMBREUSES ANIMATIONS SCOLAIRES

Jeudi 6 et vendredi 7 octobre, dans des établissements de la métropole bordelaise.

TRENTE AUTEURS à la rencontre de leur jeune public dans plus de 110 classes de la région : Gradignan, mais aussi Pessac, Villenave d'Ornon, Bordeaux... et sur le salon.

LE PRIX LIRE EN POCHE de littérature jeunesse est décerné pendant la soirée d'ouverture et mis en avant sur le salon.

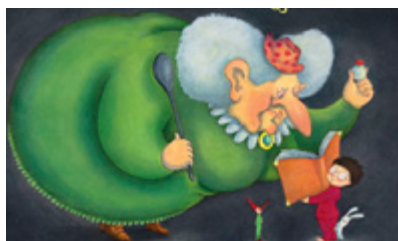
LE CONCOURS DE NOUVELLES avec des élèves du Lycée des Graves de Gradignan, à la suite d'ateliers d'écriture menés par l'auteure Nathalie Bernard : remise du prix pendant la soirée d'ouverture et présence de l'auteure sur le salon.

PROGRAMME SPÉCIAL sur le salon : ateliers, visites guidées, rencontres d'auteurs, opération « Poche pour tous » (chèques-livres offerts à des collégiens et lycéens, valables sur la manifestation)...

HISTOIRES SORTIES DU SAC

CONTES • PIERRE BERTRAND

D'après les albums de Pierre Bertrand (L'école des loisirs)



Tout commence par une « patate » sortie du sac... qui petit à petit va devenir un personnage et un intermédiaire entre les enfants et le conteur. D'autres objets suivront sur lesquels vont se greffer d'autres histoires à rebrousse mémoire : une poupée russe, une chaussette, sans oublier Cornebidouille ! Les enfants sont embarqués dans un monde symbolique à partir d'objets bien réels. La magie opère, les enfants se prennent au jeu et Pierre les guide avec bonheur dans ce monde imaginaire !

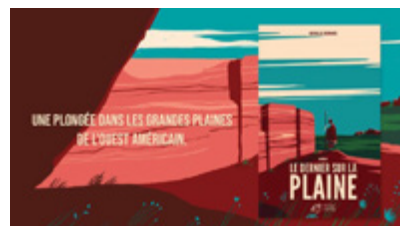
► **JEUDI 6 OCTOBRE • DE 10H15 À 11H15**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur inscription uniquement (scolaire)**

LE DERNIER SUR LA PLAINE

CONCERT DESSINÉ • NATHALIE BERNARD, HECTORY ET TOM HAUGOMAT

Adapté du roman de Nathalie Bernard (Thierry Magnier)



Notre territoire est immense. Nous sommes les Noconis ce qui, en langue comanche, signifie « les Errants ». Toujours en mouvement, nous suivons la transhumance des bisons. La terre est notre mère, le soleil est notre père. Les plaines sur lesquelles nous chevauchons ne nous appartiennent pas, mais notre territoire s'étend à perte de vue. Ainsi commence l'histoire de Quanah Parker, fils du grand chef Peta Nocona et d'une femme aux yeux clairs. Inspiré de faits réels, ce roman nous entraîne sur les traces de celui qui deviendra le dernier chef comanche à avoir vécu libre sur les grandes plaines américaines. Le destin d'un homme qui s'est battu pour tenter de sauver son peuple et sa culture.

LAURÉAT PÉPITE FICTION ADOS DU SLPJ 2019.

► **VENDREDI 7 OCTOBRE • DE 10H15 À 11H30**

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • Sur inscription uniquement (scolaire)**

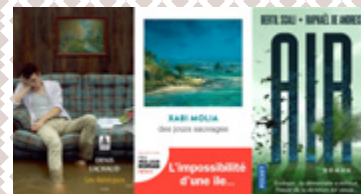
LES PRIX LITTÉRAIRES

DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, VENDREDI 7 OCTOBRE, 4 PRIX LITTÉRAIRES SONT REMIS. RETROUVEZ LES OUVRAGES PRIMÉS EN VENTE DÈS LA FIN DE CETTE CÉRÉMONIE (SOIRÉE SUR RÉSERVATION).

PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce prix est remis par un jury de 10 lecteurs renouvelé chaque année. Les finalistes sont :

- Denis Lachaud, *Les Métèques* (Actes Sud, Babel)
- Xabi Molia, *Des jours sauvages* (Points)
- Bertil Scali et Raphaël de Andreis, *Air* (Pocket)



PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Ce prix est remis par les libraires exposant sur le salon. Les finalistes sont :

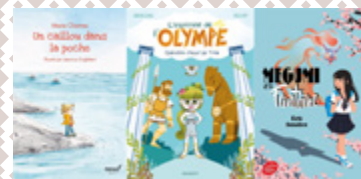
- Sophie Refle, traductrice du japonais du roman de Keigo Higashino, *Les Miracles du bazar Namiya* (Babel)
- François Happe, traducteur de l'américain du roman de Tom Robbins, *Jambes fluettes, etc.* (Gallmeister, « Totem »)
- Elisabeth Landes, traductrice de l'autrichien du roman de Robert Seethaler, *Le Champ* (Folio)



PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Ce prix est remis par des élèves de CM1, CM2 et 6^e de Gradignan. Les finalistes sont :

- Marie Chartres, *Un caillou dans la poche* (L'école des loisirs). Illustrations Jean-Luc Englebert
- Fabien Clavel, *L'Espionne de l'Olympe* (Rageot). Illustrations Miss Paty
- Éric Senabre, *Megumi et le Fantôme* (Le Livre de Poche Jeunesse)



PRIX SUD OUEST / LIRE EN POCHE DU POLAR

Ce prix est remis par tous les lecteurs souhaitant participer, via les sites du journal *Sud Ouest* et de Lire en Poche. Les finalistes sont :

- Victor Guilbert, *Douve* (J'ai lu)
- François Médéline, *L'Âge rouge* (Points policier)
- Jean-Christophe Tixier, *Effacer les hommes* (Le Livre de Poche thriller)

PRIX SUD OUEST 2022
DU POLAR LIRE EN POCHE



Cette année, pour sa première édition, le **PRIX JEAN VAUTRIN** DE LA NOUVELLE sera décerné par la Médiathèque de Gradignan.

LES COUPS DE CŒUR

Ces coups de cœur des libraires et de l'équipe seront mis en avant sur les stands des libraires indiqués en rouge (dans le théâtre) ou vert (dans la tente jeunesse) :

- L1. Librairie Générale**
- L2. Librairie de Corinne**
- L3. Le Vrai lieu**
- L4. Librairie Georges**
- L5. La Machine à Lire**
- L6. Librairie l'Hirondelle**
- L7. Librairie Mollat**
- J1. Librairie Libellule**
- J2. Librairie Acacia**
- J3. Librairie Comptines**
- J4. La Colline aux livres**

(voir plan des exposants pp. 64-65)

Laurent Gaudé,
La Porte des enfers
(J'ai lu)

[ROMAN] L4

♥ Michel Labardin,
Maire de Gradignan



Sorj Chalandon,
Le Quatrième mur (LGF)

[ROMAN] L1

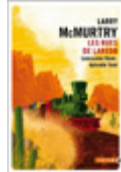
♥ Sana Sukkarie,
adjoindte à la Culture



Larry McMurtry,
Les Rues de Laredo
(Gallmeister « Totem »)

[ROMAN TRADUIT] L4

♥ Lionel Destremau,
commissaire du salon



Michael McDowell,
Blackwater
(M. Toussaint Louverture)

[IMAGINAIRE] L4

♥ Marianne Bergé-
Lefranc, Lire en Poche



Colin Niel,
Entre fauves (LGF)

[ROMAN NOIR] L1

♥ Zineb Kairouani,
Lire en Poche



Serge Joncour,
Repose-toi sur moi (J'ai lu)

[ROMAN] L4

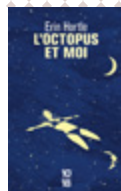
♥ Annie Rebillard,
Fonds de dotation
Lire en Poche



Erin Hurtle,
L'Octopus et moi
(10/18)

[ROMAN TRADUIT] L3

♥ Librairie Acacia



Mireille Gagné,
Le Lièvre d'Amérique
(LGF)

[ROMAN] L1

♥ La Colline aux livres



Rebecca Young,
ill. Matthew Ottley,
Là-bas
(L'École des loisirs)

[JEUNESSE] J3



Vivian Gornick,
Attachement féroce
(Rivages-Poche)

[ROMAN TRADUIT] L2

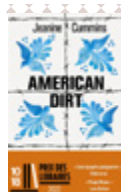
♥ Librairie de Corinne



Jammie Cummins,
American Dirt
(10/18)

[ROMAN TRADUIT] L3

♥ Le Vrai Lieu



Claire Keegan,
Ce genre de petites choses
(LGF)

[ROMAN TRADUIT] L1

♥ Librairie Générale



Nancy Springer,
Enola Holmes (Nathan)

[JEUNESSE] J1

♥ Librairie Libellule



Julie Otsuka,
*Certaines n'avaient
jamais vu la mer* (Folio)

[ROMAN TRADUIT] L5

♥ La Machine à lire



Wendy Delorme,
Viendra le temps du feu
(Cambourakis poche)

[ROMAN] L7

♥ Librairie Mollat



Jérôme Ferrari,
À son image (Babel)

[ROMAN] L4

♥ Librairie Georges



Laurent Genefort,
Colonies
(Folio SF)

[IMAGINAIRE] L6

♥ L'Hirondelle



FOCUS LA MARRAINE

FLORENCE AUBENAS

©Pascal Ito/Flammarion



Florence Aubenas est grand reporter pour *Le Monde*, après l'avoir été pour *Libération* (de 1986 à 2006), puis *Le Nouvel Observateur* (de 2006 à 2012). Essayiste, elle a publié notamment *La Méprise : l'affaire d'Outreau* (Seuil, 2005), *Grand Reporter* (Bayard, 2009), *Le Quai de Ouistreham* (L'Olivier, 2010), qui a reçu le prix Jean Amila-Meckert 2010, le prix Joseph-Kessel 2010, le Globe de Cristal 2011, et rencontré un

immense succès. *En France* (L'Olivier, 2014), qui rassemble des récits de vies multiples parus dans *Le Monde*, a obtenu le prix d'Académie 2015. *L'inconnu de la poste* (L'Olivier, 2021) a été réédité en poche chez Points en mars 2022.

RETROUVEZ FLORENCE AUBENAS TOUT AU LONG DU SALON :

- THÉÂTRE : LE QUAI DE OUISTREHAM
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • VEN, 19H
- PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE
■ SUR LE SALON • SAM, 10H30
- CARTE BLANCHE À LA MARRAINE :
CAROLINE LAMARCHE
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30
- GRAND ENTRETIEN AVEC LA MARRAINE
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 11H30
- CARTE BLANCHE À LA MARRAINE :
MARIE DESPLECHIN
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 15H



« Vous êtes des gens sérieux, aucun doute là-dessus, pas de ceux à qui on raconte n'importe quoi. Je pourrais vous faire une tirade sur le reportage et la littérature, sur le proche et le lointain, l'ordinaire et l'extraordinaire. Mon travail tient beaucoup de place dans ma vie – toute la place me dit-on parfois sur un ton de reproche – et je suis impatiente d'en parler avec vous. Les livres en format de poche sont sans doute mes plus vieux compagnons, la région de Bordeaux est celle où j'ai passé tous mes Noëls d'enfant chez Oncle Georges et Tante Annie. Bref, j'ai de bonnes raisons de venir passer quelques jours avec vous cette année à Gradignan. Mais je vous dois la vérité : une invitation à un festival est une proposition irrésistible pour moi. J'aime la bulle d'intimité et d'énergie que crée un festival le temps de son existence, cette vie commune dans un endroit clos avec les rites, les rires que nous allons inventer ensemble. À la fin, je ne redoute qu'une chose : le moment où la bulle, notre bulle à tous, va éclater. »

Florence Aubenas

FOCUS AUTEURS

DJAÏLI AMADOU AMAL



CAMEROUN

Auteure camerounaise, peule et musulmane. Mariée à dix-sept ans, elle a connu ce qui fait la difficulté de la vie des femmes au Sahel. Conteuse hors pair et militante féministe, elle s'est imposée parmi les valeurs sûres de la littérature africaine avec

Les Impatientes (J'ai lu ; prix Goncourt des lycéens 2020) et, plus récemment, *Cœur du Sahel* (Emmanuelle Collas).

- « UNE HEURE AVEC... » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 15H
- « S'AFFRANCHIR DES CARCANS... » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

MAUD ANKAOUA



Auteure, coach et conférencière, Maud Ankaoua est passionnée par les relations humaines. Après son best-seller *Kilomètre zéro*, elle signe *Respire !*, un second roman empreint de sagesse, d'humanité et d'optimisme, qui transformera profondément la vie de ses lecteurs.

- « DU SENS DE LA VIE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H30

MICHEL BUSSI



©Quai3se

Professeur de géographie à l'université de Rouen, Michel Bussi est le deuxième auteur français le plus lu et le plus vendu en France avec plus de 7 millions de lecteurs. Incontournable à l'étranger aussi, il est traduit dans 35 langues et a vendu plus de 400 000 exemplaires au Royaume-Uni pour ses titres *After the Crash*, *Black Water Lilies*, *Don't Let Go* et *Time is a Killer*. Ses ouvrages pour adultes (*Nymphéas noirs*, *Tout ce qui est sur terre doit périr...*) ont été couronnés de nombreux prix. *N.E.O.* est sa première série pour la jeunesse.

- « TÉLÉPORTATION EN 2097 »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 16H

MAGYD CHERFI



©Polo Garat

Magyd Cherfi est né à Toulouse en 1962. Chanteur et parolier de Zebda, groupe issu des quartiers nord de Toulouse, Magyd vit une aventure humaine où chaque membre s'est frotté aux doutes de la question politique, aux contradictions de l'engagement et de sa traduction artistique. Zebda publie six albums entre 1992 et 2015. On

lui doit également trois albums solo.

Deux recueils de nouvelles parus chez Actes Sud révèlent son talent de conteur : *Livret de famille* (2004) et *La Trempe* (2007). Magyd Cherfi y explore les thématiques liées à la vaste question de l'identité. C'est toujours chez Actes Sud que paraît le récit *Ma part de gaulois* (2016), en lice pour le prix Goncourt, suivi de *La Part du Sarrasin* (2020).

- LECTURE « LONGUE HALEINE »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 15H

MÉLISSA DA COSTA



©Eva Niepce

MéliSSa Da Costa est l'auteure du best-seller *Tout le bleu du ciel*, paru en 2020 au Livre de Poche. Ont suivi chez Albin Michel *Les Lendemain*, *Je revenais des autres*, tous deux réédités au Livre de Poche et, en 2022, *Les Douleurs fantômes*. Quatre romans portés par les libraires et salués par la presse qui ont

conquis plus d'un million de lecteurs. Elle figure au palmarès du *Figaro* des auteurs français ayant le plus vendu de livres en 2021.

- « EN PETIT COMITÉ »
- SUR LE SALON • SAM, 16H30
- « DES RENCONTRES QUI CHANGENT NOS VIES »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 10H30

ALAIN DAMASIO



©François Grivelet

Né à Lyon en 1969, Alain Damasio caracole sur les cimes de l'Imaginaire depuis la parution de *La Horde du Contrevent* (Grand Prix de l'Imaginaire 2006). Salué par la critique, dévoré par le public, il construit une œuvre rare, sans équivalent dans les littératures de l'imaginaire.

- « UN CERTAIN MONDE DE DEMAIN »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H
- SPECTACLE « ENTRER DANS LA COULEUR »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 17H30

AGNÈS DESARTHE



©Dante Desarthe

Agnès Desarthe est née en 1966, elle vit à Paris. Romancière, elle a publié notamment : *Un secret sans importance* (prix du Livre Inter 1996), *Dans la nuit brune* (prix Renaudot des lycéens 2010) ou encore *Une partie de chasse*, ainsi que de nombreux ouvrages pour la jeunesse. Son roman *Ce cœur changeant* (Points, 2016) a remporté le Prix Littéraire du Monde et connu un beau succès de librairie. En 2022, *L'Éternel fiancé* paraît en poche (Points).

- « UNE VIE : DE MULTIPLES CROISEMENTS »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 17H

PHILIPPE DELERM



©Hernance Triay

Philippe Delerm, né en 1950, voue son écriture à la restitution d'instants fugitifs, à l'intensité des sensations de l'enfance, et de tous les âges de la vie. Il est notamment l'auteur de *Sundborn ou les Jours de lumière* (1996, prix des Libraires et prix Culture et Bibliothèques pour tous), *La Première Gorgée de bière et autres plaisirs minuscules* (1997, prix Grandgousier), *Journal d'un homme heureux* (Points, 2017) ou *La Vie en relief* (Points, 2022).

- « UNE VIE : DE MULTIPLES CROISEMENTS »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 17H

JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS



PORTUGAL

Journaliste, reporter de guerre, présentateur vedette du journal de 20 heures au Portugal, José Rodrigues Dos Santos est l'un des plus grands auteurs européens de thrillers scientifiques. Ses ouvrages sont publiés en France aux Éditions Hervé

Chopin – notamment *La Formule de Dieu*, traduit dans plus de 17 langues, *L'Ultime Secret du Christ*, *La Clé de Salomon*, *Codex 632*... puis en 2021, *Le Magicien d'Auschwitz* et *Le Manuscrit de Birkenau*. Il vit à Lisbonne.

► « DANS LES ARCANES DU THRILLER ÉSOTÉRIQUE »

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 15H30

MATHIAS ÉNARD



Mathias Énard a étudié le persan et l'arabe et fait de longs séjours au Moyen-Orient. Ses romans ont reçu de nombreux prix – notamment le prix Goncourt des lycéens 2010 pour *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, et le prix Goncourt 2015 pour *Boussole*. Avant de parcourir le monde, Mathias Énard,

né à Niort en 1972, a grandi dans les Deux-Sèvres.

Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs est son septième roman.

► « RONDE FABULEUSE AU PAYS DES RÉINCARNATIONS »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

R. J. ELLORY



ROYAUME-UNI

R. J. Ellory est né en 1965 en Angleterre. Après l'orphelinat et la prison, il devient guitariste dans un groupe de rhythm & blues, puis se tourne vers la photographie et l'écriture. En France, le succès est immédiat avec son roman

Seul le silence, prix *Nouvel Obs/*

BibliObs du roman noir 2009, qui conquiert plus de 500 000 lecteurs. Son dernier roman paru est *Omerta* (2022).

► « AU CŒUR DES FAUX-SEMBLANTS »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H30

VIRGINIE GRIMALDI



Virginie Grimaldi est née en 1977 à Bordeaux où elle vit toujours. Traduits dans plus de vingt langues, ses romans sont portés par des personnages attachants et une plume poétique et sensible. Ses histoires, drôles et émouvantes, font écho à la vie de chacun.

Elle est la romancière française

la plus lue de France depuis 2019 (Palmarès *Le Figaro* : GFK).

► « DES RENCONTRES QUI CHANGENT NOS VIES »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 10H30

► « EN PETIT COMITÉ »

■ SUR LE SALON • DIM, 16H

CAMILLE KOUCHNER



©Bénédicte Rostot

Camille Kouchner, 47 ans, est maître de conférences en droit. *La Familia grande*, paru en 2021 au Seuil et tout récemment réédité en poche chez Points, est son premier livre.

► « DU POIDS DES NON-DITS À LA PAROLE LIBÉRÉE »
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 16H

PIERRE LEMAITRE



©Bruno Levy

Né à Paris, Pierre Lemaitre a enseigné aux adultes, notamment les littératures française et américaine, l'analyse littéraire et la culture générale. Il est aujourd'hui écrivain et scénariste. Ses romans ont été récompensés par de nombreux prix nationaux et internationaux. En 2013, le prix Goncourt lui

est décerné pour *Au revoir là-haut*, premier volet de sa trilogie *Les Enfants du désastre* (*Au revoir là-haut*, *Couleurs de l'incendie*, *Miroir de nos peines*), publiée chez Albin Michel puis au Livre de Poche. En 2018, il a reçu le César de la meilleure adaptation avec Albert Dupontel pour ce même roman. Son dernier roman, *Le Grand Monde*, a paru en janvier 2022 aux Éditions Calmann-Lévy. Le Livre de Poche a réédité en avril de cette même année une œuvre de jeunesse, *Le Serpent majuscule*, un roman noir et subversif qui marque ses adieux au genre.

► « LES TRENTE GLORIEUSES, ENTRE FRANCE ET INDOCHINE »
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 11H30

MARIE-HÉLÈNE LAFON



©Olivier Roller

Marie-Hélène Lafon est professeure de lettres classiques à Paris. Son premier roman, *Le Soir du chien*, a reçu le prix Renaudot des lycéens. Elle est l'auteure, entre autres ouvrages, de *Mo*, *L'Annonce*, prix Page des libraires 2010, *Joseph* et *Histoire du fils*, prix Renaudot 2020.

► « CES VIES MODESTES QUI FONT LE CORPS SOCIAL »
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 14H

IAIN LEVISON



©Ph. Matsas/Leextra

GRANDE-BRETAGNE

Iain Levison, né en Écosse en 1963, arrive aux États-Unis en 1971. À la fin de son parcours universitaire, il exerce pendant dix ans différents métiers – chauffeur de poids lourds, peintre en bâtiment, déménageur ou encore pêcheur en Alaska –, sources d'inspiration de

son récit autobiographique *Tribulations d'un précaire*. Le succès arrive en France avec *Un petit boulot*, livre devenu culte, encensé par la critique et les libraires. Dans ses six romans suivants, Iain Levison poursuit sa critique drôle et cinglante de la société américaine et de ses dérives, s'attaquant aussi bien à l'armée et la justice qu'aux hommes politiques. Plusieurs de ses romans ont été traduits à l'étranger et trois d'entre eux ont été adaptés au cinéma : *Arrêtez-moi là !* réalisé par Gilles Bannier, avec Reda Kateb et Léa Drucker (2014) ; *Un petit boulot* réalisé par Pascal Chaumeil, avec Romain Duris et Michel Blanc (2016) ; *Une canaille et demie* (*Canailles*) réalisé par Christophe Offenstein, avec François Cluzet, Dora Tillier et José Garcia (2022).

► « L'AMÉRIQUE ET SES TRAVERS »
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

MARC LEVY



©David Ken

En 2000, Marc Levy publie son premier roman *Et si c'était vrai...*. Ont, depuis, suivi plus de vingt autres titres, jusqu'aux derniers : la série *9* avec *C'est arrivé la nuit* (2020), *Le Crépuscule des fauves* (2021) puis son roman *NOA*, publié en 2022. Tous ses titres ont paru aux Éditions Robert Laffont/Versilio. Traduit dans le monde

entier, adapté au cinéma, Marc Levy est depuis plus de vingt ans l'auteur français contemporain le plus lu dans le monde.

- « EN PETIT COMITÉ »
- SUR LE SALON • SAM, 10H
- « HACKERS ENGAGÉS CONTRE LES DÉRIVES DU MONDE »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 15H

CAROLE MARTINEZ

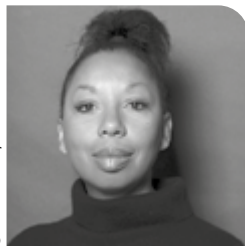


©C. Hélié/Gallimard

Carole Martinez est née en 1966. *Le Cœur cousu* est son premier roman, paru en 2007 et récompensé par neuf prix littéraires, suivi par *Du domaine des murmures*, *La Terre qui penche* et *Les Roses fauves* en 2020, qui vient d'être réédité en poche au début de l'année 2022.

- « EN QUÊTE DE RACINES »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H
- « LA GRANDE DICTÉE DE CAROLE MARTINEZ »
- AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 18H
- « EN PETIT COMITÉ »
- CHÂTEAU POUMEY • DIM, 10H

MARIE NDIAYE



©F. Mantovani/Gallimard

Marie NDiaye est l'auteure d'une vingtaine de livres. Elle a obtenu le prix Femina 2001 pour *Rosie Carpe*, le prix Goncourt 2009 avec *Trois femmes puissantes*, le prix du Théâtre de l'Académie française 2012 pour l'ensemble de son œuvre dramatique, et le prix Ulysse 2018 pour l'ensemble de son œuvre. Elle est l'une des

rare dramaturges vivantes à être entrée au répertoire de la Comédie française avec sa pièce *Papa doit manger*.

- « TROUBLANTES HISTOIRES DE FEMMES »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 14H

OLIVIER NOREK



©Bruno Chabert

Engagé dans l'humanitaire durant la guerre en ex-Yougoslavie, puis capitaine de police à la section Enquête et Recherche de la police judiciaire du 93 pendant dix-huit ans, Olivier Norek est l'auteur de la trilogie du capitaine Coste (*Code 93*, *Territoires* et *Surtensions*) et du bouleversant roman social *Entre deux mondes*, largement

salués par la critique, lauréats de nombreux prix littéraires et traduits dans près de dix pays. Avec *Surface* (Prix Maison de la Presse, Prix Relay, Prix Babelio-Polar et Prix de l'Embouchure), il nous entraîne dans une enquête aussi déroutante que dangereuse. Tous ses ouvrages ont paru chez Michel Lafon et sont repris chez Pocket.

- « UN MAÎTRE DU THRILLER »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 17H

LES AUTEURS



©DR

ANNE AKRICH

Née à Paris en 1986, Anne Akrich a passé toute son adolescence à Tahiti avant de poursuivre des études de littérature à la Sorbonne.

Après un premier roman, *Un mot sur Irène*, elle publie *Il faut se méfier des hommes nus*, puis *Traité de savoir-rire à l'usage des embryons* et enfin *Un nouveau monde*, tous les trois disponibles chez J'ai lu.

► « CAPITALISME FLAMBOYANT... » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 10H30



©S. Perche/LEP

HUBERT ARTUS

Journaliste, principalement dans les domaines de la littérature, de la pop culture et du football.

Également chroniqueur télé, il écrit pour *Lire*, *Causette*, *Le Monde diplomatique* et pour *Le Parisien Week-End*. Il est l'auteur de quatre ouvrages dont, en 2022, *Girl Power. 150 ans de football au féminin* (Calmann-Lévy).



©F. Mantovani

OLIVIER BARROT

Olivier Barrot est journaliste et écrivain. Il est l'auteur entre autres de cinq livres dans la collection « Blanche » de Gallimard :

Le Fils perdu, *Mitteuropa*, *United States*, *Boréales* et dernièrement *Les Voyages de Feininger*.

► « PORTRAITS DE L'ARTISTE... » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H30



©F. Mantovani

MAYLIS BESSERIE

Maylis Besserie est née à Bordeaux en 1982 et vit désormais à Paris. Elle est productrice de radio. *Le Tiers Temps* (prix Goncourt du premier roman 2020) est son premier roman.

► « PORTRAITS DE L'ARTISTE... » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H30



©F. Mantovani

THOMAS BRONNEC

Journaliste et auteur de documentaires ; après *Les Initiés* et *En pays conquis*, il poursuit avec *La Meute* son exploration du monde politique et des élites françaises. Dans *Collapsus*, il met en scène un dirigeant à l'épreuve de la crise climatique avec en filigrane cette question très actuelle : jusqu'où peut-on accepter l'inacceptable ?

► « ENGRENAGES SOCIAUX... » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 10H30



©DR

DAVID BRY

Auteur de fantasy, d'anticipation et d'uchronie. Grand dévoreur de livres, il commence très tôt à écrire ses premières histoires, puis des pièces de théâtre, des scénarios de jeux de rôle, et enfin des romans. Il en a publié huit, dont la trilogie *La Seconde Chute d'Ervallon* (2009, Mnémos), *2087* (2012, Black Book), *Que passe l'hiver* (2017, Éditions de l'Homme sans nom) et *Le Garçon & la ville qui ne souriait plus* (2019, Éditions Lynks).

► « LES MONDES DE LA FANTASY » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 17H



©T. Manhabay/LEP

NATACHA CALESTRÉMÉ

Journaliste et réalisatrice spécialisée en santé et environnement, elle est aussi romancière. En mars 2022, Le Livre de Poche publie ses quatre polars « guérisseurs » : *Le Testament des abeilles*, *Le Voile des apparences*, *Les Racines du sang*, *Les Blessures du silence*. Chez Albin Michel elle a aussi publié *La Clé de votre énergie* et *Trouver ma place*, lus par plus d'un million de lecteurs en France et traduits dans onze pays.

► « POLARS GUÉRISSEURS... » • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 10H30



©DR

ÉRIC CHAUVIER

Né en 1971 dans le Limousin, il a fait des études de philosophie avant de se tourner vers l'anthropologie. Il a publié de nombreux essais et romans chez Allia, dont *Plexiglas*, sélectionné pour le prix Lire en Poche de littérature française 2022.

► « SURVIVRE » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H



ALEXANDRE CIVICO

Né en 1971, Alexandre Civico est membre du collectif Inculte. *Atmore, Alabama* est son troisième roman (en sélection pour le Prix Sud Ouest/Lire en Poche du polar).

► « ROMANCIERS FRANÇAIS... » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30



BRUNO COMBES

Romancier à succès, Bruno Combes décrit avec délicatesse et justesse les émotions, les sentiments et les grands enjeux de l'existence. Il est déjà l'auteur chez J'ai lu des best-sellers

Seulement si tu en as envie..., *Ce que je n'oserai jamais te dire...*, *Parce que c'était toi...*, *Je ne cours plus qu'après mes rêves*, *La Part des Anges* et, tout dernièrement, *Un souffle sur la main*.

► « DU SENS DE LA VIE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H30



BENJAMIN DIERSTEIN

Né en Bretagne en 1983 où il vit et travaille dans les musiques électroniques, il a reçu en 2018 le Prix découverte Polar Sang-froid pour son premier roman *La Sirène qui fume*,

suivi de *La Défaite des idoles*, tous deux parus chez Points. *Un dernier ballon pour la route* a été couronné par le Prix des chroniqueurs de Toulouse Polars du Sud.

► « LE POLAR... » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 16H30



BENJAMIN FOGEL

Il s'est fait connaître avec un roman noir salué par la critique, *La Transparence selon Irina*, qui met en garde contre les dangers de la servitude numérique. Suivra *Le Silence selon Manon*, un « prequel » situé dans notre monde contemporain, pas tranquille pour autant.

► MURDER PARTY • MUSÉE DU VIN (GRADIGNAN) • SAM, 10H
► « POLAR FUTURISTE... » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H30



RAPHAËL GRANIER DE CASSAGNAC

Auteur à l'univers d'anticipation foisonnant. Son troisième roman, *Resilient Thinking*, est paru en 2022 chez Mnémos, en même temps que ses deux premiers paraissaient en poche chez Hélios. Physicien des particules au CNRS, il a créé, en 2019, la chaire « Science et Jeu vidéo » à l'École polytechnique.

► « INTERROGER LE FUTUR » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30



VICTOR GUILBERT

Il fait ses premiers pas dans l'écriture avec des pièces jouées de Paris à Shanghai. Il écrit ensuite textes de chansons, sketches, nouvelles et articles pour divers blogs. En 2017, il sort son premier roman. *Douve*, son premier thriller (l'ai lu), est en finale du prix Sud Ouest/Lire en Poche du polar. *Terra Nullius* a remporté le prix Le Point du polar européen à Quais du polar.

► « VARIATIONS EN NOIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H



EDDY L. HARRIS

ÉTATS-UNIS

Né à Indianapolis en 1956, il étudie à Stanford mais, après un premier job peu convaincant, il se consacre à l'écriture. À trente ans il descend le Mississippi, seul sur un canoë, depuis sa source dans le Minnesota jusqu'à La Nouvelle-Orléans. Il en tirera *Mississippi Solo*, salué par la critique américaine. Publié en France trente ans plus tard, le récit n'a pas pris une ride et a conquis les lecteurs.

► « UNE HEURE AVEC... » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 11H
► « L'AMÉRIQUE VUE D'ICI » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 10H30



JOSEPH INCARDONA

SUISSE

Auteur d'une douzaine de romans, scénariste, dramaturge et réalisateur, il a 53 ans. Ses derniers livres, *Derrière les panneaux, il y a des hommes* (Finitude, 2015), Grand Prix de littérature policière, *Chaleur* (Finitude, 2017), Prix du polar romand, et *La Soustraction des possibles* (Finitude, 2020), Prix Relay, connaissent un succès croissant, tant critique que public.

► « CAPITALISME FLAMBOYANT... » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

LES AUTEURS

© J. Belvisi



MARTIN DE LA SOUDIÈRE

Ethnologue, il travaille depuis de nombreuses années sur les dimensions sensibles du monde rural, avec une prédilection pour la moyenne montagne (Massif central, Lozère, Pyrénées). On lui doit entre autres *Poétique du village* (Stock, 2010), *Au bonheur des saisons* (Grasset, 1999) ou *Arpenter le paysage* (en poche : Payot, 2022).

► « S'OUVRIRE À LA NATURE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 16H

© LDD_DR



DENIS LACHAUD

Romancier, auteur, metteur en scène et comédien, il poursuit son chemin, d'observation, d'écoute et d'écriture, de la prison à l'hôpital, de l'université à l'entreprise, du lycée à l'école.

Les Métèques (finaliste du Prix Lire en Poche de littérature française) est son huitième roman publié chez Actes Sud et en Babel. Ses pièces sont publiées chez Actes Sud-Papiers.

► « ENGRENAGES SOCIAUX... » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 10H30

© Ulf Andersen



JAKE LAMAR

ÉTATS-UNIS

Né dans le Bronx, dans une famille afro-américaine, il se passionne pour l'écriture dès ses années d'études à Harvard. Il devient journaliste et collabore à *Time Magazine* pendant plus de six ans. Puis il s'installe en France où il publie ses premiers romans noirs (chez Rivages). Il écrit par ailleurs des articles et des pièces de théâtre tout en donnant des cours à Sciences Po.

► « L'AMÉRIQUE VUE D'ICI » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

© Hélie/Gallimard



CAROLINE LAMARCHE

INVITÉE DE LA MARRAINE

Nouvelliste et romancière, Caroline Lamarche a publié plusieurs livres chez Gallimard, dont *La Mémoire de l'air* (2014), *Dans la maison un grand cerf* (2017) et *Nous sommes à la lisière* (Prix Goncourt de la nouvelle 2019).

► « RENOUER AVEC UNE MÈRE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

© Hélie/Gallimard



CHRISTOPHE LANGLOIS

Né en 1973, ce professeur de lettres devenu conservateur de bibliothèque, dévoué à Borges, Roald Dahl et Tintin, aux jardins anglais et à la poésie allemande a publié deux recueils de nouvelles, *Finir en beauté* et *Boire la tasse* (Grand Prix de l'Imaginaire), tous deux chez L'Arbre vengeur. On lui doit aussi un roman paru au Cerf, et des recueils de poésie chez Gallimard.

► « DE L'ART DE LA NOUVELLE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 17H

© DR



CAMILLE LEBOULANGER

À trente ans, il mature ses livres en repensant le monde. Après le très remarqué *Enfin la nuit*, il imagine un univers médiéval où le papier n'existe pas (*Bertram le baladin*). Dans *Malboire*, l'eau potable est rare et l'humanité se souvient à peine d'elle-même. *Ru* s'intéresse à la question des migrants. *Chien du forgeron*, qui paraît en poche chez J'ai lu, s'attaque au mythe de la virilité.

► « LES MONDES DE LA FANTASY » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 17H

© F. Mantovani



MARIN LEDUN

Né en 1975 en Ardèche, c'est l'un des chefs de file du roman noir français. Ses écrits évoquent les limites du progrès, la crise contemporaine et ses conséquences sociales. Il est l'auteur d'une vingtaine de romans, presque tous primés et salués par la critique tel le dernier en date, *Leur âme au diable* (J'ai lu). Il crée aussi des pièces radiophoniques pour France Culture.

► « LE POLAR... » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 16H30

© F. Ito/Flammarion



MURIELLE MAGELLAN

Elle a d'abord écrit pour le théâtre et pour la télévision (*Petits meurtres en famille*, France 2 ; *La Joie de vivre*, réalisé par Jean-Pierre Améris). Elle écrit également pour le cinéma (*Sous les jupes des filles* et *Si j'étais un homme*, d'Audrey Dana). Elle est aussi metteuse en scène. En tant que romancière, on lui doit six romans dont *Géantes*, qui paraît chez J'ai lu.

► ANIMATION « CADAVRES EXQUIS » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 14H

► « DESTINÉES FÉMININES » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30

FRANÇOIS MÉDÉLINE

© Hacqart Loison



Né en 1977, il a suivi des études à Sciences Po Lyon où il sera chargé d'études et de recherches, spécialisé en sociologie politique et en linguistique. De 2008 à 2017, il sera conseiller, plume puis directeur de cabinet et directeur de la communication de divers élus. Il est l'auteur de cinq romans noirs (La Manufacture de livres, Points, 10/18) et scénariste de l'adaptation du roman *Pike* de Benjamin Whitmer.

► « **VARIATIONS EN NOIR** » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

XABI MOLIA

© DR



Né à Bayonne en 1977, il partage sa vie entre la littérature et le cinéma. Il a réalisé trois longs-métrages (*8 fois debout*, *Les Conquérants* et *Comme des rois*), et il est l'auteur d'une dizaine de livres, dont le dernier, *Des jours sauvages* (Points) est finaliste du Prix Lire en Poche de littérature française.

► « **SURVIVRE** » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

RICHARD MORGIEVE

© F. Mantovani



Né en 1950, il publie son premier roman à trente ans, remarqué par Jean-Patrick Manchette et Michel Lebrun. Quatre autres polars suivront, puis un premier roman de littérature générale, *Des femmes et des bouillons*. Il a depuis publié une vingtaine de romans, parmi lesquels *Vertig*, *Les Hommes* (prix Printemps du roman en 2018), *Le Cherokee*, 2019, Grand Prix de littérature policière, Prix Mystère de la critique.

► « **ROMANCIERS FRANÇAIS...** » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30

COLIN NIEL

© L. Amiet



Grande voix de la littérature d'aujourd'hui, publié au Rouergue, il a reçu de très nombreux prix littéraires. Pour sa série guyanaise : *Les Hamacs de carton*, *Ce qui reste en forêt*, *Obia* et *Sur le ciel effondré*. Pour *Seules les bêtes* (2017), adapté au cinéma par Dominik Moll. Et pour *Entre fauves* (2020), désormais disponible au Livre de Poche. En 2022 paraît son nouveau roman, *Darwyne*, toujours au Rouergue.

► « **LE POLAR...** » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 16H30

CLAIRE NORTON

© DR



Mère de trois enfants, elle continue de concilier son activité professionnelle dans les ressources humaines avec sa passion pour l'écriture. Ses romans sont disponibles en Pocket.

► « **DU SENS DE LA VIE** » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H30

CHRIS OFFUTT

© Sandra Dyas



ÉTATS-UNIS

Une fois diplômé, il traverse le pays en stop et exerce différents métiers pour vivre. En 1992, il publie un recueil de nouvelles, *Kentucky Straight*, encensé par Jim Harrison, James Salter et Larry Brown. Suivra en 1997 le roman *Le Bon Frère*. Pendant vingt ans, il se tourne vers Hollywood, où il est scénariste de plusieurs séries (*True Blood*, *Weeds...*) Il revient au roman avec *Nuits appalaches*. Il écrit aussi pour pour la presse, dont le *New York Times*. Il vit aujourd'hui dans le Mississippi sur une propriété isolée, et se partage entre enseignement, écriture et jardinage.

► « **LE ROMAN NOIR DU KENTUCKY** » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H

JURICA PAVIČIĆ

© Duje Klaric



CROATIE

Écrivain, scénariste et journaliste, critique de cinéma, il est né à Split en 1965. Son roman *Les Moutons de gypse* a été adapté au cinéma par Vinko Brešan, sous le titre *Witnesses* (prix œcuménique du jury du Festival de Berlin). *L'Eau rouge*, paru en France chez Agullo en 2021, a reçu le Prix *Le Point* du meilleur polar européen, le Grand Prix de littérature policière, le Prix Mystère de la Critique et le Prix Libria nous. En 2022 paraît *La Femme du deuxième étage*.

► « **LA CROATIE, ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT** » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 15H

CHANTAL PELLETIER

© F. Mantovani



Chantal Pelletier a fait du théâtre – elle a été une des Trois Jeanne. Elle écrit romans, nouvelles, poésie, récits, scénarios, essais et romans noirs dont plusieurs sont publiés à la Série noire. Elle vit aujourd'hui à Avignon.

► « **POLAR FUTURISTE...** » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

LES AUTEURS

©Pascal Ito



LAURENT PETITMANGIN

Né en 1965 en Lorraine au sein d'une famille de cheminots, il grandit à Metz et poursuit des études supérieures à Lyon. Il rentre chez Air France, pour qui il travaille encore aujourd'hui. Il écrit depuis une dizaine d'années. *Ce qu'il faut de nuit* est son premier roman publié à La Manufacture de livres, récemment réédité au Livre de Poche. *Ainsi Berlin* vient de paraître en 2022.

► « ENTRE DEUX CONCEPTIONS DU MONDE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 15H30

©Opale



PAOLA PIGANI

Née en 1963 dans une famille d'Italiens immigrés en Charente, elle a été éducatrice à Lyon, où elle réside toujours. Son premier roman en 2013, *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, est couronné par plusieurs prix. Les trois suivants, *Venus d'ailleurs* (2015), *Des orties et des hommes* (2019) et *Et ils dansaient le dimanche* (2021), tous parus chez Liana Levi, ont reçu un excellent accueil critique et en librairie.

► « CES VIES MODESTES... » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 14H

©DR



MARTINE PILATE

Née à Marrakech, elle a passé de longues années à l'étranger. Après des études littéraires, elle s'est tournée vers le droit. Depuis une quinzaine d'années, elle se consacre entièrement à l'écriture. Elle vit en Provence.

► « FRESQUES ROMANESQUES... » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 15H

©Audrey Dufer



CARÈNE PONTE

Carène Ponte a conquis plus de 300 000 lectrices et lecteurs grâce à ses histoires empreintes de légèreté et d'humour, même sur des sujets parfois difficiles. Et dire que tout a commencé en écrivant sur des petits papiers à l'école ! Elle imagine dans chaque livre des personnages universels qui touchent grâce à sa plume moderne, joyeuse et rythmée.

► « DESTINÉES FÉMININES » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30

©DR



JUDITH RAPET

En parallèle à l'enseignement du piano, elle s'intéresse au passé de sa famille qui la mène à écrire plusieurs livres toujours fondés sur des faits réels. Elle a publié quatre romans aux Éditions De Borée. Judith Rapet vit en Charente-Maritime.

► « FRESQUES ROMANESQUES... » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 15H

©C. Nieszawer



THOMAS B. REVERDY

Thomas B. Reverdy est né en 1974. Il est l'auteur de sept romans, parmi lesquels *La Montée des eaux*, *Les Évanouïs* (prix Joseph-Kessel 2014), *Il était une ville* (prix des Libraires 2016) et *L'Hiver du mécontentement* (prix Interallié 2018). J'ai lu publiée à la rentrée 2022 son très remarqué *Climax*.

► « UN CLIMAT DE FIN DU MONDE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©DR



YVAN ROBIN

Yvan Robin est né en 1983, il vit à Bordeaux. Arrivé en littérature par la musique et la poésie, il écrit des romans noirs depuis une dizaine d'années. *Après nous le déluge* est son premier roman aux Éditions In8.

► « MURDER PARTY » • MUSÉE DU VIN (GRADIGNAN) • SAM, 10H

► « UN CLIMAT DE FIN DU MONDE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

©S. Leroux



LAURINE ROUX

D'abord connue pour ses nouvelles et sa poésie publiées dans diverses revues collectives, Laurine Roux reçoit en 2018 le prix Révélation de la SGDL pour son premier roman *Une immense sensation de calme*. Son deuxième, *Le Sanctuaire*, est couronné du Grand Prix de l'Imaginaire en 2021. *L'autre moitié du monde*, paru en janvier 2022, intègre de nombreuses sélections dont celle du Prix des Libraires.

► « PRIX FOLIO DES LYCÉENS » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 14H

► « SURVIVRE » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

©Y. Böhrer



ANTOINETTE RYCHNER

SUISSE

Née en 1979, Antoinette Rychner a obtenu le prix Michel-Dentan et le prix suisse de littérature 2016 pour son premier roman, *Le Prix*. *Après le monde* (HarperCollins poche) est en sélection pour le prix Lire en Poche de littérature française.

► « LE MONDE D'APRÈS LE MONDE ? » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H

©DR



BERTIL SCALI

Auteur, reporter et éditeur, il a écrit une dizaine d'ouvrages (enquêtes, biographies, romans). Parmi ses deux titres coécrits avec Raphaël De Andreis, qui ont pour toile de fond le réchauffement climatique, *Air* est finaliste du Prix Lire en Poche de littérature française. Il vit à Bordeaux.

► « LE MONDE D'APRÈS LE MONDE ? » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H

©DR



PHILIPPE TESTA

SUISSE

Né en 1966, Philippe Testa vit et travaille à Lausanne. Il est l'auteur de plusieurs romans explorant les désenchantements contemporains, dont *Sonny*, Prix du Roman des Romands 2010-2011. En parallèle à sa carrière d'écrivain, il enseigne dans un collège lausannois.

► « INTERROGER LE FUTUR » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30

©DR



LAURENT TILLON

Responsable biodiversité de l'Office national des forêts (ONF), en charge des inventaires faunistiques, notamment des mammifères (en particulier les chauves-souris, dont il est un grand spécialiste) et des batraciens, il vit au cœur de la forêt de Rambouillet. Son dernier livre, *Être un chêne* (Actes Sud), a remporté un vif succès dans les médias et en librairie.

► « S'OUVRIRE À LA NATURE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 16H

©Albin Michel



JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Après vingt ans passés dans l'enseignement et la formation, il se consacre aujourd'hui totalement à l'écriture. Il a écrit une trentaine de romans dans des genres et pour des âges différents. Il est aussi l'auteur de nouvelles et de fictions radiophoniques qui ont été diffusées sur France Inter. *Effacer les hommes* (Albin Michel ; Le Livre de Poche 2022) est en finale du prix Sud Ouest/Lire en Poche du polar.

► « VARIATIONS EN NOIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

©M. Räsila



ARTTU TUOMINEN

FINLANDE

Né en Finlande en 1981, Arttu Tuominen est ingénieur environnemental et écrivain. *Le Serment* a reçu le Grand Prix finlandais du meilleur polar 2020 et est finaliste du très prestigieux Prix Clé de verre 2021 du meilleur polar scandinave, qui a couronné les plus grands maîtres du genre : Stieg Larsson, Jo Nesbø ou Arnaldur Indridason.

► « OBSCURE FINLANDE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 13H30

©DR



GILBERTO VILLARROEL

CHILI

Né en 1964 à Santiago, il vit à Paris, et est enseignant, journaliste, éditeur, écrivain, scénariste et producteur au cinéma ainsi qu'à la télévision. En 2016, il a scénarisé et produit une série documentaire sur Thomas Cochrane, héros des luttes pour l'indépendance du Chili et du Pérou : *Lord Cochrane*, *Maître à bord*. Passionné par cette figure iconoclaste, il s'attelle depuis à lui faire vivre des aventures à sa mesure. Le troisième tome de la série, *Lord Cochrane et le Trésor de Selkirk*, paraît aux Forges de Vulcain en 2022, et les deux premiers volumes, *Cochrane vs Cthulhu* et *Lord Cochrane vs l'Ordre des Catacombes* sont disponibles chez Pocket.

► « LES MONDES DE LA FANTASY » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 17H

FOCUS JEUNESSE

PIERRE BERTRAND A



©Thierry Magnier



Né en Charente en 1959, Pierre Bertrand est conteur. Il sillonne la France pour raconter des histoires aux petits et aux grands. À vingt-deux ans, il a tout d'abord choisi d'être éducateur spécialisé, et c'est en travaillant auprès d'enfants souffrant de troubles psychiques qu'il a commencé à utiliser le conte comme outil thérapeutique. Des rencontres avec de grands conteurs comme Pépito Mateo, Muriel Bloch et Henri Gougoud, entre autres, ont enrichi et nourri sa vocation. En tant qu'auteur, on lui doit les célèbres albums *Cornebidouille* illustrés par Magali Bonniol et publiés à L'école des loisirs.

► SPECTACLE SCOLAIRE « HISTOIRES SORTIES DU SAC »
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • JEU, 10H15

ASTRID DESBORDES A



©DR



Astrid Desbordes est auteure pour la jeunesse. Après un DEA de philosophie, elle se tourne vers l'édition de sciences humaines et de littérature jeunesse. Aujourd'hui, elle partage son temps entre l'édition et l'écriture. Elle est notamment l'auteure de *Mon amour*, illustré par Pauline Martin (Éditions Albin Michel Jeunesse).

MARIE DESPLECHIN A



©L. Behaeghel / L'école des loisirs

INVITÉE DE LA MARRAINE

Écrivaine, scénariste, journaliste, militante écologiste, elle a écrit une centaine de livres. Pour la jeunesse, elle explore différentes veines littéraires : le roman historique (*Les Filles du siècle...*), à plusieurs voix (*Verte*, *Pome*, *Mauve*), le récit désopilant



sur l'adolescence (*Le Journal d'Aurore*), la fantasy et l'étrange (*Le Monde de Joseph, Élie et Sam*)... En 2020, elle a reçu la Grande Ourse du SLPI. Elle a aussi publié pour les adultes : des nouvelles, des romans (*Sans moi* à L'Olivier, un succès exceptionnel), des récits à quatre mains (avec Lydie Violet, avec Aya Cissoko) entre autres.

► 2^e CARTE BLANCHE DE LA MARRAINE : « UN REGARD ENGAGÉ SUR LE MONDE »
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 15H

A : Auteur(e)

I : Illustratrice/Illustrateur

BÉNÉDICTE GUETTIER A/I

©Shelomo Sedak



Bénédicte Guettier est née à Paris. Petite, elle dessinait déjà. Un peu plus grande, elle a suivi les cours des Arts appliqués, rue Olivier-de-Serres, puis ceux de l'École supérieure d'Arts graphiques. Ce qu'elle préférait, c'était les cours de croquis de nus. Bénédicte Guettier dessine comme d'autres écrivent. Elle a un trait incisif,



dégingandé qui n'appartient qu'à elle. Quand Bénédicte trotte dans « Giboulées », ça donne un personnage qui lui trotte depuis longtemps dans la tête, Trotro, le petit âne malicieux et coquin.

ERIN HUNTER A

©DR



GRANDE-BRETAGNE

Pour écrire *La Guerre des Clans* et ses autres séries, Erin Hunter puise son inspiration dans son amour des chats et du monde sauvage. Erin est une fidèle protectrice de la nature. Elle aime par-dessus tout expliquer le comportement animal grâce aux



mythologies, à l'astrologie et aux pierres levées.

► RENCONTRE « LA GUERRE DES CLANS »

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 15H

PAULINE MARTIN A/I

©DR



Pauline Martin est née à Paris, a grandi près du Jardin des Plantes. Après un bref passage en faculté de médecine, elle a suivi des études de graphisme et d'illustration. Elle est directrice artistique et auteure-illustratrice. Elle est publiée chez Gallimard Jeunesse, Nathan, Actes Sud junior et Albin Michel jeunesse.

Elle a notamment illustré *Mon amour* écrit par Astrid Desbordes.



PHILIPPE MATTER A/I

©DR



Philippe Matter est né au Cameroun. Revenu en France à l'âge de six ans, il vit depuis en région alsacienne. Il a suivi des études de graphisme et d'illustration à l'École d'Arts décoratifs de Strasbourg. Il travaille comme illustrateur indépendant depuis 1982 et écrit ses propres histoires depuis 1990.



En 1991, Hachette publie sa première histoire de *Mini-Loup*. S'en suivront beaucoup d'autres : des histoires simples, des situations familiales, des illustrations gaies et un héros sympathique ont fait le succès de la série. En 2013, *Mini-Loup* est adapté en dessin animé pour France 5.

► ATELIER ILLUSTRATION « MINI-LOUP »

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4 • SAM ET DIM, 10H

LES AUTEURS JEUNESSE



HUBERT BEN KEMOUN A

Hubert Ben Kemoun vit à Nantes. Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre pour Radio France et des comédies musicales pour le théâtre. Depuis une trentaine d'années il écrit des romans et des albums, pour les petits comme pour les beaucoup plus grands, traduits dans plusieurs langues.



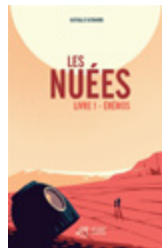
PASCAL BRISSY A

Il écrit pour les lecteurs de deux à seize ans des histoires publiées chez divers éditeurs. Albums, séries de premières lectures, romans... La principale mission qu'il se fixe : donner l'envie de lire. Ainsi, il propose et compose ses récits dans différents univers : quotidiens, animaliers, fantastiques, fantasy, anticipation...



NATHALIE BERNARD A

Elle est publiée depuis une quinzaine d'années chez différents éditeurs. Elle a d'abord écrit pour les grands des histoires de vampires, de sorcières et autres créatures fantastiques. Depuis quelques années, elle se consacre aux romans jeunesse. Chanteuse à ses heures perdues, il lui arrive de donner une forme « spectaculaire » à ses romans.



► SPECTACLE SCOLAIRE « LE DERNIER SUR LA PLAINE »
• GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • VEN, 10H15



MARIE CHARTRES A

Libraire, elle écrit des romans pour la jeunesse et des récits poétiques pour les adultes. Cela fait dix ans qu'elle est installée à Bruxelles. Les photos sont souvent le déclencheur des histoires qu'elle raconte dans ses livres. Elle invente des personnages courageux qui apprennent la légèreté.



EMMANUEL BOURDIER A

Emmanuel Bourdier écrit des livres pour les futurs adultes et les grands enfants, sans limite d'âge. Depuis une vingtaine d'années, il a sorti une vingtaine d'ouvrages chez différents éditeurs et a été lauréat de dix-huit prix. Ses ouvrages ont comme fils rouges l'humour, l'émotion, la nostalgie et, souvent, une pointe de musique... Il est aussi professeur.



FABIEN CLAVEL A

Né en 1978 à Paris, il a enseigné les lettres classiques en banlieue parisienne. Depuis 2002, il est l'auteur de nombreux romans dans les différents genres de l'imaginaire, comme *Feuillets de cuivre* (Prix Elbakin 2016) ainsi que de textes pour la jeunesse dont *Les Aventures du chevalier Silence* et *Décollage immédiat* (Prix des Incorruptibles 2014).



©DR



MARC DANIAU A/I

Auteur-illustrateur depuis trente ans. Contemplatif passionné par le dessin, il remet sa pratique en question à chaque projet. Illustrateur et/ou auteur d'une quarantaine d'albums, il a aussi été affichiste du théâtre de la Commune à Aubervilliers pendant onze ans. Il a illustré des textes d'Henri Gougaud, Isaac B. Singer, Jo Hoestland...

- ATELIER ILLUSTRATION • MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • SAM, 14H
- SPECTACLE « LORD PYTHAGORE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H



©T. Manhiata/LEP



SILÈNE EDGAR A

Auteure d'une trentaine de livres pour jeunes et adultes, souvent disponibles en version DYS, dont *14-14* avec Paul Beorn. Silène fait des recherches sur Harry Potter et des supports pédagogiques pour éditeurs. Elle a enseigné le français pendant quinze ans.

- SPECTACLE « LES ANIMAUX DE MINI-BOIS » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 10H30

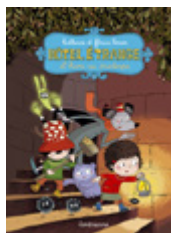


©DR



KATHERINE FERRIER A/I

Diplômée des Beaux-Arts d'Angoulême, section BD, elle travaille pour la presse et l'édition jeunesse, et collabore à de nombreux titres chez Milan, Fleurus, Bayard ou Sarbacane avec la série BD *Hôtel étrange*.



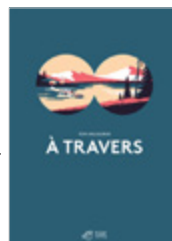
TOM HAUGOMAT I

©DR



Né à Paris en 1985, il s'intéresse rapidement au dessin et à son potentiel narratif. Aux Éditions Thierry Magnier, il a notamment publié *À travers*, récompensé par plusieurs prix. Vient de paraître aux Éditions Tishina *Fup, L'oiseau Canadèche* (texte de Jim Dodge).

- SPECTACLE SCOLAIRE « LE DERNIER SUR LA PLAINE » • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • VEN, 10H15



©DR



PHILIPPE JALBERT A/I

Plutôt que de suivre la vocation familiale et terroriser des générations d'enfants, il a fui l'IUFM et exerce en tant qu'auteur-illustrateur depuis un peu plus de vingt ans pour différents éditeurs. Il dessine aussi pour la presse, la communication et donne des cours à la faculté d'Arts appliqués de Toulouse.



©DR



CHRISTOPHE LÉON A

Outre des titres en littérature générale, il a publié plus de soixante romans jeunesse pour les ados, récompensés par de nombreux prix et traduits dans plusieurs langues. Parmi ses thèmes de prédilection : la protection de l'environnement, les dangers de la mondialisation...



©L. Salamon



PASCALE PERRIER A

Inspirée par les grands espaces, elle se nourrit de longues marches dans la nature. En une vingtaine d'années, elle a écrit plus d'une centaine de romans pour la jeunesse, largement couronnés par des prix littéraires.

- ATELIER D'ÉCRITURE • MÉDIATHÈQUE, SALLE 4 • DIM, 11H



LES AUTEURS JEUNESSE

©M. Felix



CHARLINE PICARD I

Née à Annecy en 1983, elle a grandi les pieds dans l'eau et la tête dans les montagnes. Diplômée de l'école Émile Cohl, elle travaille à Lyon dans un grand atelier partagé. La nature a une grande place dans ses projets (documentaires, histoires et poésie). On retrouve ses illustrations dans l'édition et la presse jeunesse.



► SPECTACLE « LES ANIMAUX DE MINI-BOIS » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 10H30

©DR



ANNE SCHMAUCH A

Elle écrit des romans pour la jeunesse depuis une dizaine d'années, dans un registre comique essentiellement, pour différents éditeurs (Bayard, Sarbacane, Milan, Nathan...). Elle signe également des scénarios de BD.



► ATELIER D'ÉCRITURE • MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • SAM, 10H

©DR



ÉRIC SENABRE A

Né en 1973, auteur jeunesse depuis plus de dix ans et journaliste, il vit dans le Finistère. Anglophile, fasciné par le Japon et la Chine, il est passionné par la littérature du XIX^e siècle – surtout quand elle touche au fantastique, à l'aventure ou à l'anticipation – et par la pop-culture en général.



©DR



STÉPHANE SERVANT A

Né dans le sud de la France en 1975, il a suivi des études de littérature anglophone puis s'est aventuré dans divers domaines avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Auteur d'albums, de nouvelles et de romans pour tous âges, il trace depuis plus d'une quinzaine d'années une route singulière dans le paysage de la littérature jeunesse en évoquant avec force les émotions de l'enfance et de l'adolescence.



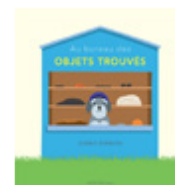
©DR



JUNKO SHIBUYA A/I

JAPON

Née à Hyogo, au Japon, elle est architecte jusqu'en 1997 puis se tourne vers l'illustration. Aujourd'hui, elle est graphiste et auteure-illustratrice pour la jeunesse. Chez Actes Sud junior, elle a publié plusieurs albums dont *Au bureau des objets trouvés*, Prix des Incorruptibles (2017/1018).

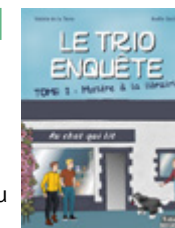


©DR



VALÉRIE DE LA TORRE A

Auteure d'une vingtaine de romans et albums jeunesse, elle navigue entre des productions ludiques pour les petits et des textes historiques, plus réalistes, pour les plus grands. Elle explore aussi le domaine du polar avec sa série *Le Trio enquête*.



©DR



MARIE VAUDECAL A

Née à Tarbes en 1977, elle se destine très jeune à devenir musicienne, ce qui aura une grande influence sur sa façon d'écrire. Après des études de psychologie, elle commence à écrire pour la jeunesse. Bayard Presse publiera ses premiers textes en 2005, puis quelques années plus tard Gallimard Jeunesse.



AUTEURS JEUNESSE ET ADULTE

DAVID BRY ▶ Voir page 14

MICHEL BUSSI ▶ Voir page 9

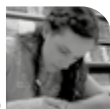
ALAIN DAMASIO ▶ Voir page 10

AGNÈS DESARTHE ▶ Voir page 10

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER ▶ Voir page 19

MANGA

©DR



CALY

MANGAKA

Née dans les années 90, Caly dessine depuis son plus jeune âge. Elle se plonge dans l'univers manga à l'adolescence. Elle suit des études en communication visuelle, intègre une école d'art et en 2008 lance sa première série, *MaHo-Megumi*, en auto-édition. En 2017, elle publie aux Éditions H2T sa série *Hana no Breath*, une romance adolescente en deux volumes, exportée aux États-Unis et en Allemagne sous le titre *Breath of Flowers*. Elle travaille actuellement sur sa nouvelle série *Nova* chez H2T dont le tome 3 est paru en 2022.

▶ « MANGA FRANÇAIS » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 14H



©S. Perchec

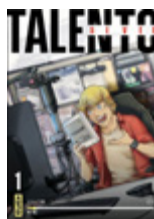


KALON

MANGAKA

Née dans la fin des années 1970, Kalon se définit comme étant de la « génération Goldorak ». Elle a toujours aimé lire des BD, mais c'est l'arrivée des animes japonais en France qui a été le déclencheur et qui lui a donné l'envie de raconter des histoires en dessins. Elle découvre alors les mangas dont le graphisme (qui a bercé son enfance) l'attire et dont le code de narration révolutionne son approche de la mise en scène. Elle a notamment publié la série *Love INC* (3 volumes aux Humanoïdes associés), *E-dylle*, et la série *Versus Fighting story* (4 volumes, avec Izu, chez Glénat). Sa dernière série, *Talento Seven* (Kana), sera disponible sur le salon.

▶ **LIVE DRAWING MANGA** • TROCKÉ CAFÉ JEUNESSE (GRADIGNAN) • SAM, 14H30
▶ « MANGA FRANÇAIS » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 14H



Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

TTTT Bravo



**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

RENCONTRES VENDREDI

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

2020-2022 : D'UNE CRISE À L'AUTRE, L'ÉDITION POCHE SOUS TENSION

ISABELLE POLOUCHINE (Directrice générale déléguée de Média Livres Services)

ANNE ASSOUS (Directrice, Folio)

CARINE FANNIUS (Directrice générale pôle poche Univers poche)

Médiation Nicolas Gary (*Actualitté*)

Depuis 2020, la crise sanitaire puis la guerre en Ukraine ont bouleversé les pratiques de l'édition. Comment les acteurs de la chaîne du livre font-ils face à ces défis nouveaux ?

► 11H30 - 13H • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

L'ACHAT DE DROITS POCHE EN QUESTION

AGATHE MATHÉUS (Éditrice littérature française, J'ai lu)

NADÈGE AGULLO (Éditions Agullo)

GREGORY MESSINA (Linwood Messina Literary Agency)

Médiation Marianne Bergé-Lefranc (*Lire en Poche*)

Discussion autour de l'achat et de la vente des droits poche en France : que stipule un contrat d'auteur ? Quelles sont les conditions du passage en poche ? Comment se négocient ces droits ?

► 14H - 15H30 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

LE MANGA A LE VENT EN POUPE

CÉCILE CROCE (Université de Bordeaux-Montaigne)

MAGALI BRETON ET KEVIN GARNIER (Médiathèque Jean Vautrin de Gradignan)

KALON (Mangaka)

Médiation David Fournol (Médiathèque Jean Vautrin de Gradignan)

Paradoxe du genre le plus vendu en librairie, et le plus rentable du marché du livre français : c'est aussi peut-être le plus méconnu en dehors du cercle des passionnés.

► 15H40-17H • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

RENCONTRES D'AUTEURS



©P. Matsis

UNE HEURE AVEC **EDDY L. HARRIS**

Médiation Lycée des Graves

Cette rencontre ouverte à tous sera animée par une classe de Première et une classe de Terminale du Lycée des Graves, en V.O. s'il vous plaît. Des questions-réponses à bâtons rompus pour découvrir cet auteur américain qui a choisi de vivre en Charente.

► 11H - 12H • CAFÉ LITTÉRAIRE



©S. Leroux

LAURINE ROUX : PRIX FOLIO DES LYCÉENS

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

Le Prix des lycéens Folio propose aux lycéens de participer à un jury pour voter pour leur roman préféré parmi une sélection de six titres dont, pour 2022-2023, *Le Sanctuaire* de Laurine Roux. Ce roman post-apocalyptique met en scène Gemma, une adolescente qui a grandi avec sa famille dans un chalet de montagne isolé, à l'abri d'un virus qui a quasiment décimé l'humanité.

► 14H - 15H • CAFÉ LITTÉRAIRE



©Bruno Fert

UNE HEURE AVEC **DJAÏLI AMADOU AMAL**

Médiation Lycée des Graves

Cette rencontre ouverte à tous sera animée par deux classes de Première du Lycée des Graves. Les lycéens inviteront ceux qui le souhaitent à découvrir ou à mieux connaître cette auteure camerounaise, lauréate du Goncourt des Lycéens en 2020 pour son premier roman *Les Impatientes* (J'ai lu).

► 15H - 16H • CAFÉ LITTÉRAIRE

RENCONTRES SAMEDI

© T. Manhabat / LEP



NATACHA CALESTRÉMÉ

POLARS GUÉRISSEURS ET CHEMINS D'ÉNERGIE

Médiation Hubert Artus

NOIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Natacha Calestrémé a connu un succès retentissant à travers plusieurs ouvrages de développement personnel (*La Clé de votre énergie*, *Trouver ma place*, *Mon cahier d'énergie*) et en parallèle, elle a poursuivi un chemin d'écriture romanesque au fil de romans réunis sous le label de « Polars guérisseurs », avec pour personnage récurrent l'inspecteur Yoann Clivel. Ceux-ci utilisent les ressorts de l'enquête policière pour mettre en lumière, par exemple dans *Les Racines du sang*, les épreuves de notre vie amoureuse ou professionnelle et la façon dont, parfois, on parvient à s'en libérer, ou encore, dans *Le Voile des apparences*, le questionnement de la survie de la conscience et l'autisme.

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

© Bruno Fert



DJAÏLI AMADOU AMAL

S'AFFRANCHIR DES CARCANS ETHNIQUES ET RELIGIEUX

Médiation Zineb Kairouani

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Avec

Les Impatientes, Djaïli Amadou Amal nous livrait le récit de deux sœurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre son cousin – Safira, la première épouse d'Alhadji, voyant d'un mauvais œil l'arrivée de Ramla dans son foyer. À travers ce roman polyphonique, l'auteure portait un regard critique sur la condition des femmes au Cameroun. Avec *Cœur du Sahel*, son nouveau roman, elle approche sous un autre angle la société camerounaise, en plaçant au centre de son histoire Faydé, 15 ans, qui quitte son village pour subvenir aux besoins de sa famille, après la disparition de son beau-père à la suite d'une attaque de Boko Haram. Elle devient domestique d'une famille où elle subit le mépris de classe et les mauvais traitements.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



EDDY L. HARRIS, JAKE LAMAR

L'AMÉRIQUE VUE D'ICI

Médiation Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Dans l'histoire littéraire, bien des auteurs

américains ont vécu un temps en France, d'Ernest Hemingway à Henry Miller, en passant par James Baldwin ou Richard Wright. Parmi nos contemporains, Eddy Harris et Jake Lamar sont des romanciers afro-américains qui ont notamment posé leurs valises à Paris. Le premier, entre son roman *Mississippi solo* et *Le Mississippi dans la peau*, nous livre un regard parfois nostalgique, parfois cruel sur les préjugés sociaux et raciaux de son pays d'origine. Le second, dans son roman *Nous avions un rêve*, imagine une Amérique dystopique où le crime et la drogue ont conduit l'administration à restreindre les libertés et à multiplier les condamnations à mort, et dans *Viper's dream*, comment un Noir d'Alabama parti à la poursuite de son rêve de musicien deviendra un malfrat de Harlem. Deux visions critiques des États-Unis depuis la France où ils se sont établis.

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE

© Bruno Levy



PIERRE LEMAITRE

LES TRENTE GLORIEUSES, ENTRE FRANCE ET INDOCHINE

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Prix Goncourt

pour *Au revoir là-haut* en 2013, roman qui inaugurait une trilogie (avec *Couleurs de l'incendie* et *Miroir de nos peines*), Pierre Lemaître se lance dans une nouvelle saga familiale avec *Le Grand monde*. Dans ce premier volet, intitulé *Les Années glorieuses*, il nous plonge dans l'année 1948, en entremêlant les fils de trois histoires d'amour, une foule de personnages, quelques meurtres et de multiples péripéties, entre France et Indochine. Il fait aussi reparaître une œuvre de jeunesse, *Le Serpent majuscule*, un polar réjouissant aux dialogues enlevés et plein d'humour, pour signer ses adieux au genre noir avec lequel il a débuté sa carrière d'écrivain.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



CAROLINE LAMARCHE

RENOUER AVEC UNE MÈRE

CARTE BLANCHE DE LA MARRAINE (1)

Médiation Jean-Antoine Loiseau

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Prix Goncourt

de la nouvelle pour son recueil *Nous sommes à la lisière*, qui réunissait neuf textes mêlant humains en déroute et animaux (d'un jeune homme perdu qui promène un rat mort à un écureuil distrayant une mère endeuillée), Caroline Lamarche ouvre un chapitre plus intime dans son dernier roman, *La Fin des abeilles*, en s'attachant aux dernières années de la vie de sa mère. Elle rêve une nuit de cette dernière, handicapée et malvoyante, parcourant à pied dans l'obscurité les cent kilomètres qui les séparent, ce qui provoque un élan entre mère et fille tentant de renouer un lien parfois ambivalent. Portrait d'une mère inaccessible, le roman élargit ses réflexions à des sujets universaux qui concernent toute condition humaine : le rapport aux enfants, à l'éducation, à la famille, à la vieillesse.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



MAYLIS BESSERIE, OLIVIER BARROT

PORTRAITS DE L'ARTISTE
EN FRAGMENTS SINGULIERS

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE C'est avec la

figure de Samuel Beckett que Maylis Besserie a composé *Le Tiers Temps*, prix Goncourt du premier roman, en imaginant les derniers jours de l'écrivain dans une maison de retraite parisienne, tout en revisitant son parcours artistique. Et c'est à une autre figure, celle du poète irlandais William Butler Yeats, qu'elle s'attache dans son second roman, *Les Amours dispersées*. De son côté, Olivier Barrot revient sur la vie particulière du peintre Lyonel Feininger, membre du Bauhaus, qui vécut constamment partagé entre deux continents et deux cultures, américaine et européenne, et dont le portrait nous est livré comme un tableau expressionniste aux couleurs vives. Deux écrivains français qui installent leur voix dans les pas d'autres artistes étrangers.

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE



THOMAS B. REVERDY, YVAN ROBIN

UN CLIMAT DE FIN DU MONDE

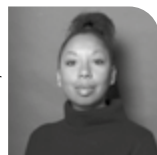
Médiation Bernard Daguerre (*Polar en cabanes*)

LITTÉRATURE GÉNÉRALE NOIR / THRILLER

Pour Thomas B. Reverdy dans *Climax*, le rapport à la nature est narré de plusieurs

points de vue, à travers quatre amis qui entretiennent avec elle soit une forme de domination, d'exploitation, de tentative d'accord mutuel, ou de fusion sauvage, le tout sur fond d'accident pétrolier, de glaciers fissurés et d'avenir improbable. Quant à Yvan Robin, dans *Après nous le déluge*, il met en scène une catastrophe brutale, chaotique, un soleil qui ne se lève plus, une montée des eaux définitive qui engloutit tout sur son passage, et un père et son fils qui tentent désespérément de trouver un refuge. Deux visions romanesques qui font la part belle à la fiction, mais qui pointent aussi du doigt un écosystème planétaire à bout de souffle.

► 13H30 - 14H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



MARIE NDIAYE

TROUBLANTES HISTOIRES DE FEMMES

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE De *Rosie Carpe*

(prix Femina) à *Trois femmes puissantes*

(prix Goncourt), en passant par *La Cheffe*, Marie Ndiaye a l'art et la manière de donner vie à de formidables portraits féminins. Dans son dernier roman, *La Vengeance m'appartient*, elle nous confronte à nouveau à des femmes à la fois troublées et troublantes. L'une est avocate et elle croit reconnaître un jour l'homme qui entre dans son bureau comme étant un amour de jeunesse, sans pourtant en être certaine. Et difficile de lui poser la question puisque ce dernier vient lui demander d'assurer la défense de son épouse Maryline, accusée d'un crime épouvantable, la noyade de ses trois enfants... Que s'est-il passé autrefois avec celui qu'elle croit être cet amour de jeunesse ? Ses oublis voileraient-ils un trauma ? Pourquoi sa cliente a-t-elle commis cet infanticide atroce ? Quels déchirements intimes cache-t-elle ? Toutes ces questions nourrissent d'ombre ou de lumière ces parcours féminins.

► 14H - 14H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



**PÉPINIÈRES
Le LANN**
Les bons plants !

GRADIGNAN



NOUVEAU **GUJAN-MESTRAS**



**PÉPINIÈRES
Le LANN**
Les bons plants !

-5€

A PARTIR
DE 30€
D'ACHATS*

SUR LE MAGASIN DE VOTRE CHOIX

*Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre remise de ce coupon. Dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement du 07/09/2022 au 07/11/2022

Cours du Général de Gaulle GRADIGNAN 05 56 89 03 54

NOUVEAU Zone de l'Actipôle GUJAN-MESTRAS 05 57 15 02 11

www.pepinierelann.com



MARIE-HÉLÈNE LAFON, PAOLA PIGANI

CES VIES MODESTES QUI FONT
LE CORPS SOCIAL

Médiation Camille Thomine

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Marie-Hélène

Lafon, dans *Histoire du fils*, à travers le portrait d'un homme né d'un père inconnu et d'une mère distante, au cœur de la France rurale du XX^e siècle, dévoile trois générations qui se débattent avec le poids des silences familiaux. L'autre roman paru en poche, *Mo*, narre en quatorze épisodes comment le parcours de Mohammed, d'un tempérament effacé et secret, qui travaille dans un centre commercial et vit avec une mère le méprisant, va changer après sa rencontre avec Maria... Paola Pigani quant à elle, dans *Et ils dansaient le dimanche*, revient sur les vies d'immigrés, la grande crise des années 30 amenant chômage, mise à l'écart des étrangers et affrontements avec les ligues, mais qu'une inébranlable solidarité, une détermination à vivre et une colère sourde vont pousser à se rassembler et participer au Front populaire. Deux univers littéraires différents mais qui démontrent chacun une écriture romanesque subtile, à hauteur de vie et d'âme.

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



**ALEXANDRE CIVICO,
RICHARD MORGIEVE**

ROMANCIERS FRANÇAIS
POUR POLARS AMÉRICAINS

Médiation Christine Ferniot

NOIR / THRILLER Richard Morgiève, depuis *United Colors of Crime*, et jusqu'à *Cimetière d'étoiles*, en passant par *Le Cherokee*, est sans doute le plus américain des auteurs français de polars, situant ses romans dans les années 50 et 60 aux États-Unis, et mettant en scène des flics *borderline*, au passé tourmenté et aux prises avec des affaires politiques qui les dépassent. Alexandre Civico place lui aussi l'action de son roman *Atmore, Alabama* aux États-Unis, projetant son héros dans un bled perdu, au royaume des *rednecks*, de l'ennui et des armes à feu. Pourquoi l'Amérique est-elle au cœur de l'œuvre de ces auteurs ? Quels rapports entretiennent-ils avec la littérature américaine et comment cette dernière nourrit-elle leurs récits ?

► 14H30 - 15H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

©David Ken



MARC LEVY

HACKERS ENGAGÉS CONTRE LES DÉRIVES DU MONDE

Médiation Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Marc Levy est connu de toutes et tous pour ses nombreux romans qui ont remporté de vifs succès en France mais aussi dans le monde. Depuis 2020, il s'est lancé dans un nouveau projet romanesque de grande ampleur, une véritable saga, intitulée *9*, découpée en trois volumes. Le premier tome, *C'est arrivé la nuit*, présente à Oslo neuf amis qui vont être emportés dans un véritable tourbillon en devenant des hackers de haut vol s'attaquant aux failles de notre système. Dans le second tome, *Le Crépuscule des fauves*, ce même groupe va se retrouver aux prises avec une conspiration mondiale, tandis que dans le dernier opus paru, *Noa*, c'est contre un dictateur biélorusse qu'ils vont se liquer, ce qui n'est pas sans évoquer notre réalité européenne. Mêlant action et suspense, espionnage informatique et manipulations du peuple, cette trilogie s'attache, par le biais de la fiction, à des sujets actuels qui imprègnent nos sociétés démocratiques et, parfois, les déstabilisent.

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

©C. Hélie/Gallimard



CAROLE MARTINEZ

EN QUÊTE DE RACINES

Médiation Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Après la parution de son premier roman à succès, *Le Cœur cousu*, une lectrice a raconté à Carole Martinez une étrange coutume espagnole qui avait lieu dans la sierra andalouse, celle de femmes qui, à l'approche de leur mort, brodaient et cousaient des coussins en plaçant à l'intérieur tous leurs secrets sur des petits papiers. S'inspirant de cette coutume, elle met en scène, dans *Les Roses fauves*, Lola qui mène une vie solitaire et placide et dispose, dans une armoire, de cinq coussins en forme de cœurs cousus. Jusqu'au jour où un coussin se déchire et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès Dolorès. Elle va alors apprendre à connaître les femmes de sa lignée et une part mystérieuse de son histoire familiale.

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

©Dijle Klairic



JURICA PAVIČIĆ

LA CROATIE, ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT

Médiation Lionel Destremau

Interprète Véronique Béghain

NOIR / THRILLER

Très remarqué avec son premier roman paru en France, *L'Eau rouge* (Grand prix de littérature policière 2021), Jurica Pavičić est un auteur qui allie les ressorts d'une enquête au long cours avec un regard acéré sur l'histoire de son pays et sa réalité actuelle. Dans *L'Eau rouge*, c'est une disparition, celle de Silva, une jeune fille de 17 ans, qui d'un drame intime initial va faire se déployer dans une grande fresque les bouleversements de la société croate, de la chute du communisme à l'explosion du tourisme, en passant par la guerre civile... Ou comment les traumatismes de l'Histoire forgent les destins individuels. Son second roman, *La Femme du deuxième étage*, vient tout juste de paraître, et explore les circonstances qui ont conduit une jeune femme à purger une longue peine pour le meurtre de sa belle-mère, questionnant par le biais de cette analyse familiale les mutations d'une société croate en transition.

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE

©DR



ERIN HUNTER

LA GUERRE DES CLANS

Médiation Chloé Marot

Interprète Éva Le Pallec

JEUNESSE Voir page 53.

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS

DANS LES ARCANES
DU THRILLER ÉSOTÉRIQUE

Médiation Jean-Antoine Loiseau

NOIR / THRILLER José Rodrigues Dos Santos

est devenu un maître du thriller ésotérique, s'attaquant tout autant aux figures essentielles de l'Histoire qu'aux différentes religions. Après *Le Magicien d'Auschwitz*, où il retraçait le parcours d'un fabuleux magicien juif déporté et celui d'un légionnaire portugais engagé dans la S.S., il retrouve sa veine aventureuse dans *Âmes animales*. Un homme essaie de disculper sa femme accusée de meurtre et, pour prouver l'innocence de celle-ci, il va devoir s'intéresser aux projets secrets de la victime, notamment autour de l'intelligence animale, et aux mystères d'un célèbre tableau ésotérique de Jérôme Bosch. Du suspense, de l'histoire, de la spiritualité, tous les ingrédients d'un bon thriller sont réunis.

► 15H30 - 16H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



MICHEL BUSSI

TÉLÉPORTATION EN 2097

Médiation Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE NOIR / THRILLER

S'écarter de sa veine narrative habituelle, Michel Bussi choisit une forme d'anticipation

dans son dernier opus, *Nouvelle Babel*, en nous projetant en 2097. C'est dans un nouveau monde qu'il nous convie, où la téléportation a fini de bouleverser les usages de tout un chacun, soutenue par un immense réseau informatique enregistrant les déplacements, mettant à mal la notion de frontière, la géopolitique mondiale et bien d'autres choses. Et pourtant, c'est à un meurtre commis sur une île privée paradisiaque qu'un trio de policiers, un journaliste et une institutrice vont devoir faire face, cherchant à résoudre l'énigme d'un assassin mystérieux dont l'identité semble inconnue ce qui, dans ce futur, paraît impossible.

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



CHRIS OFFUTT

LE ROMAN NOIR DU KENTUCKY

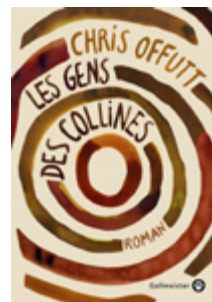
Médiation Christine Ferniot

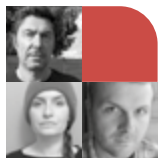
Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER Certains écrivains sont ancrés dans un lieu de prédilection. Chris

Offutt est sans conteste l'écrivain du Kentucky, cet État américain situé au pied des Appalaches, et dont il fait le cadre de ses nouvelles (*Sortis du bois*, *Kentucky Straights*) comme de ses romans (*Nuits appalaches*, *Le Bon frère*). Avec son dernier titre paru, *Les Gens des collines*, Chris Offutt ne déroge pas à la règle et ouvre la voie à une trilogie policière. Mick Hardin, enquêteur militaire de retour au pays, est appelé en soutien par sa sœur, shérif du comté, pour l'aider dans une enquête sur le meurtre d'une jeune veuve dans les bois. Comme souvent chez Offutt, cette trame servira de fil rouge pour sonder avec compassion et lucidité la terre du Kentucky, sa faune et sa flore, mais aussi l'esprit de clan qui y règne et les rivalités entre communautés rurales.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE





LAURINE ROUX, ÉRIC CHAUVIER, XABI MOLIA

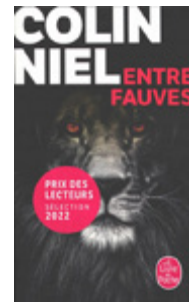
SURVIVRE

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans leurs romans,

ces trois écrivains posent un premier état du monde ravagé par une crise qui a un impact sur une grande partie de l'humanité. Mais ce n'est pas tant la disparition effective ou probable des hommes qui est au cœur de leurs récits, que la façon dont des survivants vont s'organiser. Chez Éric Chauvier, dans *Plexiglas mon amour*, un anthropologue désœuvré se prépare en s'initiant au survivalisme alors qu'une pandémie sévit partout. Chez Xabi Molia, dans *Des jours sauvages*, une grippe foudroyante traverse l'Europe, une centaine de personnes fuient le continent sur un navire qui fait naufrage. Les passagers se retrouvent sur une île inconnue, mais leur communauté fait face à des divisions... Chez Laurine Roux, dans *Le Sanctuaire*, réfugiée en pleine montagne, une famille lutte pour sa survie en exterminant les oiseaux car ils seraient à l'origine d'un virus ayant signé l'extinction de l'humanité.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



BENJAMIN DIERSTEIN, MARIN LEDUN, COLIN NIEL

LE POLAR DANS TOUTE SA VARIÉTÉ

Médiation Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER Benjamin Dierstein

oscille entre un *road trip* périurbain un peu déjanté dans *Un dernier ballon pour la route* et une enquête de deux policiers, juste après les élections de 2012, autour du meurtre ou du suicide d'un ancien cadre politique qui a tué sa femme et son fils dans *La Cour des mirages*. Colin Niel nous livre une chasse à l'homme entre Parc national des Pyrénées et désert du Kaokoland en Namibie dans *Entre fauves*, ou revient en Guyane, dans un bidonville d'Amazonie, auprès d'un garçon handicapé et d'une employée de la protection de l'enfance dans son récent *Darwyne*. Quant à Marin Ledun, c'est à l'ambition, la corruption et la violence de l'industrie du tabac et ses méandres mafieux qu'il consacre son roman *Leur Âme au diable*, tandis que dans la novella *Aucune bête*, il s'attache au milieu sportif des coureuses de haute endurance. Trois auteurs qui sont autant de portes ouvertes sur des univers du polar pouvant parfois être très différents les uns des autres, dévoilant toute la richesse de ce genre.

► 16H30 - 17H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



eBruno Chabert



OLIVIER NOREK

UN MAÎTRE DU THRILLER

Médiation Hubert Artus

NOIR/THRILLER Le thriller possède en France quelques maîtres du genre, et sans contester Olivier Norek en fait partie depuis le succès de sa trilogie mettant en scène le capitaine Coste (*Code 93*, *Territoires* et *Surtensions*). Il livre dans *Impact* le visage d'un monstre, un homme que rien pourtant ne prédestinait à le devenir, mais qui va se transformer après la mort de sa fille. Pour prouver à tous la menace climatique qui pèse sur l'humanité toute entière, il se retrouve forcé de tuer à son tour. Dans son dernier titre, *Dans les brumes de Capelans*, l'auteur nous embarque entre le Groenland et le Canada, à la poursuite de six jeunes filles mystérieusement disparues et d'un témoin gênant que quelqu'un cherche à faire disparaître. Suspense soutenu et sensations fortes garanties !

► 17H - 17H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



AGNÈS DESARTHE, PHILIPPE DELERM

UNE VIE, DE MULTIPLES CROISEMENTS

Médiation Camille Thomine

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans *La Vie en relief*, Philippe Delerm réunit de courts textes qui sont autant de mises en situation et de coups

de projecteur sur des gestes et des moments de ce que l'on a été, ce que l'on est et ce que l'on est amené à être, au fil d'une vie. Voir ses souvenirs et ses sensations non pas additionnés les uns aux autres, mais comme démultipliés, à l'infini. De son côté, Agnès Desarthe dans son roman *L'Éternel fiancé* interroge : à quoi ressemble une vie ? Pour sa narratrice qui se remémore les événements qui ont marqué sa vie, alternant chutes et rebonds, effondrements et triomphes, mélancolie et exaltation, il faut savoir conjurer l'oubli. Deux auteurs au style littéraire différent, mais usant d'une plume sensible capable de nous interroger comme de nous émerveiller sur ce qui constitue une existence humaine.

► 17H - 17H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



DAVID BRY, CAMILLE LÉBOULANGER,

GILBERTO VILLARROEL

LES MONDES DE LA FANTASY

Médiation Loïc Nicolas

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE La Fantasy peut prendre bien des visages. Chez David Bry, elle est parfois guerrière et pleine de fureur (*Le Chant des géants*) ou bien plus proche de notre monde actuel mais jouant sur le fantastique d'une obscure forêt et d'une sorcière hantant un cimetière (*La Princesse au visage de nuit*). Chez Camille Leboulanger, nous sommes plongés dans une société elle-même formée dans le corps gigantesque d'un monstre (*Ru*), ou à la poursuite des vérités cachées de l'histoire d'un héros de la mythologie celtique nommé *Le Chien du Forgeron* et qui sont moins reluisantes que le récit qu'on en a fait. Chez Gilberto Villarroel enfin, bienvenue dans l'univers de Lors Cochrane (héros de trois romans à ce jour), un intrépide marin britannique du XIX^e siècle, prêt à toutes les aventures, et qui se retrouve à chasser d'effroyables créatures surgies des pires cauchemars, notamment Cthulhu. Venez goûter à ces mondes imaginaires.

► 17H - 17H50 • RESTO LITTÉRAIRE

RENCONTRES DIMANCHE



MÉLISSA DA COSTA, VIRGINIE GRIMALDI

DES RENCONTRES QUI CHANGENT NOS VIES

Médiation Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Un plateau

d'invitées réunissant deux romancières à succès. Virginie Grimaldi reviendra sur son roman *Les Possibles*, qui reparait en poche, et présentera son actualité, *Il nous restera ça*, un roman autour de trois personnages qui sont chacun à l'image d'une génération : la secrète Iris, 33 ans, qui semble porter toute sa vie dans une valise ; Théo, 18 ans, écorché vif qui a laissé de côté ses rêves ; et Jeanne, 74 ans, qui n'attend plus rien de l'existence. Trois solitudes qui se rencontrent par hasard et dont les vies vont être bousculées. Chez Mélissa Da Costa aussi, il y a des abîmés de la vie. Ce sont tous les saisonniers réunis dans un hôtel de montagne, qu'Ambre va rencontrer après avoir tenté de mettre fin à ses jours, dans *Je revenais des autres*, l'histoire d'un nouveau départ. Ambre que l'on retrouve, dans son dernier roman, *Les Douleurs fantômes*, en compagnie de quatre de ses amis, perdus de vue après un drame, et dont les retrouvailles vont raviver tout autant les blessures que la force de leur amitié.

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

LE ROY MERLIN

BORDEAUX
GRADIGNAN

UN PARTENAIRE DE PROXIMITÉ IDÉAL
Et vos projets vont plus loin...

© R. Montoury



MATHIAS ÉNARD

RONDE FABULEUSE
AU PAYS DES RÉINCARNATIONS

Médiation Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE L'auteur de

Boussole (prix Goncourt 2015) livre avec son dernier roman, *Le Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs*, une somme à la fois truculente, foisonnante et rabelaisienne, en mettant en scène un étudiant parisien qui se rend dans un village du Poitou pour les besoins d'une thèse sur la vie à la campagne. Il va y découvrir l'amour, certes, mais aussi un maire croque-mort et une foule de personnages, des bons vivants aux mœurs savoureuses comme des êtres réincarnés, humains ou animaux, dont les histoires antérieures se mêlent aux récits de vie présents. Analyse fine de la région des Deux-Sèvres, mélange de situations dramatiques, macabres ou loufoques, ce roman est une ronde fabuleuse où le lecteur prend plaisir à se perdre et se retrouver.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



THOMAS BRONNEC, DENIS LACHAUD

ENGRENAGES SOCIAUX
ET DÉRIVES POLITIQUES

Médiation Christophe Dupuis

LITTÉRATURE GÉNÉRALE NOIR / THRILLER Voici deux auteurs se projetant dans une société

qui, par bien des aspects, pourrait déjà être la nôtre, ou qui, si l'on n'y prend garde, pourrait le devenir. Denis Lachaud, dans *Les Métèques*, met en scène le jeune Célestin, convoqué avec sa famille par l'administration et à qui on impose de reprendre un patronyme qui va le faire devenir la cible de milices citoyennes, l'obliger à fuir, se cacher dans une région quadrillée par la police, et apprendre l'exil. À cette fable contemporaine glaçante, répond celle futuriste de Thomas Bronnec dans *Collapsus*, un roman noir anticipatif où un président écologiste tout juste élu décide de prendre des mesures radicales pour sauver ce qui peut encore l'être mais, ce faisant, va sérieusement mettre à mal la notion de liberté individuelle...

► 10H30 - 11H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



ANNE AKRICH, JOSEPH INCARDONA

CAPITALISME FLAMBOYANT
ET START-UP UTOPIQUE

Médiation Jean-Antoine Liseau

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans

La Soustraction des possibles, Joseph

Incardona revient sur la fin des années 80, quand le capitalisme et ses *golden boys* de la finance gagnent, que le bloc de l'Est explose, les flux d'argent se mondialisent, et qu'un nouveau monde de marchandisation de tout et de rien s'invente. Là, il place une ambitieuse cadre bancaire et son amant au cœur d'un coup tordu dont ils vont devenir les marionnettes. Trente ans plus tard, dans *Un monde nouveau*, Anne Akrich nous présente les années 2020 dans un vaste roman choral autour d'une start-up où l'on parle franglais, on fait du *coworking* dans un *open space*, on discute économie du partage, accompagné par son *happiness manager*, comme si tous ces jeunes collaborateurs dynamiques ne parvenaient plus vraiment à se retrouver dans une société atomisée.

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE



FLORENCE AUBENAS

CHRONIQUES DE NOTRE SOCIÉTÉ
ET SON ENVERS

GRAND ENTRETIEN AVEC LA MARRAINE

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE La marraine de cette dix-huitième édition de Lire en Poche est bien sûr connue de toutes et tous pour son travail de grand reporter. C'est à l'occasion d'un reportage sur les réfugiés de la ville de Falloujah en Irak, en 2005, qu'elle est retenue en otage. À sa libération, elle reprend ses activités journalistiques, et va sur le terrain de la France d'en bas (un volume, *En France*, recueillera ses chroniques du *Monde*). Après une immersion de plusieurs mois comme femme de ménage sur un ferry, elle publie *Le Quai de Ouistreham*, chronique d'une société de la précarité trop souvent invisible. Elle s'intéresse aussi à des affaires judiciaires, comme le procès de l'affaire d'Outreau (*La Méprise*), ou son enquête sur la postière assassinée en 2008 dans le village de Montréal-la-Cluse (*L'inconnu de la poste*). Ces essais et récits lui ont valu plusieurs prix, dont les prix Jean Amila-Meckert et Joseph Kessel.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

© P. Matas/Opale



IAIN LEVISON

L'AMÉRIQUE ET SES TRAVERS

Médiation Christine Ferniot

Interprète Éva Le Pallec

LITTÉRATURE GÉNÉRALE NOIR/THRILLER

Comédies engagées (*Une canaille et demie*, *Arrêtez-moi là*), polar sur la surveillance des citoyens (*Ils savent tout de nous*), roman noir social et décalé (*Un petit boulot*), regard ironique sur les manipulations politiques entre deux vétérans du Vietnam (*Pour services rendus*), l'écrivain d'origine écossaise Iain Levison varie les focales pour livrer des critiques au vitriol du monde anglo-saxon et tout particulièrement des États-Unis. Son dernier roman, *Un voisin trop discret*, met en scène la vie d'un chauffeur Uber, Jim, la soixantaine, qui est ravi de vivre le plus possible replié sur lui-même, trop désabusé par le monde déglingué dans lequel nous vivons. Mais quand sa voisine vient lui demander de l'aide avec son mari militaire, lequel a vidé leur compte en banque et crie qu'il veut dénoncer l'homosexualité de son coéquipier dans les forces spéciales, c'est Jim qui finit par exploser. Et Iain Levison de nous livrer une nouvelle vision drôle et désenchantée de l'Amérique.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



MURIELLE MAGELLAN, CARÈNE PONTE

DESTINÉES FÉMININES

Médiation Camille Thomine

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans son dernier roman, *Et que quelqu'un vous tende la main*,

Carène Ponte alterne le point de vue de trois femmes : Valérie, victime d'un burn-out, Anna, qui tente de se reconstruire après la perte de sa fille, et Charline dont l'existence va être chamboulée par une nouvelle dramatique. Chez Murielle Magellan, dans *Géantes*, c'est à Laura que nous avons affaire, une jeune femme passionnée de littérature japonaise, qui remplace au pied levé un animateur radio, et dont la prestation enthousiasme tout le monde. Mais cette sortie soudaine de l'anonymat produit chez elle une étrange réaction... Deux auteures qui s'attachent à des figures féminines d'aujourd'hui et posent un regard curieux, lucide et tendre sur la place de ces femmes dans notre société.

► 11H30 - 12H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

© P. Normand



CHANTAL PELLETIER, BENJAMIN FOGEL POLAR FUTURISTE ET MÉTAMORPHOSES SOCIÉTALES

Médiation Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER Deux auteurs de romans policiers qui situent chacun leurs deux derniers romans dans le futur et nous dévoilent l'avenir obscur qui pourrait peser sur nos sociétés. Chantal Pelletier, dans *Nos derniers festins* et *Sens interdits*, met en scène, dans les années 2040, des policiers alimentaires qui ont pour mission de contrôler le comportement des citoyens, dans un monde où la nourriture est régulée. Des trafics prospèrent auxquels il faut mettre fin, des attentats alimentaires ont lieu... Benjamin Fogel pousse le curseur temporel des années 2025 à 2060, dans *La Transparence selon Irina* et *Le Silence selon Manon*, avec des groupes de police spéciaux qui interviennent en regard de la montée de l'agressivité sur les réseaux sociaux, l'explosion du cyber-harcèlement, la violence de groupes masculinistes et, progressivement, la quasi disparition pour les individus de leur capacité à préserver leur propre intimité...

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE



RAPHAËL GRANIER DE CASSAGNAC, PHILIPPE TESTA INTERROGER LE FUTUR

Médiation Loïc Nicolas

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE À travers ses trois romans de science-fiction, Raphaël Granier de Cassagnac propose une anticipation visionnaire qui montre ce moment-clé où les capacités technologiques dépasseront les individus. Dans le plus récent, *Resilient thinking*, il embarque les derniers humains dans une confrontation ultime avec l'intelligence artificielle. De son côté, dans *L'Obscur*, Philippe Testa dépeint avec une puissance rare une société dans laquelle l'homme perd peu à peu tout ce qui fait son humanité. Dans un monde post-apocalyptique, le narrateur assiste impuissant au délitement des relations sociales, à la disparition progressive de l'électricité et la destruction des États-nations. Anticipation ou fable apocalyptique, la science-fiction interroge avec acuité nos futurs possibles...

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2

© Mikko Rasila



ARTTU TUOMINEN OBSCURE FINLANDE

Médiation Hubert Artus
Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER Romancier finlandais connu dans son pays, en particulier, pour avoir reçu le Grand prix du meilleur polar finlandais, Arttu Tuominen a publié cinq romans, mais un seul a paru en traduction française à ce jour, *Le Serment*. Dans les prairies sauvages de Finlande ressurgissent les souvenirs d'une enfance féroce, les traumatismes et les non-dits. Entre les courses à vélo et les vengeances à la sortie de l'école, un pacte de sang a été scellé entre trois amis. Un serment qui se rappellera à eux vingt-sept ans plus tard quand, après s'être perdus de vue, ces trois hommes vont se retrouver réunis : l'un en cadavre lardé de coups de couteaux, l'autre en suspect, errant les mains ensanglantées à l'orée d'un bois et le dernier en inspecteur chargé de l'enquête. Tout devrait être facile dans cette affaire, mais rien n'est jamais simple quand on réveille les secrets du passé.

► 13H30 - 14H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE

VENTE VÉHICULES NEUFS
ET OCCASION
ENTRETIEN - RÉPARATION
CARROSSERIE EXPRESS
TOUT LE SAVOIR-FAIRE CITROËN À GRADIGNAN

CITROËN

Le SUV
en classe confort.

INSPIRED
BY CITROËN

NOUVEAU SUV
CITROËN C5 AIRCROSS

MULTISERVICES AUTO
237, Cours du Général de Gaulle 33170 GRADIGNAN
05 56 89 09 03

TOUT LE SAVOIR-FAIRE
PEUGEOT À GRADIGNAN

VENTES VÉHICULES
NEUFS ET OCCASION
ENTRETIEN - RÉPARATION
CARROSSERIE

PEUGEOT

GRADIGNAN AUTOMOBILES SERVICES
21 rue du Serpolet 33170 GRADIGNAN - 05 56 89 25 04
MOTION & EMOTION



ALAIN DAMASIO

UN CERTAIN MONDE DE DEMAIN

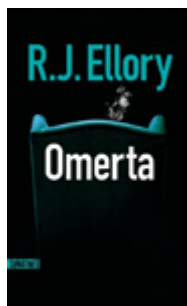
Médiation Natacha Vas-Deyres

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

Alain Damasio est sans nul doute l'auteur français de science-fiction le plus

important de sa génération. Le succès de ses romans *La Zone du Dehors*, qui imagine une révolte au sein d'une société totalitaire, et *La Horde du Contrevent* (véritable livre-univers récompensé par le Grand Prix de l'Imaginaire et best-seller) l'atteste. Dans son dernier roman, *Les Furtifs*, il renoue avec la mise en scène d'une dystopie, au sein d'une ville qui a été rachetée par une entreprise privée. Là, Lorca Varèse, sociologue pour communes autogérées, dont la fille de quatre ans, Tishka, a disparu, intègre une unité clandestine de l'armée chargée de chasser des êtres extraordinaires, « les furtifs ». Il est convaincu que son enfant a rejoint ces animaux aux métamorphoses incessantes. À travers ce récit, Alain Damasio aborde d'un point de vue politique et philosophique de multiples questionnements ayant trait à la place du capitalisme dans nos vies, au délitement de l'État, aux droits fondamentaux ou à la commercialisation de nos intimités par le biais de la technologie.

► 14H - 14H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



CALY, KALON

MANGA FRANÇAIS

Médiation David Fournol

MANGA Après avoir fait paraître un quatrième volume de sa série

Versus Fighting story, autour de Max Volta

et son équipe de joueurs professionnels de e-sport, Kalon publie avec le scénariste Izu le premier volume d'une nouvelle série, *Talento Seven*, un manga qui dévoile les coulisses du monde des influenceurs. Caly, quant à elle, publie la suite des aventures de Nova (volume 3), l'héroïne de la série éponyme, où la jeune femme se retrouve missionnée par une mystérieuse organisation lorsqu'une chute de météorites entraîne la contamination d'êtres humains par des parasites extraterrestres exacerbant les instincts violents de leur hôte. Deux dessinatrices (et aussi scénariste pour Caly) qui prouvent, s'il en était encore besoin, toute la créativité du manga à la française.

► 14H - 14H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



R. J. ELLORY

AU CŒUR DES FAUX-SEMBLANTS

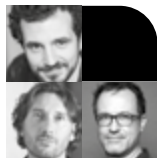
Médiation Christine Ferniot

Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER R. J. Ellory est passé maître

dans l'art de mettre en scène des énigmes, des crimes et des atmosphères troubles. Dans son dernier roman, il met un homme aux prises avec la vie secrète d'un père qu'il ne connaissait pas, découvrant tout un monde obscur : celui de la mafia new-yorkaise. John Harper a toujours cru que son père était mort quand il était jeune. Le découvrir dans un hôpital de Manhattan, blessé par balles, est déjà une surprise de taille, mais apprendre aussi qu'il est un pont du crime organisé le laisse sans voix. Et en cherchant à démêler le vrai du faux, à découvrir qui est vraiment cet homme, il va se heurter à ses propres problèmes identitaires. *Omerta* est à la fois une plongée saisissante au sein d'une mafia new-yorkaise agitée par des luttes intestines, et un superbe roman sur la perte de l'innocence, l'apprentissage des désillusions et l'héritage lourd de conséquences qu'un parent peut léguer à son enfant.

► 14H30 - 15H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



VICTOR GUILBERT, FRANÇOIS MÉDÉLINE, JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

VARIATIONS EN NOIR

Médiation Hubert Artus

NOIR / THRILLER Voici réunis les trois finalistes de la sélection du prix du polar Lire en Poche, chacun illustrant différents chemins empruntés par ce genre romanesque. Jean-Christophe Tixier, avec *Effacer les hommes*, situe son récit en 1965 dans l'Aveyron, explorant les pulsions archaïques de l'humanité dans une tragédie intemporelle où se heurtent un féminisme ardent et un atavisme fatal. François Médéline, dans *L'Ange rouge*, choisit Lyon pour faire dériver sur la Saône un radeau transportant un corps mutilé, des torches enflammées, une croix de bois et un dessin d'orchidée qui seront au cœur d'une enquête haletante. Et Victor Guilbert plante son décor dans un village reculé, perdu au milieu des sapins, *Douve*, où un enquêteur venu élucider un meurtre va bientôt se heurter à des habitants étranges et bientôt hostiles, tous unis par un secret qui semble les hanter. Trois variations en noir qui sauront sustenter amatrices et amateurs de polar.

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE



MARTINE PILATE, JUDITH RAPET

FRESQUES ROMANESQUES DE DÉBUT DE SIÈCLE

Médiation Aude Fleury

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Deux auteures

dont les romans font la part belle aux aventures historiques du début du XX^e siècle. Chez Judith Rapet, ce sera le parcours mouvementé d'une jeune couturière, Célestine, qui dans *Les Trois vies de miss Belly*, fuit la France et un mari qui la maltraite, pour l'Amérique en compagnie de son amant. Elle refait sa vie à Los Angeles, jusqu'à ce qu'un destin cruel ne bouscule à nouveau son existence et la ramène auprès de sa famille... Chez Martine Pilate, dans *La Couleur oubliée de l'arc-en-ciel*, nous voilà à nouveau aux États-Unis, mais en Louisiane cette fois où Antoine, un jeune métisse, a trouvé refuge avec sa famille pour échapper à un oncle sans scrupules. Il y découvre la musique, suit des études de droit, jusqu'à ce que la Première Guerre ne l'emmène dans l'horreur des combats, au sein du bataillon des Harlem Hellfighters.

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



© L. Behaeghel

MARIE DESPLECHIN

UN REGARD ENGAGÉ SUR LE MONDE

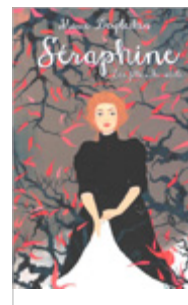
CARTE BLANCHE DE LA MARRAINE (2)

Médiation Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE JEUNESSE Marie

Desplechin, scénariste, journaliste, militante, s'est impliquée dans de nombreux domaines, depuis le comité de soutien à Florence Aubenas quand cette dernière était otage, à la sensibilisation de la jeunesse au changement climatique ou la contribution à de nombreux projets collectifs. Et c'est avant tout par l'écriture qu'elle s'exprime, d'abord par l'intermédiaire de la littérature jeunesse, puis des nouvelles et romans, ou encore d'un récit écrit à quatre mains avec Lydie Violet et pour lequel elle reçut le prix Médicis essai (*La Vie sauve*). Parmi ses derniers ouvrages jeunesse, on retrouve toute la palette des différentes veines littéraires qu'elle emploie, avec finesse et non sans humour souvent : le roman historique avec sa série *Les Filles du siècle*, le mélange fantastique et réalité contemporaine avec *Le Ciel de Samir*, les récits engagés traitant de l'exclusion, de l'intolérance à la différence avec *Babyface*, ou encore un manifeste, *Ne change jamais*, destiné « aux citoyens en herbe ». Une auteure engagée, qui pose un regard aussi curieux que combatif sur le monde qui l'entoure.

► 15H - 15H50 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE





LAURENT PETITMANGIN ENTRE DEUX CONCEPTIONS DU MONDE

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Avec

Ce qu'il faut de nuit, son premier roman, qui a obtenu notamment le prix Femina

des lycéens, Laurent Petitmangin livrait l'histoire d'un père célibataire transmettant une éducation et des valeurs à ses deux garçons, jusqu'à ce que l'un d'eux décide de prendre son destin en main et fasse un choix qui bouleverse l'équilibre familial. Changement de registre avec son second roman, *Adieu Berlin*, dans une Allemagne coupée en deux après la guerre, et autour d'un homme qui va se retrouver lui aussi à vaciller et à devoir choisir entre deux femmes, deux amours, mais aussi deux idéaux, deux conceptions du monde. À travers ses deux romans, Laurent Petitmangin s'affirme dans sa capacité à dénouer avec finesse les fils parfois tortueux de la destinée des individus.

► 15H30 - 16H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



CAMILLE KOUCHNER DU POIDS DES NON-DITS À LA PAROLE LIBÉRÉE

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE *La Familia grande*,

ce livre de Camille Kouchner qui a défrayé la chronique, n'est pas un texte de dénonciation pure et simple, et certainement pas une œuvre cherchant le sensationnalisme. Bien au contraire même, car à travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père à partir de la fin des années 1980, l'auteure relate l'histoire de sa propre famille et questionne l'inceste au sein d'un milieu qui semble au-dessus de tout soupçon. C'est donc aussi le portrait d'une mère fantasque, féministe, aux principes éducationnels libertaires, d'une tante flamboyante, comédienne et romancière, et de ce beau-père enfin, qui réunit toute une intelligentsia autour de lui dans une grande propriété familiale. Ce livre est le récit de tous les non-dits, les petits secrets, les gestes surpris à la dérochée ou pas, et puis le mutisme et la culpabilité qui s'installent au fil du temps, et le microcosme de ceux qui savent et qui se taisent aussi, jusqu'à ce qu'enfin la parole se libère.

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



MARTIN DE LA SOUDIÈRE, LAURENT TILLON S'OUVRIR À LA NATURE

60 ANS DE LA COLLECTION « PETITE BIBLIOTHÈQUE PAYOT »

Médiation Jean Petaux

LITTÉRATURE GÉNÉRALE **ESSAIS/DOCUMENT**

Dans *Arpenter le paysage*, Martin de La Soudière évoque le terrain où se développe une expérience existentielle et poétique : sa rencontre avec les Pyrénées, à pied, à bicyclette ou à mains nues, qui fait écho au geste de spécialistes, poètes, géographes, naturalistes ou encore grimpeurs conviant à la réflexion sur la flânerie en pleine nature. Une nature que Laurent Tillon, à travers son livre *Et si on écoutait la nature ?*, nous invite à (re)découvrir, avec érudition, empathie et rigueur scientifique, au sein même des villes. Après tout, ouvrir nos sens à la biodiversité, savoir écouter le vent, les hêtres, les passereaux, les écureuils ou les chauves-souris, n'est-ce pas aussi une manière de réapprendre à écouter l'autre ?

► 16H - 16H50 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



ANTOINETTE RYCHNER, BERTIL SCALI

LE MONDE D'APRÈS LE MONDE ?

Médiation Marc Wiltz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Deux romanciers sélectionnés pour le prix Lire en Poche de

littérature française 2022. Deux variations sur un monde qui suit le monde que nous connaissons aujourd'hui, après des catastrophes climatiques et écologiques. Chez Antoinette Rychner, les rescapés tentent de reconstruire une société qu'il faut totalement réinventer, au prix de nouvelles logiques, de conceptions politiques discutables parfois, voire de nouveaux drames. Deux femmes vont raconter l'épopée d'une humanité finissante et de celle qui va essayer de réinventer le monde. Chez Bertil Scali aussi des décisions radicales ont dû s'imposer pour survivre, qui limitent parfois les libertés individuelles, instaurant une hiérarchie sociale fondée sur une notation écologique des individus calculée par une intelligence artificielle. C'est dans cet univers qu'un homme va décider de prendre le maquis en rejetant ce nouvel ordre vert.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



MAUD ANKAOUA, CLAIRE NORTON BRUNO COMBES

DU SENS DE LA VIE

Médiation Jean-Antoine Loiseau

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans *Un souffle sur la main*, Bruno Combes nous présente Lou, 16 ans, qui

découvre son père dans les bras d'une inconnue et coupe les ponts avec lui. À l'approche de la quarantaine, quand sa mère, mourante, lui confie un secret qui devrait tout changer, elle s'interroge encore et n'a plus qu'une solution : mener sa propre enquête. C'est aussi une adolescente que l'on retrouve chez Claire Norton, dans *Le Sens de nos pas* : Philomène, en plein questionnement, qui se confronte à son père. Sa rencontre avec Auguste, 85 ans, atteint d'une maladie incurable et qui souhaite aller en Suisse pour un suicide assisté, va la faire évoluer profondément. Enfin, avec Maud Ankaoua, dans *Respire !*, Malo, un trentenaire parti travailler en Thaïlande, apprend qu'il va bientôt mourir. Une vieille femme va croiser sa route et le pousser à accomplir des expériences bouleversantes.

► 16H30 - 17H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



© C. Hélie

CHRISTOPHE LANGLOIS

DE L'ART DE LA NOUVELLE

Médiation David Vincent

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Entrez dans l'autre monde que Christophe Langlois se plaît à composer au fil de ses nouvelles – variations sur notre société et ses futurs possibles, ou sur des situations, communes au demeurant, mais qui deviennent soudain étrangement bizarres. Comment un pasteur peut-il se faire supplanter par la technologie ? Comment la dermosection permettrait-elle d'enfin dévoiler son intérieur lors des dîners entre amis ? Que deviendront les lecteurs de la bibliothèque nationale quand ils seront littéralement immergés dans l'essence de chaque œuvre ? Et si la communication entre citoyens devenait obligatoire, le silence serait-il une forme de résistance condamnable ?... Ce nouvelliste a le goût du mystère, de l'invraisemblable ou du biscornu, alliant à sa plume précise un humour qui peut être noir, corrosif, loufoque ou provocateur. Ici le fantastique côtoie l'analyse de mœurs et le réalisme le plus sec, le farfelu se mêle à de sombres projections, et chaque nouvelle est habilement construite pour aboutir à une chute imparable.

► 17H - 17H50 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

**CES RENCONTRES SONT GRATUITES,
OUVERTES À TOUTES ET À TOUS, ET NE
NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION.
ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES
PLACES DISPONIBLES.
POUR UN RÉSUMÉ DU PLANNING DE
CES RENCONTRES, VOIR PAGES 60 À 63.**

ANIMATIONS SPECTACLES

SOIRÉE D'OUVERTURE



©Régis Blasquez

LE QUAI DE OUISTREHAM

THÉÂTRE • MISE EN SCÈNE : LOUISE VIGNAUD. AVEC MAGALI BONAT ET LA VOIX DE LOUISE VIGNAUD. D'après le livre de Florence Aubenas (L'Olivier ; Points)

Ni pièce de théâtre, ni fiction, c'est un récit journalistique qui est joué et mis en scène. La vie de femmes de ménage en temps de crise. On se souvient de la sortie retentissante du livre de Florence Aubenas en 2010. La journaliste y racontait son immersion totale durant six mois dans le monde des travailleuses précaires. Florence Aubenas témoigne et raconte. Ce livre a rendu visible ce que l'on ne veut pas voir : la misère au quotidien de ces femmes de l'ombre. Mais aussi leur volonté de bien faire, l'exigence de ce métier méprisé dans un monde en crise.

Pratiquement sans décor, sans accessoire, dans un rapport frontal au public, le jeu est lui aussi extrêmement sobre, laissant toute la place au témoignage. Durant une heure, seule au plateau, Magali Bonat recrée les situations, les interroge, nous interroge avec tendresse, humour et sincérité. Le plateau devient un lieu d'enquête et de questionnement. Un lieu de prise de conscience, toujours aussi nécessaire...

Lumières - Régie générale Nicolas Hénault. Assistanat à la mise en scène Amine Kidia. Administration Céline Martinet. Production et diffusion Emmanuelle Ossena - EPOC Production. Presse Dominique Racle. Production Compagnie La Résolue. Spectacle labélisé Festival Sens-Interdits.

► **VENDREDI 7 OCTOBRE • DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, DE 19H À 21H. DURÉE DU SPECTACLE : 1 HEURE 10**

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • Réservation obligatoire sur www.lireenpoche.fr, à partir du 2 octobre à 8h**



ENTRER DANS LA COULEUR

ROCK-FICTION POÉTIQUE •

ALAIN DAMASIO ET YAN PÉCHIN

À la guitare électrique et acoustique : Yan Pécin, musicien-clé d'Alain Bashung, qui a accompagné Rachid Taha, Brigitte Fontaine, Thiéfaïne ou Higelin... Peintre en textures sonores, Yan est l'un des tout derniers Guitar Hero de l'hexagone.

Au texte et à la voix : Alain Damasio, l'auteur culte de la SF française, triple détenteur du Grand Prix de l'Imaginaire, qui en seulement deux romans — *La Horde du Contrevent* et *Les Furtifs*, — a dépassé les 500 000 lecteurs et conquis le public et la critique. Figure engagée, il met ici en bouche et en cri son écriture physique et « poétique », toute d'assonances et d'échos rythmiques et fait bruisser dans ses textes son goût de la furtivité, des voltes et du vivant face à cette société de contrôle qui nous trace tout en nous sécurisant pour mieux nous anesthésier dans nos technococons.

Issus pour beaucoup des *Furtifs*, les textes ciselés du concert, politiquement très habité, traversent comme une lame les enjeux de notre époque. Récits, slams ou manifestes, ils nous poussent à sortir de nos résignations pour entrer avec eux dans la couleur.

► DIMANCHE 9 OCTOBRE • DE 17H30 À 18H30

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS

• Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Ulysse Maison d'Artistes : production
Spectacle créé grâce au soutien du Rocher de Palmer (Cenon)
et du Théâtre de L'Aire Libre (St Jacques de la Lande).

LONGUE HALEINE

LECTURE • MAGYD CHERFI

D'après les romans de Magyd Cherfi (Actes Sud, « Babel »)

« Un spectacle pour les bons vivants »

Longue Haleine est un concentré de textes, une sélection des meilleurs moments de quatre romans écrits par Magyd Cherfi, une quintessence de sa vie.

Longue Haleine c'est la lecture gourmande de ses plus belles pages.

Longue Haleine est aussi le cabotinage d'un auteur qui se raconte, se montre sans fard, se livre, s'effeuille comme une danseuse-Lido.

Longue Haleine est un masque qui tombe pour dévoiler l'enfant qu'il a été, l'homme qu'il est devenu.

Pour illustrer chacun de ses textes, sa mise à nu, Cherfi ne chante pas, il déshabille son âme et soudain c'est une revue acoustique, un voyage littéraire qui s'ouvrent à nous. C'est un spectacle intime ouvert à tous, une façon de dire « découvrez-moi, vous y trouverez de vous »...

► DIMANCHE 9 OCTOBRE • DE 15H À 15H50

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • Accès libre dans la mesure des places disponibles

©Polo Garat

ET TOUJOURS LES FORÊTS

LECTURE • PHILIPPE CAULIER, COMPAGNIE JUSQU'À L'AUBE

Extraits du livre de Sandrine Collette (Le Livre de Poche) distribué dans les boîtes aux lettres de Gradignan



©DR

Corentin, personne n'en voulait. De foyer en foyer, son enfance est une errance. Jusqu'au jour où sa mère l'abandonne à Augustine, l'une des vieilles du hameau. Au creux de la vallée des Forêts, ce territoire hostile où habite l'aïeule, une vie recommence.

À la grande ville où le propulsent ses études, Corentin plonge sans retenue dans les lumières et la fête permanente. Autour de lui, le monde brûle. La chaleur n'en finit pas d'assécher la terre. Les ruisseaux de son enfance ont tari depuis longtemps. Quelque chose se prépare. La nuit où tout implose, Corentin survit miraculeusement, caché au fond des catacombes. Revenu à la surface dans un univers dévasté, il est seul. Guidé par l'espoir insensé de retrouver la vieille Augustine, Corentin prend le long chemin des Forêts. Une quête éperdue, arrachée à ses entrailles, avec pour obsession la renaissance d'un monde désert, et la certitude que rien ne s'arrête jamais complètement.

► SAMEDI 8 OCTOBRE • DE 15H À 15H45

■ SCÈNE « CÔTÉ JARDIN » • En cas de pluie, repli dans la salle 1 de la Médiathèque • Accès libre

AUTRES ANIMATIONS

LES CADAVRES EXQUIS AVEC MURIELLE MAGELLAN

JEU D'ÉCRITURE COLLECTIF



© P. Ito/Flammarion

En lien avec la thématique 2022, venez vous essayer à l'écriture avec l'auteure de *N'oublie pas les oiseaux*, *Les Indociles*, *Changer le sens des rivières* (disponibles en Pocket)... ou tout récemment *Géantes* (Mialet-Barrault ; J'ai lu). Celle qui a d'abord écrit pour le théâtre, la télévision, le cinéma, vous aidera à développer votre créativité littéraire sur la base de l'improvisation collective. On connaît tous le principe du cadavre exquis : une phrase chacun, l'un après l'autre.

À partir de 15 ans, groupe limité à 12 personnes.

► SAMEDI 8 OCTOBRE • DE 14H À 15H

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • Sur réservation en ligne à partir du 2 octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)

LA GRANDE DICTÉE DE CAROLE MARTINEZ



© C. Héle/Gallimard

Testez votre niveau en orthographe en revenant sur les bancs de l'école pour une dictée exceptionnelle proposée par l'auteure Carole Martinez. Les participants se corrigent les uns les autres. Avec à la clé, pour les meilleurs élèves, des livres à gagner !

À partir de 15 ans, groupe limité à 100 personnes.

► SAMEDI 8 OCTOBRE • DE 18H À 19H

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur réservation en ligne à partir du 2 octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)



© Erik McTeau

« EN PETIT COMITÉ »

Le temps d'un petit-déjeuner, en matinée, ou d'un café, l'après-midi, échangez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité. Un moment unique.

■ SAUF INDICATION CONTRAIRE, LES RENCONTRES ONT LIEU SUR LE SALON. RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL GÉNÉRAL. TRENTE MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ÉCHANGE.

Sur réservation en ligne : www.lireenpoche.fr à partir du 2 octobre

©David Ken



■ Petit-déjeuner avec **Marc Levy**

► **SAMEDI 8 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H30

©P. Normand



■ Petit-déjeuner avec **Florence Aubenas**

► **SAMEDI 8 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H

©Eva Niepce



■ Pause-café avec **Mélissa Da Costa**

► **SAMEDI 8 OCTOBRE**
• DE 16H30 À 17H

©Quaisse



■ Petit-déjeuner avec **Michel Bussi**

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H30

©Hélène Gallinard



■ Petit-déjeuner avec **Carole Martinez**

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H45 • CHÂTEAU POUMEY (GRADIGNAN)

©H. Triay



■ Petit-déjeuner avec **Philippe Delerm**

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H

©C. Nieszawer



■ Pause-café avec **Virginie Grimaldi**

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE**
• DE 16H À 16H30



Humblot
EXPÉRIENCES



Traiteur Organisateur de réceptions
Bordeaux - Biarritz - La Rochelle
Vente à emporter et Livraison



05 57 26 24 26
www.humblot-experiences.com

AUTRES ANIMATIONS

LA CABINE DE PRESCRIPTION LITTÉRAIRE



ANIMATION LITTÉRAIRE PERSONNALISÉE • AVEC LES ÉDITIONS FOLIO

Et si vous pouviez bénéficier d'un tête-à-tête avec un auteur, un libraire ou un professionnel de l'édition pour vous faire conseiller le livre qui est fait pour vous ? Rendez-vous dans la Cabine de prescription littéraire Folio pour partager un moment d'échange privilégié autour de la littérature. Car quoi de plus précieux que de repartir avec un livre que l'on n'était pas venu chercher et qui nous accompagnera toute une vie ?

Créneaux de 15 minutes

► **SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 11H À 12H ET DE 14H À 16H.
TOUTES LES 20 MINUTES

■ **TENTE T1** • Sur réservation en ligne à partir du jeudi 6 octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)

EXPOSITIONS



COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES ET DE L'ÉQUIPE

Découvrez les ouvrages choisis par les membres de l'équipe Lire en Poche, du Fonds de dotation, et par chacun des onze libraires exposant sur le salon. En tout, dix-sept romans disponibles en poche sur le salon, en jeunesse, fantasy, polar, littérature française ou étrangère... Autant de conseils de lecture, dans tous les genres littéraires. Laissez-vous séduire !

■ ÉTAGE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS

« UN AUTRE MONDE ? »

EXPOSITION • MUSÉE DE SONNEVILLE

Voir Animations hors les murs, page 50



JOUTE DE TRADUCTION

AVEC LA/LE LAURÉAT(E) DU PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE ET CORINNE BRET

Animée par Naima Zimmermann

La joute se déroule de la façon suivante : les deux traductrices/traducteurs littéraires reçoivent à l'avance un texte de 5 à 6 feuillets. L'animatrice reçoit les deux traductions quelques jours avant la rencontre et repère les points intéressants. Les interprètes découvrent chacun(e) le texte de l'autre pendant la séance en public, les textes étant projetés sur écran. Ils ou elles doivent alors « défendre », expliquer leur version sous la houlette de la modératrice. Il ne s'agit pas de désigner un « vainqueur », ni la meilleure traduction, mais de montrer la multiplicité des solutions et la cohérence des choix effectués. Après la confrontation sur chaque paragraphe, le public présent est invité à poser des questions et à échanger avec les traductrices/traducteurs.

En partenariat avec Matrana, Maison de la traduction en Nouvelle-Aquitaine.

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • 11H30 - 12H20

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

NOS NOUVELLES ADRESSES



ABBEY ROAD

Saint-Médard-en-Jalles

Vivez ou investissez
dans un appartement Belin promotion



05 56 00 62 22

belinpromotion.com

ÉNOA

Artigues-près-Bordeaux

Belin
promotion

Belin Promotion Société par actions simplifiée au Capital de 2 604 119 € | RCS 321 078 354 | Siège Social : 81 boulevard Carnot, BP 98509, 31685 Toulouse cedex 6 | Illustrations d'artiste non contractuelles : LD3D, Visiolab

AUTRES ANIMATIONS

FRANCE BLEU GIRONDE EN DIRECT DU SALON



Interviews d'auteurs, coups de cœur et conseils lecture : 2h30 d'émission en direct de Lire en Poche à vivre en public sur place, sur France Bleu Gironde (100.1 FM à Bordeaux et dans la métropole) et l'application France Bleu.

Programme précis des rendez-vous disponible sur francebleu.fr

► **SAMEDI 8 OCTOBRE • 10H-12H30**
■ **TENTE FRANCE BLEU • ENTRÉE LIBRE**

DÉGUSTATION DE VINS

PRODUITS PAR LE DOMAINE DE CHEVALIER



Le Domaine de Chevalier vous propose une dégustation de :
• Domaine de la Solitude
• Clos des Lunes

► **SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE • 11H-13H ET 16H30-19H**
■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS, REZ-DE-JARDIN • ENTRÉE LIBRE**

PHOTOCALL

UNIVERS POCHE

Venez faire un selfie avec les auteurs Pocket ou 10/18, à l'occasion de leurs séances de dédicaces !



► **SAMEDI ET DIMANCHE • 14H-17H**
■ **STAND LE VRAI LIEU, REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS**

ÉCONOMIE D'EAU



ESPACE INFO ET ANIMATIONS

Avec le CREPAQ

Espace d'exposition et de démonstrations proposé par le CREPAQ avec banc à eau, pour tout public. Nombreuses animations pour les enfants : jeux et coloriages, création de figures à partir de bouchons...

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE • 14H-19H**
■ **TENTE FRANCE BLEU • ENTRÉE LIBRE**

Chantiers d'Aquitaine
Exedra

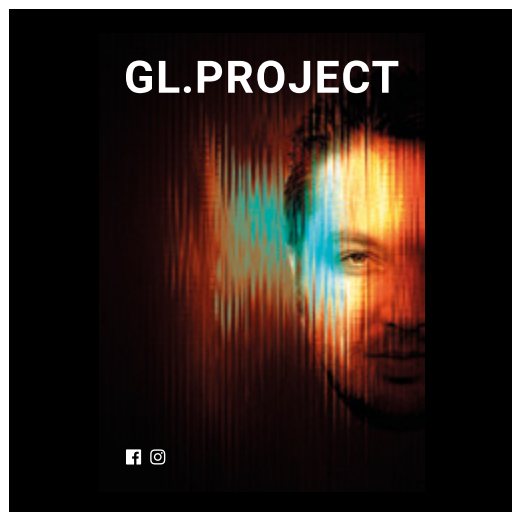


Exedra

MUSIQUE

GL.PROJECT

JAZZ / WORLD



Accordéon : Gaëtan Larrue
Contrebasse : Nolwenn Leizour
Piano : Xavier Duprat

Avec GL Project, le piano à bretelles prend une toute autre dimension. Gaëtan Larrue rassemble, travaille à l'ancienne tel un artisan. Il nous transmet ses émotions, simplement, sans artifices. GL Project, un passeport pour l'imaginaire...

► **SAMEDI 8 OCTOBRE • 12H30 - 14H**
■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • ACCÈS LIBRE**

SLIGHT PEPPER

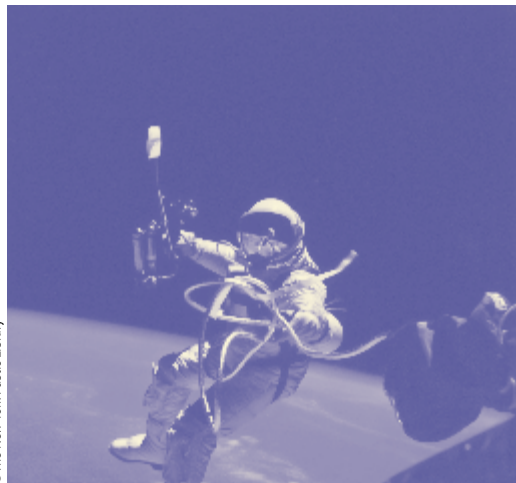
JAZZ / FUNK



Ils se connaissent depuis l'enfance et cette complicité se ressent dans l'harmonie de leurs compositions et leurs rythmes jam, groove avec des influences jazz blues, rock, funk, hip hop et afro. Un cocktail épique !

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE • 12H30 - 13H30**
■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • ACCÈS LIBRE**

ANIMATIONS HORS LES MURS



©The New York Public Library

MURDER PARTY « AVARIE SPATIALE »

PAR LES COMPAGNIES PARADOXALES/DU SÛR SAUT
AVEC BENJAMIN FOGEL ET YVAN ROBIN

dès
12 ans

Devenez enquêteur et élucidez un meurtre avec les comédiens des compagnies Paradoxales et du Sûr Saut, et avec la complicité des auteurs Benjamin Fogel et Yvan Robin.

La communauté spatiale est en deuil ce matin après le décès accidentel de la célèbre spationaute espagnole Marina Dolorès-Rajoy. Celle-ci était sur le projet de module spatial GTM (GoToMars), et devait partir pour l'ISS à la fin de l'année pour continuer l'expérimentation en impesanteur. Alors qu'elle effectuait une simulation d'avarie sur le module GTM1, une suite cauchemardesque d'anomalies bénignes – vraies celles-ci – ont causé sa mort. Les enjeux de ce module à l'échelle internationale sont très importants. Aussi, une équipe d'enquêteurs est dépêchée sur place afin de faire la lumière sur cette avarie spatiale.

► SAMEDI 8 OCTOBRE • DE 10H À 12H30

■ MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN (238, COURS DU GÉNÉRAL DE GAULLE À GRADIGNAN)

• Sur réservation en ligne à partir du 2 octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)

UN AUTRE MONDE ?

EXPOSITION MULTI-SUPPORTS



©Philippe Carcaly

Le motif « Un autre monde ? » est ici décliné par deux artistes.

D'origine belge, Martine Magritte travaille le bois, la pierre et le bronze. Elle transpose ses expériences et son ressenti dans la matière. Quatre sculptures font écho au thème proposé : *Entre deux*, *Il faut savoir tourner la page*, *Les Villes de grande solitude* et *Vers une nouvelle vie*.

Issus des séries « Voyageurs », « Hommes bulles » ou « Désaxés », Philippe Carcaly présente des personnages entre burlesque et surréalisme en nous interrogeant : « Est-ce un rêve que d'assembler des visages et des traits, un homme à moustache et une femme qui dort, une nouvelle âme et un nouvel être ? »

Enfin l'alcôve du musée abrite une « bibliothèque idéale », des ouvrages mis en avant par les éditeurs de poche comme autant de titres incontournables liés à la thématique 2022 du salon. Vous pourrez feuilleter ces titres au musée avant de les retrouver sur les tables des libraires pendant la manifestation.

► DU 23 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE • DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

■ MUSÉE DE SONNEVILLE (1 RUE DE CHARTRÈZE, GRADIGNAN) • Entrée libre

ANIMATIONS JEUNESSE

LA RÉSERVATION POUR LES ANIMATIONS JEUNESSE
SE FAIT EN LIGNE À L'ADRESSE : WWW.LIREENPOCHE.FR,
À PARTIR DU DIMANCHE 2 OCTOBRE À 8H.

SPECTACLES

LES ANIMAUX DE MINI-BOIS

LECTURE DESSINÉE EN MUSIQUE •

CHARLINE PICARD
ET SILÈNE EDGAR

D'après leur roman

Les Animaux de mini-bois vol. 1.

Le Cookie empoisonné,
paru chez Casterman « Prem's »

Au cœur de la forêt, vivent des animaux hauts comme trois noisettes... Alise et Prune, deux mini-loutres espiègles, trouvent un jour une immense miette de cookie jetée par les humains. Gourmande comme tout, Prune croque un morceau... et tombe malade ! Alise décide alors de s'aventurer hors de la forêt pour trouver un remède. Une fable qui sensibilise les enfants aux enjeux écologiques. Bienvenue dans le monde merveilleux et coloré de Charline Picard et Silène Edgar.

► **SAMEDI 8 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20**
■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre**
dans la mesure des places disponibles

4-8 ans



©Charline Picard/Casterman

LORD PYTHAGORE

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE • **MARC DANIAU (DESSIN),
AUGUSTE DANIAU (LECTURE) ET RICHARD GÉRARD (GUITARE)**

D'après le roman de Marc Daniau paru au Rouergue

Dès
9 ans

Bienvenue au Far West ! Imaginez Rose, son père et leur cheval savant, Lord Pythagore, venus tout droit d'Europe et débarqués au pays des grands espaces avec ce qu'ils comptent de cowboys patibulaires, de vieux colts, de saloons, d'Indiens et de dangers. Voilà ce qu'ils ont décidé d'affronter pour montrer l'intelligence hors du commun de leur cheval – il sait compter ! – à travers un spectacle qui déplace les foules. Ce qui s'annonçait comme une tournée triomphante va se transformer en une aventure digne d'un western, mais surtout une vraie aventure humaine. Une lecture performance pour entrer dans ce roman illustré passionnant et énergisant qui se lit comme dans un souffle !

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE • DE 14H À 14H50**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles**



©Marc Daniau

LECTURES ANIMÉES

AVEC LA MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN DE GRADIGNAN

Lecture Sylvie Doumet

Dès
5 ans

L'équipe de la médiathèque a sélectionné des albums en lien avec la thématique « Un autre monde ? » et vous en propose la lecture en direct et en musique, avec les illustrations du livre projetées sur écran.

► **SAMEDI 8 OCTOBRE • DE 15H30 À 16H20**

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE • DE 10H À 10H50**

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • Entrée libre**



©T. Manhiabal/Lire en Pochette

LIVE DRAWING

MANGA • KALON

Dès
12 ans



Kalon dessinera en temps réel et vous expliquera le processus de création d'un personnage. La mangaka montrera comment faire ressortir la personnalité au travers des caractéristiques graphiques, expressions et attitudes.

Performance suivie d'une séance de dédicaces.

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 14H30 À 15H30

■ **TROCKÉ (8, AVENUE JEAN LARRIEU À GRADIGNAN)** • Sur réservation
(quelques places disponibles sur place en dernière minute – tentez votre chance)

RENCONTRES D'AUTEURS



ERIN HUNTER

LA GUERRE DES CLANS

Médiation Chloé Marot

Interprète Éva Le Pallec

Dès
8 ans

Cherith Baldry est l'une des romancières qui écrit sous le pseudonyme d'Erin Hunter. Lors de cette rencontre avec ses jeunes lecteurs, elle évoquera la série *La Guerre des clans* (bestseller mondial) mais aussi *La Quête des ours*, *Bravelands* ou *Les Messagers du dragon*, leur toute dernière série.

► **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 15H À 15H50

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 2** • Entrée libre



©Claude Riva

MARIE DESPLECHIN

UN REGARD ENGAGÉ SUR LE MONDE

CARTE BLANCHE DE LA MARRAINE (2)

Médiation Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE JEUNESSE

Voir page 38.

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 15H À 15H50

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE** • Entrée libre

Dès
9 ans



CALY, KALON

MANGA FRANÇAIS

Médiation David Fournel

MANGA Voir page 38.

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • 14H - 15H • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2

Dès
12 ans

**LA FAMILLE QUI HABILLE
LES FAMILLES.**



**ROUMEGOUX
& GILLES**

GRADIGNAN



@roumegoux_&_gilles

LE CHEVAL

ATELIER ILLUSTRATION • MARC DANIAU

Dès
7 ans



©Marc Daniau

Apprends à dessiner un cheval au galop en noir et blanc, cela sera tout simple avec Marc Daniau, l'auteur-illustrateur du roman *Lord Pythagore, le cheval mystère de l'ouest...*

► SAMEDI 8 OCTOBRE • DE 14H À 15H20

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • Sur réservation (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute – tentez votre chance)

MINI-LOUP

ATELIER ILLUSTRATION • PHILIPPE MATTER

D'après sa série *Mini-Loup* (Hachette jeunesse)

5-7 ans



©Philippe Matter/Hachette jeunesse

Apprends à dessiner Mini-Loup avec son créateur en personne. Philippe Matter commencera l'atelier par une petite leçon de dessin d'expressions. Ensuite, il te livrera son secret pour dessiner Mini-Loup. Enfin avec son aide tu pourras terminer ton dessin avec un décor complet, des couleurs...

► SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE • DE 10H À 10H50

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4 • Sur réservation (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute – tentez votre chance)

LA CHASSE AU TRÉSOR

ATELIER D'ÉCRITURE

• ANNE SCHMAUCH

8-10
ans



À partir du dessin d'un immeuble, et guidé(e) par l'auteure Anne Schmauch, laisse ton imagination te

conduire vers des histoires incroyables peuplées de héros extraordinaires qui tenteront de retrouver un trésor...

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 10H À 11H20

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 3** • Sur réservation (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

UN AUTRE MONDE ?

ATELIER D'ÉCRITURE

• PASCALE PERRIER

9-12
ans

« Un autre monde, mais lequel ? »

Découvre l'auteur(e) qui est en toi ! Grâce à des propositions d'écriture variées, laisse-toi surprendre par la magie des mots et le pouvoir de ton imagination, et conçois ce qui pourrait être un autre monde, celui qui te correspondrait vraiment et serait idéal...

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 11H À 12H20

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 4** • Sur réservation (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)



QUIZ MANGA

JEU EN DIRECT • AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN

Dès 10
ans



Animation Magali Breton et Kevin Garnier

Teste ta culture manga avec un quiz concocté par l'équipe de la médiathèque. À gagner, des chèques-livres valables sur les stands des libraires présents sur le salon.

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 16H30 À 17H20

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 3** • Entrée libre

UN MONDE IMAGINAIRE

ATELIER CRÉATION • AVEC LA MAISON DE LA NATURE DE GRADIGNAN

8-12
ans



Dans quel (autre) monde aimerais-tu vivre ? Laisse exprimer ton imagination et invente une planète telle que tu la souhaiterais.

Tu pourras la fabriquer et la décorer (avec ajouts éventuels de satellites, d'anneaux...), imaginer sa fiche d'identité (nom, type, géographie, présence de vie ou pas, etc.). Puis repartir avec ta création.

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 14H À 15H

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 16H À 17H

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 14H30 À 15H20

► **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 16H À 17H

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 4** • Sur réservation (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

LIVRE POP-UP

ATELIER CRÉATION • AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN



©Luisa Azevedo

En s'inspirant d'univers picturaux différents – toujours en lien avec la thématique du salon (l'affiche de Lire en Poche 2022, *La Nuit étoilée* de Van Gogh, un tableau d'Hokusai...) – les enfants vont pouvoir imaginer leur propre monde et créer un livre pop-up.

6-10
ans

- **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 11H À 12H
- **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 15H À 15H50

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4

- **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 14H À 14H50

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3

- Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute – tentez votre chance)

BDnF

ATELIER MULTIMÉDIA • AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN



©DR

Animation : Youness Ayat

Laissez libre cours à votre imagination, pour créer votre propre monde grâce à la bande dessinée numérique.

- **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 10H30 À 12H

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE M

- Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute – tentez votre chance)

8-12
ans

L'ÂNE TROTRO

AVEC LES ÉDITIONS GALLIMARD JEUNESSE



©Bénédicte Guettier / Gallimard Jeunesse

0-3
ans

Viens à la rencontre du célèbre âne « Trotro » (Gallimard jeunesse). Il ne pourra pas te refuser un selfie !

- **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 10H30 À 11H30

- **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 15H À 16H

- **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 10H30 À 11H30

■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND ACACIA • Accès libre

SCRATCH

ATELIER MULTIMÉDIA • AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN



©DR

Animation : Youness Ayat

Programmez et animez le monde de vos rêves avec Scratch, le chat programmeur !

- **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 14H À 15H30

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE M

- Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute – tentez votre chance)

11-14
ans

JEUX

POUR LES TOUT-PETITS AVEC LE CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN



Tapis de feutrine, kamishibais, boîtes à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami...

0-3 ans

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
► **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 1 • Entrée libre

JEU BAYARD « LES ROMANS-DOC »



Dès 8 ans

Quiz autour des Romans-doc de Bayard. À gagner, des livres ! Une collection qui te permet de découvrir à travers les aventures d'un jeune héros un thème ou un personnage majeur de l'Histoire.

■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND LIBELLULE • Accès libre

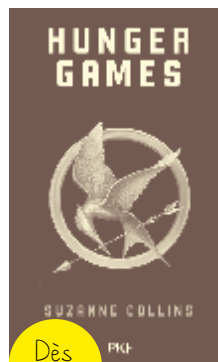
ESPACE JEUX JEUX DE PLATEAU • AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN



Jeux de plateau imaginés par la ludothèque autour des univers et héros de la littérature jeunesse.

4-10 ans

► **SAMEDI 8 OCTOBRE** • DE 16H30 À 18H
► **DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 15H30 À 17H30
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 1 • Entrée libre



« HUNGER GAMES » ESCAPE GAME • AVEC PKJ

Panem vous ouvre ses portes pour une visite exceptionnelle. Aurez-vous le courage de venir ? Mais surtout, repartirez-vous sains et saufs ? Relisez bien vos classiques de la série pour pouvoir vous en sortir indemne ! Venez en famille ou entre amis résoudre des énigmes au cœur de Lire en Poche. Chaque équipe repartira avec une surprise. Inscription par équipe (4 personnes max).

Dès 13 ans

► **SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE** • DE 12H À 13H30
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 1 • Sur réservation (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute – tentez votre chance)

EXPOS



EXPO « UN AUTRE MONDE »

En partenariat avec les étudiants en Master Illustration de Bordeaux Montaigne, et avec l'aimable participation des illustrateurs invités.

■ HALL DE LA MÉDIATHÈQUE

EXPO MANGA

Planches manga réalisées par les participants aux stages manga de février au tROCKé, avec le concours de la mangaka Caly.

■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND MANGA

SPÉCIAL ADO / YOUNG ADULT

CETTE DOUBLE PAGE A POUR VOCATION D'AIDER LES 13 ANS ET + À TROUVER
LEUR BONHEUR SUR LE SALON. AUTEURS JEUNESSE, "YOUNG ADULT"
OU "ADULTE", ANIMATIONS, ... ET MÊME QUELQUES IDÉES DE TITRES
À SE FAIRE DÉDICACER !

AUTEURS EN DÉDICACE SOUS LA TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO OU AU THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS :

POUR LES 13 ANS ET + :

HUBERT BEN KEMOUN

Voir page 22.

NATHALIE BERNARD

Voir page 22.

MARIE CHARTRES

Voir page 22.

SILÈNE EDGAR

Voir page 23.

CHRISTOPHE LÉON

Voir page 23.

PASCALE PERRIER

Voir page 23.

ANNE SCHMAUCH

Voir page 24.

ÉRIC SENABRE

Voir page 24.

STÉPHANE SERVANT

Voir page 24.

MANGA :

CALY

Voir page 25.

KALON

Voir page 25.

IMAGINAIRE :

DAVID BRY

Voir page 14.

FABIEN CLAVEL

Voir page 22.

ALAIN DAMASIO

Voir page 10.

RAPHAËL GRANIER DE CASSAGNAC

Voir page 15.

CAMILLE LEBOULANGER

Voir page 16.

PHILIPPE TESTA

Voir page 19.

GILBERTO VILLARROEL

Voir page 19.

NOIR / POLAR :

MICHEL BUSSI

Voir page 9.

MARIN LEDUN

Voir page 16.

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Voir page 19.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE :

DJAÏLI AMADOU AMAL

Voir page 14.

MAGYD CHERFI

Voir page 9.

AGNÈS DESARTHE

Voir page 10.

EDDY L. HARRIS

Voir page 15.

LAURENT PETITMANGIN

Voir page 18.

LAURINE ROUX

Voir page 18.

ANTOINETTE RYCHNER

Voir page 19.

ET BIEN D'AUTRES PROPOSITIONS À RETROUVER

DANS L'ENSEMBLE DU PROGRAMME !



LES RENCONTRES D'AUTEURS

VENDREDI • 11H-12H

UNE HEURE AVEC : **EDDY L. HARRIS** (voir p. 26)

VENDREDI • 14H-15H

« PRIX FOLIO DES LYCÉENS » : **LAURINE ROUX** (voir p. 26)

VENDREDI • 15H-16H

UNE HEURE AVEC : **DJAÏLI AMADOU AMAL** (voir p. 26)

VENDREDI • 15H30-17H

RENCONTRE PROFESSIONNELLE : **LE MANGA A LE VENT EN POUPE** (voir p. 26)

DIMANCHE • 14H-14H50

« LE MANGA FRANÇAIS » : **CALY, KALON** (voir p. 37)

LES ANIMATIONS



AVARIE SPATIALE

MURDER PARTY

Voir page 50.

► SAM 8 OCT • 10H-12H30 ■ MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN (GRADIGNAN)



LIVE DRAWING

RENCONTRE DESSINÉE MANGA AVEC KALON

Voir page 53.

► SAM 8 OCT • 14H30-15H30 ■ TROCKÉ (GRADIGNAN)



QUIZ MANGA

Voir page 55.

► SAM 8 OCT • 16h30-17h20 ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3



SCRATCH

ATELIER MULTIMÉDIA

Voir page 56.

► DIM 9 OCT • 14H-15H30 ■ MÉDIATHÈQUE, SALLE M



HUNGER GAMES

ESCAPE GAME PKJ

Voir page 57.

► SAM 8 ET DIM 9 OCT • 12H-13H30 ■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

RÉSUMÉ SAMEDI

R : Sur réservation

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
• 10H30-11H20 « POLARS GUÉRISSEURS » ET CHEMINS D'ÉNERGIE GRAND ENTRETIEN NATACHA CALESTRÉMI Médiation : Hubert Artus	• 10H30-11H20 S'AFFRANCHIR DES CARCANS ETHNIQUES ET RELIGIEUX GRAND ENTRETIEN DJAÏLI AMADOU AMAL Médiation : Zineb Kairouani	• 10H30-11H20 L'AMÉRIQUE VUE D'ICI EDDY L. HARRIS, JAKE LAMAR Médiation : Christophe Dupuis	• 10H30-11H20 LECTURE DESSINÉE EN MUSIQUE « LES ANIMAUX DE MINII-BOIS » SILÈNE EDGAR ET CHARLINE PICARD Voir page 51
• 11H30-12H20 LES TRENTÉ GLORIEUSES, ENTRE FRANCE ET INDOCHINE GRAND ENTRETIEN PIERRE LEMAITRE Médiation : Sylvie Hazebroucq	• 11H30-12H20 RENOUER AVEC UNE MÈRE CAROLINE LAMARCHE (+ FLORENCE AUBENAS) CARTE BLANCHE DE LA MARRAINE Médiation : Jean-Antoine Loiseau	• 11H30-12H20 PORTRAITS DE L'ARTISTE EN FRAGMENTS SINGULIERS MAYLIS BESSERIE, OLIVIER BARROT Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry	• 11H30-12H20 LAURÉAT(E) PRIX LITTÉRATURE TRADUITE ET CORINNE BRET JOUTE DE TRADUCTION Animation : Naïma Zimmermann Voir page 47
• 14H-14H50 TROUBLANTES HISTOIRES DE FEMMES GRAND ENTRETIEN MARIE NDIAYE Médiation : Sylvie Hazebroucq	• 14H-14H50 CES VIES MODESTES QUI FONT LE CORPS SOCIAL MARIE-HÉLÈNE LAFON, PAOLA PIGANI Médiation : Camille Thomine	RESTAURATION DU PUBLIC	• 13H30-14H20 UN CLIMAT DE FIN DU MONDE THOMAS B. REVERDY, YVAN ROBIN Médiation : Bernard Daguerre
• 15H-15H50 HACKERS ENGAGÉS CONTRE LES DÉRIVES DU MONDE GRAND ENTRETIEN MARC LEVY Médiation : Hubert Artus	• 15H-15H50 EN QUÊTE DE RACINES GRAND ENTRETIEN CAROLE MARTINEZ Médiation : Jacqueline Pétroz	• 15H-15H50 LA CROATIE, ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT GRAND ENTRETIEN JURICA PAVIČIĆ Médiation : Lionel Destremau Interprète : Véronique Béghain	• 14H30-15H20 ROMANCIERS FRANÇAIS POUR POLARS AMÉRICAINS ALEXANDRE CIVICO, RICHARD MORGÈVE Médiation : Christine Ferniot
• 16H-16H50 TÉLÉPORTATION EN 2097 GRAND ENTRETIEN MICHEL BUSSI Médiation : Hubert Artus	• 16H-16H50 LE ROMAN NOIR DU KENTUCKY GRAND ENTRETIEN CHRIS OFFUTT Médiation : Christine Ferniot Interprète : Éva Le Pallec	• 16H-16H50 SURVIVRE LAURINE ROUX, ÉRIC CHAUVIER, XABI MOLIA Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry	• 15H30-16H20 DANS LES ARCANES DU THRILLER ÉSOTÉRIQUE JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS Médiation : Jean-Antoine Loiseau
• 17H-17H50 UNE VIE : DE MULTIPLES CROISEMENTS AGNÈS DESARTHE, PHILIPPE DELERM Médiation : Camille Thomine	• 17H-17H50 UN MAÎTRE DU THRILLER GRAND ENTRETIEN OLIVIER NOREK Médiation : Hubert Artus	• 17H-17H50 LES MONDES DE LA FANTASY DAVID BRY, CAMILLE LÉBOULANGER, GILBERTO VILLARROEL Médiation : Loïc Nicolas	• 16H30-17H20 LE POLAR DANS TOUTE SA VARIÉTÉ BENJAMIN DIERSTEIN, MARIN LEDUN, COLIN NIEL Médiation : Christophe Dupuis
LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER PAGES 27 À 40			• 18H-19H ANIMATION LA GRANDE DICTÉE DE CAROLE MARTINEZ Dès 15 ans. Voir page 44

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	MÉDIATHÈQUE SALLE M	TENTE FRANCE BLEU	ANIMATIONS HORS LES MURS
	• 10H-12H ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN POUR LES TOUT-PETITS 0-3 ans	• 10H-11H20 R ATELIER D'ÉCRITURE LA CHASSE AU TRÉSOR ANNE SCHMAUCH 8-10 ans	• 10H-10H50 ATELIER ILLUSTRATION MINI-LOUP R PHILIPPE MATTER 5-7 ans • 11H-12H R ATELIER LUDOTHÈQUE CRÉATION LIVRE POP-UP 6-10 ans	• 10H30-12H R ATELIER BDnF 8-12 ans	• 10H-12H30 DIRECT FRANCE BLEU GIRONDE INTERVIEWS D'AUTEURS, ETC. Voir page 48	• 10H-12H30 MURDER PARTY AVARIE SPATIALE CIE R PARADOXALES/ SÛR SAUT + BENJAMIN FOGEL, YVAN ROBIN Musée du vin Voir page 50
	• 12H-13H30 R HUNGER GAMES ESCAPE GAME PKJ Dès 13 ans					
• 14H-15H R CADAVRES EXQUIS MURIELLE MAGELLAN Dès 15 ans. Voir page 44		• 14H-15H20 R ATELIER ILLUSTRATION CHEVAL MARC DANIAU Dès 7 ans	• 14H-14H50 R ATELIER MAISON DE LA NATURE UN MONDE IMAGINAIRE 8-12 ans	• 14H-15H30 R ATELIER SCRATCH 11-14 ans	• 14H30-15H30 LIVE DRAWING KALON Dès 12 ans EPAJG R Voir page 53	
• 15H-15H50 « LA GUERRE DES CLANS » ERIN HUNTER Médiation : Chloé Marot Interprète : Éva Le Pallec Dès 8 ans		• 15H30-16H20 MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN LECTURES ANIMÉES Dès 5 ans	• 15H-15H50 R ATELIER LUDOTHÈQUE CRÉATION LIVRE POP-UP 6-10 ans		• 15H-15H45 ET TOUJOURS LES FORÊTS PHILIPPE CAULIER Voir page 43	
	• 16H30-18H LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN ESPACE JEUX 4-10 ans	• 16H30-17H20 MÉDIATHÈQUE SECTION ADOS QUIZ MANGA Dès 10 ans	• 16H-16H50 R ATELIER MAISON DE LA NATURE UN MONDE IMAGINAIRE 8-12 ans		• 13H-19H LIRE DANS LE BUS Folio 2 euros DANS LA NAVETTE Voir page 66	

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER PAGES 51 À 57

RÉSUMÉ DIMANCHE

R : Sur réservation

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

RESTO LITTÉRAIRE

AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

• 10H30-11H20

DES RENCONTRES
QUI CHANGENT NOS VIES

MÉLISSA DA COSTA, VIRGINIE GRIMALDI

Médiation : Hubert Artus

• 10H30-11H20

RONDE FABULEUSE
AU PAYS DES RÉINCARNATIONS
GRAND ENTRETIEN MATHIAS ÉNARD

Médiation : Jacqueline Pétriz

• 10H30-11H20

CAPITALISME FLAMBOYANT
ET START-UP UTOPIQUE
ANNE AKRICH, JOSEPH INCARDONA
Médiation : Jean-Antoine Loiseau

• 10H30-11H20

ENGRENAGES SOCIAUX
ET DÉRIVES POLITIQUES
THOMAS BRONNEC, DENIS LACHAUD
Médiation : Christophe Dupuis

• 11H30-12H20

CHRONIQUES DE NOTRE SOCIÉTÉ
ET SON ENVERS

**GRAND ENTRETIEN AVEC LA MARRAINE
FLORENCE AUBENAS**

Médiation : Sylvie Hazebroucq

• 11H30-12H20

L'AMÉRIQUE ET SES TRAVERS
GRAND ENTRETIEN IAIN LEVISON
Médiation : Christine Ferniot
Interprète : Éva Le Pallec

• 11H30-12H20

POLAR FUTURISTE
ET MÉTAMORPHOSES SOCIÉTALES
**CHANTAL PELLETIER,
BENJAMIN FOGEL**
Médiation : Christophe Dupuis

• 11H30-12H20

DESTINÉES FÉMININES
MURIELLE MAGELLAN, CARÈNE PONTE
Médiation : Camille Thomine

• 14H-14H50

UN CERTAIN MONDE DE DEMAIN
GRAND ENTRETIEN ALAIN DAMASIO
Médiation : Natacha Vas-Deyres

• 13H30-14H20

OBSCURE FINLANDE
GRAND ENTRETIEN ARTTU TUOMINEN
Médiation : Hubert Artus
Interprète : Éva Le Pallec

RESTAURATION DU PUBLIC

• 14H-14H50

LECTURE MUSICALE DESSINÉE
« LORD PYTHAGORE »
MARC DANIAU
Voir page 52

• 15H-15H50

LECTURE « LONGUE HALEINE »
MAGYD CHERFI
Voir page 43

• 14H30-15H20

AU CŒUR DES FAUX-SEMBLANTS
GRAND ENTRETIEN R. J. ELLORY
Médiation : Christine Ferniot
Interprète : Éva Le Pallec

• 15H-15H50

VARIATIONS EN NOIR
**VICTOR GUILBERT,
FRANÇOIS MÉDÉLINE,
JEAN-CHRISTOPHE TIXIER**
Médiation : Hubert Artus

• 15H-15H50

UN REGARD ENGAGÉ SUR LE MONDE
MARIE DESPLECHIN (+ FLORENCE AUBENAS)
CARTE BLANCHE DE LA MARRAINE
Médiation : Jacqueline Pétriz

• 16H-16H50

DU POIDS DES NON-DITS
À LA PAROLE LIBÉRÉE
GRAND ENTRETIEN CAMILLE KOUCHNER
Médiation : Sylvie Hazebroucq

• 15H30-16H20

ENTRE DEUX CONCEPTIONS
DU MONDE
**GRAND ENTRETIEN
LAURENT PETITMANGIN**
Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry

• 16H-16H50

LE MONDE D'APRÈS LE MONDE ?
**ANTOINETTE RYCHNER,
BERTIL SCALI**
Médiation : Marc Wiltz

• 16H-16H50

S'OUVRIR À LA NATURE
60 ANS DE « PETITE BIBLIOTHÈQUE PAYOT »
MARTIN DE LA SOUDÈRE, LAURENT TILLON
Médiation : Jean Petaux

• 17H30-18H30

CONCERT LITTÉRAIRE
« ENTRER DANS LA COULEUR »
ALAIN DAMASIO, YAN PÉCHIN
Voir page 42

• 16H30-17H20

DU SENS DE LA VIE
**MAUD ANKAOUA, CLAIRE NORTON,
BRUNO COMBES**
Médiation : Jean-Antoine Loiseau

• 17H-17H50

DE L'ART DE LA NOUVELLE
**GRAND ENTRETIEN
CHRISTOPHE LANGLOIS**
Médiation : David Vincent

LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER PAGES 27 À 40

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	TENTE FRANCE BLEU	ANIMATIONS HORS LES MURS
• 11H30-12H20 INTERROGER LE FUTUR RAPHAËL GRANIER DE CASSAGNAC, PHILIPPE TESTA Médiation : Loïc Nicolas	• 10H-12H ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN POUR LES TOUT-PETITS 0-3 ans	• 10H-10H50 MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN LECTURES ANIMÉES Dès 5 ans	• 10H-10H50 ATELIER ILLUSTRATION MINI-LOUP PHILIPPE MATTER R 5-7 ans		• 10H-10H45 CAROLE MARTINEZ PETIT-DÉJEUNER CHÂTEAU POUMEY R
	• 12H-13H30 R HUNGER GAMES ESCAPE GAME PKJ Dès 13 ans		• 11H-12H20 R ATELIER D'ÉCRITURE UN AUTRE MONDE ? PASCALE PERRIER 9-12 ans		
• 14H-14H50 MANGA FRANÇAIS CALY, KALON Médiation : David Fournol		• 14H-15H R ATELIER LUDOTHÈQUE CRÉATION LIVRE POP-UP 6-10 ans	• 14H30-15H20 R ATELIER MAISON DE LA NATURE UN MONDE IMAGINAIRE 8-12 ans	TENTE FRANCE BLEU	
• 15H-15H50 FRESQUES ROMANESQUES DE DÉBUT DE SIÈCLE MARTINE PILATE, JUDITH RAPET Médiation : Aude Fleury	• 15H30-17H30 LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN ESPACE JEUX 4-10 ans		• 16H-17H R ATELIER MAISON DE LA NATURE UN MONDE IMAGINAIRE 8-12 ans	• 14H-19H STAND ÉCONOMIE D'EAU AVEC LE CREPAQ Tout public	• 13H-19H LIRE DANS LE BUS Folio 2 euros DANS LA NAVETTE Voir page 66

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER PAGES 51 À 57

LES EXPOSANTS

■ THÉÂTRE DES 4 SAISONS - ÉTAGE

I1. Librairie Générale : Le Livre de Poche, Archipoche, Rosie & Wolfe, Les Affranchis (NiL), Pluriel.

I2. Librairie de Corinne : Payot/Rivages, Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), SW (Sabine Wespieser), Le Petit Mercure (Goût de...), Suites (Métailié), Piccolo (Liana Levi), Bis (V. Hamy), Arléa, L'Escampette poche, L'Aube, Picquier Poche, Fugues (Philippe Rey), Hugo Poche, Atelier in8.

ÉDITEURS EXPOSANT : **E1.** Finitude **E2.** Cairn.



LIANA LEVI



THÉÂTRE DES 4 SAISONS - ÉTAGE

■ THÉÂTRE - REZ DE JARDIN

I3. Le Vrai Lieu : 10/18, Pocket, Pavillons poche, Proche (les Arènes), La Découverte, Pocket Documents.

I4. Librairie Georges : Babel, J'ai Lu, Totem/Gallmeister, Barnum (Inculte), Gaïa Poche, Météores, Monsieur Toussaint Louverture, le Tripode.

I5. La Machine à lire : Folio, Folio 2€, Minimales (Verticales), Folio BD, L'Imaginaire Gallimard, Titres (Bourgois), Petite Vermillon, Minuit Double, Verdier Poche, Agullo court. Folio Essais/Histoire, Tallandier, Formatpoche POL, Syrtes poche.

I6. L'Hirondelle : Les Cahiers Rouges, La Musardine, Le Dilettante, le Castor astral, Masque, Allia, Jigal. **Sélection Littératures de l'imaginaire** (Bragelonne, L'Atalante, Helios, Folio SF, J'ai lu Fantasy, etc.). **Sélection Terroir et Régionalisme** (De Borée, Pocket, City, etc.). **Sélection Romance** (Milady, H& - HarperCollins).

I7. Mollat : Points, Points Essais/Histoire/Sciences, L'Arbre vengeur, Cambourakis, Syrtes poche, Griffes (Anacharsis), Photopoeche, 1001 nuits, Tempus (Perrin). **Sélection poésie** (Points Poésie, Poésie/Gallimard...) **Sélection bien-être** (Odile Jacob, Marabout, LGF et J'ai lu Bien-être, etc.)

ÉDITEURS EXPOSANT : **E3.** Le Festin. **E4.** Union des éditeurs de voyage : Elytis • Magellan & Cie.

POCKET

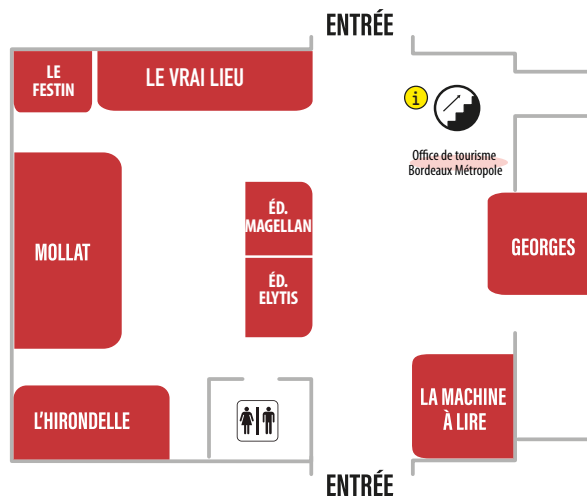
10
18



folio



POINTS



THÉÂTRE DES 4 SAISONS - REZ-DE-JARDIN

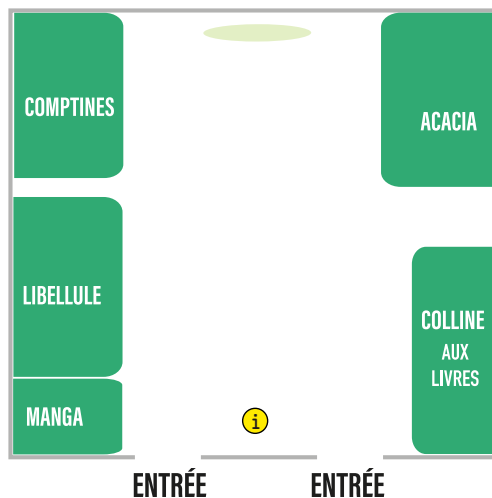
■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO

J1. Libellule : Bayard, BD Kids, Gulf Stream, Michel Lafon, Milan, Nathan, Poulpe Fictions, Rageot + **Stand MANGA** (Kana, Pika, Glénat, Kurokawa, Jungle...)

J2. Acacia : Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Kilowatt, Le Livre de Poche Jeunesse, Magnard Jeunesse, Mijade, Quelle histoire, Syros, Talents Hauts.

J3. Comptines : ABC Melody, Actes Sud Junior, Calligram, Didier Jeunesse, L'école des loisirs, Lily Jeunesse, Le Rouergue, Thierry Magnier, Tom Poche.

J4. La Colline aux livres : Albin Michel Jeunesse, Auzou, Belin, Castelmor, Casterman, Dargaud, Dupuis, Fei, Flammarion, Fleurus, Il était un bouquin, J'ai lu (jeunesse), Little Urban, Milathéa, PKJ, Play Bac, Sarbacane, Scrineo, Seuil Jeunesse.



À SAVOIR

LES ACHATS DE LIVRES SONT À RÉGLER SUR LE STAND OÙ ILS ONT ÉTÉ RÉALISÉS !

- Le planning des dédicaces, susceptible d'être modifié, est disponible sur le site internet et sur place. En page 71, un outil vous permet de situer les auteurs sur les stands, et leurs jours de présence.
- Les visiteurs du salon sont autorisés à apporter des livres leur appartenant, pour se les faire dédicacer, **dans la limite de deux par personne**. Vous êtes invités à les présenter dès votre arrivée sur le salon à la tente Info (parking, accès principal), où une pastille sera apposée sur ces ouvrages, de façon à les distinguer de ceux en vente sur les stands des libraires. Merci de votre compréhension.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

- **Vendredi 7 octobre : 14h-19h**
- **Samedi 8 octobre et dimanche 9 octobre : 10h-19h**

UN SALON ENTIÈREMENT GRATUIT

L'accès au salon ainsi qu'à toutes les animations est entièrement gratuit.

Attention, certaines activités sont sur réservation :

- la projection du film en avant-première et la soirée d'ouverture,
- les rendez-vous « En petit comité »
- de nombreux ateliers et spectacles jeunesse.

POUR RÉSERVER

Une page spéciale sur le site internet est dédiée aux réservations.

À partir du 2 octobre à 8h, réservez vos places pour les différentes activités : www.lireenpoche.fr rubrique "Réservations" ou à partir de la page de présentation de chaque animation.

Nous vous saurons gré de nous prévenir en cas d'empêchement, cela libérera la place pour d'autres visiteurs ! Vous pouvez le faire par mail à l'adresse : lireenpoche@ville-gradignan.fr

RESTAURATION

► VENDREDI :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Lily & Co »

► SAMEDI :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Lily & Co »
- Food-truck « L'Original Burger »
- Dégustation d'huîtres De La Réousse
- « Il était des fois le pain » (à l'intérieur du théâtre)

► DIMANCHE :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Lily & Co »
- Food-truck « Breizh Food »
- Dégustation d'huîtres De La Réousse
- « Il était des fois le pain » (à l'intérieur du théâtre)

LE RESTO LITTÉRAIRE est à votre disposition le vendredi de 12h à 14h, le samedi et le dimanche de 12h30 à 15h, si vous voulez manger à l'abri.

NAVETTES BUS SPÉCIALES LIRE EN POCHE – GRATUITES

Depuis la place des Quinconces à Bordeaux (allées de Bristol, arrêt des cars Transgironde).

- **Samedi et dimanche après-midi**

Trajets bénéficiant de « Folio 2€ » en libre lecture.

HORAIRES :

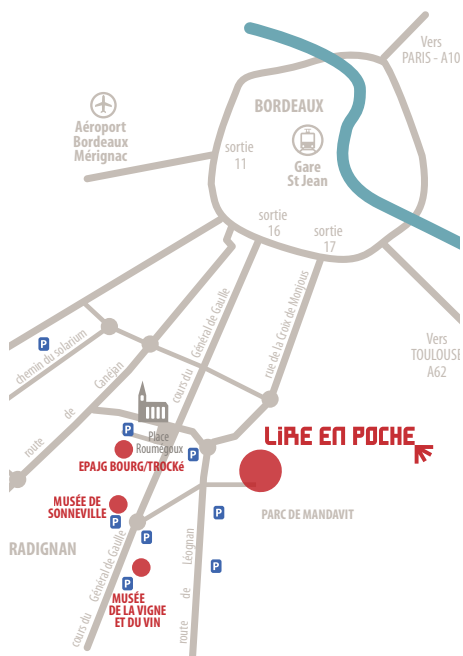
- Départ Quinconces > Lire en Poche :
13h • 14h30 • 16h • 17h30

- Départ Lire en Poche > Quinconces :
13h45 • 15h15 • 16h45 • 18h45

ADRESSE

Médiathèque Jean Vautrin / Théâtre des 4 Saisons

32, route de Léognan - Gradignan



EN VOITURE

Rocade sortie 16 (Gradignan Centre) ou sortie 17 (Gradignan Malartic). Suivre le fléchage. Parkings gratuits.

Covoiturage :
n'hésitez pas à partager votre véhicule !

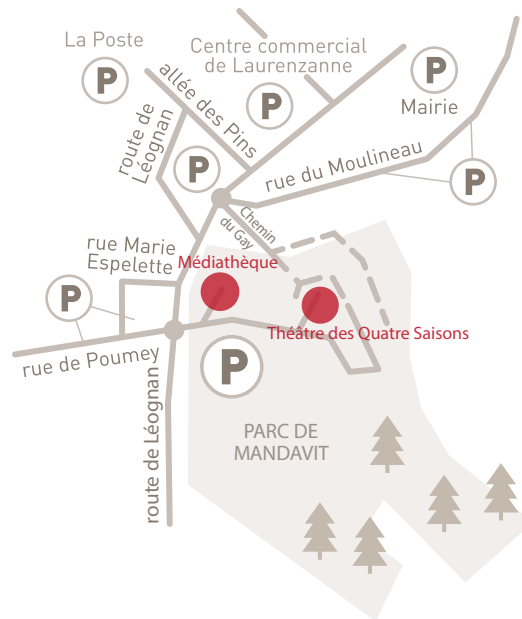
EN BUS

Liane 8, 10 ou 36 (infotbm.com) ou navettes spéciales (voir p. 66)

PARKINGS A VÉLOS

STATIONNEMENT

Plus de 1 000 places de parking vous attendent dans un rayon de 500 m autour du salon.



MESURES DE SÉCURITÉ

Mesures sanitaires éventuelles : consultables en temps réel sur www.lireenpoche.fr

Pour des raisons de sécurité, l'accès au site de la manifestation est réglementé :

- La circulation sur l'allée de Pfungstadt est réservée aux véhicules autorisés.
- Des agents de sécurité sont susceptibles de procéder à une fouille des sacs. Merci de bien vouloir leur faciliter la tâche.
- Certains objets ne sont pas autorisés (voir liste sur www.lireenpoche.fr, rubrique "Infos pratiques").
- L'accès à la soirée d'ouverture sera contrôlé, merci de vous munir de votre invitation ou du mail de confirmation de votre réservation.

PLAN DU SITE

● Stands de livres littérature générale
(libraires et éditeurs – voir page 64)

● Stands de littérature jeunesse
(libraires – voir page 65)

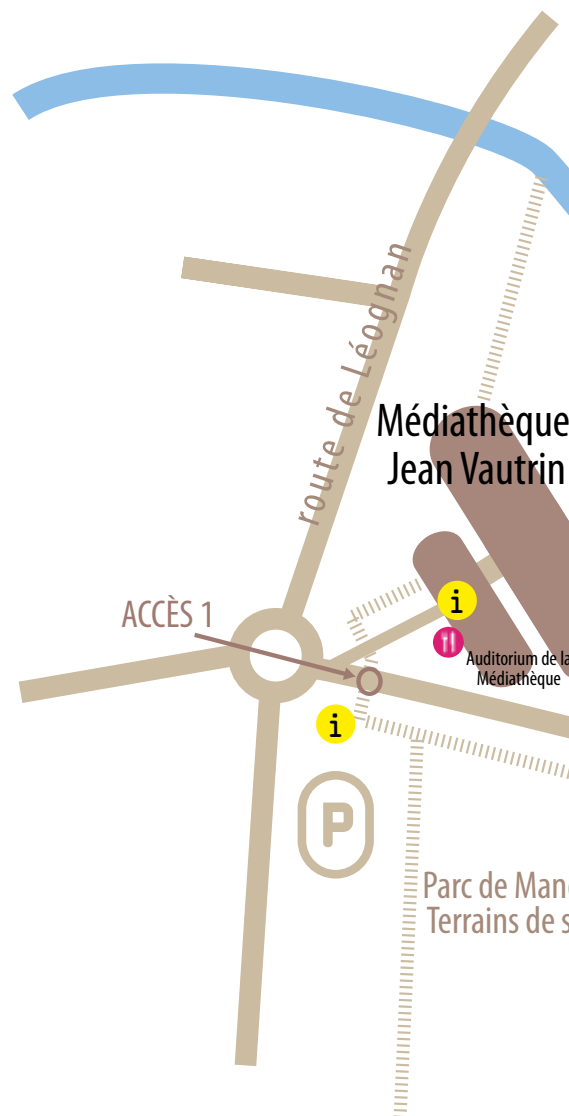
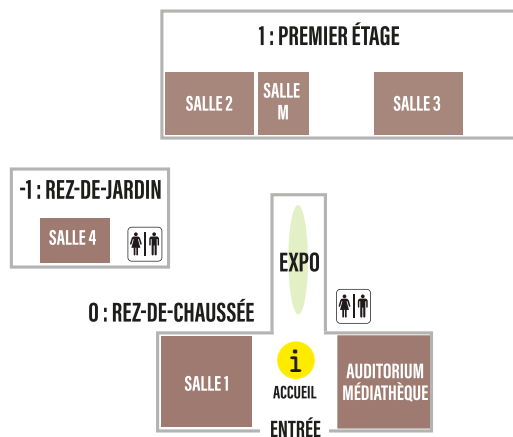
● Rencontres d'auteurs et animations

T1 : « Cabine de prescription littéraire » Folio

i Accueil/informations

fl Restauration

ZOOM SUR LA MÉDIATHÈQUE





davit
sport



0 805 804 803 Service gratuit
+ prix appel

Nous réinventer durablement au service de l'habitat.

lp-promotion.com

INDEX DES AUTEURS PAR GENRE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Anne **AKRICH** | p. 14
Djaïli **AMADOU AMAL** | p. 14
Maud **ANKAOUA** | p. 14
Hubert **ARTUS** | p. 14
Florence **AUBENAS** | p. 8
Olivier **BARROT** | p. 9
Maylis **BESSERIE** | p. 14
Michel **BUSSI** | p. 9
Natacha **CALESTRÉMÉ** | p. 14
Éric **CHAUVIER** | p. 15
Magyd **CHERFI** | p. 9
Bruno **COMBES** | p. 15
Mélicha **DA COSTA** | p. 9
Philippe **DELERM** | p. 10
Agnès **DESARTHE** | p. 10
Mathias **ÉNARD** | p. 11
Virginie **GRIMALDI** | p. 11
Eddy L. **HARRIS** | p. 15
Joseph **INCARDONA** | p. 16
Camille **KOUCHNER** | p. 11
Denis **LACHAUD** | p. 16
Marie-Hélène **LAFON** | p. 12
Caroline **LAMARCHE** | p. 16
Christophe **LANGLOIS** | p. 16
Iain **LEVISON** | p. 12
Marc **LEVY** | p. 12
Murielle **MAGELLAN** | p. 17
Carole **MARTINEZ** | p. 13
Xabi **MOLIA** | p. 17
Marie **NDIAYE** | p. 13
Claire **NORTON** | p. 17
Chris **OFFUTT** | p. 13

Laurent **PETITMANGIN** | p. 18
Paola **PIGANI** | p. 18
Martine **PILATE** | p. 18
Carène **PONTE** | p. 18
Judith **RAPET** | p. 18
Thomas B. **REVERDY** | p. 18
Yvan **ROBIN** | p. 18
Laurine **ROUX** | p. 18
Antoinette **RYCHNER** | p. 19
Bertil **SCALI** | p. 19

LITTÉRATURE JEUNESSE

AUTEURS

Hubert **BEN KEMOUN** | p. 22
Nathalie **BERNARD** | p. 22
Pierre **BERTRAND** | p. 20
Emmanuel **BOURDIER** | p. 22
Pascal **BRISSY** | p. 22
David **BRY** | p. 14
Marie **CHARTRES** | p. 22
Fabien **CLAVEL** | p. 22
Marc **DANIAU** | p. 23
Astrid **DESBORDES** | p. 20
Marie **DESPLÉCHIN** | p. 20
Silène **EDGAR** | p. 23
Katherine **FERRIER** | p. 23
Bénédicte **GUETTIER** | p. 21
Tom **HAUGOMAT** | p. 23
Erin **HUNTER** | p. 21
Philippe **JALBERT** | p. 23
Christophe **LÉON** | p. 23
Pauline **MARTIN** | p. 21
Philippe **MATTER** | p. 21

Pascale **PERRIER** | p. 23
Charline **PICARD** | p. 24
Anne **SCHMAUCH** | p. 24
Éric **SENABRE** | p. 24
Stéphane **SERVANT** | p. 24
Junko **SHIBUYA** | p. 24
Jean-Christophe **TIXIER** | p. 19
Valérie de la **TORRE** | p. 24
Marie **VAUDESCAL** | p. 24

LITTÉRATURE JEUNESSE

ILLUSTRATEURS

Marc **DANIAU** | p. 23
Katherine **FERRIER** | p. 23
Bénédicte **GUETTIER** | p. 21
Tom **HAUGOMAT** | p. 23
Philippe **JALBERT** | p. 23
Pauline **MARTIN** | p. 21
Philippe **MATTER** | p. 21
Charline **PICARD** | p. 24
Junko **SHIBUYA** | p. 24

MANGA

CALY | p. 25
KALON | p. 25

POLAR / NOIR

Thomas **BRONNEC** | p. 14
Michel **BUSSI** | p. 9
Natacha **CALESTRÉMÉ** | p. 14
Alexandre **CIVICO** | p. 15
Benjamin **DIERSTEIN** | p. 15
J. R. **DOS SANTOS** | p. 10

R. J. **ELLORY** | p. 11
Benjamin **FOGEL** | p. 15
Victor **GUILBERT** | p. 15
Joseph **INCARDONA** | p. 16
Jake **LAMAR** | p. 16
Marin **LEDUN** | p. 16
Pierre **LEMAITRE** | p. 12
Iain **LEVISON** | p. 12
François **MÉDÉLINE** | p. 17
Richard **MORGÈVE** | p. 17
Colin **NIEL** | p. 17
Olivier **NOREK** | p. 13
Chris **OFFUTT** | p. 13
Jurica **PAVIČIĆ** | p. 17
Chantal **PELLETIER** | p. 17
Yvan **ROBIN** | p. 18
Jean-Christophe **TIXIER** | p. 19
Arttu **TUOMINEN** | p. 19

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

David **BRY** | p. 14
Alain **DAMASIO** | p. 10
Raphaël **GRANIER DE CASSAGNAC** | p. 15
Camille **LEBOULANGER** | p. 16
Philippe **TESTA** | p. 19
Gilberto **VILLARROEL** | p. 19

ESSAIS / DOCUMENT

Martin de **LA SOUDIÈRE** | p. 16
Laurent **TILLON** | p. 19

OÙ ET QUAND LES RENCONTRER ?

Pour plus de précisions,
retrouvez le planning
des dédicaces actualisé
sur place et sur
www.lireenpoche.fr

ÉTAGE DU THÉÂTRE

L1 : Librairie Générale
L2 : Librairie de Corinne
E1 : Éditions Finitude
E2 : Éditions Cairn

REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE

L3 : Le Vrai Lieu
L4 : Librairie Georges
L5 : La Machine à Lire
L6 : L'Hirondelle
L7 : Librairie Mollat

TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE ET ADO

J1 : Librairie Libellule
J2 : Librairie Acacia
J3 : Librairie Comptines
J4 : La Colline aux livres
(voir plan des exposants
pages 64-65)

JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS

V : Vendredi
S : Samedi
D : Dimanche

Anne **AKRICH** **L4** • **SD**
Djaïli **AMADOU AMAL** **L4** • **VSD**
Maud **ANKAOUA** **L4** • **SD**
Hubert **ARTUS** **L7** • **SD**
Florence **AUBENAS** **L7** • **VSD**
Olivier **BARROT** **L5** • **S**
Hubert **BEN KEMOUN** **J1** • **VSD**
Nathalie **BERNARD** **J3** • **SD**
Pierre **BERTRAND** **J3** • **VSD**
Maylis **BESSERIE** **L5** • **S**
Emmanuel **BOURDIER** **J4** • **VSD**
Pascal **BRISSY** **J2** • **VSD**
Thomas **BRONNEC** **L5** • **SD**
David **BRY** **L6** • **VSD**
Michel **BUSSI** **L3** • **SD**
Natacha **CALESTRÉMÉ** **L1** • **S**
CALY **J1** • **SD**
Marie **CHARTRES** **J3** • **VSD**
Éric **CHAUVIER** **L6** • **SD**
Magyd **CHERFI** **L4** • **D**
Alexandre **CIVICO** **L4** • **SD**
Fabien **CLAVEL** **J1** • **VSD**
Bruno **COMBES** **L4** • **VSD**
Mélissa **DA COSTA** **L1** • **SD**
Alain **DAMASIO** **L6** • **D**
Marc **DANIAU** **J3** • **VSD**
Philippe **DELERM** **L7** • **SD**
Agnès **DESARTHE** **L7** • **SD**
Astrid **DESBORDES** **J1** • **SD**
Marie **DESPLECHIN** **J3** • **SD**
Benjamin **DIERSTEIN** **L7** • **SD**
J. R. **DOS SANTOS** **L3** • **SD**
Silène **EDGAR** **J4** • **VSD**
R. J. **ELLORY** **L1** • **SD**

Mathias **ÉNARD** **L4** • **SD**
Katherine **FERRIER** **J4** • **VSD**
Benjamin **FOGEL** **L2** • **SD**
Raphaël **GRANIER DE CASSAGNAC** **L6** • **VSD**
Virginie **GRIMALDI** **L1** • **SD**
Bénédicte **GUETTIER** **J2** • **SD**
Victor **GUILBERT** **L4** • **SD**
Eddy L. **HARRIS** **L2** • **VSD**
Tom **HAUGOMAT** **J3** • **S**
Erin **HUNTER** **J4** • **SD**
Joseph **INCARDONA** **L3** • **E1** • **VSD**
Philippe **JALBERT** **J1** • **SD**
KALON **J1** • **VSD**
Camille **KOUCHNER** **L7** • **SD**
Martin de **LA SOUDIÈRE** **L2** • **SD**
Denis **LACHAUD** **L4** • **SD**
Marie-Hélène **LAFON** **L5** • **S**
Jake **LAMAR** **L2** • **SD**
Caroline **LAMARCHE** **L5** • **VSD**
Christophe **LANGLOIS** **L7** • **SD**
Camille **LEBOULANGER** **L6** • **SD**
Marin **LEDUN** **L4** • **VSD**
Pierre **LEMAITRE** **L1** • **S**
Christophe **LÉON** **J3** • **VSD**
Iain **LEVISON** **L2** • **D**
Marc **LEVY** **L3** • **SD**
Murielle **MAGELLAN** **L3** • **SD**
Pauline **MARTIN** **J1** • **SD**
Carole **MARTINEZ** **L5** • **SD**
Philippe **MATTER** **J2** • **SD**
François **MÉDÉLINE** **L3** • **L7** • **VSD**

Xabi **MOLIA** **L7** • **S**
Richard **MORGIÈVE** **L5** • **S**
Marie **NDIAYE** **L5** • **S**
Colin **NIEL** **L1** • **VSD**
Olivier **NOREK** **L3** • **SD**
Claire **NORTON** **L3** • **SD**
Chris **OFFUTT** **L4** • **SD**
Jurica **PAVIČIĆ** **L7** • **SD**
Chantal **PELLETIER** **L5** • **SD**
Pascale **PERRIER** **J4** • **VSD**
Laurent **PETITMANGIN** **L1** • **SD**
Charline **PICARD** **J4** • **VSD**
Paola **PIGANI** **L2** • **SD**
Martine **PILATE** **L6** • **VSD**
Carène **PONTE** **L3** • **VSD**
Judith **RAPET** **L6** • **VSD**
Thomas B. **REVERDY** **L4** • **SD**
Yvan **ROBIN** **L2** • **SD**
Laurine **ROUX** **L5** • **VSD**
Antoinette **RYCHNER** **L6** • **VSD**
Bertil **SCALI** **L3** • **E2** • **VSD**
Anne **SCHMAUCH** **J1** • **VS**
Éric **SENABRE** **J2** • **SD**
Stéphane **SERVANT** **J1** • **SD**
Junko **SHIBUYA** **J3** • **VSD**
Philippe **TESTA** **L6** • **SD**
Laurent **TILLON** **L2** • **D**
Jean-Christophe **TIXIER** **L1** **J2** • **VSD**
Valérie de la **TORRE** **J4** • **VSD**
Arttu **TUOMINEN** **L7** • **VSD**
Marie **VAUDESCAL** **J2** • **SD**
Gilberto **VILLARROEL** **L6** • **SD**

ILS SOUTIENNENT LE SALON VIA LE FONDS DE DOTATION

**FONDS
DE DOTATION**
LIRE EN POCHE

FONDS DE DOTATION
lireenpoche2@gmail.com
06 07 70 43 57
www.fondsdedotation-lireenpoche.com



CONTACTS LIRE EN POCHE

Un événement organisé par la Ville de Gradignan

lireenpoche@ville-gradignan.fr

05 56 84 97 31 • 05 56 75 65 77 • 05 56 75 65 75

www.lireenpoche.fr



Et aussi toute l'année,

LES RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE,
animations pour tous les publics : book-crossing
dans la ville, Printemps des Poètes, atelier manga,
nombreuses rencontres d'auteurs,
à retrouver dans l'agenda sur www.lireenpoche.fr