

LIRE EN POCHE

7, 8 et 9 octobre 2016 - GRADIGNAN



PROGRAMME



Amour & Haine

www.lireenpoche.fr



CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le Centre national du livre,
premier partenaire
du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Acteur économique, le CNL octroie près de 2500 aides par an. Ses aides et son expertise en font l'un des piliers du secteur du livre en France.

Acteur culturel, le CNL soutient, par ses choix et ses actions, la création et la lecture. Il porte l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien au festival *Lire en poche*. Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre.

Pour un monde plus livre !



Toutes les informations sur
www.centrenationaldulivre.fr

Suivez le CNL



@LeCNL

LIRE EN POCHE REMERCIE

les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 12^e édition, et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

CONTACTS

Pour tout savoir sur le salon mais aussi,
toute l'année, sur l'actualité du poche :

WWW.LIREENPOCHE.FR

Tél. : 05 56 84 97 31

Mail : lireenpoche@ville-gradignan.fr

Abonnez-vous à notre newsletter !



LE MOT DU MAIRE



Lire en Poche s'inscrit désormais parmi les manifestations littéraires emblématiques, tant au niveau régional que national. D'année en année, la manifestation a construit sa reconnaissance sur la qualité de ses contenus et la convivialité de son accueil du public et des invités. Et la douzième édition ne dérogera pas à cette règle, en mettant en valeur les auteurs, les œuvres et les collections de poche, auprès de tous, lectrices et lecteurs occasionnels ou passionnés.

Cette douzième édition du salon sera placée sous le signe de l'amour et de la haine, un thème large et ouvert, sans nul doute un des plus grands sujets ayant irrigué l'histoire des Belles Lettres, depuis la tragédie antique, l'amour courtois du Moyen Âge, le Romantisme, en passant par l'esthétique galante, jusqu'aux auteurs modernes et contemporains. La programmation s'attache tout autant à la nécessaire interprétation, et compréhension, de la haine de l'autre, d'une culture ou d'une religion, de la violence ou de la folie, qu'à la célébration de l'amour dans ses multiples déclinaisons, depuis l'amour de la langue que les écrivains ont à cœur, les liens du couple, de la famille, de l'amitié, jusqu'au puissant désir de nature ou de liberté par exemple. Et pour aborder tous ces sujets, autour du parrain, PEF, se trouvent réunis plus d'une centaine d'invités, des auteurs étrangers venant des États-Unis, d'Italie, d'Allemagne, de Grande-Bretagne, de Chine, du Maroc ou de Pologne, et des auteurs et illustrateurs français de littérature générale et jeunesse, de sciences humaines, de fantasy et de polar qui feront vibrer la corde sensible des sentiments les plus variés.

Je vous souhaite à toutes et tous un Lire en Poche 2016 riche en rencontres et en découvertes !

Michel Labardin, Maire de Gradignan,
Vice-Président de Bordeaux Métropole

SOMMAIRE

RENCONTRES HORS LES MURS	p. 4
JOURNÉES SCOLAIRES ET PROFESSIONNELLE • AUTRE RENCONTRE	p. 5
THÉÂTRE, LECTURES	p. 6-7
AUTRES ANIMATIONS	p. 8-11
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE	p.12 à 19
LES RENCONTRES D'AUTEURS	p. 20 à 25
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES D'AUTEURS	p. 26-27
LES AUTEURS JEUNESSE & ADO	p. 28 à 30
LES RENCONTRES D'AUTEURS JEUNESSE & ADO	p. 31
LES ANIMATIONS JEUNESSE	p. 32 à 34
EN RÉSUMÉ, ANIMATIONS JEUNESSE & ADO	p. 35
LES EXPOSANTS	p. 36
PLANS DU SITE	p. 37
INFOS PRATIQUES	p. 38
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (index des auteurs par stand)	p. 39
LES PARTENAIRES	p. 40

RENCONTRES HORS LES MURS

JEUDI 6 -
VENDREDI 7
OCTOBRE

► **JULIAN PRESS**

- Goethe Institut, Bordeaux (Rencontre scolaire)

► **Jeu 6 oct**

► **BRUCE HOLBERT**

- IUT Tech de Co Bordeaux Bastide

► **Ven 7 oct, 12h30**

- Librairie Le Passeur, Bordeaux Bastide

► **Ven 7 oct, 18h**

► **FRANCK BOUYSSÉ**

- ENSAM Bordeaux-Talence

► **Ven 7 oct, 15h30**

► **ROGER BÉTEILLE**

- Médiathèque de Villenave d'Ornon

► **Ven 7 oct, 16h30**

► **DAVID VANN**

- Médiathèque Jacques Ellul, Pessac

► **Ven 7 oct, 18h**

► **VÉRONIQUE OVALDÉ**

- Librairie Mollat, Bordeaux

► **Ven 7 oct, 18h**

► **AUTEURS JEUNESSE**

- Bibliothèques de Bordeaux Lac, Bordeaux Belcier, Jardin Public et Saint-Augustin

- Médiathèque de Villenave d'Ornon

- Espace Barthez et EPAJG, Gradignan

► **Ven 7 oct**

JEUDI 10
NOVEMBRE

JOURNÉE D'ÉTUDE POST-SALON

3 rencontres pour revenir sur la thématique « Amour et Haine », du point de vue de la philosophie, de la politique, des sciences... avec Jean-Didier Vincent, Bernard Sablonnière, Michel Terestchenko, Édouard Husson et Alain Duhamel (sous réserve).

→ à Sciences Po Bordeaux. TOUT PUBLIC

université
BORDEAUX

 Sciences Po
Bordeaux

SAMEDI 19
NOVEMBRE

GRAND ENTRETIEN AVEC KAMEL DAOUD

en partenariat avec le Festival Lettres du Monde.

→ Médiathèque Jean Vautrin, Gradignan.

ET TOUTE
L'ANNÉE

« RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE »

De nombreuses animations pour tous les publics : book-crossing dans la ville, Printemps des Poètes, ateliers manga pour les ados, etc.

PLUS D'INFOS : WWW.LIREENPOCHE.FR

JOURNÉES SCOLAIRES - PROFESSIONNELLE - AUTRE RENCONTRE

VENDREDI 7

JOURNÉE PROFESSIONNELLE TOUT PUBLIC



Trois tables rondes font se rencontrer des professionnels du livre, afin d'envisager la chaîne du poche dans toute sa variété et son avenir face au développement du numérique.

► COMMENT TOUCHER LE PUBLIC ADOLESCENT DANS L'ÉDITION, LA LIBRAIRIE, LES BIBLIOTHÈQUES

Avec Sylvie Gracia (Éditions le Rouergue), Véronique Durand (Librairie Mollat), Joëlle Antigny (Médiathèque du Bouscat).
Médiation : Pascale Villate et Julie Lux (IUT Métiers du Livre de Bordeaux Montaigne).

→ 11h30-13h, Auditorium Médiathèque.

► ÉDITER DE LA POÉSIE EN POCHE

Avec Véronique Ovaldé (Collection « Points Poésie » qui fête ses 10 ans), Alice Nez (Collection « Poésie/Gallimard » qui fête ses 50 ans).
Médiation : Vincent Lafaille.

→ 14h-15h30, Auditorium Médiathèque.

► LE NUMÉRIQUE COMME ÉDITION PRINCEPS

Avec Florian Lafani (Éditions Michel Lafon), Laure Prételat (Librinova), Aurélie Valognes (auteur LGF).
Médiation : Odile Nublat (ECLA).

→ 15h40-17h10, Auditorium Médiathèque.

JEUDI 6 - VENDREDI 7 OCTOBRE

JOURNÉES SCOLAIRES

- 29 auteurs à la rencontre de leur jeune public dans plus de 40 classes de la région : Gradignan - Bordeaux - Villenave d'Ornon - Pessac... et sur le salon
- Participation de nombreuses classes au Prix de littérature jeunesse et au Concours de nouvelles des Lycéens
- Programme spécial sur le salon : ateliers, visites guidées, rencontres d'auteurs, opération « Poche pour tous »...

VENDREDI 7

RENCONTRE « ROMAN, THÉÂTRE & CINÉMA » LYCÉENS + TOUT PUBLIC

UNE HEURE AVEC MURIELLE MAGELLAN

Romancière, dramaturge, scénariste, Murielle Magellan échangera avec des lycéens en option Théâtre et Cinéma sur les passerelles entre ces différentes formes d'expression qu'elle aime à franchir. Médiation : Frédérique Colardeau.

TOUT PUBLIC, ENTRÉE LIBRE. → 14h30-15h30, Café littéraire



©DR

AMOURS

LECTURE MUSICALE • LÉONOR DE RÉCONDO ET CHLOÉ LACAN
D'APRÈS LE ROMAN DE LÉONOR DE RÉCONDO (ÉDITIONS POINTS)

Mettre en musique *Amours*, c'est la rencontre de deux univers : celui de Chloé Lacan, qui nous emmène grâce à son accordéon, sa douceur et son lyrisme vers des lieux surprenants et luxuriants, et celui d'un livre forgé de secrets, de désir et de liberté.

Nous sommes en 1908. Dans le huis clos d'une maison bourgeoise, dans un bourg cossu du Cher, s'épanouira le sentiment amoureux le plus pur – et le plus inattendu –, balayant convenances et barrières sociales.

Mêlant voix, textes, musiques et chansons allant du Moyen Âge à aujourd'hui, c'est une invitation au voyage vers ce thème éternel qu'est l'amour...

► **Vendredi 7 octobre dans le cadre de la soirée d'ouverture, de 19h à 21h**

Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Durée du spectacle : 1h

Réservation obligatoire en ligne sur www.lireenpoche.fr, à partir du 1^{er} octobre



©É. Dubrul



©C. Hélie/Gallimard

BAMBI & CO

LECTURE MUSICALE • D'APRÈS LE LIVRE D'OLIVIA ROSENTHAL
TOUTES LES FEMMES SONT DES ALIENS (VERTICALES, « MINIMALES »)

Lecture : Olivia Rosenthal. Musique : Antoine Oppenheim

« Si je n'avais pas vu la saga des *Alien*, *Les Oiseaux* d'Hitchcock, deux dessins animés de W. Disney, *Bambi* et *Le Livre de la jungle*, je n'aurais sans doute pas éprouvé aussi intensément peur, amour et désir. Les années passant, rien n'a réussi à me faire oublier les scènes les plus traumatiques de ces films. À force de me les repasser en boucle, j'y découvre tant de choses renversantes sur la maternité, l'identité sexuelle, le rôle des blondes et la domestication que j'ai le sentiment de me

connaître plus intimement et de comprendre un peu mieux le monde. Et si le cinéma servait surtout à attiser et magnifier nos folies ? » O.R.

En partenariat avec l'Escale du Livre de Bordeaux.

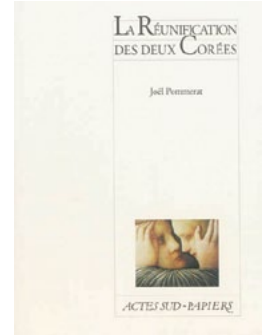
► **Samedi 8 octobre, 14h30-15h20. Auditorium de la Médiathèque. Entrée libre dans la limite des places disponibles**

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES SPECTACLE DE THÉÂTRE PAR LE THÉÂTRE DU NONCHALOIR

D'après la pièce de Joël Pommerat (Actes Sud Papiers)

En une mosaïque d'instantanés singuliers, *La Réunification des deux Corées* explore la complexité des liens amoureux. Amants, amis, couples mariés ou adultères, vieilles histoires et relations passagères esquissent un tableau réaliste de ce qui nous attache et nous déchire en même temps. Réel ou ressenti, il n'y a pas d'amour, il n'y a que des manques d'amour.

► **Samedi 8 octobre, 10h30-11h20. Auditorium de la Médiathèque. Entrée libre**



SI C'ÉTAIT À REFAIRE LECTURE THÉÂTRALISÉE PAR LA COMPAGNIE PARADOXALES

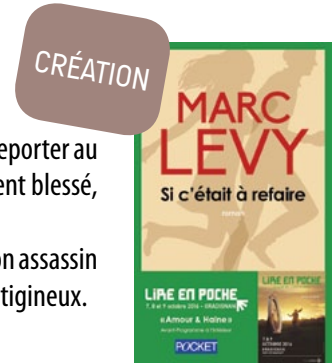
Lectures d'extraits du livre-cadeau de Lire en Poche 2016 (Pocket)

Le 13^e roman de Marc Levy retrace l'enquête la plus importante de la carrière d'Andrew Stilman, grand reporter au *New York Times*. Au lendemain de son mariage, il est victime d'une agression et s'effondre, mortellement blessé, dans une mare de sang. Étrangement, il reprend connaissance, deux mois plus tôt.

Revenu 60 jours en arrière, Andrew Stilman doit choisir entre mener à terme son enquête ou découvrir son assassin et déjouer le destin. De New York à Buenos Aires, le reporter se trouve précipité dans un engrenage vertigineux.

► **Samedi 8 octobre, 15h30-16h50. Pelouse du Parc de Mandavit. Entrée libre**

En cas de mauvais temps, repli dans la salle 2 de la Médiathèque



AVOIR UN CORPS LECTURE MUSICALE • D'APRÈS LE ROMAN DE BRIGITTE GIRAUD (J'AI LU)

Texte : Brigitte Giraud. Guitare électrique : Laetitia Shériff

« Au commencement, je ne sais pas que j'ai un corps. Que mon corps et moi on ne se quittera jamais. Je ne sais pas que je suis une fille et je ne vois pas le rapport entre les deux. Puis arrivent les premières fois, les garçons et le premier amour. Qui concurrence les autres amours : ceux pour le père, le frère et bientôt le fils. »

► **Dimanche 9 octobre, 17h30-18h20. Grande salle du Théâtre des 4 Saisons**
Entrée libre dans la mesure des places disponibles



©DR

AUTRES ANIMATIONS

REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES

Dans le cadre de la soirée d'ouverture

4 Prix littéraires sont remis chaque année sur le salon. Retrouvez les ouvrages primés en vente dès la fin de la soirée d'ouverture.

► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce prix est remis par un jury de 10 lecteurs renouvelé chaque année. Les finalistes sont :

- André Bucher, *Déneiger le ciel* (Sabine Wespieser, « SW Poche »)
- Nicolas Clément, *Sauf les fleurs* (Phébus, « Libretto »)
- Jean-Luc Seigle, *Je vous écris dans le noir* (J'ai lu, « Littérature générale »)



► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Ce prix est remis par les libraires exposant sur le salon. Les finalistes sont :

- Javier Cercas, *Les Lois de la frontière* (Actes Sud, « Babel »). Traduit de l'espagnol par Elisabeth Beyer et Aleksandar Grujicic
- Craig Davidson, *Cataract City* (Points, « Points »). Traduit de l'anglais (Canada) par Jean-Luc Piningre
- Kim Zupan, *Les Arpenteurs* (Gallmeister, « Totem »). Traduit de l'anglais (États-Unis) par Laura Derajinski



► PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Ce prix est remis par des élèves de CM1, CM2 et 6^e de Gradignan. Les finalistes sont :

- Agnès Laroche, *Marjane et le Sultan*. Talents Hauts - Livres et égaux
- Charlotte Moundlic, *Je suis le fruit de leur amour*. Thierry Magnier - Petite poche
- Éric Sanvoisin, *Ma petite sœur d'occasion*. Nathan Poche



► PRIX SUD OUEST/LIRE EN POCHE DU POLAR

Ce prix est remis par tous les internautes souhaitant participer, via les sites du journal *Sud Ouest* et de Lire en Poche. Les finalistes sont :

- Franck Bouysse, *Grossir le ciel*. Le Livre de Poche
- Hervé Commère, *Imagine le reste*. Pocket « Thriller »
- Nicolas Mathieu, *Aux animaux la guerre*. Actes Sud, « Babel Noir »



► **Vendredi 7 octobre, à partir de 19h. Dans le cadre de la soirée d'ouverture (19h-21h). Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Gratuit, sur réservation**

PETITS-DÉJEUNERS LITTÉRAIRES



© L. Lizet



© C. Geisselmann



© H. Thiry

Petit-déjeunez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité. Un moment unique.

- **Sam 8 oct, 10h-10h30 : PEF**
- **Sam 8 oct, 10h30-11h : Marc Levy**
- **Dim 9 oct, 10h-10h30 : Philippe Delerm**

10 personnes maximum par petit-déjeuner, sur réservation uniquement, en ligne : www.lireenpoche.fr (à partir du 1^{er} oct)



JEU FOLIO DE L'AMOUR ET DU HASARD

Jouez avec Folio ! Répondez aux questions littérature, cinéma, musique... tirées du jeu de plateau : *Oui ! Le jeu de l'amour et du hasard* (Gallimard), et tentez de gagner des cadeaux romantiques !

- **Samedi et dimanche, 11h et 14h, Stand de La Machine à Lire, Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**

POCKET

**10
18**

PHOTOCALL UNIVERS POCHE

Venez faire un selfie avec un auteur ou un livre Pocket ou 10/18 !

- **Samedi et dimanche, de 14h à 17h, Stand Librairie L'Espace Livre, Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**

PAUSES MUSICALES

Duo Jaza2



©Thierry D

Un duo jazzy, une guitare, un saxophone, de la bonne humeur et des standards, Swing, Bossa Nova, Bebop, New Orleans, revisités avec douceur et sensibilité.

- **Sam 8 oct, 12h30-14h, terrasse du Théâtre des 4 Saisons**

Z. Markaryan, G. Hello, M. Buffan



©B. Giraud

Programme de musique populaire arménienne (traditionnelle et contemporaine), avec Zhirayr Markaryan au duduk (hautbois traditionnel arménien) et au chant, Gérard Hello à la guitare, et Marc Buffan à la contrebasse.

- **Dim 9 oct, 12h30-14h, terrasse du Théâtre des 4 Saisons**

AUTRES ANIMATIONS

© Lionel Lizet



INTERVIEWS D'AUTEURS - FRANCE BLEU GIRONDE DANS LE CADRE DE L'ÉMISSION EN DIRECT SUR LES ONDES

Tous les quarts d'heure, assistez à l'interview d'un auteur, retransmise sur les ondes du 101.4
Programme précis à consulter sur place.

► **Samedi 8 octobre, 16h-19h. Tente France Bleu Gironde. Entrée libre**



© M. Gribinski



LA BIBLIOTHÈQUE MOBILE DE POÉSIE

Espace de conseil et d'emprunt de livres de poésie en poche, avec fauteuil d'écoute et de visionnage de poésie sonore et visuelle, proposé par l'association « Poésie mobile ».

► **Vendredi 7 oct : 14h30-16h, 17h-18h30. Samedi 8 oct : 10h-12h, 13h-15h, 16h-18h.**

Dimanche 9 oct : 10h-12h, 14h-16h. Tente dédiée (accollée à la tente Librairie Jeunesse & Ado)

EXPOSITIONS



LES 10 ANS DE LA COLLECTION POINTS « GRANDS ROMANS »

« Grands Romans » propose au lecteur de s'évader en voyageant à travers les époques et les continents dans des romans qui allient qualité littéraire et récits captivants. Coups de cœur et best-sellers s'y côtoient et des noms prestigieux de tous les pays y sont réunis : Arturo Pérez-Reverte, José Saramago, Naguib Mahfouz, Gore Vidal, Joseph Roth, Yasushi Inoué, Chantal Thomas, Léonor de Récondo, Leonardo Padura, Elizabeth Gaskell, Adriana Trigiani... Découvrez

des grandes fresques historiques, vibrez pour des amours exaltantes, tremblez pour des destins tragiques et grandioses, parcourez le globe aux côtés de héros de tous les temps. Avec la collection « Grands Romans », partez pour un voyage littéraire au long cours !

► **Rez-de-jardin du Théâtre des 4 Saisons**

LA TORNADE DU LIVRE DE POCHE

En partenariat avec la librairie Mollat, qui fête cette année ses 120 ans, et avec le Livre de Poche, les élèves de l'École de communication visuelle de Bordeaux ont réalisé cette œuvre monumentale pour décorer la vitrine du libraire bordelais. Retrouvez la Tornade sur le salon.

► **Étage du Théâtre des 4 Saisons**



© F. Brocchetta / Mollat

ART POSTAL « AMOUR & HAINE »

En réponse à l'appel à Mail Art réalisé par l'association gradignanaise « Lettres et images », nombreux sont les artistes du monde entier à avoir adressé leurs cartes à Lire en Poche.

► **Étage du Théâtre des 4 Saisons**

EXPO MANGA

Réalisée par les ados, dans le cadre d'un atelier manga mené en février par Liaze à l'EPAJG.

► **Étage du Théâtre des 4 Saisons**

PETITE HISTOIRE DE LA BD EN POCHE

Par l'association Phylactère

Dès sa première publication en 1949, jusqu'à sa quasi disparition vers les années 2000, avec une période faste de 1955 à 1965, le petit format, produit populaire, a vu publier des récits signés d'auteurs célèbres, Pratt, Vacouti, Bottaro, César, Bergex, E. Gire, etc. Aujourd'hui, l'apparition et le triomphe des mangas semblent favoriser le retour du format poche.

► **Étage du Théâtre des 4 Saisons**

LECTURES DE TEXTES POÉTIQUES

dans le cadre des 50 ans de la collection « Poésie/Gallimard »
et des 10 ans de la collection « Points Poésie ».

Par la troupe de théâtre du PLG.

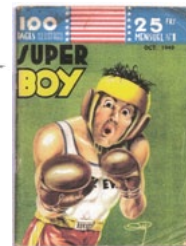
► **Samedi 8 oct de 10h à 12h30, centre-ville et commerces de Gradignan**

LE BUS POÉTIQUE

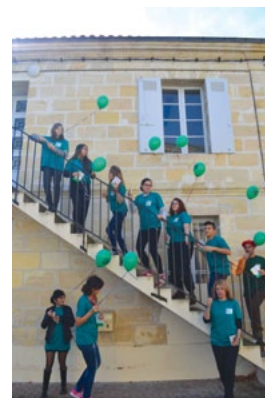
dans le cadre des 50 ans de la collection « Poésie/Gallimard »
et des 10 ans de la collection « Points Poésie ».

Par la troupe de théâtre du PLG.

► **Samedi 8 et dimanche 9 oct, après-midi, trajets aller du bus Bordeaux Quinconces-Lire en Poche**



HORS LES MURS



©Ville de Gradignan

LE PARRAIN : PEF

Pierre-Élie Ferrier, dit PEF, a déjà signé plus de 150 ouvrages, graves, drôles, tendres ou désopilants... *La Belle Lisse Poire du prince de Motordu*, publié en 1980, est son plus beau succès, vendu à plus d'un million d'exemplaires. Une fabuleuse reconnaissance qui l'amène à collaborer régulièrement avec des enseignants et des orthophonistes, à sa plus grande joie.



©C. Hélié / Gallimard

RETROUVEZ PEF TOUT AU LONG DU SALON :

- Lecture en musique et en images : « Les aventures de Motordu »
→ Voir page 32
- Spectacle musical : « Quand je serai enfant » → Voir page 32
- Table ronde « Carte blanche au parrain » : « Rêves inavoués et quête d'idéal. Le tourbillon des existences » → Voir page 25
- Grand entretien : « PEF, au singulier et au pluriel » → Voir page 20
- Petit-déjeuner littéraire → Voir page 9
- Sélection de ses coups de cœur poche sur les tables des libraires



PEF ET LE POCHE : « JE ME SOUVIENS... »

« Le coup de foudre. Mes quinze ans le long de la vitrine du libraire. Les livres, j'en lisais. Des grands pour les Grands, à découper à coups de couteau dans les plis des cahiers. Mon père me demandait d'accomplir cette tâche d'éventreur et j'étais saisi par l'odeur du papier neuf libérée sous le chant sec de la lame. Sous mes yeux d'adolescent, là, tout est différent. Ces nouveaux livres, de petit format, offrent des couvertures colorées comme des affiches de cinéma. Un parfum d'aventures flotte sous les titres. Des noms d'auteur qui ne sont pas ceux de Racine ou de Molière. J'apprends qu'existent aussi Malraux, Camus, Steinbeck. À petit prix, il faut bien le dire. Mon argent de poche pour un Poche par semaine, pour *La Peste* ou *L'Espoir*. C'était il y a soixante ans. Ce petit monde est toujours là. Dans mes toilettes devenues cabinet de lecture muséale. »



©Daniela Zedda

MILENA AGUS

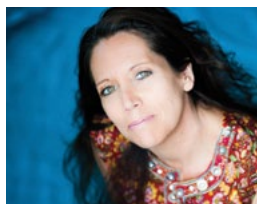
Milena Agus enthousiasme le public français en 2007 avec *Mal de pierres*. Le succès se propage en Italie et lui confère la notoriété dans les 26 pays où elle est aujourd'hui traduite. Après *Batte-ment d'ailes*, *Mon voisin*, *Quand le requin dort*, *La Comtesse de Ricotta* et *Prends garde* (« *Piccolo* », 2016), Milena Agus poursuit sa route d'écrivain, singulière et libre. *Mal de pierres*, adapté au cinéma par Nicole Garcia avec Marion Cotillard, sortira en salle le 19 octobre 2016. → Participe à la « Carte blanche au Parrain », Grande salle du Théâtre, dimanche, 16h.



©DR

PHILIPPE BESSON

Depuis *Son frère*, publié en 2001 et adapté dans la foulée par le réalisateur Patrice Chéreau, Philippe Besson, auteur, entre autres, d'*En l'absence des hommes*, *L'Arrière-saison*, *Une bonne raison de se tuer*, *De là, on voit la mer* et *La Maison atlantique*, est devenu un des auteurs incontournables de sa génération. *Un tango en bord de mer*, sa première pièce, est jouée à Paris à l'automne 2014 et publiée parallèlement chez Julliard. → Participe à la rencontre « Manque d'amour... », Auditorium de la médiathèque, dim, 10h30.



©Astrid di Crollanlanza

FRÉDÉRIQUE DEGHELT

Née à Bordeaux, F. Deghelt a été journaliste et réalisatrice de TV jusqu'en 2009, et consacre désormais son temps à l'écriture. Elle est l'auteur de 9 romans, parus pour la plupart chez Actes Sud, d'histoires pour les adolescents chez Actes Sud Junior et de 2 recueils de poésie. *La Vie d'une autre*, traduit en 10 langues, a été adapté à l'écran en 2012 par Sylvie Testud avec Juliette Binoche et Mathieu Kassovitz. *La grand-mère de Jade* (2009) a reçu le Prix Chronos et le Prix Solidarité. Elle vient de publier un nouveau roman en 2016 : *Libertango* (Actes Sud). → Participe à la rencontre « Quand la différence nourrit le sentiment de vivre », Café littéraire, samedi, 17h30.

PHILIPPE DELERM

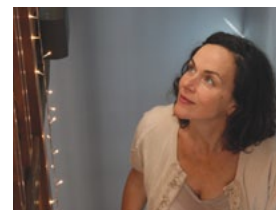
Né en 1950 à Auvers-sur-Oise, il voue son écriture à la restitution d'instantanés fugitifs, à l'intensité des sensations d'enfance. Il est notamment l'auteur de *La Première Gorgée de bière et autres plaisirs minuscules* (Gallimard), *La Sieste assassinée* (Gallimard), *Autumn* (Le Rocher), *Sund-born ou les jours de lumière* (Le Rocher), *Fragiles* (« Points »). Il est aussi professeur et vit avec sa femme, Martine Delerm, en Normandie. → Participe à la rencontre « De l'amour de la langue... », Grande salle du Théâtre, samedi, 17h + Petit-déjeuner littéraire, dimanche, 10h.



©Hermance Triay

AGNÈS DESARTHE

Née en 1966 à Paris. Romancière largement primée, elle a notamment reçu le prix du Livre Inter 1996 pour *Un secret sans importance*, le prix Virgin-Femina 2009 pour *Le Remplacement*, ainsi que le prix Renaudot des lycéens 2010 pour *Comment j'ai appris à lire*. Tous ses romans sont disponibles en Points. → Participe aux rencontres : « Épreuves intimes... », salle 2 de la médiathèque, samedi, 14h30 + « De l'amour de la langue... », Grande salle du Théâtre, samedi, 17h.



©D. Desarthe

R.J. ELLORY

R. J. Ellory est né en 1965 à Birmingham. Neuf de ses romans ont paru aux Éditions Sonatine, dont six ont été repris au Livre de Poche, parmi lesquels son best-seller *Seul le silence*, et *Vendetta*, *Les Neuf Cercles*...

→ En grand entretien, Auditorium de la médiathèque, dimanche, 15h.



©DR



©Francesca Mantovani / Stock

BRIGITTE GIRAUD

Brigitte Giraud est née en Algérie et vit à Lyon. Elle a publié neuf livres aux Éditions Stock dont *L'Amour est très surestimé*, prix Goncourt de la nouvelle 2007, *Une année étrangère* (2009), *Avoir un corps* (2013), *Nous serons des héros* (2015).

→ Participe à la rencontre « Épreuves intimes... », salle 2 de la médiathèque, samedi, 14h30 + Lecture musicale « Avoir un corps », Grande salle du Théâtre, dimanche, 17h30.



©C. Hélié / Gallimard

GILLES KEPEL

Spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain, Gilles Kepel enseigne à l'Institut d'études politiques de Paris. Il a récemment publié aux Éditions Gallimard *Banlieue de la République* ; *Quatre-Vingt-Treize* ; *Passion arabe* ; *Passion française* et *Terreur dans l'hexagone*.

→ En grand entretien, Grande salle du Théâtre, samedi, 18h.



©C. Geisselmann

MARC LEVY

Marc Levy écrit son premier roman, *Et si c'était vrai...*, en 2000. À partir de là, il décide de se consacrer à l'écriture et publie 17 ouvrages – autant de best-sellers. Tous ses titres ont paru chez Robert Laffont / Versilio. *L'Horizon à l'envers* est son dernier roman. Traduit dans le monde entier, adapté au cinéma, Marc Levy est depuis plus de

quinze ans l'auteur français contemporain le plus lu dans le monde.

→ En grand entretien, Grande salle du Théâtre, samedi, 14h + Petit-déjeuner littéraire, samedi, 10h30.

VÉRONIQUE OVALDÉ

Elle publie son premier roman en 2000, *Le Sommeil des poissons* (Le Seuil). Suivront *Les Hommes en général me plaisent beaucoup* (Actes Sud, 2003), *Déloger l'animal* (Actes Sud, 2005), *Et mon cœur transparent* (L'Olivier, prix France Culture-Télérama), *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens, prix France Télévision et Grand prix des lectrices de *Elle*). Depuis, elle a publié *Des vies d'oiseaux* en 2011 et *La Grâce des brigands* en 2013, et tout récemment *Soyez imprudents les enfants*. Elle est éditrice chez Points, notamment en charge de la poésie. → Participe aux rencontres « Éditer de la poésie en poche », Audito. médiathèque, vendredi, 14h + « La ferveur d'être libre », Café littéraire, samedi, 11h30.



©Benjamin Chelly

DONALD RAY POLLOCK

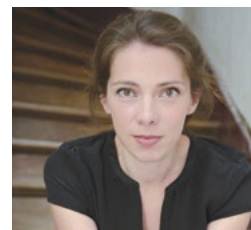
Originaire de l'Ohio, D. R. Pollock a été ouvrier pendant 32 ans dans une usine de pâte à papier, avant de prendre le chemin de l'université et de se consacrer à l'écriture. Publié en 2008 aux États-Unis, son recueil de nouvelles *Knockemstiff* a marqué l'avènement d'une voix majeure dans la littérature américaine. Son premier roman, *Le Diable, tout le temps*, a été salué unanimement par la presse américaine et figure parmi les meilleurs livres de l'année 2011. Il est en cours de traduction dans une dizaine de langues. En octobre 2016, Albin Michel publie son second roman, *Une mort qui en vaut la peine*. → En grand entretien, Café littéraire, dimanche, 11h30.



©Jean-Luc Bertini

LÉONOR DE RÉCONDO

Née en 1976, Léonor de Récondo est violoniste et écrivain. Elle se produit avec de nombreuses formations et enregistre des CD et DVD. Après *La Grâce du cyprès blanc* (Le Temps qu'il fait), elle est l'auteur de *Rêves oubliés*, *Pietra viva* et *Amours*, publiés chez Sabine Wespieser et réédités en Points. → Spectacle d'ouverture « Amours », Grande salle du théâtre, vendredi, 19h + Participe à la rencontre « La ferveur d'être libre », Café littéraire, samedi, 11h30.



©Emilie Dubrui



©C. Hélié / Gallimard

ÉRIC REINHARDT

Né en 1965, Éric Reinhardt est l'auteur de plusieurs romans, notamment *Le Système Victoria* et *L'Amour et les forêts*. Il a signé le livret d'un ballet d'Angelin Preljocaj pour l'Opéra Bastille, *Siddharta*, plusieurs livres illustrés autour de l'architecture et une pièce de théâtre, *Élisabeth ou l'Équité*. Il a reçu le Globe de cristal d'honneur 2012 pour l'ensemble de son œuvre. → Participe à la rencontre « De la liberté du désir », Auditorium de la médiathèque, samedi, 17h30.



©C. Hélié/Gallimard

OLIVIA ROSENTHAL

Olivia Rosenthal a publié dix fictions aux Éditions Verticales, notamment *On n'est pas là pour disparaître* (2007, prix Wepler), *Que font les rennes après Noël ?* (2010, Prix du Livre Inter 2011) et *Mécanismes de survie en milieu hostile* (2014). Elle est

aussi l'auteur de textes pour le théâtre. Initiatrice de nombreuses performances avec des cinéastes, plasticiens ou compositeurs, elle a également co-fondé le master de création littéraire à l'Université de Saint-Denis.

→ Lecture musicale « Bambi & Co », Auditorium médiathèque, samedi, 14h30.



©C. Hélié / Gallimard

SYLVAIN TESSON

Sylvain Tesson est né en 1972. Aventurier et écrivain, président de la Guilde européenne du Raid, il est l'auteur de nombreux essais et récits de voyage. *Dans les forêts de Sibérie* a été couronné par le prix Médicis essai 2011 et *Berezina* par le prix des Hussards 2015. *Sur les chemins noirs*, récit de sa traversée à pied de la France, prévu le 13 octobre chez Gallimard, sera présenté en avant-première à Lire en Poche. → Participe à la rencontre « La passion de l'ailleurs... », Grande salle du Théâtre, dimanche, 11h30.

FRANCK THILLIEZ

Né en 1973 à Annecy, Franck Thilliez, ancien ingénieur en nouvelles technologies, vit dans le Pas-de-Calais. Il est l'auteur de nombreux thrillers, dont *Le Syndrome [E]*, *GATACA*, *Atom[k]a*, *Vertige*, *Puzzle* et *Angor*, tous disponibles chez Pocket. Son dernier roman, *Rêver*, a paru en 2016 chez Fleuve noir. L'ensemble de ses titres, salués par la critique, se sont classés à leur sortie dans la liste des meilleures ventes. → Participe à la Carte blanche « Pocket Thrillers », Grande salle du Théâtre, dimanche, 15h.



©D. Cohen

DAVID VANN

David Vann est né en 1966 sur l'île Adak, en Alaska. Il est l'auteur de *Sukkwān Island*, prix Médicis étranger 2010, traduit en 18 langues dans plus de 50 pays, de *Désolations*, *Goat Mountain*, d'*Aquarium* et du récit *Dernier jour sur terre*. David Vann partage désormais son temps entre l'Europe et la Nouvelle-Zélande.

→ En grand entretien, Grande salle du Théâtre, samedi, 15h.



©Diana Matar

QIU XIAOLONG

Qiu Xiaolong est né à Shanghai en 1953. Lors de la Révolution culturelle, il est interdit de cours. Les événements de Tian'anmen le décident à s'installer aux États-Unis et c'est en anglais qu'il écrit la célèbre série policière de l'inspecteur Chen, et le cycle de la Poussière Rouge. Traduits dans 20 pays, ses livres se sont déjà vendus à plus d'un million d'exemplaires à travers le monde.

→ En grand entretien, Grande salle du Théâtre, dimanche, 14h.



©Sophie Bassouls

JEAN-LUC AUBARBIER

Libraire dans le Sud-Ouest, écrivain et chroniqueur littéraire. Passionné d'histoire, il a publié de nombreux titres sur les régions de France et plusieurs romans. → « *Le terroir au cœur* », Audito. médiathèque, sam, 16h30.



©L. Lizet

ANGÉLIQUE BARBÉRAT

a déjà publié 7 titres en jeunesse, polar mais surtout en littérature générale. Son roman *Bertrand et Lola* (Michel Lafon, 2015), vient de paraître en J'ai lu. → « *Fictions sentimentales...* », Audito. médiathèque, dim, 14h.



©M. Thauvin

ROGER BÉTEILLE

Né en 1938, il est professeur honoraire de l'Univ. de Poitiers. Géographe, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages. Dernier roman paru : *Les Défricheurs de nouveaux mondes* (2015).

→ « *Le terroir au cœur* », Audito. médiathèque, sam, 16h30.



©DR

FRANCK BOUYSSÉ

Né en 1967, il vit à Limoges. Avec ses 2 romans, *Gros-sir le ciel*, disponible au Livre de Poche et *Plateau* (La Manufacture de livres), il s'impose comme une des nouvelles plumes essentielles du polar.

→ « *Mystères de la campagne...* », Café littéraire, sam, 14h.



©P. Demarthy

ANDRÉ BUCHER

Né en 1946, il vit dans une ferme à 1 100 m d'altitude où il pratique l'agriculture biologique tout en s'adonnant à l'écriture (une quinzaine d'ouvrages publiés à ce jour).

→ « *Mystères de la campagne...* », Café littéraire, sam, 14h.



©B. Pupier

CLAIRE CASTILLON

est l'auteur de dix romans et de cinq recueils de nouvelles, ainsi que de romans pour enfants. *Insecte* (Points, 2016) a été traduit en 24 langues. → « *De la liberté du désir* », Audito. médiathèque, sam, 17h30.



©J.-F. Paga

JEAN-LOUP CHIFLET

Né en 1942, grammairien buissonnier, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages sur l'humour et la langue. *Sky my husband ! ou 99 mots et expressions à foutre à la poubelle* sont disponibles chez Points.

→ « *De l'amour de la langue...* », Grande salle du Théâtre, sam, 17h.



©M. Dougados

NICOLAS CLÉMENT

est né en 1970 à Bourgoin-Jallieu. Agrégé de philosophie, il enseigne en classes préparatoires. Dernier ouvrage paru : *Sauf les fleurs* (Phébus « Libretto », 2015). → « *Mystères de la campagne...* », Café littéraire, sam, 14h.



©H. Jouanard

SANDRINE COLLETTE

est née en 1970. Elle partage sa vie entre l'Univ. de Nanterre et ses chevaux dans le Morvan. Depuis *Des noeuds d'acier* (Denoël, 2013, 20 000 ex. vendus), elle a publié *Un vent de cendres* et *Six fourmis blanches*.

→ « *Des vies en noir* », Café littéraire, sam, 16h30.



©S. Sartiaux

HERVÉ COMMÈRE

Né en 1974, il a publié cinq romans noirs, dont la plupart chez Fleuve Éditions. *Le Deuxième homme* et *Imagine le reste* viennent de paraître en Pocket.

→ « *Carte blanche Pocket Thrillers* », Grande salle du Théâtre, dim, 15h.



©H. Assouline

LAETITIA CONSTANT

Née à Paris en 1981, elle a grandi au milieu de ses livres et de créatures tels *Beetlejuice* ou *Edward aux mains d'argent*. Elle est l'auteur de *Alienor McAnaghan* vol. 1 et 2 (2015 et 2016, J'ai lu). → « *Fictions sentimentales...* », Audito. médiathèque, dim, 14h.



©O. Desaleux



POLOGNE

©Assouline/Fayard

PAULINA DALMAYER

est journaliste. Après avoir passé de nombreux mois en Afghanistan entre guerre et non-guerre, elle revient en France et publie son premier roman chez Fayard, *Aime la guerre !*, aujourd'hui réédité au Livre de Poche. → « *L'Asie centrale...* », Audito. médiathèque, dim, 11h30.

LIONEL DUROY

L. Duroy est l'auteur de plus d'une douzaine de romans dont *Trois couples en quête d'orages* et *Priez pour nous*, adaptés pour le grand écran. Dernier paru : *L'Absente* (Julliard). → « *Surmonter l'absence...* », Café littéraire, sam, 15h30.



©M. Reichman

RICHARD FORD



GDE-BRETAGNE

©DR

Originaire de Leeds, il vit dans le Wiltshire. *Kultus*, son premier livre (steampunk), a été publié en 2011. *Le Héraut de la tempête* (2013), le 1^{er} tome de la série *Steelhaven*, est son 1^{er} roman fantasy. → « *Le culte de la magie...* », Café littéraire, dim, 14h.

JEAN-PAUL FROUSTEY

rend hommage, dans tous ses romans, aux Landes, où il vit. Lorsqu'il n'écrit pas, il entretient un domaine de 3 ha où il s'occupe de ses arbres et de ses abeilles. → « *Le terroir au cœur* », Audito. médiathèque, sam, 16h30.



©S. Sartiaux

SÉBASTIEN GENDRON



©DR

Né en 1970 à Talence, il a enchaîné les petits boulots avant de devenir réalisateur. Depuis l'âge de 33 ans il a publié onze romans. → « *Un peu d'humour...* », Café littéraire, dim, 10h30.

VALENTINE GOBY → VOIR AUTEURS JEUNESSE

CÉDRIC GRAS

Né en 1982, il a vécu et voyagé dix années entre la Russie et l'Ukraine. Il est l'auteur de 3 ouvrages chez Phébus et 2 chez Stock. *L'Hiver aux trousses* vient de paraître en Folio. → « *La passion de l'ailleurs...* », Grande salle du Théâtre, dim, 11h30.



©DR

VIRGINIE GRIMALDI

Depuis son blog qui connaît un beau succès, elle a publié *Le premier jour du reste de ma vie*, son premier roman (disponible au Livre de Poche). *Tu comprendras quand tu seras plus grande* est paru en mai chez Fayard. → « *Changer de vie...* », Médiathèque salle 2, dim, 14h30.



©DR

SOPHIE HÉNAFF



©J.-L. Bertini

Journaliste à *Cosmopolitan*, son 1^{er} roman, *Poulets Grillés*, a obtenu les prix Polars en série (Quais du polar / *Le Monde des livres*), Arsène Lupin, et du meilleur polar francophone.

→ « *Un peu d'humour...* », Café littéraire, dim, 10h30.

BRUCE HOLBERT

a grandi bercé par les mythes de l'Ouest américain. Pour son 1^{er} roman, *Animaux solitaires*, (Gallmeister), il s'est inspiré du meurtre de son grand-père par son arrière-grand-père indien. Diplômé de l'université de l'Iowa, il y enseigne aujourd'hui. → *Grand entretien*, Café littéraire, dim, 15h.



ÉTATS-UNIS

©B. Holbert

MARIE-LAURE HUBERT NASSER

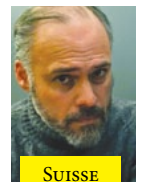


©N. Kaïd

Directrice de la communication de la ville de Bordeaux, elle est l'auteur de 2 romans publiés chez Passiflore dont le 1^{er}, *La Carapace de la tortue*, vient d'être réédité en Folio. → « *Changer de vie...* », Médiathèque salle 2, dim, 14h30.

JOSEPH INCARDONA

Né en 1969, de père sicilien et de mère suisse, il est écrivain, scénariste et réalisateur. Il vit à Genève. *220 volts* (Fayard) vient d'être réédité en poche chez Milady Thriller. → « *Des vies en noir* », Café littéraire, sam, 16h30.



SUISSE

©DR



©DR

HERVÉ JUBERT

vit dans le Sud-Ouest de la France et se consacre à l'écriture de romans de genre. Depuis le succès du *Roi sans visage*, il appartient au courant du steampunk. Il publie pour les adultes et la jeunesse. → « *Le culte de la magie...* », Café littéraire, dim, 14h.

JÉRÔME LEROY

Né en 1964, il a publié une vingtaine de livres. *Le Bloc*, son 1^{er} roman à la Série Noire, a reçu le Prix Michel Lebrun en 2012, et *L'Ange gardien*, le Prix des lecteurs Quais du Polar-20 Minutes en 2015. → « *Fractures françaises* », Audito. médiathèque, dim, 16h.



©C. Hélie/Gallimard



©M. Avanzato

SOPHIE LOUBIÈRE

Journaliste et romancière, elle s'est longtemps partagée entre le micro (France Inter et Info) et la plume. Après le succès international de *L'Enfant aux cailloux*, elle a publié *À la mesure de nos silences* en 2015. → « *Carte blanche Pocket Thrillers* », Grande salle du Théâtre, dim, 15h.

MURIELLE MAGELLAN

écrit pour le théâtre, la TV et le cinéma (*Sous les jupes des filles*, d'A. Dana). Elle est l'auteur de 4 romans dont *N'oublie pas les oiseaux* qui vient de paraître en Pocket. → « *Roman, théâtre & cinéma* », Café litt., ven, 14h30 + « *De la liberté du désir* », Audito. médiathèque, sam, 17h30.



©DR



©DR

ANNA MAISONNEUVE

Journaliste franco-finlandaise spécialisée en arts et vivant à Bordeaux, elle a étudié aux Beaux-Arts de Helsinki et à Bordeaux III, où elle a soutenu une thèse consacrée à l'art contemporain. → « *L'amour de Bordeaux* », Médiathèque salle 2, sam, 17h.

IAN MANOOK

Journaliste, éditeur, publicitaire ; ses 2 romans connaissent un immense succès auprès des critiques et des lecteurs : *Yeruldegger* et *Les Temps sauvages* (Albin Michel, LGF). → « *L'Asie centrale...* », Audito. médiathèque, dim, 11h30.



©R. Dumas



©Artephto/S.Olivier

MADELEINE MANSIET

C'est à la retraite qu'elle se lance dans l'écriture de romans « pour adultes ». Elle rencontre le succès avec sa trilogie romanesque sur les cagots d'Aquitaine. Aujourd'hui elle écrit sur des thèmes coups de cœur.

NICOLAS MATHIEU

Né en 1978, il vit aujourd'hui à Nancy. *Aux animaux la guerre* (Actes Sud, 2014), son 1^{er} roman, a été distingué par de nombreux prix, notamment le prix Mystère de la critique. → « *Des vies en noir* », Café littéraire, sam, 16h30.



©A. Picoche



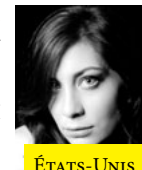
©P. Matsas/Opale

MICHAËL MENTION

Né en 1979. Passionné de rock et cinéma, il a publié de nombreux ouvrages (la plupart en Rivages/noir). *Jeudi noir* a paru chez J'ai lu cette année. → « *Fractures françaises* », Audito. médiathèque, dim, 16h.

JAX MILLER

Née à New York, elle vit en Irlande. *Les Infâmes*, son 1^{er} roman, traduit dans plus de 10 langues, obtient le prix Transfuge du meilleur polar étranger et le grand prix des lectrices Elle 2016. → *Grand entretien*, Audito. médiathèque, dim, 17h.



ÉTATS-UNIS
©C. O'Gorman



POLOGNE

©DR

ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI

Écrivain, journaliste et scénariste polonais, ses romans sont traduits dans 15 pays. *La Rage* est le 3^e volet des enquêtes du procureur Teodore Szacki et le premier roman de l'auteur à paraître chez Fleuve Éditions. → *Grand entretien*, Café littéraire, dim, 17h.

PATRICK PÉCHEROT

Né en 1953. Tous ses romans ont paru chez Gallimard, comme *Les Brouillards de la Butte* (2002, Grand Prix de Littérature policière) ou le dernier : *Une plaie ouverte* (2015, prix Transfuge du meilleur polar français). → « *Enquêtes dans les coulisses...* », Audito. médiathèque, sam, 15h30.



©J. Sassier/
Gallimard

CHARLES PÉPIN



©Allary Éditions

Écrivain et philosophe, il est traduit dans une vingtaine de pays. Il est notamment l'auteur d'essais, *Quand la beauté nous sauve*, de BD avec Jul, *La Planète des Sages*, *Platon La gaffe* ainsi que de romans comme *La Joie*.

→ « Philosophie de l'amour », Café littéraire, dim, 16h.



©R. Espalieu

GUILLAUME PRÉVOST

Né en 1964, agrégé et enseignant d'histoire, il a publié des ouvrages spécialisés et des thrillers historiques dont le dernier vient de paraître en 10/18 : *La Berceuse de Staline*. → « Enquêtes dans les coulisses... », Audito. médiathèque, sam, 15h30.

HUBERT PROLONGEAU

Journaliste indépendant et écrivain, H. Prolongeau travaille pour *Le Monde*, *Télérama* et *L'Obs*. Il est l'auteur de 25 romans ou essais (*Sans domicile fixe*, *Le Curé de Nazareth*, *Le Baiser de Judas*). → « L'amour de Bordeaux », Médiathèque salle 2, sam, 17h.

©S. Roudeix/
Flammarion

©L. Lesourd

MARIE-SABINE ROGER

Deux de ses romans ont été adaptés au cinéma par Jean Becker : *La Tête en friche* et *Bon rétablissement*. Elle est traduite dans plusieurs langues. Elle est également un auteur jeunesse important.

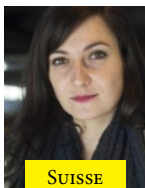
→ « Quand la différence... », Café littéraire, sam, 17h30.

LOUIS SANDERS

Auteur polar et jeunesse, il a vécu en Grande-Bretagne avant de s'installer en Dordogne. *Passe-temps pour les âmes ignobles* a reçu le Gd Prix du Roman noir français du Festival du film de Cognac 2003. → « Mystères de la campagne... », Café littéraire, sam, 14h.



©M. R. Nicoud

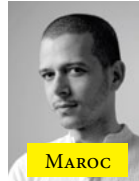


SUISSE

©A. Wicht

MARILYN STELLINI

Marilyn Stellini vit dans les Alpes suisses. Elle se met à écrire parallèlement à ses études de psychologie avant de s'orienter vers l'édition. Elle a publié deux tomes de sa série *Le Cœur de Lucy* (Milady) → « Fictions sentimentales... », Audito. médiathèque, dim, 14h.



MAROC

©DR

ABDELLAH TAÏA

Né à Rabat en 1973, il a publié plusieurs romans tels *L'Armée du Salut* (qu'il a adapté au cinéma en 2014), *Le Jour du roi* (prix de Flore 2010), *Infidèles* ou *Un pays pour mourir*. Ses livres (Points) sont traduits dans plusieurs langues. → « Manque d'amour... », Audito. médiathèque, dim, 10h30.

AURÉLIE VALOGNES

Spécialisée en communication et en marketing, elle a exercé en Italie, Suisse, Belgique, Pays-Bas. *Mémé dans les orties* (LGF) a été édité par M. Lafon après avoir rencontré le succès sur Amazon. → *Rencontre Pro* « Le numérique comme édition princeps », Audito. médiathèque, ven, 15h40.



©DR



©DR

MARC VILLARD

fait partie de la génération du néo-polar. Généralement considéré comme un spécialiste du texte court (nouvelle, novella), il écrit également des scénarios de BD. Derniers parus : *La Fille des abattoirs* (inédit Rivages/noir) et *Hount Dog a fait un rêve* (Invenit). → « Fractures françaises », Audito. médiathèque, dim, 16h.

AUTEURS MANGA :

LIAZE

Née en 1985, elle est illustratrice et bédéaste. Elle a publié deux mangas, *Lost Soul* tomes 1 et 2, chez Taifu Comics. → « Le Manga et ses univers originaux », Médiathèque salle 1, dim, 15h30.



©DR



©DR

VALD

Vald vit de sa passion : l'illustration. Des dessins animés tels qu'*Albator* ou *Cobra* et l'univers de jeux vidéo (*Castlevania* et *Zelda*) lui ont permis de s'ouvrir à la culture japonaise et de s'intéresser au manga. Premier manga avec Pika éditions : *Catcombes*.

→ « Le Manga et ses univers originaux », Médiathèque salle 1, dim, 15h30.

RENCONTRES D'AUTEURS • SAMEDI

Samedi et dimanche, toute la journée, assistez à des rencontres d'auteurs : débats sur des thématiques, cartes blanches à une collection de poche, grands entretiens...

CES RENCONTRES SONT GRATUITES, OUVERTES À TOUS,
NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION.

ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES

Voir planning résumé en pages 26-27

► 10h45 - 11h20 CAFÉ LITTÉRAIRE

COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES

Librairies : Générale, Georges, Machine à Lire, Mollat

Quatre libraires défendent chacun un coup de cœur poche. Découvrez ainsi : *Les Batailles d'Hastings* d'Eric Haviland (Le Livre de Poche) • *Confiteur* de Jaume Cabré (Babel) • *Un bon million* de Nathanaël West (la Petite Vermillon) • *Enterré vivant* d'Arnold Bennett (L'Arbre vengeur).

► 11h30 - 12h20 CAFÉ LITTÉRAIRE

LA FERVEUR D'ÊTRE LIBRE

Véronique Ovaldé, Léonor de Récondo

Médiation : Les Liseuses de Bordeaux

Outre son précédent titre en poche, *La Grâce des Brigands*, alternant humour et gravité autour du destin de Maria Cristina Vaatonen et sa *soif de liberté*, V. Ovaldé fait paraître cette rentrée son nouveau roman, *Soyez Imprudents les enfants*, qui voit la jeune Atanasia Bartolome partir *explorer le vaste monde, en quête de réponses* quant à la disparition d'un cousin de son père, un peintre qui a éveillé en elle une bien étrange curiosité... Le dernier roman de L. de Récondo, *Amours*, Prix RTL/Lire 2015, a connu une édition poche ce printemps. L'occasion de revenir sur le couple bourgeois Victoire et Anselme de Boisvaillant, leur jeune bonne Céleste, et un nourrisson qui *réveille les instincts, libère la ferveur des sentiments* et, par ricochets, provoque *l'écatement des barrières sociales et des convenances*...

► 11h30 - 12h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

PEF, AU SINGULIER ET AU PLURIEL

Grand entretien avec le parrain : PEF

Médiation : David Fournol

Des centaines de milliers de lecteurs, jeunes et moins jeunes, ont eu entre les mains les aventures du Prince de Motordu, un succès qui a fait de PEF *un des conteurs et illustrateurs que l'on a le plus plaisir à retrouver* au fil des quelque 150 ouvrages qu'il a publiés à ce jour. Des livres *graves, tendres, drôles, désolés*...

pillants... que l'on trouve dans toutes les écoles et bibliothèques de France, qui l'ont amené à collaborer avec des enseignants, des orthophonistes, à rencontrer des centaines d'enfants, et à entrer dans la tête de leurs parents. Mais PEF, c'est aussi un formidable *Petit éloge de la lecture* paru l'an dernier ou encore son touchant récit *Ma guerre de cent ans*, passant en revue les guerres qui ont traversé sa famille au siècle dernier.

► 14h - 14h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

LA VALSE DES SENTIMENTS

Grand entretien : Marc Levy

Médiation : Jacqueline Pétroz

Si M. Levy varie les registres au fil de ses romans, avec de la comédie, un brin de fantastique, de l'aventure ou du mystère, chacun d'eux emmène son lecteur dans une histoire portée par des *personnages marquants*. Et ceux-ci n'ont de cesse de faire l'expérience de la vie dans une *mise à l'épreuve des sentiments*. Depuis Lauren, et son lien fantastique avec Arthur, dans son premier roman, *Et si c'était vrai*, en passant par *l'affrontement* de Luca et Zofia dans *Sept jours pour une éternité*, jusqu'au *couple imprévisible* Mia et Paul dans *Elle et Lui*, ou, enfin, cette histoire d'amour hors du temps entre Josh et Hope dans son dernier livre *L'Horizon à l'envers*. Et si la mort hante souvent cet univers romanesque, c'est bien l'amour et l'amitié qui restent les moteurs réjouissants des 17 romans de l'auteur à ce jour.

► 14h - 14h50 CAFÉ LITTÉRAIRE

MYSTÈRES DE LA CAMPAGNE :

ENTRE AMOUR DE LA NATURE ET VIOLENCE RURALE

André Bucher, Franck Bouysse, Nicolas Clément, Louis Sanders

Médiation : Christophe Dupuis

Une maison isolée sur les hauteurs en Haute Provence, chez A. Bucher ; un lieu-dit au fin fond des Cévennes chez F. Bouysse, des villages de Dordogne chez L. Sanders, ou une ferme familiale chez N. Clément, quatre auteurs qui situent leurs intrigues à la campagne, dans des lieux où *la nature déchaîne les sentiments comme les éléments*, où la solitude se vit intensément, parfois cruellement, où *les secrets de famille, l'irruption de la violence*, font voler en éclats des personnages qui vivent au rythme des bêtes et des saisons. Une campagne où planent les mystères, où peuvent naître l'amour, l'amitié mais où *les instincts les plus vils s'y délivrent aussi de leurs chaînes*.

► 14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE SALLE 2

ÉPREUVES INTIMES DANS LE SOUFFLE DE L'HISTOIRE

Agnès Desarthe, Brigitte Giraud

Médiation : Les Liseuses de Bordeaux

Deux périodes, l'aube du XX^e siècle chez A. Desarthe, les années 70 chez B. Giraud, pour deux romans qui mêlent **chagrins invisibles et destins inaccomplis bousculés par les aléas de l'Histoire**. Avec *Ce cœur changeant* d'A. Desarthe, nous suivons Rose qui, à 20 ans, quitte le Danemark pour vivre à Paris, passe d'une fumerie clandestine d'opium à un appartement bourgeois, tombe dans la misère, fait le ménage dans un cabaret, voit passer la Guerre de 14 comme les années folles, et de hasards en coups du sort, cherche à **savoir qui elle est, ce qu'elle désire et où elle va**. Avec *Nous serons des héros*, B. Giraud met en scène Olivio, un jeune garçon qui a fui la dictature de Salazar au Portugal pour s'installer à Lyon avec sa mère. Il y vivra avec l'ombre d'un père disparu, la haine d'un beau-père rapatrié d'Algérie, et le réconfort d'un ami immigré algérien, cherchant à **démêler chez lui ce qui relève de l'histoire familiale de ce qui a été précipité par l'Histoire**.

► **15h - 15h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

AMOUR OPPRESSANT ET FOLIES FAMILIALES

Grand entretien : David Vann

Médiation : Christine Ferniot. Interprète : Éva Le Pallec

La fournaise d'une vallée de Californie dans *Impurs*, ou l'univers urbain de Seattle dans *Aquarium*, après l'Alaska glacé de *Désolations* et *Sukkwan Island*, prix Médicis étranger 2010, D. Vann varie les décors. Mais si les lieux changent, le cœur des romans de l'auteur bat toujours au rythme des **destins familiaux torturés**. *Aquarium* explore ainsi l'amour, la trahison, l'éventuel pardon entre Sheri, abandonnée par son père, la fille de celle-ci, Caitlin, en confrontation avec sa mère, et la soudaine réapparition du père et grand-père en quête de rédemption... *Impurs* livre la lente **plongée dans la folie** de Galen, confronté à une mère l'étouffant d'un **amour oppressant** et une cousine trop attirante qui l'obsède. Tragédie grecque revisitée et part d'ombre de la culture américaine mise en lumière font toute la puissance de ce formidable écrivain.

► **15h30 - 16h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

SURMONTER L'ABSENCE ET LES BLESSURES DE L'HISTOIRE

Lionel Duroy, Valentine Goby

Médiation : Jacqueline Pétoz

2 auteurs aux prises avec l'absence... Dans *Un paquet bot dans les arbres*, V. Goby met en scène deux enfants dont les parents sont contraints d'aller se soigner au sanatorium, et l'aînée, Mathilde, refusant de les perdre, se bat pour qu'ils reviennent. L. Duroy, dans *L'Absent*, reprend quant à lui son personnage fétiche d'Augustin, avatar de l'auteur, qui après le départ de sa femme se retrouve à reconstituer la vie de sa mère qu'il a fuie autrefois. 2 auteurs, aussi, **touchés par les leçons de l'Histoire**. Que ce soit V. Goby qui **tente, par l'amour, de conjurer la haine nazie** et l'horreur du camp de Ravensbrück en insufflant la vie dans le petit corps d'un bébé dans *Kinderzimmer* ; ou L. Duroy, avec *Échapper*, roman construit en poupées russes,

mêlant un écrivain narrateur, relisant un autre écrivain (Siegfried Lenz) dont le roman traite du peintre Emil Nolde qui fut **interdit de peinture** par le régime nazi jugeant son art par trop dégénéré.

► **15h30 - 16h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

ENQUÊTES DANS LES COULISSES OBSCURES DE L'HISTOIRE

Patrick Pécherot, Guillaume Prévost

Médiation : Bernard Daguerre (PARTENARIAT POLAR EN CABANES)

Chacun dans leur registre, s'attachant à des lieux et moments différents, G. Prévost et P. Pécherot utilisent le genre policier pour mettre en lumière des époques de notre histoire. Des périodes particulières plongeant leurs héros au cœur de grandes affaires du début du XX^e siècle ou auprès de figures comme Staline (chez Prévost), ou encore lors de la Commune de Paris, au gré mouvement de la drôle d'époque de l'entre-deux-guerres ou au milieu des tranchées en 1917 (chez Pécherot). **Des enquêtes où la fiction s'éprend de l'Histoire, épouse ses violences, hante ses mystères et ses plaies...**

► **16h30-17h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

DES VIES EN NOIR

Sandrine Collette, Joseph Incardona, Nicolas Mathieu

Médiation : Christophe Dupuis

3 auteurs pour dépeindre **la face obscure de certaines existences...** S. Collette passe d'une randonnée qui tourne au cauchemar dans les montagnes d'Albanie (*Six fourmis blanches*), à un western noir en Patagonie (*Il reste la poussière*) où un garçon tente d'échapper à **l'étau de violence qui l'enchaîne à son milieu**, des frères jumeaux brutaux, une mère qui a tué son ivrogne de mari, la steppe argentine balayée de vents glacés... Avec J. Incardona, nous voilà aux prises avec un romancier qui retrouve l'inspiration en même temps qu'il découvre le cadavre de sa femme un matin... (*220 volts*) ; ou un père qui n'a de cesse de **revenir sur une aire d'autoroute où sa fille a disparu**, dans l'espoir de trouver un indice pour la retrouver (*Derrière les panneaux il y a les hommes*). Avec *Aux animaux la guerre*, N. Mathieu livre le **roman noir du déclassement**. Les usines sont pleines de types dangereux, surtout quand ils n'ont plus rien à perdre... Alors quand leur usine ferme, Martel, le syndicaliste tatoué et Bruce, le bodybuilder sous stéroïdes, décident de kidnapper une fille en espérant en tirer quelque argent. Bien sûr, ça tourne mal.

► **16h30-17h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

LE TERROIR AU CŒUR

Jean-Luc Aubarbier, Roger Bêteille, Jean-Paul Froustey

Médiation : Aude Fleury

3 auteurs réunis autour de **leur ancrage respectif dans des territoires** qu'ils connaissent sur le bout des doigts et **qui font tout le sel de leurs romans**. Ainsi



RENCONTRES D'AUTEURS • SAMEDI

du Périgord, chez J.-L. Aubarbier, mis en lumière à travers des guides ou véritable toile de fond accompagnant des intrigues policières revenant sur le grand mystère des Templiers. Ainsi de la forêt landaise chez J.-P. Froustey, espace qui est, notamment dans son *Gardien des Abeilles*, un personnage à part entière de la fiction romanesque, à la fois havre de paix ou lieu de dévastation lorsqu'un ouragan s'y propage. Ainsi du Rouergue et du Quercy chez R. Béteille, à travers les siècles, avec ses fameux croquants au XVII^e s., sa bourgeoisie commerçante au XVIII^e, ou la vie de ses agriculteurs contemporains. **Un amour du terroir, mis au service d'une littérature digne héritière des grandes traditions romanesques.**

► **17h-17h50 MÉDIATHÈQUE SALLE 2**

L'AMOUR DE BORDEAUX

Anna Maisonneuve, Hubert Prolongeau

Médiation : Joël Raffier

Quel amour porte-t-on à une ville ? Les Éditions Nomades ont publié une collection de guides, écrits par des journalistes expatriés et amoureux de leur ville, qui **donnent à voir l'essentiel** : lieux insolites et indispensables à la découverte d'une cité, loin des pièges touristiques. La journaliste franco-finlandaise spécialisée en arts, A. Maisonneuve, présente ainsi Bordeaux, en y mêlant de nombreuses interviews d'habitants donnant leurs bons plans. À ce volume fait écho celui d'H. Prolongeau, dans la collection « L'âme des Peuples », livrant un portrait de Bordeaux, dont l'histoire et la culture sont intimement liées à celle de son vignoble et au quai des Chartrons rénové récemment. Il **raconte la ville comme seuls ses intimes savent** la conter...

► **17h-17h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

DE L'AMOUR DE LA LANGUE ET DU « GOÛT DES MOTS »

Jean-Loup Chiflet, Philippe Delerm, Agnès Desarthe

Médiation : Delphine Montalant

P. Delerm, auteur de nombreux ouvrages s'attachant aux « plaisirs minuscules », est aussi directeur d'une collection de poche entièrement consacrée aux **plaisirs des mots** ! Carte blanche à P. Delerm donc, autour des petites phrases toutes faites qui envahissent notre quotidien et à ses deux invités de la collection « Le Goût des mots » : J.-L. Chiflet, dont on ne présente plus les multiples livres, en particulier ses **guides humoristiques d'expressions idiomatiques françaises ou anglaises**, et A. Desarthe, romancière, auteur jeunesse, **grande amoureuse de la langue française** et qui participe au volume collectif fêtant les 10 ans de la collection, *Les Mots que j'aime en 10 mots comme en 100*.

► **17h30 - 18h20 CAFÉ LITTÉRAIRE**

QUAND LA DIFFÉRENCE NOURRIT LE SENTIMENT DE VIVRE

Frédérique Deghelt, Marie-Sabine Roger

Médiation : Alexis Brocas (PARTENARIAT LE MAGAZINE LITTÉRAIRE)

Dans *Libertango*, son dernier roman, F. Deghelt s'attache à un personnage hors norme, Luis, handicapé sur tout le côté gauche du corps, à la démarche hésitante et la parole difficile. Peu porté par la confiance d'une famille qui ne l'aide pas, il grandit en s'accrochant à la musique, et cet amour va non seulement lui permettre de se faire une place dans la société en devenant chef d'orchestre, mais aussi de **conjuré la haine de soi pour rejoindre l'amour des autres**. Avec *Vivement l'avenir* réédité en poche, M.-S. Roger met en scène un trio de trente-naires paumés qui prennent en charge un jeune homme handicapé physique et mental, considéré par tous comme un monstre. Ensemble, ils vont vivre une improbable et cocasse équipée collective et, chacun à leur manière, **réapprendre à s'aimer eux-mêmes en s'attachant à l'autre**.

► **17h30 - 18h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

DE LA LIBERTÉ DU DÉSIR

Claire Castillon, Murielle Magellan, Éric Reinhardt

Médiation : Zineb Kairouani

Libre d'aimer ? Mais à quel prix ? Que ce soit dans le récit d'une **passion dévorante** (*Le Système Victoria*) ou dans celui, poignant, d'une **tentative d'émancipation féminine** (*L'Amour et les forêts*), É. Reinhardt est passé maître dans la mise en lumière de ce désir de liberté qui se heurte, bien souvent, à l'autre. C. Castillon, de son côté, à travers de multiples nouvelles, n'a eu de cesse de croquer les **intermittences du désir masculin et les déceptions des filles** (*Les Messieurs*), les **désenchantements au sein du couple** (*Les Couplets*), voire les fulgurances positives ou négatives des rapports mère-fille (*Insecte*). Quant à M. Magellan, elle dresse le portrait d'une **Don Juan au féminin**, toute en contradictions (*Les Indociles*) ou celui d'une **relation chaotique** entre une jeune artiste et son professeur (*N'oublie pas les oiseaux*). Ne dit-on pas aussi « les chaînes de l'amour » ?

► **18h - 18h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

ENTRE PASSION ARABE ET TERREUR DU DJIHAD

Grand entretien : Gilles Kepel

Médiation : Yves Harté (PARTENARIAT SUD OUEST)

Politologue, orientaliste de renom, grand spécialiste de l'Islam, G. Kepel se passionne pour le Moyen-Orient et étudie depuis plus de 30 ans **l'émergence de l'islamisme radical dans le monde arabe**. Il a publié de très nombreux ouvrages, et parmi les derniers parus, *Passion arabe*, réédité en poche, dans lequel il revient sur le Printemps arabe, le vent de liberté de ces révolutions et, dans le même temps, le développement du salafisme, d'Al-Qaïda et de l'État islamique. Et plus récemment son essai *Terreur sur l'Hexagone*, qui brosse la décennie 2005-2015, depuis les émeutes de banlieue aux attentats de novembre dernier, analysant à la fois les **mutations idéologiques du djihadisme** au sein de l'islam de France, et les succès électoraux de l'extrême droite qui renforcent la polarisation de la société française.



DIMANCHE

► **10h30 - 11h20** CAFÉ LITTÉRAIRE

UN PEU D'HUMOUR DANS UN MONDE DE BRUTES

Sébastien Gendron, Sophie Hénaff

Médiation : Olivier Mony

Peut-on rire de tout ? De meurtres ? De trafics de drogue ? On peut, à tout le moins, traiter ces sujets avec **humour, dérision, tout en mêlant suspense, rebondissements** et multiples décalages. C'est ce à quoi s'attachent S. Hénaff et S. Gendron. La première en mettant en scène une brigade spéciale du Quai des Orfèvres, ramassis de bras cassés de la police, alcooliques, porte-poisse et autres mis au placard, tous réunis sous la houlette d'une commissaire reine de la bavure. Le second au fil de plusieurs romans livrant, au choix, un retraité snif-feur de cocaïne qui cherche à tuer sa femme ; un assassin qui, pour une somme modique, vous débarrasse de qui vous voulez, y compris de vous-même ; ou un duo de pieds nickelés embarqués dans une virée dangereuse sur les routes de France.

► **10h30 - 11h20** AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

MANQUE D'AMOUR ET QUÊTE D'ESPÉRANCE

Philippe Besson, Abdellah Taïa

Médiation : Hubert Artus

Dans son dernier roman, *La Passion de Lisbonne*, P. Besson met en scène une femme et un homme qui se rencontrent à Lisbonne et se parlent. Une question les taraude : **comment affronter la disparition de l'être aimé et le manque ?** Dans un roman précédent, *La Maison atlantique*, c'est un jeune homme qui passe d'une hostilité sourde à **une haine pure et dangereuse envers son père**. A. Taïa, de son côté, évoque **la condition féminine au Maghreb** à travers le portrait de prostituées, comme cette Marocaine et son fils dans *Infidèles* qui s'inventent un destin dans une foi inédite en l'islam, ou comme Zahira, femme généreuse malgré les humiliations et la misère, dans *Un pays pour mourir*, qui ne cesse de rêver à la rencontre miraculeuse qui métamorphosera sa vie.

► **11h30 - 12h20** GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

LA PASSION DE L'AILLEURS, LE PLAISIR DE L'AVENTURE

Cédric Gras, Sylvain Tesson

Médiation : Hubert Artus

Son **amour du voyage**, S. Tesson le partage au fil de ses nombreux ouvrages, en particulier *Dans les forêts de Sibérie*, mais aussi dans le tout récent *La Ligne* - des nouvelles offrant une **philosophie de vie face à l'adversité**, ou encore, bien sûr, *Berezina*, qui décrit son périple hivernal en *side-car* de Moscou à Paris, sur les traces de Napoléon, 200 ans, presque jour pour jour, après la retraite de Russie.

Et qui dit *side-car*, dit **compagnon de route**, en la personne de C. Gras, autre écrivain ayant le **goût du voyage cheillé au corps**, auteur notamment d'un *Hiver aux trousses* relatant son parcours dans l'Extrême-Orient russe, le temps d'un automne, entre Yakoutsk et Vladivostok. Deux auteurs, deux camarades d'aventure, réunis pour nous **transmettre leur passion de l'ailleurs**.

► **11h30 - 12h20** CAFÉ LITTÉRAIRE

L'EXPLORATION DU MAL

Grand entretien : Donald Ray Pollock

Médiation : Lionel Destremau. Interprète : Éva Le Pallec

De D. R. Pollock vient de paraître un second roman, *Une mort qui en vaut la peine* (Albin Michel), qui a toutes les qualités du livre qui l'a fait connaître en France, unanimement salué, *Le Diable tout le temps*. Dans ce récit d'une noirceur absolue, l'auteur a livré une **multitude de personnages, incroyables de force et de justesse, jusque dans leur folie** : un vétéran du Pacifique hanté par la guerre, son fils élevé dans l'horreur, un prédicateur apocalyptique, un musicien infirme, un couple qui tue les auto-stoppeurs, un pasteur obsédé par les adolescentes ou un shérif sans morale... **L'Amérique de Pollock ressemble à la fin du monde**.

► **11h30 - 12h20** AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

L'ASIE CENTRALE À FEU ET À SANG

Paulina Dalmayer, Ian Manook

Médiation : Marc Wiltz

De Kaboul à Oulan-Bator, les cultures changent, les paysages aussi, mais la vie y est toujours aussi difficile. Deux auteurs, dans des registres différents, s'attachent à la **durété des conditions d'existence des hommes et des femmes d'Asie centrale**. P. Dalmayer côtoie des aventuriers de tout poil dans **un pays en guerre, l'Afghanistan**. Les atrocités, la peur et la mort révèlent parfois des qualités rares : loyauté, fraternité, héroïsme, dévouement, abnégation. Alors, faut-il aimer la guerre ? I. Manook, après le formidable succès de son premier roman *Yeruldelgger*, retrouve son héros fétiche dans *Les Temps sauvages*, et bien sûr la Mongolie et ses terres extrêmes, dans un grand thriller où se mêlent corruption à tous les étages de l'État et trafics en tout genre (notamment d'enfants).

► **14h - 14h50** GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

LA CHINE EN ROUGE ET NOIR

Grand entretien : Qiu Xiaolong

Médiation : Christine Ferniot. Interprète : Éva Le Pallec

Qiu Xiaolong a publié une dizaine d'ouvrages en France, dont la plupart ont un même personnage, l'inspecteur principal Chen, qui est aussi poète à ses heures. Ses romans décrivent en détail **la vie à Shanghai**, des années 90 à aujourd'hui, mêlant intimement **vie courante et intrigue policière** : on y découvre la gastro-nomie chinoise mais aussi la crise du logement ou les difficultés de transport,

RENCONTRES D'AUTEURS • DIMANCHE

la corruption, l'omniprésence du Parti, sans compter bien sûr la censure et les bouleversements liés à l'usage d'internet notamment. Son dernier roman, *// était une fois l'inspecteur Chen*, vient de paraître, **nouvelle plongée vivifiante dans la complexité de la Chine contemporaine**.

► **14h - 14h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**

LE CULTE DE LA MAGIE, BLANCHE... OU NOIRE

Richard Ford, Hervé Jubert

Médiation : Aude Fleury. Interprète : Sophie Descombes

La fantasy nous transporte dans un univers hors du temps, **mêlant épopées et intrigues aux mystères de la magie**. Les **sentiments y sont bien souvent exacerbés**, positivement comme négativement. Ainsi l'Anglais R. Ford nous plonge dans un monde en guerre où s'affrontent sorcier terrorisant la population, mercenaire, guerrière, reine et assassins en tout genre. H. Jubert, de son côté, recourt à un ingénieur-mage, enquêteur de l'étrange, digne héritier de Rocambole et de Sherlock Holmes, pour nous faire vivre de palpitantes aventures steampunk.

► **14h - 14h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

FICTIONS SENTIMENTALES : DU ROMAN ET DE LA ROMANCE

Angélique Barbérat, Laetitia Constant, Marilyn Stellini

Médiation : Delphine Montalant

Faire des relations sentimentales le cœur d'une fiction peut paraître attendu. Pourtant nombre d'ouvrages nous prouvent le contraire. Ainsi des romans d'A. Barbérat, qui explorent les **bouleversements provoqués par un amour soudain** (*Bertrand et Lola*) ou **le sujet délicat des femmes battues** (*L'Instant précis où les destins s'entremêlent*). Ainsi **des romances** de M. Stellini (*Le Cœur de Lucy*), ancrées dans la haute société puritaine de l'Angleterre victorienne, si prompte à juger. Ainsi de la jeune héroïne de L. Constant, Alienor McKanaghan, « jeune fille en fleur **en quête du prince charmant** » qui se découvre une destinée plus fantastique et un compagnon **pour chasser du démon** !

► **14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 2**

CHANGER DE VIE, RÉAPPRENDRE LE BONHEUR

Virginie Grimaldi, Marie-Laure Hubert Nasser

Médiation : Marie-France Boireau

Qui n'a pas souhaité, parfois, **tout recommencer, ailleurs, autrement** ? Pour Clotilde, dans *La Carapace de la tortue* de ML H. Nasser, c'est la **détestation de son propre corps** et le sentiment de ne pas avoir sa place dans le monde qui prédominent. Jusqu'à son retour dans sa ville natale et le contact avec une foule de personnages attachants qui vont la pousser à se métamorphoser, enfin ! Cette histoire d'une renaissance, racontée avec énergie et humour, trouve un écho chez V. Grimaldi et son *Le Premier Jour du reste de ta vie*. Où Marie, à 40 ans,

décide de quitter son époux et de s'embarquer sur un bateau de croisière. Elle y rencontre 2 femmes elles aussi à la croisée des chemins. Au fil de leurs aventures, elles pleurent et rient, à la **reconquête du bonheur**, leurs vies transformées par ce voyage improbable...

► **15h - 15h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

CARTE BLANCHE « POCKET THRILLERS »

Hervé Commère, Sophie Loubière, Franck Thilliez

Médiation : Véronique Marro

3 auteurs qui n'ont pas leur pareil pour nous faire vibrer au fil de leurs romans : F. Thilliez, qui présentera *Rêver*, une **intrigue autour de la narcolepsie**, et reviendra sur ses derniers titres repris en poche, notamment une **lutte pour préserver l'espèce humaine** menacée par un virus mystérieux dans *Pandemia*, ou les cauchemars de femmes séquestrées dans *Angor*. H. Commère, avec *Le 2^e homme* tout juste paru en poche, intrigue autour d'un étonnant sosie surgi d'un trouble passé, ou encore du duo de voleurs qui se font dérober leur butin à leur tour (*Imagine le reste*), mais aussi sa nouveauté *Ce qu'il nous faut c'est un mort*, autour de la **fermeture d'une usine bouleversant bien des destins**. Et enfin S. Loubière, avec une enquête au goût de cendres autour d'un meurtre irrésolu à New York (*Dans l'œil du corbeau*) ou les cris de peur d'un jeune garçon dans *L'Enfant aux cailloux*, **autant de cauchemars nourrissant la folie**.

► **15h - 15h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**

L'OUEST SAUVAGE, PARFOIS GÉNÉREUX, TOUJOURS HOSTILE

Grand entretien : Bruce Holbert

Médiation : Christine Ferniot. Interprète : Marie Moscoso

B. Holbert fut remarqué dès son 1^{er} roman paru en France, *Animaux solitaires*, dans lequel la traque d'un tueur, laissant dans son sillage des cadavres d'Indiens, entraîne un policier retraité **au cœur des plus sauvages vallées**, là où les hommes qui n'ont pas de sang sur les mains sont rares et où le progrès n'a pas encore eu raison de la barbarie. Cet automne paraît son second livre, *L'Heure du Plomb*, où suite à une tempête causant la mort de son frère et de son père, le jeune Matt se doit de grandir trop vite, devenir un homme et reprendre le ranch familial. **Labeur, amour et violence**, autant de découvertes pour lui, désormais seul face à la beauté de ses terres. Dans chacun de ces romans puissants et noirs, se joue la plus dure leçon que l'Ouest puisse donner à un individu, celle de **la confrontation avec les forces brutes de la nature**.

► **15h - 15h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

NEW YORK ET SES DÉMONS CRIMINELS

Grand entretien : R. J. Ellory

Médiation : Hubert Artus. Interprète : Éva Le Pallec

Au centre de son dernier roman, *Un cœur sombre*, il y a le New-Yorkais Vincent Madigan, **mauvais mari et mauvais père, un homme que ses démons ont entraîné dans une spirale infernale**, endetté auprès de la pègre d'East Harlem, menacé de mort, et contraint d'aller trop loin pour tenter de s'en sortir... New York toujours avec la réédition en poche des *Assassins*, roman qui recense une belle liste de crimes commis par des tueurs célèbres, et pour cause, 4 meurtres en 15 jours en reproduisent les modes opératoires ; un documentaliste du *City Herald* se met sur la piste du ou des assassin(s). Bouleversant tous les clichés de rigueur, Ellory poursuit son **exploration du mal américain** et notre fascination étrange pour... les monstres.

► **16h - 16h50 GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

RÊVES INAVOUÉS ET QUÊTE D'IDÉAL : LE TOURBILLON DES EXISTENCES

Carte blanche au parrain : Milena Agus, PEF

Médiation : Jacqueline Péroz. Interprète : Valeria Villa-Perez

Sous la forme d'un grand entretien, le parrain 2016, PEF, a choisi d'inviter un auteur cher à son cœur, l'Italienne Milena Agus. Ce sera l'occasion d'évoquer les différents livres de l'écrivain, depuis son premier roman à succès *Mal de pierres*, récit **empreint de mystère et de passion**, avec son héroïne qui tarde à trouver un mari, trop **éprise d'un amour idéal**, jusqu'à *Sens dessus dessous*, présentant une jeune étudiante de Cagliari et ses différents voisins occupés par une **farouche quête du bonheur**. Dans cet immeuble, à tous les étages se tricotent situations rocambolesques, amours compliquées et jalousies absurdes...

► **16h - 16h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**

PHILOSOPHIE DE L'AMOUR

Conférence : Charles Pépin

Désireux de partager avec un public curieux, l'auteur et philosophe livre depuis 3 ans, le lundi, au MK2 Hautefeuille de Paris, des conférences sur de nombreux sujets, questionnant des problèmes déjà balisés dans l'histoire de la discipline, tout en cherchant à en réactualiser la portée, à inscrire dans notre présent **l'universalité de réflexions passées**. Pour ce 12^e Lire en Poche, l'occasion est donnée aux connaisseurs ou philosophes amateurs, **de réfléchir et d'échanger sur l'Amour**.

► **16h - 16h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

FRACTURES FRANÇAISES

Jérôme Leroy, Michaël Mention, Marc Villard

Médiation : Christophe Dupuis

Avec *L'Ange gardien*, J. Leroy poursuit, après *Le Bloc*, **son voyage fictif dans une France en voie de décomposition**, minée par les conflits, les polices parallèles, et pilotée à vue par une classe politique déconsidérée. Une France où le garde du corps d'une jeune ministre noire va jouer sa vie et tenter de dénoncer le

complot contre sa protégée. Dans *Jeudi noir*, M. Mention utilise l'histoire de la demi-finale de Coupe du monde de football 1982, France/RFA, comme parabole, **le sport devenant une guerre** réunissant dramaturgie, exaltation et injustice, mais aussi **haine et paranoïa**. Quant à M. Villard, c'est au fil de dizaines de nouvelles noires (*La Fille des abattoirs*, *Harmonicas* et *chiens fous...*) qu'il nous entraîne dans des **atmosphères tendues, entre bas-fonds et poésie urbaine**, entre Barbès et l'Amérique, au rythme des destins bouleversés d'hommes et de femmes. Trois auteurs de fictions noires qui pointent les fractures sociales et politiques de notre société.

► **17h - 17h50 CAFÉ LITTÉRAIRE**

LA POLOGNE FACE À SES FANTÔMES

Grand entretien : Zygmunt Miloszewski

Médiation : Hubert Artus. Interprète : Kamil Barbaski

Sa trilogie policière à succès est traduite dans plus de 15 langues. Le 3^e volet, *La Rage*, paraît en France, avec le procureur Szacki, qui cette fois enquête sur une étrange affaire de cadavre brûlé et de membres découverts sur un chantier. Dans les précédents romans, Szacki a enquêté sur une séance de thérapie collective qui a tourné au meurtre, ou sur des assassinats suivant des rituels religieux juifs. Mais les excellentes intrigues de Miloszewski sont aussi des **miroirs troublants de la Pologne des années 2000**, encore **traumatisée par les pogroms qui ont fait disparaître tout un pan de sa culture**, et **imprégnée de son passé communiste**, de réflexes hérités d'une société totalitaire, de corruption aussi, et toujours soumise à certains errements antisémites ou xénophobes.

► **17h - 17h50 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE**

L'AMOUR MATERNEL, ENVERS ET CONTRE TOUT

Grand entretien : Jax Miller

Médiation : Olivier Mony. Interprète : Sophie Descombes

Le 1^{er} roman de J. Miller a été couronné cette année du Prix du polar des lectrices de *Elle*. **Racisme, drogue, armes, alcool**, voilà le quotidien des laissés pour compte de la société américaine dans lequel nous sommes plongés. L'héroïne se prénomme Freedom, mais la liberté est un concept contraint pour elle, et son nom n'est qu'une identité fournie par la protection des témoins du FBI. Depuis 18 ans, elle se cache. La garde de ses enfants lui a été retirée, et elle suit leur vie en secret sur les réseaux sociaux. Elle a autrefois tué son mari, un flic ripoux appartenant à une dangereuse famille de dealers. **Alcoolique, suicidaire, à moitié folle, elle reste pourtant une mère qui aime ses enfants**. Alors quand sa fille disparaît, elle se doit de la retrouver, courant le risque de se rendre visible à ceux qui cherchent à se venger d'elle...

RÉSUMÉ RENCONTRES • SAMEDI

	GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	MÉDIATHÈQUE AUDITORIUM / SALLE 2
10H30-11H30		COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES LIBRAIRIE GÉNÉRALE, GEORGES, MOLLAT, MACHINE À LIRE ► 10h45-11h20	SPECTACLE « LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES » THÉÂTRE DU NONCHALOIR Voir page 7 ► 10h30-11h20
11H30-12H30		LA FERVEUR D'ÊTRE LIBRE VÉRONIQUE OVALDÉ, LÉONOR DE RÉCONDO MÉDIATION : Les Liseuses de Bordeaux ► 11h30-12h20	PEF, AU SINGULIER ET AU PLURIEL GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN MÉDIATION : D. Fournol ► 11h30-12h20
12H30-14H			
14H-15H	LA VALSE DES SENTIMENTS GRAND ENTRETIEN MARC LEVY MÉDIATION : J. Pétroz ► 14h-14h50	MYSTÈRES DE LA CAMPAGNE... ANDRÉ BUCHER, FRANCK BOUYSSÉ, NICOLAS CLÉMENT, LOUIS SANDERS MÉDIATION : C. Dupuis ► 14h-14h50	SPECTACLE « BAMBI & CO » OLIVIA ROSENTHAL ANTOINE OPPENHEIM Voir page 6 ► 14h30-15h20
15H-16H	AMOUR OPPRESSANT ET FOLIES... GRAND ENTRETIEN DAVID VANN MÉDIATION : C. Ferniot. INTERPRÈTE : É. Le Pallec ► 15h-15h50		SALLE 2 ÉPREUVES INTIMES... AGNÈS DESARTHE, BRIGITTE GIRAUD MÉDIATION : Les Liseuses... ► 14h30-15h20
16H-17H	SPECTACLE « LES AVENTURES DE MOTORDU » CIE DU SI Voir page 32 ► 16h-16h50	SURMONTER L'ABSENCE ET LES BLESSURES DE L'HISTOIRE LIONEL DUROY, VALENTINE GOBY MÉDIATION : J. Pétroz ► 15h30-16h20	ENQUÊTES DANS LES COULISSES OBSURES DE L'HISTOIRE PATRICK PÉCHEROT, GUILLAUME PRÉVOST MÉDIATION : B. Daguerre ► 15h30-16h20
17H-18H	DE L'AMOUR DE LA LANGUE ET DU « GOÛT DES MOTS » J.-L. CHIFLET, P. DELERM, A. DESARTHE MÉDIATION : D. Montalant ► 17h-17h50	DES VIES EN NOIR SANDRINE COLLETTE, JOSEPH INCARDONA, NICOLAS MATHIEU MÉDIATION : C. Dupuis ► 16h30-17h20	LE TERROIR AU CŒUR J.-L. AUBARBIER, R. BÉTEILLE, J.-P. FROUSTEY MÉDIATION : A. Fleury ► 16h30-17h20
18H-19H	ENTRE PASSION ARABE ET TERREUR DU DJIHAD GRAND ENTRETIEN GILLES KEPEL MÉDIATION : Y. Harté ► 18h-18h50	QUAND LA DIFFÉRENCE NOURRIT LE SENTIMENT... FRÉDÉRIQUE DEGHILT, M.-SABINE ROGER MÉDIATION : A. Brocas ► 17h30-18h20	SALLE 2 L'AMOUR DE BORDEAUX A. MAISONNEUVE, H. PROLONGEAU MÉDIATION : J. Raffier ► 17h-17h50

RÉSUMÉ RENCONTRES • DIMANCHE

	GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	MÉDIATHÈQUE AUDITORIUM / SALLE 2
10H30-11H30		UN PEU D'HUMOUR DANS UN MONDE DE BRUTES SÉBASTIEN GENDRON, SOPHIE HÉNAFF MÉDIATION : O. Mony ► 10h30-11h20	MANQUE D'AMOUR ET QUÊTE D'ESPÉRANCE PHILIPPE BESSON, ABDELLAH TAÏA MÉDIATION : H. Artus ► 10h30-11h20
11H30-12H30	LA PASSION DE L'AILLEURS... CÉDRIC GRAS, SYLVAIN TESSON MÉDIATION : H. Artus ► 11h30-12h20	L'EXPLORATION DU MAL GRAND ENTRETIEN DONALD RAY POLLOCK MÉDIATION : L. Destremau. INTERPRÊTE : É. Le Pallec ► 11h30-12h20	L'ASIE CENTRALE À FEU ET À SANG PAULINA DALMAYER IAN MANOOK MÉDIATION : M. Wiltz ► 11h30-12h20
12H30-14H			
14H-15H	LA CHINE EN ROUGE ET NOIR GRAND ENTRETIEN QIU XIAOLONG MÉDIATION : C. Ferniot. INTERPRÊTE : É. Le Pallec ► 14h-14h50	LE CULTE DE LA MAGIE, BLANCHE... OU NOIRE RICHARD FORD, HERVÉ JUBERT MÉDIATION : A. Fleury. INTERPRÊTE : S. Descombes ► 14h-14h50	FICTIONS SENTIMENTALES... A. BARBÉRAT, L. CONSTANT, M. STELLINI MÉDIATION : D. Montalant ► 14h-14h50
15H-16H	CARTE BLANCHE « POCKET THRILLERS » H. COMMÈRE, S. LOUBIÈRE, F. THILLIEZ MÉDIATION : V. Marro ► 15h-15h50	L'OUEST SAUVAGE, GÉNÉREUX ET HOSTILE GRAND ENTRETIEN BRUCE HOLBERT MÉDIATION : C. Ferniot. INTERPRÊTE : M. Moscoso ► 15h-15h50	NEW YORK... GD ENTRETIEN R.J. ELLORY Méd : H. Artus. Int : É. Le Pallec ► 15h-15h50
16H-17H	RÊVES INAVOUÉS ET QUÊTE D'IDÉAL... CARTE BLANCHE PARRAIN : MILENA AGUS, PEF MÉDIATION : J. Pétoz. INTERPRÊTE : V. Villa-Perez ► 16h-16h50	PHILOSOPHIE DE L'AMOUR CONFÉRENCE : CHARLES PÉPIN ► 16h-16h50	FRACTURES FRANÇAISES JÉRÔME LEROY, MICHAËL MENTION, MARC VILLARD MÉDIATION : C. Dupuis ► 16h-16h50
17H-18H	SPECTACLE « AVOIR UN CORPS » BRIGITTE GIRAUD, LAETITIA SHÉRIFF Voir page 7 ► 17h30-18h20	LA POLOGNE FACE À SES FANTÔMES GRAND ENTRETIEN ZYGMUNT MILOSZEWSKI MÉDIATION : H. Artus. INTERPRÊTE : K. Barbaski ► 17h-17h50	L'AMOUR MATERNEL, ENVERS ET CONTRE TOUT GRAND ENTRETIEN JAX MILLER MÉDIATION : O. Mony. INTERPRÊTE : S. Descombes ► 17h-17h50
18H-19H			

AUTEURS JEUNESSE & ADO

FOCUS



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©DR

MARION BILLET

Née en 1982 à Lyon, Marion Billet commence dès le début de ses études à l'école Emile Cohn à travailler pour la presse et l'édition jeunesse en tant qu'illustratrice. Elle a illustré plus de 200 livres, publiés dans plus de 30 pays, dont la collection phare « Mes petits imagiers sonores » chez Gallimard, déjà vendus à plus de trois millions d'exemplaires.

Son univers pop et coloré est aussi visible dans des séries télévisées, la presse, la papeterie et sur des objets de périculture.



©F. Dion

VALENTINE GOBY

Suite à des études en sciences politiques, Valentine Goby a travaillé dans l'humanitaire en Asie avant d'être enseignante. Elle a écrit des romans pour adultes et d'autres pour la jeunesse, dont la collection « Français

d'ailleurs » chez Autrement Jeunesse. Elle mène des ateliers d'écriture et des conférences autour de la littérature contemporaine. Lauréate de la Fondation Hachette et de nombreux prix littéraires, son dernier roman, *Un paquebot dans les arbres*, vient de paraître chez Actes Sud.

→ Participe à la rencontre « Surmonter l'absence... », Café littéraire, sam, 15h30 + Rencontre jeunesse voir p. 31.



©Laurence Lumbroso

CHRISTOPHE LÉON

C. Léon a publié, outre des romans et essais en littérature générale, plus de 40 romans jeunesse et ado en l'espace de 8 ans, dont plusieurs traduits à l'étranger, et récompensés par de nombreux prix. La protection de l'environnement, les faits de société et les dangers de la mondialisation sont les thèmes qu'il aborde à travers ses livres. Il est directeur de la collection « Rester Vivant » des Éditions Le Muscadier.

JULIAN PRESS

Après des études d'arts graphiques, Julian Press débute dans l'édition pour la jeunesse puis travaille dans une agence de publicité. Il a vécu plusieurs années à Bruxelles. Aujourd'hui installé à Hambourg avec sa femme, il poursuit sa carrière d'auteur-illustrateur dans la presse pour enfants. Chez Actes Sud Junior, il est l'auteur-illustrateur de la série de livres d'enquêtes *L'Agence Malice et Réglisse*, traduits dans 25 pays.



ALLEMAGNE

AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©Isabelle Grubert

DOMITILLE DE PRESSENSÉ

Alors qu'elle est en 4^e année à l'École des Beaux-Arts, Domitille de Pressensé crée *Émilie*, éditée pour la première fois en 1975. D'autres albums suivront avec le personnage de Naftaline, puis celui de Loup-Rouge.

En 2008, *Émilie* est à nouveau éditée aux Éditions Casterman. 26 titres sont sortis à ce jour ainsi qu'une nouvelle collection « Je commence à lire avec Émilie » tirée de la série animée et destinée aux débutants en lecture, dont les volumes 7 et 8 paraîtront en septembre.



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©Patrick Hussenet

JO WITEK

Jo Witek est née en 1968, en pleine révolte parisienne. Son chemin d'écriture l'a menée du théâtre au cinéma, de la presse écrite à la littérature jeunesse, où elle bivouaque depuis 2009. Certains la connaissent pour ses albums traduits dans une dizaine de langues (*Dans mon petit cœur*, *Le Ventre de ma maman*), d'autres pour ses thrillers décapants publiés chez Actes Sud Junior (*Peur Express*, *Un hiver en enfer*, *Le Domaine*) ou avec ses héros à la langue bien pendue (*Mentine*, Flammarion). ✱



©Julie Legrand

✱ Voir les rencontres d'auteurs jeunesse page 31



©F. Escher

GILLES ABIER

Une naissance à Paris. Des études de Lettres à Grenoble. Un conservatoire de théâtre à Manchester. Et des petits boulots. Aujourd'hui, quand il ne travaille pas dans un musée parisien, il écrit des histoires... ✱

SOPHIE ADRIANSEN

est auteur d'une quinzaine d'ouvrages en littérature générale, jeunesse et non-fiction (biographies et témoignages). Elle a été formée à l'écriture de scénario à la Femis. Elle tient depuis 2009 le blog Sophielit. ✱



©M. Avanzato



©L. Bagnis

BENOIT BAJON

Orthophoniste, il a grandi sans télé, mais avec des images plein la tête ! En 2014, il commence à écrire pour les jeunes lecteurs et se lance avec MIM dans le récit des aventures de Noé et Azote, une série de courts romans qui compte déjà huit tomes.

OLIVIER BALT

Enseignant en Lettres, il a grandi en Aquitaine. L'écriture est pour lui une nécessité. D'heureuses rencontres lui ont ouvert la voie de la littérature jeunesse. Et quand on y goûte, on n'a pas envie de s'arrêter !



©DR



©DR

STÉPHANIE BENSON

Née à Londres en 1959, elle vit en France depuis 1981. Elle publie roman noir, théâtre, jeunesse, SF, fantastique. Reconnue comme l'une des plus belles plumes du roman noir contemporain, elle a reçu plusieurs prix.

NATHALIE BERNARD

Auteur d'une vingtaine de romans, la littérature jeunesse a transformé son rapport à l'écriture lorsqu'elle a créé une histoire pour sa fille. Sa série « Silence » a été adaptée en spectacle musical.



©DR



©DR

ALICE BRIÈRE-HAQUET

fut cueilleuse de cerises et professeur en lycée avant d'écrire une soixantaine de titres. Certains pour les tout-petits, comme les *Zébulon*, ou les un-peu-plus-grands comme *La Princesse qui n'aimait pas les princes*.

ANTOINE DOLE / MR TAN

Auteur de romans ados / jeunes adultes, il est aussi créateur et scénariste des séries *Mortelle Adèle*, *Manoir Croquignole* et *Shaker Monster* sous le pseudo de MrTan ainsi que de BD pour les magazines de Milan Presse. ✱



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©DR



©DR

MÉLANIE EDWARDS

Passionnée de littérature, elle a été lectrice, rédactrice puis éditrice jeunesse. Elle a déjà publié *Le Nuage de Tim*, *Et me voilà !*, *Mme Plic* et *M. Ploc*, *Le Cadeau secret*, et 17 titres de la collection « C'est la vie Lulu ! ».

HÉLÈNE KÉRILLIS

a publié plus de 50 romans, contes et albums pour les 4 à 12 ans. Elle a créé les collections « Pont des arts » (dont certains titres sont traduits en anglais et en allemand), « Ma première mythologie », et en 2013 « Art-Fiction ».



©A. Vandenweghe



©DR

BRIGITTE LABBÉ

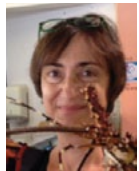
Après avoir travaillé dans la communication, elle a suivi les cours de philosophie de Michel Puech à la Sorbonne. Ensemble, ils créent la collection *Les Goûters philo* (Milan, à partir de 8 ans). ✱

DENIS LAPIERRE

Cet artiste peintre aérographiste et aquarelliste, passionné de BD Héroïc fantasy et de comics, a publié divers ouvrages. Il préside le Week-end BD de Gradignan.



©DR



©DR

AGNÈS LAROCHE

écrit pour la jeunesse des albums et des romans dans tous les genres : policier, aventure, fantastique... Lorsqu'elle n'écrit pas, elle lit, rêve, et part volontiers à la rencontre de ses lecteurs. ✱

LOÏC LE BORGNE

Journaliste pendant 17 ans, il privilégie les littératures de l'imaginaire. Il a publié une trilogie S.-F. pour ados, *Les Enfants d'Eden*, ainsi que la série pour enfants *Le Club des chevaux magiques*, sous le pseudo de Loïc Léo. ✱



©DR

MIM

Traductrice, elle a aussi écrit la série *Noé et Azote, Le Mystère Ferdinand* et *Un loup à la maison*. Sous son vrai nom, Camille Kohler écrit des fictions radiophoniques.



©L. Bagnis

CLAUDINE PAQUET

vit à Québec. Après des années de travail en physiothérapie, elle se consacre à l'écriture pour adultes et enfants. Elle est actuellement en résidence à Bordeaux pour écrire le troisième volet d'une série jeunesse. ✱



CANADA

©DR

MARIE PAVLENKO

Auteur de Young Adult, elle a publié la trilogie *Le livre de Saskia* (prix Oriande 2012 féerie), *La Fille-Sortilège* (Prix Elbakin 2013), et les BD *We are Family* et *Les Envahissants*.



©K. Walsh

SYLVIA PIERON

a commencé à écrire vers 11 ans. Aujourd'hui mère de 3 enfants et grand-mère, c'est pour son petit-fils qu'elle a enfin couché ses histoires sur le papier. Elle a été publiée dans la série « J'aime lire max ».



©S. Mathus

PAULINE AMÉLIE POPS

Professeur de dessin, elle est illustratrice pour de nombreux éditeurs. Elle aime travailler sur l'enfance et le passage à l'âge adulte à travers des histoires farfelues, pleines d'ironie, de paradoxe et d'humour noir.



©DR

INSA SANÉ

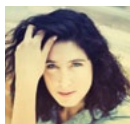
est le leader du Soul Slam Band. Sa *Comédie Urbaine* en 4 volets l'a imposé comme un auteur majeur de la nouvelle génération, capable de marier rythmique hip-hop et poésie lyrique. ✱



©F. Pluviaux

AGNÈS SANTOS DE LIMA

Dessinatrice et illustratrice, Agnès aime l'idée d'émouvoir, de faire rire et d'émerveiller à travers ses crayonnés. Comédienne amateur, elle a aussi réalisé une exposition photo sur le Brésil.



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©C. Amat

ÉRIC SANVOISIN

Tombé dans l'écriture quand il était petit, la température était bonne, il y est resté ! Papa de 9 enfants, il a publié les séries *Draculivre* et *Alchimia*. Il est responsable des espaces jeunesse de 2 bibliothèques de quartier.



©L. Lizet/LEP

OPHÉLIE TEXIER

En 20 ans, elle a écrit, illustré et animé plus de 80 ouvrages (*L'École des Loisirs*, Gallimard, Nathan et Actes Sud Junior). Crocolou, personnage mi-loup, mi-crocodile est son premier héros. ✱



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©DR

ARNAUD TIERCELIN

Né dans la cité médiévale de Parthenay, il partage son temps entre l'enseignement et l'écriture de romans pour enfants. Il a publié *En secret, S'échapper d'ici, Entre deux rafales* et *Moi et la Mer de Weddell*. ✱



©DR

GRÉGOIRE VALLANCIEN

Illustrateur de livres pour enfants et d'articles pour adultes, il dessine tout, des musiciens de jazz et des danseurs de tango, des enfants qui rient et la pluie qui tombe, des soleils qui se couchent et des montgolfières qui s'envolent...



AUTEUR/ILLUSTRATEUR

©DR

PASCAL VATINEL

Romancier français spécialiste de la Chine, en jeunesse, il a créé la série *Fleur de Printemps*, avec notamment *Bao et le Dragon de Jade* ou *Zhang, le peintre magicien*. Dernier titre paru: *Aïko, la jeune fille à l'éventail* (2015). ✱



©F. Malapris

HÉLÈNE VIGNAL

Née en 1968 à Paris, elle a suivi des études de Lettres modernes. Elle a écrit de nombreux livres au Rouergue, dont *La Fille sur la rive* (2011) et *Qui es-tu Morille ? / D'où viens-tu petit Sabre ?* (2016)



©DR

YANN WALCKER

Depuis son premier ouvrage, *L'alphabet des grands musiciens*, il a publié près de 80 livres dont certains utilisés dans l'enseignement. Il a créé la série *Igor le petit vampire* et la collection de chansons *Le Tube des tout-petits*.



©DR

TOUT-PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

SAMEDI

► 11h30 - 12h20 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

PEF, au singulier et au pluriel (Grand entretien)

Médiation : David Fournol

VOIR PAGE 20

► 11h - 12h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

POURQUOI, COMMENT PHILOSOPHER AVEC LES ENFANTS ?

Débat avec Brigitte Labbé

Médiation : Fred Ricou

Autour de l'amour et de la haine, comment, dans le contexte actuel, accompagner le questionnement des enfants et des adolescents et participer à la construction de leur esprit critique ?

► 14h30 - 15h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

LES DIFFÉRENTS ÂGES DE L'AMOUR

Sophie Adriansen, Antoine Dole, Ophélie Texier

Médiation : Fred Ricou

À quel âge tombe-t-on amoureux ? Comment fait-on pour plaire à l'autre ? Qu'est-ce qu'aimer et pourquoi cette définition change-t-elle avec le temps de l'enfance ?

Trois auteurs, trois genres totalement différents pour nous raconter les différents âges de l'amour. ...

► 16h - 17h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

CARTE BLANCHE À ACTES SUD JUNIOR

Gilles Abier, Pascal Vatinel, Jo Wittek (auteurs)
et François Martin (éditeur)

Médiation : Marie-Thérèse Colombani

« La lecture est une respiration, l'oxygène indispensable à l'évasion vers l'imaginaire, à la curiosité et à la découverte. Elle évacue le gaz carbonique des idées moroses. Lire, comme respirer, est un acte spontané, naturel et nécessaire à la vie... » Les Éditions Actes Sud Junior ont été créées en 1996 par Hubert Nysen et sa fille Françoise, dans la ligne de la maison Actes Sud, en misant sur la création et en développant un secteur jeunesse dynamique, porté par la même exigence à l'égard de ses lecteurs, quel que soit leur âge... Pour en parler, un éditeur et trois auteurs qui, chacun à sa façon, s'adressent aussi bien aux plus jeunes qu'aux adolescents.

DIMANCHE

► 11h30 - 12h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

L'AMOUR N'EST PAS RÉSERVÉ AU ROMAN D'AMOUR

Agnès Laroche, Loïc Le Borgne, Arnaud Tiercelin

Médiation : Fred Ricou

« Ils se rencontrent et c'est le début d'une belle histoire. » Comment parler d'une histoire d'amour sans écrire une « simple » histoire d'amour ? Dans des genres très différents tels que le fantastique, la science-fiction ou encore le thriller, trois auteurs nous proposent leur vision des histoires d'amour. Une discussion qui mêle amoureusement genres littéraires et sentiments.

► 14h - 14h50 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

AMOUR, AILLEURS

Valentine Goby, Insa Sané, Claudine Paquet

Médiation : Fred Ricou

Aimer est le plus beau des sentiments humains. Famille, amis, histoires d'amour, on aime tous pareil, mais de manières différentes. Avec les auteurs invités dans cette discussion, on part rencontrer le sentiment amoureux dans différents pays du monde. ...

► 15h30 - 16h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

LE MANGA ET SES UNIVERS ORIGINAUX

Liaze, Vald

Médiation : Alban Suarez

Les mangakas français — encore peu nombreux —, tout en s'inscrivant pleinement dans le genre japonais, développent des univers très originaux. Ainsi de Vald, dont la série *Catacombes* met en scène une jeune fille qui découvre les catacombes parisiennes, et se lance à la recherche d'un musicien de Métal qui y a disparu... Ainsi de Liaze, qui a développé avec *Lost Soul* un monde fantastique où navigue Ethan, un nécromancien qui a fait du mal à sa bien-aimée, accompagné de Néphis, un jeune démon.

► 16h30 - 17h20 MÉDIATHÈQUE, SALLE 1

ADOLESCENTS ET SENTIMENTS

Grand entretien Gilles Abier

Médiation : Les Liseuses de Bordeaux

Autour des livres de Gilles Abier, seront abordés les thèmes de l'amour et de la tolérance. Comment les adolescents sont-ils confrontés à ces sentiments, avec ce qu'ils peuvent impliquer de variations, de tabous ?

SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES
ACTIVITÉS JEUNESSE SONT SUR INSCRIPTION
EN LIGNE (À PARTIR DU 1^{ER} OCT).
RENDEZ-VOUS SUR WWW.LIREENPOCHE.FR



LES AVENTURES DE MOTORDU

LECTURE EN MUSIQUE ET EN IMAGES PAR LA COMPAGNIE DU SI

CRÉATION

D'après les albums de PEF (©Gallimard Jeunesse)

Conception et mise en jeu : Alain Chaniot. Lecture et jeu : Alain Chaniot & Aurélie Lopez.

Environnement musical et sonore : Érik Baron. Vidéo-projection : Louise Rousseau

Suivons ici quelques épisodes extraordinaires de la vie du prince de Motordu, de la princesse Dézecolle et de leurs deux enfants, Nid-de-Koala et Marie-Parlotte... Né il y a plus de 35 ans sous la plume d'un PEF jovial et passionné, le toujours jeune Prince de Motordu et sa joyeuse famille ont fait se plier en deux, trois ou quatre, plusieurs générations d'enfants et de parents... Grâce à ces mots magiques, à la projection des images originales et à un univers musical onirique, la Cie du Si rend hommage ici à ce monument des albums jeunesse ! Joyeux ami vert cerf Monsieur Pef ! ---- À PARTIR DE 7 ANS.

► **Samedi 8 oct, 16h-17h. Grande salle du Théâtre des 4 Saisons. Entrée libre dans la mesure des places disponibles**



SPECTACLE D'IMPROVISATION

PAR LES TAZ

Sur le thème « Amour & Haine ». ---- TOUT PUBLIC.

► **Samedi 8 oct, 14h30-15h20. Îlot jeunesse, grande tente. Entrée libre dans la mesure des places disponibles**



QUAND JE SERAI ENFANT

SPECTACLE MUSICAL PAR LA COMPAGNIE AMIPAGAILLE

D'après le livre *J'ai horreur des gosses* de PEF (Albin Michel)

Chant : Elsa Ferrier. Musique : Jean-Luc Bazille, Walter Loureiro, Philippe Guitton

Un spectacle musical aux sonorités actuelles avec un délicieux contre-pied pour « *venger les plus faibles et les pas beaux* ». « *Un matin qui sent bon dans sa robe à tartines, un cauchemar qui a peur qu'on allume la lumière...* », si l'accroche des chansons est enfantine, le contenu, lui, offre un double niveau de lecture.

Un spectacle poétique, léger avec des thèmes sérieux, traités de façon décalée et amusante. *Quand je serai enfant* donne envie de grandir tout en regardant la vie avec des yeux d'enfants. ---- À PARTIR DE 6 ANS.

► **Dim 9 oct, 14h30-15h30. Îlot jeunesse, grande tente. Sur réservation**

ATELIERS ILLUSTRATION

AVEC AGNÈS SANTOS
DE LIMA

Création d'un personnage grâce à ses émotions, ses signes distinctifs en recourant à des techniques d'illustration.

---- 6-9 ANS.

► Sam 8 oct, 14h-15h30.

Médiathèque, salle 3.

Sur réservation



AVEC JULIA FENU

Atelier graphique autour de marque-pages originaux.

---- 6-12 ANS.

► Dim 9 oct, 10h-12h.

Médiathèque, salle 3.

Sur réservation

ATELIERS D'ÉCRITURE

Avec Anne-Marie Carrère, « Talents »

Deux ateliers d'écriture vous attendent, l'un réservé aux 12-15 ans, l'autre à partir de 16 ans sans limite d'âge.

À partir du thème « Amour et Haine », des propositions d'écriture sont données, nourries de littérature, de poésie ou de chansons. Aucune pratique antérieure n'est demandée.

► Sam 8 oct, 16h-17h30, pour les 16 ans et plus

► Dim 9 oct, 16h-17h30, pour les 12-15 ans.

Médiathèque, salle 3. Sur réservation

ATELIERS ORIGAMI

Créatrice japonaise spécialisée en origami, Sayaka Hodoshima propose de faire découvrir aux enfants cet art du pliage de papier et de réaliser plusieurs formes à partir de papiers colorés.

---- 6-12 ANS.

En partenariat avec le Salon du livre jeunesse du Bouscat.

► Sam 8 oct, 10h30-11h30 ► Dim 9 oct, 14h30-15h30

Médiathèque, salle 3. Sur réservation

LA COMMEDIA DELL'ARTE
ATELIER MASQUES

Avec la Maison de la Nature de Gradignan



Fabrication de masques d'expressions, dans le principe de ceux du théâtre Antique, de la Commedia dell'Arte ou du théâtre No, à partir de matériaux de récupération : papiers, cartons, PVC, bouchons, fibres diverses... Les enfants repartent avec leur création.

---- 7-11 ANS.

► Sam 8 oct, 10h30-11h30 et 16h-17h

► Dim 9 oct, 10h30-11h30 et 16h-17h

Îlot jeunesse, grande tente. Sur réservation

RETOUCHE PHOTO SUR TABLETTE
ATELIERS MULTIMÉDIA

Les enfants apportent une photo d'eux-mêmes ou d'une personne, d'un animal, d'un paysage... qu'ils aiment ou qu'ils détestent, et la retouchent selon leur humeur.

---- 8-14 ANS.

► Dim 9 oct, 14h-15h15 et 15h30-16h45

Médiathèque, salle M (multimédia). Sur réservation

COUP DE ♥ DES ADOS



Vous avez entre 13 et 19 ans ? Venez défendre votre coup de cœur en poche !

► **Sam 8 oct, 16h-17h30. Médiathèque, salle 4**
Inscription avant le 24 septembre pour les ados intervenant (voir www.lireenpoche.fr), entrée libre pour le public

EXPOSITION 20 ANS « ACTES SUD JUNIOR »

Depuis 20 ans, les éditeurs d'Actes Sud Junior s'attachent avec passion à militer pour une littérature jeunesse exigeante. Près de 1.000 titres composent aujourd'hui le catalogue. Cette exposition se penche plus précisément sur la collection « Ceux qui ont dit non » : des romans historiques destinés à éveiller l'esprit de résistance. Des récits de vie de figures fortes qui ont eu un jour le courage de se révolter pour faire triompher la liberté ou la justice.

► **Hall de la médiathèque**

EXPOSITION DES CLASSES « AMOUR & HAINE »

Réalisations d'œuvres graphiques par les classes de Gradi-gnan autour de la thématique de l'année.

► **Îlot jeunesse, grande tente**

JEUX LIRE EN POCHE

Des livres de poche et plein de surprises à gagner ! Quiz adultes / Chasse aux poches : résolvez les énigmes et gagnez des livres de poche / Quiz avec Pocket Jeunesse / Jeu avec Actes Sud Junior.

► **Questionnaires à retirer aux différents accueils. Urnes pour le retour des bulletins : à l'accueil de la médiathèque**



TÉA STILTON

Faites-vous dédicacer les livres de la série « Téa Stilton » par le personnage lui-même !

► **Sam 8 oct, 15h-18h**

► **Dim 9 oct, 11h-12h30 et 14h30-16h.**

Tente librairie jeunesse, stand Colline aux livres. Entrée libre



et pour les tout-petits (0-3 ans) :

ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE

Tapis de feutrine, kamishibais, boîte à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami...

► **Îlot jeunesse, petite tente. Samedi et dimanche, 10h-12h. Entrée libre**

ANIMATIONS LUDOTHÈQUE

Jeux créés à partir des univers du Prince de Motordu (PEF, Gallimard Jeunesse), de Chamalo (Marion Billet, Père Castor Flammarion) et des Animaux (Marion Billet, Gallimard Jeunesse)

► **Îlot jeunesse, petite tente. Samedi et dimanche, 15h30-17h30. Entrée libre**

RÉSUMÉ ANIMATIONS JEUNESSE & ADO

SAMEDI

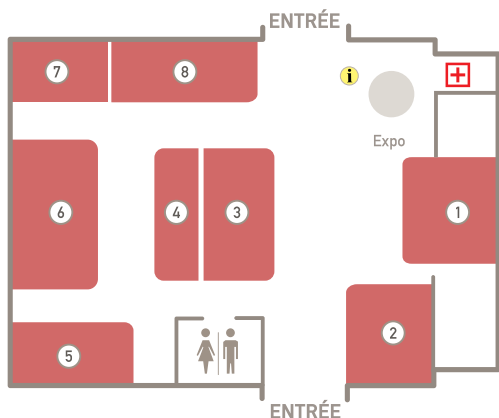
DIMANCHE

	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE		MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE M	ÎLOT JEUNESSE GRANDE TENTE
10H-11H		ATELIER ORIGAMI ► 10h30-11h30		ATELIER FABRICATION DE MASQUES ► 10h30-11h30			ATELIER ILLUSTRATION AVEC JULIA FENU ► 10h-12h		ATELIER FABRICATION DE MASQUES ► 10h30-11h30
11H-12H	POURQUOI, COMMENT PHILOSOPHER... B. LABBÉ ► 11h-12h20		AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE : GRAND ENTRETIEN PEF - VOIR PAGE 20 ► 11h30-12h20		L'AMOUR N'EST PAS RÉSERVÉ... A. LAROCHE, L. LE BORGNE, A. TIERCELIN ► 11h30-12h20				
14H-15H	LES DIFFÉRENTS ÂGES DE L'AMOUR S. ADRIANSEN, A. DOLE, O. TEXIER ► 14h30-15h20	ATELIER ILLUSTRATION AVEC AGNÈS SANTOS DE LIMA ► 14h-15h30		SPECTACLE IMPRO LES TAZ ► 14h30-15h20		AMOUR, AILLEURS V. GOBY, I. SANÉ, C. PAQUET ► 14h-14h50		ATELIER MULTIMEDIA : RETOUCHE PHOTO ► 14h-15h15	SPECTACLE « QUAND JE SERAI ENFANT » ► 14h30-15h30
15H-16H						LE MANGA ET SES UNIVERS ORIGINAUX LIAZE / VALD ► 15h30-16h20		ATELIER MULTIMEDIA : RETOUCHE PHOTO ► 15h30-16h45	
16H-17H	CARTE BLANCHE ACTES SUD JUNIOR G. ABIER, P. VATINEL, J. WITEK, F. MARTIN ► 16h-17h20	ATELIER ÉCRITURE ADOS/ADULTES 16 ANS ET + ► 16h-17h30	COUP DE ♥ DES ADOS ► 16h-17h30	ATELIER FABRICATION DE MASQUES ► 16h-17h		ADOLESCENTS ET SENTIMENTS G. ABIER ► 16h30-17h20	ATELIER ÉCRITURE ADOS 12-15 ANS ► 16h-17h30		ATELIER FABRICATION DE MASQUES ► 16h-17h
17H-18H									
18H-19H			GRANDE SALLE DU THÉÂTRE : SPECTACLE « LES AVENTURES DE MOTORDU » - VOIR PAGE 32 ► 16h-17h						

ÎLOT JEUNESSE PETITE TENTE :
ANIMATIONS PETITE-ENFANCE,
SAMEDI ET DIMANCHE.
10H-12H : ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE
15H30-17H30 : ANIMATIONS LUDOTHÈQUE

LES EXPOSANTS

!!! Les achats de livres sont à régler sur le stand où ils sont réalisés !!!



THÉÂTRE DES 4 SAISONS - REZ-DE-JARDIN

1 LIBRAIRIE GEORGES : Babel, Étonnants Classiques, GF Flammarion, J'ai Lu, Libro, La Cheminante. Fonds polar : Babel noir et J'ai Lu policiers / thrillers.

2 LIBRAIRIE LA MACHINE À LIRE : Folio, Folio 2€, L'Imaginaire Gallimard, Titres (Bourgois), Petite Vermillon, Minimales (Verticales), Arcanes (J. Losfeld), Verdier Poche, Griffes (Anacharsis). Fonds polar : Folio Policiers.

3 LIBRAIRIE GÉNÉRALE : Le Livre de Poche, Archipoche, De Fallois poche, Les Affranchis (NiL), Geste. Fonds polar : LGF Policier / Thriller, La Manufacture de livres.

4 LIBRAIRIE DE CORINNE : Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), SW (Sabine Westpeter), Le Petit Mercure (Goût de...), Piccolo, Bis, 1001 nuits, Arléa, L'Escampette poche, Du noir au Sud (Cairn). *Sélection poche BD et graphique + philo/psycho.* Odile Jacob.

5 LIBRAIRIE L'HIRONDELLE : De Borée, Le Castor Astral, Sud Ouest, Michel Guérin, La Cosmopolite, Les Cahiers Rouges, La Musardine, L'Aube, Picquier Poche, Elyzad, Le Dilettante. *Sélection Littéraire.*

tures de l'imaginaire. Fonds polar : Masque Jaune, Labyrinthe, Baleine, Jigal, Milady Thriller. *Sélection Terroir. Sélection Romance.*

6 LIBRAIRIE MOLLAT : Payot/Rivages dont Rivages/noir, Totem (Gallmeister), Allia, Quidam, L'Arbre vengeur, Le Sonneur, le Tripode, Cambourakis, Le Bruit du temps, Les Forges de Vulcain, Que sais-je ?, Sonatine Plus, Cosmopole, Belles Lettres domaine étranger. *Sélection Essais + Livres en V.O.*

7 LIBRAIRIE OLYMPIQUE : Points, Points 2, Minuit Double, Corti, Le Grand Souffle, Odysée (Belles-Lettres), Fugues (Philippe Rey), Atelier in8, Le Félin, Moires. *Sélection Poésie.* Fonds polar : Points Policiers/Thrillers/Roman noir.

8 LIBRAIRIE L'ESPACE LIVRE : 10/18, Pocket, Serpent à plumes, Pavillons poche. Fonds polar : Pocket Thrillers et 10/18 Grands détectives et Domaine policier.

ÉDITEURS EXPOSANTS : **9** Le Festin **10** Sonobook

11 et **12** Union des éditeurs de voyage : Elytis • Magellan & Cie
13 Finitude

AUTRES STANDS : **14** Fonds de dotation Lire en Poche

15 Expos : Atelier Manga de l'EPAJG • Phylactère • Mail Art

16 Prix littéraires **17** Expo La Tornado LGF **18** Association Jeter l'encre **19** Office de tourisme Bordeaux Métropole

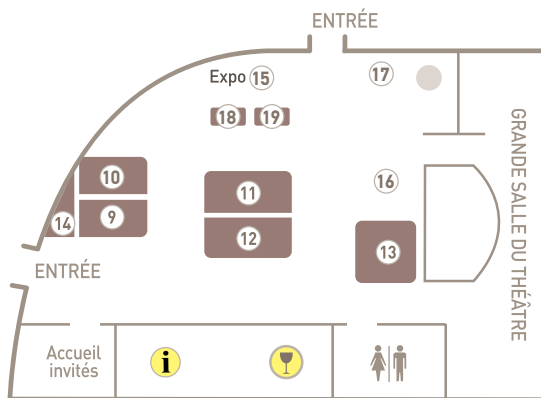
1 LIBRAIRIE LIBELLULE : Bayard, Michel Lafon, Milan Junior, Nathan, Gründ, Rageot, BD Kids, Syros, Talents Hauts. **M** Stand Manga (Kana, Pika, Glenat, Kurokawa...)

2 LIBRAIRIE COMPTINES : ActesSud Junior, Calligram, L'École des loisirs, Le Rouergue, Thierry Magnier, Lily Jeunesse, ABC Melody.

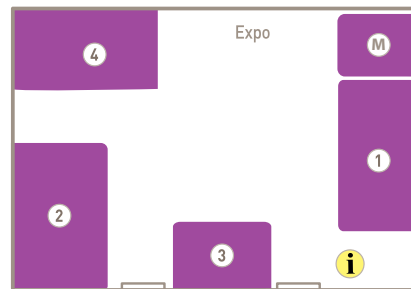
3 LIBRAIRIE LA COLLINE AUX LIVRES : PKJ, Albin Michel Jeunesse, Belin, Casterman, Dadoclem, Fei, Flammarion, Fleurus, J'ai Lu, L'Édune, Mango, Milathéa, Sarbacane.

4 LIBRAIRIE FORMATLIVRE : Airvey, Auzou, Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Le Livre de Poche Jeunesse, Mijade, Magnard Jeunesse, Gulf Stream, Oskar, Oslo.

THÉÂTRE DES 4 SAISONS ÉTAGE

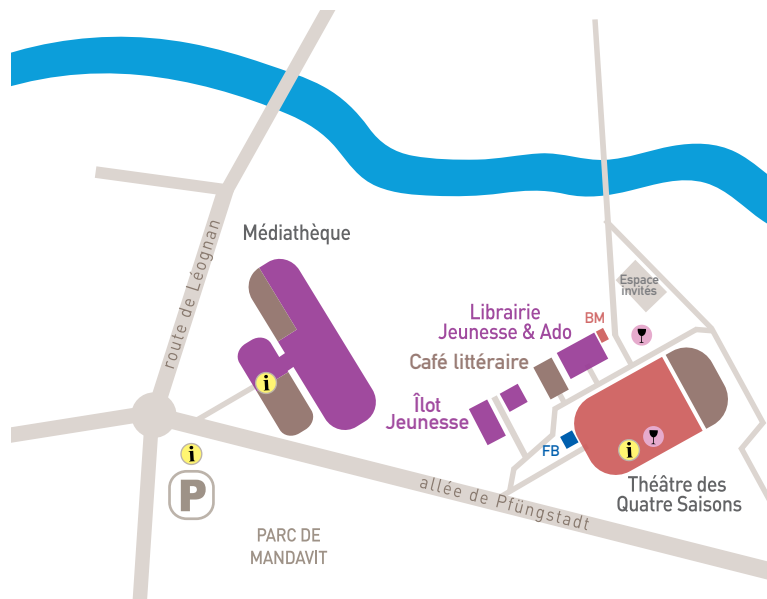


TENTE JEUNESSE & ADO



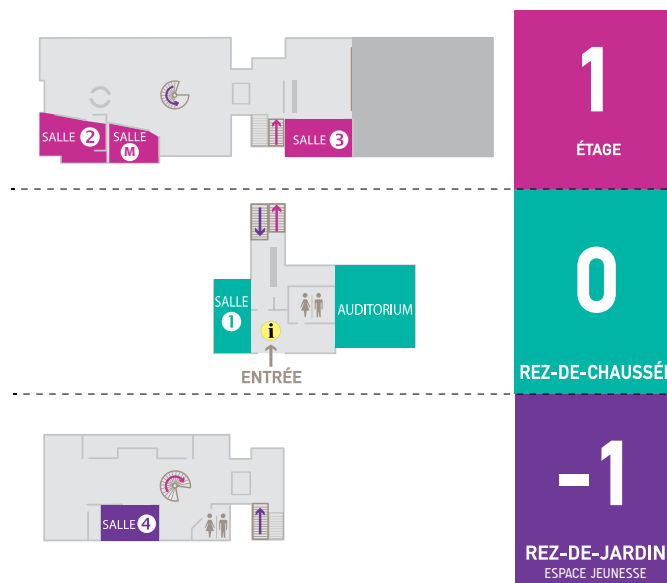
PLAN DE LA MANIFESTATION

- Rencontres d'auteurs
- Librairie générale (stands)
- Jeunesse : librairie et animations
- BM : Bibliothèque mobile de poésie
- FM : France Bleu Gironde
- i Accueil / Informations
- ☺ Restauration



ZOOM SUR LA MÉDIATHÈQUE

- Rez-de-chaussée : accueil, auditorium et salle 1
- Étage : salles 2, 3 et salle M
- Rez-de-jardin : salle 4



INFOS PRATIQUES

POUR VENIR :

• EN VOITURE

Rocade sortie 17 (Gradignan
Malartic) ou sortie 16
(Gradignan centre)
Suivre le fléchage
Parkings gratuits
Covoiturage : n'hésitez pas à
partager votre véhicule !

• EN BUS

Liane 10 ou 36
(www.infotbc.com)

Parking à vélos



• OÙ ? QUAND ?

À Gradignan, au Théâtre des 4 Saisons et à la
Médiathèque Jean Vautrin (parc de Mandavit).

VENDREDI 7, SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE

Vendredi : 14h-19h

Samedi et dimanche : 10h-19h

Petite restauration rapide sur place : food-trucks « Croque Léna »
(samedi) et « Breizh Food » (dimanche).

• RÉSERVATIONS

La soirée d'ouverture est gratuite mais la réservation obligatoire.
Les ateliers et spectacles jeunesse, ainsi que les petits-déjeuners
littéraires, sont également accessibles sur réservation en ligne.
Une seule adresse pour réserver, à partir du 1^{er} octobre :
www.lireenpoche.fr

• ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

Toutes les animations sont gratuites et ouvertes à tous, dans la
mesure des places disponibles.

• OÙ SE GARER ?

Plus de 1 000 places de parking vous attendent dans un rayon de
500 m autour du salon.



NAVETTES BUS TBM SPÉCIALES LIRE EN POCHE GRATUITES

Depuis la place des Quinconces à Bordeaux
(allées d'Orléans, arrêt de bus des LIANES 3, 26 et 29)

Samedi et dimanche après-midi

Trajets animés, à l'aller, par la troupe du PLG (voir p. 8),
et au retour, des "Folio 2 €" en libre lecture.

HORAIRES :

• Départs Quinconces > Lire en Poche :

13h - 13h50 - 15h - 15h50 - 17h - 17h50

• Retours Lire en Poche > Quinconces :

14h - 14h50 - 16h - 16h50 - 18h - 19h10



OÙ ET QUAND LES RENCONTRER ?

Pour plus de précisions, retrouvez le planning des dédicaces sur www.lireenpoche.fr ou sur le salon aux différents points d'accueil

STANDS :

THÉÂTRE DES 4 SAISONS

T1 : Georges
T2 : La Machine à Lire
T3 : La Librairie Générale
T4 : La Librairie de Corinne
T5 : L'Hirondelle
T6 : Mollat / Mollat V.O.
T7 : Librairie Olympique
T8 : L'Espace Livre
T9 : Union des éditeurs de voyage
T10 : Finitude
T11 : Stands associatifs

TENTE JEUNESSE & ADO

J1 : Libellule
J2 : Comptines
J3 : La Colline aux Livres
J4 : FormatLivre
M : Stand Manga

JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS :

V : vendredi
S : samedi
D : dimanche

Gilles **Abier** (V, S, D) • J2
Sophie **Adriansen** (S, D) • J1
Milena **Agus** (V, S, D) • T4, T6
Jean-Luc **Aubarbier** (S, D) • T5

Benoît **Bajon** (S, D) • J4
Olivier **Balt** (V, S, D) • J3
Angélique **Barbérat** (D) • T1
Stéphanie **Benson** (V, S, D) • J1
Nathalie **Bernard** (V, S, D) • J2
Philippe **Besson** (S, D) • T8
Roger **Béteille** (V, S, D) • T5
Marion **Billet** (V, S, D) • J3
Franck **Bouysse** (V, S) • T3
Alice **Brière-Haquet** (V, S, D) • J3
André **Bucher** (S, D) • T4

Claire **Castillon** (S) • T7
Jean-Loup **Chiflet** (S, D) • T7
Nicolas **Clément** (S, D) • T4
Sandrine **Collette** (S, D) • T3
Hervé **Commère** (S, D) • T8
Laetitia **Constant** (D) • T5

Paulina **Dalmayer** (S, D) • T3
Frédérique **Deghelt** (V, S, D) • T1
Philippe **Delerm** (S, D) • T7
Agnès **Desarthe** (S) • T7
Antoine **Dole (Mr Tan)** (V, S, D) • J1
Lionel **Duroy** (S, D) • T1

Mélanie **Edwards** (V, S, D) • J1
R.J. **Ellory** (S, D) • T3, T6

Richard **Ford** (S, D) • T5, T6
Jean-Paul **Froustey** (V, S, D) • T5

Sébastien **Gendron** (S, D) • T8
Brigitte **Giraud** (S, D) • T1
Valentine **Goby** (V, S, D) • T1, J3
Cédric **Gras** (D) • T4
Virginie **Grimaldi** (S, D) • T3

Sophie **Hénaff** (D) • T3

Bruce **Holbert** (S, D) • T6
M.-Laure **Hubert Nasser** (S, D) • T2

Joseph **Incardona** (S, D) • T5, T10

Hervé **Jubert** (S, D) • T5, J3

Gilles **Kepel** (S) • T6
Hélène **Kérillis** (V, S, D) • J4

Brigitte **Labbé** (V, S, D) • J1
Denis **Lapierre** (S, D) • T11
Agnès **Laroche** (S, D) • J1
Loïc **Le Borgne** (V, S, D) • J1
Christophe **Léon** (V, S, D) • J2
Jérôme **Leroy** (S, D) • T2, J1
Marc **Levy** (V, S) • T8
Liaze (S, D) • M

Sophie **Loubière** (D) • T8

Murielle **Magellan** (S, D) • T8
Anna **Maisonneuve** (S, D) • T9
Ian **Manook** (S, D) • T3
Madeleine **Mansiet** (V, S) • T5
Nicolas **Mathieu** (S) • T1
Michaël **Mention** (S, D) • T6
Jax **Miller** (S, D) • T1, T6
Zygmunt **Miloszewski** (D) • T8
Mim (V, S, D) • J4

Véronique **Ovaldé** (V, S) • T7

Claudine **Paquet** (S, D) • J3
Marie **Pavlenko** (S, D) • J3
Patrick **Pécherot** (S, D) • T2
PEF (V, S, D) • T2, J4
Charles **Pépin** (S, D) • T2
Sylvia **Pieron** (V, S, D) • J1
Donald Ray **Pollock** (D) • T3, T6
Pauline Amélie **Pops** (V, S, D) • J2
Julian **Press** (V, S, D) • J2
Domitille **de Pressensé** (S, D) • J3
Guillaume **Prévost** (S, D) • T8
Hubert **Prolongeau** (S, D) • T1, T9

Léonor **de Récondo** (S, D) • T7
Éric **Reinhardt** (S, D) • T2
Marie-Sabine **Roger** (S, D) • T1
Olivia **Rosenthal** (S) • T2

Insa **Sané** (V, S, D) • J4
Louis **Sanders** (S, D) • T6
Agnès **Santos de Lima** (V, S, D) • J3
Éric **Sanvoisin** (V, S, D) • J1
Marilyn **Stellini** (S, D) • T5
Téa **Stilton** (S, D) • J3

Abdellah **Taïa** (S, D) • T7
Ophélie **Texier** (S, D) • J2
Arnaud **Tiercelin** (V, S, D) • J2
Sylvain **Tesson** (D) • T2
Franck **Thilliez** (D) • T8

Vald (S, D) • M
Grégoire **Vallancien** (V, S, D) • J4
Aurélien **Valognes** (S, D) • T3
David **Vann** (S, D) • T6
Pascal **Vatinel** (S, D) • T1, J2
Hélène **Vignal** (S) • J2
Marc **Villard** (S, D) • T6

Yann **Walcker** (S, D) • J4
Jo **Witek** (V, S) • J2

Qiu **Xiaolong** (D) • T4, T6

ILS SOUTIENNENT LE SALON À TRAVERS LE FONDS DE DOTATION

L'équipe du Fonds de dotation vous attend sur le salon
(étage du Théâtre des 4 Saisons)

CONTACTS DU FONDS DE DOTATION :

LIRE EN POCHE
fonds de dotation

lireenpoche2@gmail.com

www.lireenpoche-mecenat.fr

06 07 70 43 57

05 56 89 80 95



Et avec le soutien des Cabinets d'architectes : J.C de Munain et F. Guibert, ainsi que des entreprises VSL, Telliach et Pneumarine Services

CONTACTS LIRE EN POCHE : www.lireenpoche.fr - 05 56 84 97 31 - lireenpoche@ville-gradignan.fr