

LIRE EN POCHE

Édition
spéciale

8 > 11 octobre 2020 • GRADIGNAN



>> DERNIÈRE MINUTE >>
PROGRAMME MIS À JOUR

LIRE EN POCHE 2020 s'adapte encore

La version « Salon » ne peut être maintenue •
Place à des rencontres en « petits formats »
à Gradignan et dans la Métropole de Bordeaux



SOMMAIRE

EN RÉSUMÉ, RENCONTRES ET ANIMATIONS	3
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE	4
LES AUTEURS : LITTÉRATURE JEUNESSE/MANGA	5-8
LES RENCONTRES D'AUTEURS	9-11
ANIMATIONS	12-13
LES ANIMATIONS JEUNESSE	14-15
INFOS PRATIQUES	16
LES BONUS EN LIGNE	17
LES PARTENAIRES	18

LIRE EN POCHE REMERCIE les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 16^e édition, le Fonds de Dotation et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

Vous pouvez retrouver, si vous le souhaitez, le programme qui était prévu initialement sur le site de Lire en Poche (PDF téléchargeable).

INDEX AUTEURS

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Franck **BOUYSSÉ** | p. 4
 Graeme Macrae **BURNET** | p. 10
 Hugo **CLÉMENT** | p. 4
 Hervé **LE CORRE** | p. 4
 Nicolas **MATHIEU** | p. 4

LITTÉRATURE JEUNESSE AUTEURS & ILLUSTRATEURS

Nicole **AMRAM** | p. 6
 Gilles **BACHELET** | p. 5
 Hubert **BEN KEMOUNI** | p. 6
 Nathalie **BERNARD** | p. 6
 Pierre **BERTRAND** | p. 5
 Anne-Laure **BONDOUX** | p. 5
 Emmanuel **BOURDIER** | p. 6
 Pascal **BRISSY** | p. 6
 Cécile **CHARTRE** | p. 6
 Alex **COUSSEAU** | p. 6
 Olivier **DELOYE** | p. 7
 Joëlle **DREIDEMY** | p. 7
 Silène **EDGAR** | p. 7
 Rachel **HAUSFATER** | p. 7
 Tom **HAUGOMAT** | p. 7
KALON | p. 7
 Christine **PALLUY** | p. 8
 Pauline Amélie **POP'S** | p. 8
 Sophie **RIGAL-GOULARD** | p. 8
 Anne **SCHMAUCH** | p. 8
 Matthieu **SYLVANDER** | p. 8
 Jean-Christophe **TIXIER** | p. 8

EN RÉSUMÉ

MERCREDI

• 18H-19H30 **HORS G**
 RENCONTRE
NICOLAS MATHIEU
 STATION AUSONE (BORDEAUX)

JEUDI

• 8H-16H30 : RENCONTRES SCOLAIRES

• 18H-19H30 **HORS G**
 RENCONTRE
NICOLAS MATHIEU
 CINÉMA JEAN EUSTACHE (PESSAC)

• 18H-19H30 **HORS G**
 RENCONTRE
HERVÉ LE CORRE
 BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK (BORDEAUX)

• 19H-21H **DANS G**
 PROJECTION FILM
LA DÉLICATESSE
 SALON (MÉDIATHÈQUE)

VENDREDI

• 12H30-14H **HORS G**
 RENCONTRE
GRAEME MACRAE BURNET
 IUT TECH DE CO (BORDEAUX)

• 15H-16H30 **HORS G**
 RENCONTRE
HUGO CLÉMENT
 STATION AUSONE (BORDEAUX)

• 15H30-17H **HORS G**
 RENCONTRE
NICOLAS MATHIEU
 ENSAM (TALENCE)

• 16H-19H **DANS G**
 PROJECTION **CANICULE**
 + rencontre **HERVÉ LE CORRE**
 SALON (MÉDIATHÈQUE)

• 18H-19H30 **HORS G**
 RENCONTRE
FRANCK BOUYSSÉ
 LA MACHINE À LIRE (BORDEAUX)

• 18H-19H **DANS G**
LE DISCOURS
 SALON (THÉÂTRE)

• 8H-16H30 : RENCONTRES SCOLAIRES

• EN LIGNE : RENCONTRES PRO

SAMEDI

• 14H30-16H **DANS G**
 LIVE DRAWING
KALON
 TROCKÉ

• 14H30-15H30 **HORS G**
 BATTLE DE DESSIN
JOËLLE DREIDEMY, GILLES BACHELET
 STATION AUSONE (BORDEAUX)

• 14H30-15H20 **DANS G**
 GRAND ENTRETIEN
FRANCK BOUYSSÉ
 SALON (MÉDIATHÈQUE)

• 16H-17H30 **HORS G**
 RENCONTRE
ANNE-LAURE BONDOUX
 BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK (BORDEAUX)

• 11H-12H30 **HORS G**
 RENCONTRE
HERVÉ LE CORRE,
 CINÉMA UTOPIA (BORDEAUX)

• 11H-12H **HORS G**
 SÉANCE DE DÉDICACES
PIERRE BERTRAND
 LIBRAIRIE COMPTINES (BORDEAUX)

• 11H-12H30 **DANS G**
DICTÉE LITTÉRAIRE FRANCK BOUYSSÉ
 SALON (MÉDIATHÈQUE)

DIMANCHE

• 16H-17H30 **HORS G**
 COLLECTIF
LE GUIDE DU BORDEAUX COLONIAL
 HALLE DES CHARTONS (BORDEAUX)

• 15H-16H **HORS G**
 CONCERT LITTÉRAIRE DESSINE
LE DERNIER SUR LA PLAINE
 ESPACE CULTUREL
 GEORGES BRASSENS (LÉOGNAN)

AUTEURS PRÉSENTS

FRANCK BOUYSSÉ



©P. Demarty

Franck Bouysse est né en 1965 et partage sa vie entre Limoges et sa Corrèze natale. *Grossir le ciel* a rencontré un succès critique et public et a obtenu le Prix Polar SNCF en 2017 ainsi que le prix *Sud Ouest / Lire* en Poche, le prix polar Michel-Lebrun, le prix Calibre 47 et le prix Polars Pourpres. Franck Bouysse est

également l'auteur aux Éditions de La Manufacture de Livres de *Plateau*, prix des lecteurs de la foire du livre de Brive, *Glaise*, et *Né d'aucune femme* qui a reçu de nombreux prix parmi lesquels le prix *Psychologies magazine*, le prix des Libraires et le Grand Prix des Lectrices *ELLE* polar. C'est l'un des grands succès de l'année 2019 qui paraît cet automne au Livre de Poche. *Buveurs de vent* paraît à la rentrée chez Albin Michel.

► **RENCONTRE** ■ MACHINE À LIRE (BORDEAUX) • VEN, 18H ► **DICTÉE** ■ SALON (MÉDIATHÈQUE) • SAM, 11H ► **GRAND ENTRETIEN** ■ SALON (MÉDIATHÈQUE) • SAM, 14H30

HERVÉ LE CORRE



©Philippe Matas/Opale

Hervé Le Corre est l'une des grandes voix du roman noir français contemporain. Il a remporté tous les grands prix de littérature policière. Ses romans *Prendre les loups pour des chiens* et *Après la guerre* ont connu un grand succès public et critique. Ils ont été traduits en plusieurs langues. Hervé Le Corre vit à Bordeaux.

► **RENCONTRE** ■ BIBLIOTHÈQUE MÉRIADÉCK (BORDEAUX) • JEU, 18H
► **FILM & RENCONTRE** ■ SALON (MÉDIATHÈQUE) • VEN, 16H
► **RENCONTRE** ■ CINÉMA UTOPIA (BORDEAUX) • SAM, 11H

NICOLAS MATHIEU



©T. Sérizaire en Poche

Nicolas Mathieu est né en 1978, à Épinal. Après des études d'histoire et de cinéma, il s'installe à Paris où il exerce une multitude de métiers (scénariste, stagiaire dans l'audiovisuel, rédacteur dans une société de reporting, professeur à domicile, contractuel à la Mairie de Paris...). En 2014, il publie son premier roman,

Aux animaux la guerre, dans la collection Actes noirs, et reçoit entre autres le prix Mystère de la critique. Il participe à l'adaptation du roman qui devient une série diffusée sur France 3, avec Roschdy Zem dans le rôle principal. Son deuxième roman, *Leurs enfants après eux*, paraît en 2018. Salué par une critique enthousiaste, il est récompensé par de nombreux prix dont le prix Goncourt. Nicolas Mathieu vit aujourd'hui à Nancy.

► **RENCONTRE** ■ STATION AUSONE (BORDEAUX) • MER, 18H ► **RENCONTRE** ■ CINÉMA JEAN EUSTACHE (PESSAC) • JEU, 18H ► **RENCONTRE** ■ ENSAM (TALENCE) • VEN, 15H30

HUGO CLÉMENT



©Thomas Rigal

Né en 1989, Hugo Clément est journaliste (« Sur le Front » et « JT » de France 2, « Petit journal », « Quotidien », Konbini News). Écologiste, il milite pour la prise en compte de la souffrance animale et de l'impact de la pêche et de l'élevage sur l'environnement. *Comment j'ai arrêté de manger les animaux* est

disponible chez Points, et *Journal de guerre écologique* (Fayard) vient de paraître.

► **RENCONTRE** • STATION AUSONE (BORDEAUX) • VEN, 15H

AUTEURS JEUNESSE PRÉSENTS

TOUS LES AUTEURS JEUNESSE SERONT PRÉSENTS EN RENCONTRES SCOLAIRES

GILLES BACHELET



©DR

AUTEUR/ILLUSTRATEUR

Né en 1952 dans l'Aisne, Gilles Bachelet passe son enfance dans les Pyrénées puis à Paris. Après deux années catastrophiques pendant lesquelles il fréquente plus le marché de la rue Mouffetard que le Lycée Henri IV, ses parents le

mettent en pension en Normandie, pour sept ans. En 1971 il s'inscrit en faculté d'Arts plastiques et entre à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs. Il y passera cinq ans. À partir de 1977, il commence à démarcher dans la presse. Les commandes affluent, il quitte les Arts Déco (sans diplôme) pour exercer la profession d'illustrateur indépendant pour la presse, l'édition et la publicité. De 2001 à 2018, il enseigne l'illustration à l'École supérieure d'Art de Cambrai et se consacre désormais principalement à l'album jeunesse. Il a reçu de nombreux et prestigieux prix notamment pour *Mon chat le plus bête du monde* ou *Madame le lapin blanc*.

► **BATTLE DE DESSIN** ■ STATION AUSONE/MOLLAT (BORDEAUX) • SAM, 14H30
► **EXPOSITION « DU RIRE AUX LARMES »** ■ MUSÉE DE SONNEVILLE (GRADIGNAN)

PIERRE BERTRAND



©T. Magniez

Né en Charente en 1959 dans la petite ville de La Rochefoucauld, Pierre Bertrand est conteur. Il sillonne la France pour raconter des histoires aux petits et aux grands. À vingt-deux ans, il a tout d'abord choisi d'être éducateur spécialisé, et c'est en travaillant auprès d'enfants souffrant de troubles psychiques qu'il a

commencé à utiliser le conte comme outil thérapeutique. Des rencontres avec de grands conteurs comme Pépito Mateo, Muriel Bloch et Henri Gougoud, entre autres, ont enrichi et nourri sa vocation. En tant qu'auteur, on lui doit les célèbres albums *Cornebidouille* illustrés par Magali Bonniol et publiés à L'École des Loisirs.

► **SÉANCE DE DEDICACES** ■ LIBRAIRIE COMPTINES (BORDEAUX) • SAM, 11H

ANNE-LAURE BONDOUX



©T. Manhabalivre en Poche

Après des études de Lettres et une première expérience professionnelle comme rédactrice chez Bayard presse, Anne-Laure Bondoux a fait le pari de vivre de sa plume. Depuis 2000, elle publie des romans pour les ados qui sont souvent lus par des adultes, et depuis 2015, des romans pour les adultes qui sont aussi lus par des ados. Certains ont été traduits dans de nombreuses langues et ont reçu des prix en France comme à l'étranger. Pour l'instant, le pari tient toujours.

► **RENCONTRE** ■ BIBLIOTHÈQUE MÉRIADÉCK (BORDEAUX) • SAM, 16H



NICOLE AMRAM

Nicole Amram vit à Paris. Depuis qu'elle sait lire, écouter et écrire, elle a plaisir à lire, écouter et écrire de la poésie. C'est sans doute ce qui l'a conduite, parallèlement à sa formation professionnelle, à faire des études de lettres. Enseignante spécialisée, elle a travaillé comme rééducatrice dans les réseaux d'aide aux enfants en difficulté des écoles primaires et maternelles (RASED), puis dans un centre d'aide psychopédagogique à la Goutte d'Or (Paris XVIII^e). C'est dans ce cadre qu'elle a commencé à écrire pour les enfants.



HUBERT BEN KEMOUN

Hubert Ben Kemoun vit à Nantes. Il publie des ouvrages en littérature jeunesse depuis un peu plus de vingt-cinq ans. Des livres pour les petits comme pour les beaucoup plus grands... Il sait que les histoires d'amour, les romans noirs ou les livres fantastiques ne sont pas réservés aux seuls adultes, tout comme les fraises Tagada ne sont pas uniquement pour les enfants. Le désir et l'envie n'ont jamais été une question d'âge des artères...



NATHALIE BERNARD

Nathalie Bernard est publiée depuis une quinzaine d'années chez différents éditeurs (Denoël, Le Masque, Lilly Jeunesse, Thierry Magnier, etc). Fascinée par les contes et les récits d'initiation, elle a d'abord écrit pour les grands des histoires de vampires, de sorcières, de sirènes et autres créatures fantastiques. Depuis quelques années, elle se consacre aux romans jeunesse. Chanteuse à ses heures perdues, il lui arrive de donner une forme « spectaculaire » à ses romans.

► SPECTACLE «LE DERNIER SUR LA PLAINE»
■ ESPACE CULTUREL GEORGES BRASSENS (LÉOGNAN) • DIM, 15H (tout public)



EMMANUEL BOURDIER

Emmanuel Bourdier écrit des livres pour les futurs adultes et les grands enfants, sans limite d'âge. Depuis une vingtaine d'années, il a sorti une vingtaine d'ouvrages chez différents éditeurs et a été lauréat de 18 prix. Ses ouvrages, albums et romans, ont comme fils rouges l'humour, l'émotion, la nostalgie et, souvent, une pointe de musique... Il est aussi professeur.



PASCAL BRISSY

Pascal Brissy écrit pour les enfants de 2 à 16 ans : albums, premières lectures, romans ado... Il a publié plus de deux cents histoires, en presse et en édition, notamment chez Hatier, Auzou, Milan, Nathan Frimousse, Deux coqs d'or, Poulpe Fictions, Scrinéo.
<http://www.pascalbrissy.com>



CÉCILE CHARTRE

Quand elle n'écrit pas de livres pour la jeunesse, Cécile Chartre s'acharne sur son ukulélé. Et il vaut mieux pour les oreilles de tout le monde qu'elle écrive encore longtemps.



ALEX COUSSEAU

Né en 1974 à Brest, Alex Cousseau vit près de l'océan, dans le Finistère sud. Après diverses expériences professionnelles, il quitte le monde du travail en 2004 pour se consacrer à l'écriture (albums illustrés et romans pour la jeunesse chez différents éditeurs).



OLIVIER DELOYE

AUTEUR/ILLUSTRATEUR

Malouin de naissance, Olivier Deloye vit à Bordeaux et travaille régulièrement avec la presse jeunesse. Côté BD, il a réalisé l'adaptation de *Oliver Twist*. Côté monstres, il les adore ! Il vit d'ailleurs avec un petit Dekoij'meumèle et une minuscule Charivarie, qui rendent ses journées... monstrueusement rigolotes.



JOËLLE DREIDEMY

ILLUSTRATRICE

Elle a passé son enfance dans la campagne lorraine entourée de livres illustrés par Quentin Blake, Babette Cole, Tony Ross... Ses parents ont trouvé la solution pour canaliser son énergie : du papier et des crayons. Depuis, Joëlle n'a cessé de dessiner. Elle travaille pour la France mais aussi pour le reste du monde (albums, romans, cartes de vœux, magazines...). Certains de ses albums ont été primés : *The Lamb Who Came for Dinner*, *Smelly Peter*, *the Great Pea Eater*.

► BATTLE DE DESSIN ■ STATION AUSONE/MOLLAT (BORDEAUX) • SAM, 14H30



TOM HAUGOMAT

ILLUSTRATEUR

Tom Haugomat est né à Paris en 1985, il s'est rapidement intéressé au dessin et à son potentiel narratif. Il se découvre une passion pour l'image en mouvement à l'école des Gobelins. Il y rencontre Bruno Mangyoku, avec qui il travaille sur le projet de court-métrage *Jean-François* (Arte, 2009). Aux Éditions Thierry Magnier, il a publié *À travers* (récompensé par plusieurs Prix), *Hors-pistes* où il a illustré le texte de Maylis de Kerangal, et plus récemment *Le Dernier sur la plaine* de Nathalie Bernard. Il travaille essentiellement pour la presse (*Dada*, *Portrait*, *Transfuge*, et à l'étranger pour *The New Republic*).

► SPECTACLE «LE DERNIER SUR LA PLAINE»
■ ESPACE CULTUREL GEORGES BRASSENS (LÉOGNAN) • DIM, 15H (tout public)



SILÈNE EDGAR

Silène Edgar est l'auteure d'une quinzaine de livres pour jeunes et adultes, dont *14-14* avec Paul Beorn, *Adèle et les Nocces de la reine Margot*, *Les Lettres volées* et *42 jours* (Castelmore, tous disponibles en version DYS). Elle écrit pour tous les âges. Cette année elle a notamment publié pour les ados *8848 mètres* (Casterman) qui vous emmène sur l'Everest et pour les plus petits *On a tué la petite souris* (Scrinéo)... Silène fait toujours dix choses en même temps, dont des recherches sur *Harry Potter* et des supports pédagogiques pour dix éditeurs. Elle a enseigné le français pendant quinze ans.



RACHEL HAUSFATER

Rachel Hausfater vit et écrit à Paris. Dans sa jeunesse, elle a beaucoup voyagé. Elle a enseigné l'anglais pendant 25 ans dans un collège de Seine-Saint-Denis. Elle a trois enfants, deux petits-enfants et des millions (des milliards ???) de lecteurs... Elle a publié plus d'une trentaine d'ouvrages pour enfants et adolescents. Dans ses romans et albums, elle aborde des thèmes très variés comme l'amour et l'amitié, la quête des origines, la musique, les gâteaux, la liberté... Elle a écrit plusieurs livres sur la Shoah. Elle aime émouvoir mais aussi faire rire.

► RENCONTRE PRO "PEUT-ON RIRE DE TOUT?" ■ EN LIGNE • À PARTIR DU 8 OCT



KALON

MANGA

Née dans la fin des années 1970, Kalon se définit comme étant de la « génération Goldorak ». Elle a toujours aimé lire des BD, mais c'est l'arrivée de la japanimation en France qui a été le déclencheur et qui lui a donné l'envie de raconter des histoires en dessins. Elle découvre alors les manga dont le graphisme (qui a bercé son enfance) l'attire et dont le code de narration révolutionnaire son approche de la mise en scène. Elle a notamment publié la série *Love INC* (3 volumes aux Humanoïdes associés), *E-dylle*, et la série *Versus Fighting story* (4 volumes, avec Izu, chez Glénat).

► LIVE DRAWING ■ TROCKÉ (GRADIGNAN) • SAM, 14H30



CHRISTINE PALLUY

Christine Palluy a publié plus de 80 livres de littérature jeunesse pour les enfants de 3 à 13 ans. Elle écrit des histoires rythmées qui souvent mêlent humour, suspense et aventure. Elle imagine des histoires toniques pour encourager les apprentis lecteurs (*La Cité des copains*, Hatier), s'amuse à faire frissonner les plus grands avec leurs premiers polars (*Les Enquêtes des TIP-TOP*, Hatier) et met la mythologie grecque et des moments de vie de personnages célèbres à la portée de tous (Éditions Larousse et Milan). Elle rencontre souvent ses jeunes lecteurs en milieu scolaire et en bibliothèque.



PAULINE AMÉLIE POP'S

AUTEURE/ILLUSTRATRICE

Son univers, ce sont des histoires farfelues et chargées de symboles. Elle aime travailler sur le thème de l'enfance et la symbolique du passage à l'âge adulte. Elle développe des personnages qui cherchent leur voie. Portraitiste animalier, les animaux, et particulièrement les chevaux, sont une source inépuisable d'inspiration. Elle veut qu'à travers une simple image, on puisse s'imaginer des tas d'histoires...



SOPHIE RIGAL-GOULARD

Sophie Rigal-Goulard a été professeure des écoles et s'est mise à publier des histoires dans des magazines. En quelques années, plusieurs de ses récits verront le jour chez différents éditeurs. Aujourd'hui, elle est auteure à plein temps et travaille essentiellement avec les Éditions Rageot. Sa série « Quatre sœurs » remporte un franc succès et grâce à ses romans récents comme *Un été sans portable*, *12 jours sans parents* ou *Oups j'ai effacé la prof*, elle grossit le rang de ses lecteurs toujours plus nombreux. Son dernier roman, *Elles*, évoque la rencontre entre une adolescente et une prof documentaliste, toutes deux cabossées par la vie.



ANNE SCHMAUCH

Auteure de romans pour les Éditions Sarbacane, Bayard, Milan et Rageot, Anne Schmauch s'est également essayée à l'écriture de scénarios pour l'animation et la bande dessinée, notamment pour le personnage Anatole Latuile. Ses histoires – essentiellement des comédies – mettent en scène des personnages que tout oppose, des monstres et créatures en tout genre, et beaucoup d'aventures !



MATTHIEU SYLVANDER

Matthieu Sylvander est né en 1969. Il a grandi sans beaucoup d'efficacité en Haute-Savoie, ce qui lui a donné un fort penchant pour la montagne sous toutes ses formes : le bas, le haut, et même le dessous. Aujourd'hui à Toulouse, il essaie de concilier son métier de sismologue avec une activité en pointillés d'auteur pour la jeunesse, ce qui est une manière de funambulisme. Dans ses histoires, il reconnaît avoir beaucoup d'affection pour les personnages, disons, différents.



JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Après vingt ans passés dans l'enseignement et la formation, Jean-Christophe Tixier se consacre aujourd'hui totalement à l'écriture. Il a écrit une vingtaine de romans dans des genres et pour des âges différents, notamment la série jeunesse *Dix minutes* qui a reçu de nombreux prix. Il est aussi l'auteur de nouvelles et de fictions radiophoniques qui ont été diffusées sur France Inter et le co-créateur du Salon « Un aller-retour dans le noir » dédié au Polar et qui a lieu tous les ans au mois d'octobre à Pau. Il partage son temps entre Pau, son lieu de naissance, et Paris.

RENCONTRES D'AUTEURS

MERCREDI 7 OCTOBRE



NICOLAS MATHIEU

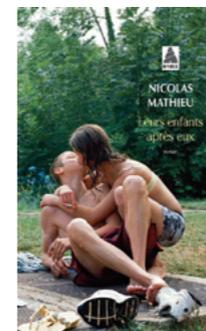
RENCONTRE

Médiation Jean Petaux et Sylvie Hazebroucq
N OIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE



Cette rencontre avec Nicolas Mathieu sera organisée autour d'un échange entre l'auteur et des étudiants de Sciences Po Bordeaux le questionnant tant à propos des aspects littéraires de son écriture que sur les angles politiques et sociétaux de son œuvre romanesque. Rencontre filmée retransmise en différé.

► MERCREDI 7 OCT • 18H - 19H30 • STATION AUSONE / LIBRAIRIE MOLLAT (BORDEAUX)



JEUDI 8 OCTOBRE



NICOLAS MATHIEU

RENCONTRE

Médiation Victor Courgeon et Louis Beauvié
N OIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE



Prix Goncourt 2018 pour *Leurs enfants après eux*, Nicolas Mathieu sera en rencontre autour de ses livres dans le cadre des Unipops du Cinéma Jean Eustache. Deux films dont l'auteur se sent proche seront projetés avant et après la rencontre : *Mud* de Jeff Nichols et *La Balade sauvage* de Terence Malik. Dédicaces assurées par la librairie Encre blanche. Rencontre filmée retransmise en différé.

► JEUDI 8 OCT • 18H - 19H30 • CINÉMA JEAN EUSTACHE (PESSAC)



HERVÉ LE CORRE

RENCONTRE

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry
N OIR / THRILLER



L'œuvre au noir d'Hervé Le Corre fait désormais partie des références dans les rayonnages polar des bibliothèques et médiathèques, que ce soit pour ses romans noirs contemporains (*Les Cœurs déchiquetés*, *Les Effarés...*) ou ses romans s'attaquant aux relents de l'histoire (le formidable *Après la guerre*, ou les deux opus se déroulant pendant la Commune de Paris, *L'Homme aux lèvres de saphir* et le récent *Dans l'ombre du brasier*).

Dédicaces assurées par La Machine à lire.

► JEUDI 8 OCT • 18H - 19H30 • BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK (BORDEAUX)

RENCONTRES SCOLAIRES :

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre, dans des établissements de la métropole bordelaise et sur le salon, TOUS CES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS iront à la rencontre de leur jeune public dans plus de 100 classes de la région.



VENDREDI 9 OCTOBRE



© Ariane Piroche

NICOLAS MATHIEU

RENCONTRE

Médiation ENSAM

N OIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE

HORS GRADIGNAN

Nicolas Mathieu ira à la rencontre des étudiants de l'École nationale des Arts et Métiers.

Dédicaces assurées par la librairie l'Hirondelle.

► VENDREDI 9 OCT • 15H30 - 17H • ENSAM BORDEAUX-TALENCE



© M. Manhaball/Lire en Poche

FRANCK BOUYSSÉ

RENCONTRE

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

N OIR / THRILLER

HORS GRADIGNAN

Auteur de romans remarquables (*Glaise*, *Plateau*, *Grossir le ciel*), c'est sans conteste avec *Né d'aucune femme*, paru l'an dernier, que Franck Bouysse a conquis un lectorat très large. Il publie en cette rentrée un nouveau roman, aux Éditions Albin Michel, *Buveurs de vent*, mettant en scène quatre frères et sœurs, vivant dans une vallée perdue au milieu des montagnes sous la férule de Joyce, propriétaire des carrières, du barrage et de la centrale où ils travaillent.

► VENDREDI 9 OCT • 18H - 19H30 • LIBRAIRIE LA MACHINE À LIRE (BORDEAUX)



© J. Cunliffe

GRAEME MACRAE BURNET

RENCONTRE EN VIDEO

Médiation IUT Tech de Co

N OIR / THRILLER

HORS GRADIGNAN

Graeme Macrae Burnet ira à la rencontre des étudiants de l'IUT Tech de Co. Rencontre virtuelle, en vidéo, ouverte à tous.

Dédicaces assurées par la librairie Le Passeur.

► VENDREDI 9 OCT • 12H30 - 14H • IUT TECH DE CO (BORDEAUX)



© R. Rigal

HUGO CLÉMENT

RENCONTRE

Médiation Sciences Po

DOCUMENT

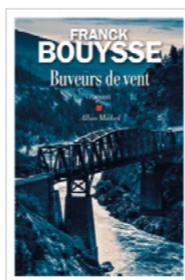
HORS GRADIGNAN

Hugo Clément est journaliste (« Sur le front » et « JT » de France 2, « Petit journal », « Quotidien », Konbini News...). Écologiste, il milite pour la prise en compte de la souffrance animale et de l'impact de la pêche et de l'élevage sur l'environnement. Son essai *Comment j'ai arrêté de manger des animaux* est à la fois un manifeste et un guide pratique. Il publie cette rentrée un nouvel ouvrage engagé, *Journal de guerre écologique*, aux Éditions Fayard.

En partenariat avec Sciences Po Bordeaux.

Rencontre filmée retransmise en direct.

► VENDREDI 9 OCT • 15H - 16H30 • STATION AUSONE (BORDEAUX)



RENCONTRES D'AUTEURS

SAMEDI 10 OCTOBRE



© P. Maitane/Opale

HERVÉ LE CORRE,

RENCONTRE

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

N OIR / THRILLER

HORS GRADIGNAN

Un auteur incontournable du roman noir français, mêlant les registres, et une certaine perception sociale qui anime et irrigue ses œuvres. Hervé Le Corre alterne cadre historique chaotique (Le Paris de la Commune avec *Dans l'ombre du brasier*) et zones marginales de nos villes et campagnes (la banlieue bordelaise dans *Les Effarés*, la campagne étouffante du sud Gironde dans *Prendre les loups pour des chiens*).

Dédicaces assurées par La Machine à lire.

Rencontre filmée retransmise en différé.

► SAMEDI 10 OCT • 11H - 12H30 • CINÉMA UTOPIA (BORDEAUX)



© P. Demarty

FRANCK BOUYSSÉ

CONTES NOIRS

Médiation Bertrand Mirande

N OIR / THRILLER LITTÉRATURE GÉNÉRALE

DANS GRADIGNAN

Dans *Né d'aucune femme* de Franck Bouysse, Rose raconte dans ses cahiers l'épouvante de son destin la conduisant de la ferme à l'asile en passant par un véritable asservissement et avilissement. À sa manière, Franck Bouysse joue sur les figures de l'ogre revisité, use des ressorts du conte, cruel, noir, qui laissent des traces et dévoilent la folie ordinaire, qui entremêlent l'innocence de l'enfance aux violences des adultes, et qui cependant, au cœur de l'obscurité, laissent percer la lumière profondément vive, poignante, de l'âme humaine. Il publie en cette rentrée un nouveau roman, aux Éditions Albin Michel, *Buveurs de vent*.

Dédicaces assurées par la Librairie L'Hirondelle.

Rencontre filmée retransmise en différé.

► SAMEDI 10 OCT • 11H - 11H50 • SOLARIUM (GRADIGNAN)



© M. Manhaball/Lire en Poche

ANNE-LAURE BONDOUX

RENCONTRE

Médiation Bibliothèque Mériadeck

LITTÉRATURE JEUNESSE LITTÉRATURE GÉNÉRALE

HORS GRADIGNAN

Tout public à partir de 13 ans

« Titiana emmène sa fille Nine, 16 ans, dans une mystérieuse cabane au bord d'un lac afin de lui révéler des secrets sur sa vie. Durant toute la nuit, cette dernière écoute, suspendue à ses lèvres, l'histoire de sa famille, ses aventures et ses péripéties, drôles ou tragiques. » À partir d'une discussion autour des secrets de famille, thématique au cœur de *L'Aube sera grandiose* (Folio ; 2020 - Prix Vendredi 2017, Grand Prix des jeunes lecteurs de la PEEP 2018), Anne-Laure Bondoux partagera avec le public ses influences et coups de cœur en littérature, cinéma, musique...

Dédicaces assurées par la librairie Comptines.

► SAMEDI 10 OCT • 16H - 17H30 • BIBLIOTHÈQUE DE MÉRIADECK (BORDEAUX)

DIMANCHE 11 OCTOBRE



COLLECTIF

GUIDE DU BORDEAUX COLONIAL

Médiation Alexandre Fernandez

DOCUMENT

HORS GRADIGNAN

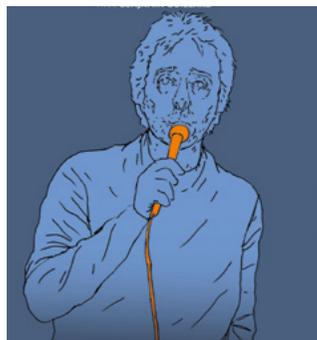
En partenariat avec la librairie Olympique, des auteurs du *Guide du Bordeaux colonial et de la métropole bordelaise* (Syllepse) présentent cet ouvrage collectif particulier, à la fois guide de lieux de mémoire emblématiques (noms de rues, voies, places qui gardent l'empreinte d'une époque) et ressource documentaire offrant des coups de projecteur sur des aspects peu enseignés de l'histoire coloniale. Bordeaux, comme d'autres villes du littoral atlantique, a joué un rôle essentiel dans la constitution de l'empire français, et elle doit une partie de sa richesse à l'esclavage et au colonialisme. Ce guide relate une histoire encore vivante, cachée, refoulée parfois, en invitant à d'autres promenades et à d'autres réflexions.

Dédicaces assurées par la librairie Olympique.

► 16H - 17H30 • HALLE DES CHARTRONS (BORDEAUX)

ANIMATIONS

LE DISCOURS



Fabrice Caro
Le discours



THÉÂTRE • MISE EN SCÈNE EMMANUEL NOBLET • ADAPTATION BENJAMIN GUILLARD ET EMMANUEL NOBLET • AVEC BENJAMIN GUILLARD

D'après le roman de Fabrice Caro (Gallimard ; Folio)

« Je prononcerai ce discours à une seule condition, Ludo, une seule : que tu arrêtes de faire grincer ta fourchette dans ton assiette. Je pourrais tuer pour ça. Il y a des codes Ludo, sinon c'est le bordel. Sept milliards de névrosés essayant de vivre ensemble, se faisant croire que c'est possible, qu'on ne tue pas pour un grincement de fourchette dans l'assiette, qu'on ne quitte pas son amoureux parce qu'il fait du bruit en buvant son café. »

Lors d'un dîner en famille, Adrien, qui vient de se faire quitter, apprend qu'il doit prendre la parole au mariage de sa sœur. Entre le gratin dauphinois et les tentatives mentales de discours toutes plus absurdes

les unes que les autres, il n'espère qu'une chose : que sa bien-aimée Sonia réponde à son texto, envoyé à 17h24 et lu à 17h56 : « Comment tu vas ? ».

Lumières et vidéo : Emmanuel Noblet / Son : Sébastien Trouvé / Décor Edouard Laug / Direction Technique : Johan Allanic. Création le 2 octobre 2020 à Vannes. Production : Les Productions de l'Explorateur - Scènes du Golfe - Théâtres de Vannes - Arradon Et La Coopérative de Résidences pour les Écritures et Les Auteurs, Mont-Saint-Michel, Normandie. Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais.

► **VENDREDI 9 OCTOBRE • 18H • DURÉE DU SPECTACLE : 1 HEURE 10.** ■ THÉÂTRE DES 4 SAISONS • Réservation obligatoire en ligne sur www.lireenpoche.fr, à partir du 3 octobre à 8h

DANS
GRADIGNAN

CORPS « DU RIRE AUX LARMES »

EXPOSITION MULTICULTURELLE

Au musée de SONNEVILLE

Le motif « Du rire aux larmes » est ici décliné sur différents supports, par de multiples intervenants.

L'artiste plasticien **Eni Looka** s'empare des grands espaces de la façade vitrée pour y coller ses délicates dentelles de papier. L'écrivain et plasticien **Claude Bourgeyx** apporte sa contribution avec des dessins

extraits d'un ensemble intitulé *Corps*, où il envisage, non sans humour et avec un décalage qui lui est caractéristique, la figure du couple. Quel meilleur coup de crayon, pour évoquer le rire, que celui de **Gilles Bachelet** ? L'illustrateur connu entre autres pour *Mon chat le plus bête du monde* (Seuil jeunesse) nous réglera avec quelques croquis spécialement choisis pour illustrer la thématique du salon. Enfin une vidéo projetée en continu donne à voir et à entendre les mots des Gradignanais, ce que leur évoquent le rire et les larmes. Avec le concours de l'auteure **Brigitte Giraud**.

► **DU 25 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE • DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H.** ■ MUSÉE DE SONNEVILLE, 1 RUE DE CHARTRÈZE, GRADIGNAN • ENTRÉE LIBRE

DANS
GRADIGNAN

LA DICTÉE LITTÉRAIRE AVEC FRANCK BOUYSSÉ

DANS
GRADIGNAN



Crack ou cancre ? Pour le savoir, revenez sur les bancs de l'école, pour une dictée exceptionnelle proposée par l'auteur Franck Bouysse. Les participants se corrigent les uns les autres. Avec à la clé, pour les meilleurs, des livres à gagner !

Dictée filmée retransmise en live.

► **SAMEDI 10 OCTOBRE • 11H-12H30**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SUR INSCRIPTION EN LIGNE À PARTIR DU 3 OCTOBRE**
RETRANSMISE EN DIRECT SUR LA PAGE YOUTUBE DE LIRE EN POCHE

PROJECTION DE FILMS



LA DÉLICATESSE

DANS
GRADIGNAN

PROJECTION DU FILM DE
DAVID ET STÉPHANE FOENKINOS

Avec Audrey Tautou, François Damien
Adapté du roman de
David Foenninos (Gallimard)

Nathalie a tout pour être heureuse. Elle est jeune, belle, et file le parfait amour. La mort accidentelle de son mari va couper son élan. Pendant des années, elle va s'investir dans son travail, se sentir en

parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues. Markus, un homme très atypique. S'ensuit alors la valse sentimentale de ce couple hautement improbable qui va susciter interrogation et agressivité au sein de l'entreprise. Choisit-on vraiment par quel moyen on renait à la vie ? Nathalie et Markus vont finir par fuir pour vivre leur histoire et leur émerveillement à l'abri de tout.

► **JEUDI 8 OCTOBRE • DE 19H À 21H**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Réservation en ligne à partir du 3 octobre**



CANICULE

DANS
GRADIGNAN

[AUTOUR DE VAUTRIN]

PROJECTION DU FILM
D'YVES BOISSET

Avec Lee Marvin, Miou Miou,
Jean Carmet

Adapté du roman de Jean Vautrin
(Rivages noir)

SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC
HERVÉ LE CORRE

De nos jours, en France, dans la Beauce.

Traqué par la police à la suite d'un hold-up sanglant, un gangster américain vient se réfugier dans une ferme occupée par une famille passablement abrutie.

Un scénario auquel fait écho le roman *Prendre les loups pour des chiens* (Rivages) d'Hervé Le Corre, écrivain qui a connu Jean Vautrin.

Un rendez-vous « Autour de Vautrin », organisé à la médiathèque de Gradignan, dépositaire de la mémoire du fonds Vautrin.

► **VENDREDI 9 OCTOBRE • DE 16H À 19H (DURÉE DU FILM : 1H41)**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Réservation en ligne à partir du 3 octobre**

ANIMATIONS JEUNESSE

RENCONTRES ET DEDICACES



©T. Magniez

PIERRE BERTRAND

Séance de dédicaces

• LIBRAIRIE COMPTINES, Bordeaux

► SAMEDI 10 OCTOBRE, 11H-12H

HORS GRADIGNAN



©T. Manhiabal/LEP

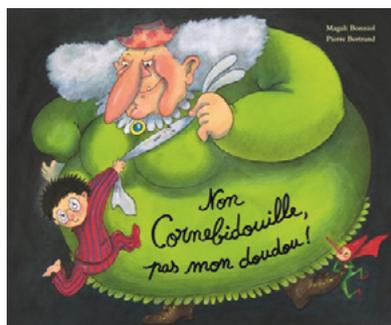
ANNE-LAURE BONDOUX

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, voir détail page 11.

• BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK, Bordeaux

► SAMEDI 10 OCTOBRE, 16H -18H

HORS GRADIGNAN



©Alban Gilbert/ALCA

LE DERNIER SUR LA PLAINE

HORS GRADIGNAN

CONCERT LITTÉRAIRE DESSINÉ

Adapté du roman de Nathalie Bernard (Thierry Magnier), lauréat Pépite Fiction Ados du SLPJ

Chant/lecture : Nathalie Bernard. Musique : Hectory

Dessin en direct : Tom Haugomat

En partenariat avec ALCA Nouvelle-Aquitaine/Le Chalet Mauriac



Notre territoire est immense. Nous sommes les Noconis ce qui, en langue comanche, signifie « les Errants ». Toujours en mouvement, nous suivons la transhumance des bisons. La terre est notre mère, le soleil est notre père. Les plaines sur lesquelles nous chevauchons ne nous appartiennent pas, mais notre territoire s'étend à perte de vue. Ainsi commence l'histoire de Quannah Parker, fils du grand chef Peta Nocona et d'une femme aux yeux clairs. Inspiré de faits réels, ce roman nous entraîne sur les traces de celui qui deviendra le dernier chef comanche à avoir vécu libre sur les grandes plaines américaines. Le destin d'un homme qui s'est battu pour tenter de sauver son peuple et sa culture.

Une séance de dédicaces sera assurée à l'issue du spectacle, avec la librairie l'Hirondelle. **Tout public à partir de 13 ans**

► DIMANCHE 11 OCTOBRE • DE 15H À 16H

■ ESPACE CULTUREL GEORGES BRASSENS (LÉOGNAN)

• Réservation sur www.lireenpoche.fr à partir du 3 octobre

BATTLE DE DESSIN

JOËLLE DREIDEMY vs GILLES BACHELET

Un illustrateur et une illustratrice vont s'affronter à coups de dessins sur des sujets tirés au hasard. Le match sera arbitré par un Monsieur Loyal.

À vous de les départager !

Une séance de dédicaces sera assurée à l'issue de la battle.

À partir de 8 ans.

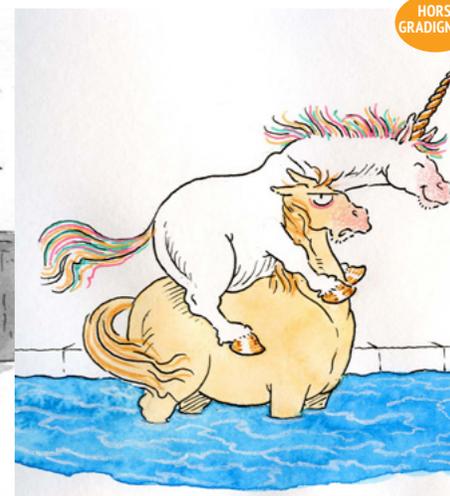
► SAMEDI 10 OCTOBRE • DE 14H30 À 15H30

■ STATION AUSONE/MOLLAT (BORDEAUX)

• Entrée libre dans la limite des places disponibles



©Joëlle Dreidemy



©Gilles Bachelet

HORS GRADIGNAN

LIVE DRAWING MANGA

DANS GRADIGNAN

RENCONTRE DESSINÉE AVEC KALON



Comment transformer un personnage en chibi/SD ? Durant ce live drawing (dessin en direct) interactif, Kalon nous montrera comment elle dessine des personnages en version chibi (mignon) tout en répondant aux questions du public. Crayonné, encrage et colorisation sur tablette graphique.

Une séance de dédicaces sera assurée à l'issue de la rencontre.

► SAMEDI 10 OCTOBRE • DE 14H30 À 16H ■ TROCKÉ (EPAJG BOURG, GRADIGNAN)

• Réservation en ligne à partir du 3 octobre

JEUX EN LIGNE



De nombreux jeux, quiz, concours vous seront proposés dès la fin de l'été, sur les pages Facebook et Instagram du salon. Abonnez-vous, jouez avec nous et avec les éditeurs partenaires, il y a bien sûr des cadeaux à la clé !

► [FACEBOOK.COM/LIREENPOCHE](https://www.facebook.com/lireenpoche)

► [INSTAGRAM.COM/LIREENPOCHE_GRADIGNAN](https://www.instagram.com/lireenpoche_gradignan)

LES « PETITS MOTS » EN LIGNE

Les auteurs jeunesse vous ont concocté quelques surprises ! À voir sur la page Youtube du salon.

► [YOUTUBE.COM/USER/LIREENPOCHE](https://www.youtube.com/user/lireenpoche) • À PARTIR DU 8 OCT

INFOS PRATIQUES

UN SALON ENTIÈREMENT GRATUIT

Toutes les rencontres et animations sont gratuites.
Attention, certaines activités sont accessibles sur réservation : la soirée d'ouverture, les projections de films, la dictée, le live drawing...

POUR RÉSERVER

Une page spéciale sur le site internet est dédiée aux réservations. À partir du 3 octobre à 8h, réservez vos places pour les différentes activités : www.lireenpoche.fr rubrique "Réservations" ou à partir de la page de présentation de chaque animation. Nous vous saurons gré de nous prévenir en cas d'empêchement, cela libérera la place pour d'autres visiteurs ! Vous pouvez le faire par mail à l'adresse : lireenpoche@ville-gradignan.fr

MESURES SANITAIRES

Dans le cadre de la lutte contre le coronavirus, nous vous demandons de respecter les gestes barrière préconisés par le gouvernement. Le port du masque est obligatoire dans les lieux clos.

BONUS EN LIGNE

Retrouvez, sur les réseaux sociaux du salon :

- « LES MOTS DE » ... **Philippe Jaenada • David Vann**
- « LES PETITS MOTS DE » ... **Emmanuel Bourdier • Cécile Chartre • Alex Cousseau • Rachel Hausfater • Sophie Rigal-Goulard • Pierre Bertrand • Jean-Claude Mourlevat • Anne Schmauch • Jean-Christophe Tixier • Hubert Ben Kemoun • Matthieu Sylvander** et autres auteurs jeunesse invités
- LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE : rendez-vous traditionnel de Lire en Poche, trois rencontres réunissant des professionnels du livre, qui seront cette année exclusivement en ligne. Voir ci-contre.
- LA DICTÉE, REDIFFUSÉE EN DIRECT DU SALON : un petit nombre d'entre vous pourra être présent avec **Franck Bouysse**. Mais tout le monde pourra participer ! Voir page 13.
- LES COUPS DE CŒUR **DES LIBRAIRES** partenaires du salon
- LA VIDÉO PARTICIPATIVE « **DU RIRE AUX LARMES** » réalisée avec les Gradignanais, dans le cadre de l'exposition (voir p. 12)
- JEUX EN LIGNE, QUIZ ET JEUX-CONCOURS
- RETRANSMISSION DE GRANDS ENTRETIENS D'AUTEURS programmés durant le salon, en partenariat notamment avec Mollat
- **CÉRÉMONIE VIRTUELLE DE REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES**

RENDEZ-VOUS SUR WWW.LIREENPOCHE.FR

POUR CONNAÎTRE TOUS LES CONTENUS EN LIGNE ET SAVOIR OÙ ET COMMENT Y ACCÉDER.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

EN LIGNE (Youtube Lire en Poche, à partir du 8 oct)

LITTÉRATURE JEUNESSE : PEUT-ON RIRE DE TOUT ?

CLÉMENCE BARD (Éditions Casterman),
RACHEL HAUSFATER (Auteure)

Abordons la thématique « Du rire aux larmes » avec des professionnels du livre. Que s'autorise (ou pas) l'édition jeunesse ? Quels sont les ressorts (textuels, graphiques) utilisés pour faire rire un enfant, selon sa tranche d'âge ? ...

APRÈS LE POCHE, L'AUDIO COMME AVENIR DU LIVRE ?

AGNÈS PANQUIAULT (Kobo)
VALÉRIE LEVY SOUSSAN (Audiolib)

Le livre audio a le vent en poupe. Des professionnels de la filière nous éclaireront sur les aspects sociétaux, techniques, marketing, de ce secteur éditorial qui présente de nombreuses similitudes avec le poche.

LES RÉSEAUX SOCIAUX SONT-ILS VRAIMENT PRESCRIPTEURS ?

WILLY GARDETT (Univers Poche)
MANUEL SOUFFLARD (J'ai lu)
MAÏTÉ DEFIVES (@mademoiselleLit)

Les réseaux sociaux – et en particulier Instagram – sont devenus en peu de temps une source de prescription importante pour le livre. Comment et jusqu'à quel point s'exerce cette prescription ?

Médiation des trois rencontres : **Nicolas Gary**

Rencontres réalisées en partenariat avec

ActuaLitté
les univers du livre

ADRESSES

À GRADIGNAN :

- **Théâtre des 4 Saisons / Médiathèque Jean Vautrin**
32, route de Léognan.
- **ÉPAJG Bourg / Le tROCKé**
8, avenue Jean-Larrieu. Tél : 05 56 89 17 12
[Public ado, réservation obligatoire](#)
- **Musée de Sonnevile**
1, rue de Chartréze. Tél : 05 56 75 28 03

À PESSAC :

- **Cinéma Jean Eustache**
Place de la 5ème République, 33 600 Pessac. Tél : 05 56 46 00 96. Tram : Pessac centre

À TALENCE :

- **École nationale des Arts et Métiers (ENSAM)**
Esplanade des Arts et Métiers, 33 400 Talence. Tél : 05 56 84 53 33. [Réservé aux étudiants de l'ENSAM](#)

À LÉOGNAN :

- **Espace culturel Georges Brassens**
Rue du 19 mars 1962, 33 850 Léognan.
Tél : 05 57 96 01 30 ([Sur réservation](#))

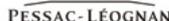
À BORDEAUX :

- **Cinéma Utopia**
5, place Camille Jullian, 33 000 Bordeaux.
Tél : 05 56 52 00 03
Tram : Sainte Catherine / Place du Palais.
- **Station Ausone (Librairie Mollat)**
8, rue de la Vieille Tour, 33 000 Bordeaux.
Tél : 05 56 56 40 40
- **Bibliothèque Mériadeck**
85, cours Maréchal Juin, 33 000 Bordeaux.
Tél : 05 56 10 30 00. Tram : Hôtel de Police.
- **IUT Tech de Co**
35, avenue Abadie, Bordeaux Bastide.
Tél : 05 56 00 95 80. Tram : Stalingrad
- **Librairie Olympique / Halle des Chartrons**
Place du Marché des Chartrons,
33 000 Bordeaux. Tél : 05 56 01 03 90
Tram : Chartrons ou Paul Doumer
- **Librairie La Machine à Lire**
8, place du Parlement, 33 000 Bordeaux.
Tél : 05 56 48 03 87. Tram : Place de la Bourse
- **Librairie Comptines**
5, rue Duffour Dubergier, 33 000 Bordeaux.
Tél : 05 56 44 55 56. Tram : Hôtel de Ville

ILS SOUTIENNENT LE SALON

VIA LE FONDS DE DOTATION

CONTACTS
FONDS DE DOTATION
 lireenpoche2@gmail.com
 06 07 70 43 57
www.fondsdedotation-lireenpoche.com



CONTACTS LIRE EN POCHE

lireenpoche@ville-gradignan.fr
 05 56 84 97 31 • 05 56 75 65 77 • 05 56 75 65 75

www.lireenpoche.fr



Et aussi toute l'année,

LES RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE, animations pour tous les publics : book-crossing dans la ville, Printemps des Poètes, atelier manga, nombreuses rencontres d'auteurs, à retrouver dans l'agenda sur www.lireenpoche.fr