

# LIRE EN POCHE

LE SALON DES LIVRES DE POCHE

8 ▶ 10

OCTOBRE 2021

Gradignan

Parc de Mandavit



*Goût de lire  
Soif d'écrire*

©Luisa Azevedo

ville de gradignan 



**CADIOT-BADIE**  
CHOCOLATIER, DEPUIS 1816

**BORDEAUX**  
26 Allées de Tournay  
05 56 44 24 22

**PESSAC**  
Rue Eugène Chevreul,  
Parc Magellan  
05 56 38 24 15

**GRADIGNAN**  
181 Cours du  
Général de Gaulle  
05 57 95 31 00

cadiot-badie.com



ACTION CULTURELLE  
**sofia** 

La *Société française des Intérêts des Auteurs de l'écrit*, la Sofia, gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus pour l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient LIRE EN POCHE.

[www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)  la culture avec la copie privée

N°Azur 10 810 642 642  
PREMIER LIVRE

**CNL** CENTRE NATIONAL DU LIVRE

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Une manifestation soutenue par le

**CNL** CENTRE NATIONAL DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

 **Le CNL apporte son soutien à LIRE EN POCHE**

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**

Centre national du livre  
Hôtel d'Aréjan  
53 rue de Valenciennes - 75007 Paris

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



# ÉDITO



L'an dernier, Lire en Poche n'a pu avoir lieu normalement et a proposé une édition

spéciale en petit format. La manifestation, qui ne manquera pas bien sûr de tenir compte des mesures sanitaires en cours à la

mi-octobre, se présente aujourd'hui, espérons-le, sous de meilleurs auspices.

Et c'est avec la volonté de revenir aux sources du salon que la thématique de cette année fut choisie, « Goût de lire, soif d'écrire », ce cœur battant de l'évènement, son origine et son horizon renouvelé : éveiller et faire perdurer l'attrait pour la lecture, l'émerveillement pour l'écriture de toutes ces œuvres à découvrir, et la rencontre avec ces auteurs de tous genres littéraires et pour tous publics qui se réunissent Parc de Mandavit.

Et parmi celles et ceux qui participeront à cette fête du livre de poche, comment ne pas saluer le parrain 2021, Jean Teulé, qui fut dessinateur et scénariste de bandes dessinées, chroniqueur à la télévision, cinéaste, et qui a publié une vingtaine de romans, aimant tout particulièrement se glisser dans l'ombre de poètes – Rimbaud, Verlaine, Villon, Baudelaire – que le temps et la postérité ont parfois figés dans la pierre de l'histoire littéraire et dont il vient bousculer les statues.

Si les écrivains travaillent le langage, l'utilisation d'une langue qu'ils font pour créer une œuvre, ils ne sont rien sans le lecteur à qui ils vont la transmettre. Un lecteur qui a, pour reprendre Daniel Pennac, des droits imprescriptibles, parmi lesquels celui de lire n'importe où et n'importe quoi, de ne pas finir un livre ou de le relire, de ne pas le lire du tout ou de le lire à haute voix... car le goût de la lecture est affaire d'intimité, chacun nouant entre lui-même et un livre une histoire singulière.

Je vous invite, toutes et tous, précisément à ce partage d'histoires singulières, en rejoignant tous les invités présents lors de cette dix-septième édition de Lire en Poche. »

Michel Labardin, Maire de Gradignan

# SOMMAIRE

AUTOUR DU SALON .....	4-5
PRIX LITTÉRAIRES / COUPS DE CŒUR .....	6-7
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE .....	8-19
LES AUTEURS : LITTÉRATURE JEUNESSE .....	20-24
LES AUTEURS : MANGA .....	25
LES RENCONTRES - VENDREDI .....	26
LES RENCONTRES D'AUTEURS - SAMEDI .....	27-33
LES RENCONTRES D'AUTEURS - DIMANCHE .....	34-40
ANIMATIONS / SPECTACLES .....	41-43
AUTRES ANIMATIONS .....	44-50
ANIMATIONS JEUNESSE / SPECTACLES .....	51-53
AUTRES ANIMATIONS JEUNESSE .....	54-57
SPÉCIAL ADOS / YOUNG ADULTS .....	58-59
EN RÉSUMÉ, RENCONTRES ET ANIMATIONS .....	60-63
LES EXPOSANTS .....	64-65
INFOS PRATIQUES .....	66-67
PLAN DU SITE .....	68-69
INDEX DES AUTEURS PAR GENRE .....	70
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (INDEX DES AUTEURS PAR STAND) .....	71
LES PARTENAIRES .....	72

LIRE EN POCHE REMERCIE les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette 17<sup>e</sup> édition, le Fonds de Dotation et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

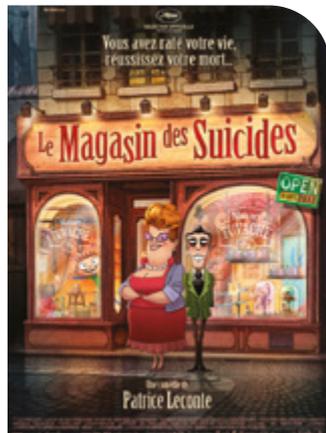
# AUTOUR DU SALON

## LE MAGASIN DES SUICIDES

PROJECTION DU FILM DE PATRICE LECONTE

D'après le roman de Jean Teulé (Pocket)

ANIMATION / COMÉDIE / COMÉDIE MUSICALE



Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée. Au magasin des suicides, le ver est dans le fruit...

Durée du film : 1h25  
Projection précédée d'une présentation.

**Avertissement** : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

► JEUDI 7 OCTOBRE • DE 19H À 21H

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

## MAIS AUSSI (RENDEZ-VOUS À L'ANNÉE)



**CHARIF MAJDALANI**

• MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN

Gradignan ► VENDREDI 26 NOVEMBRE, 18H30

(Partenariat Festival Lettres du Monde)

## RENCONTRES D'AUTEURS



© J. Le Maout

**PATRICE GAIN** • LIBRAIRIE DE CORINNE,

Soulac ► MERCREDI 6 OCTOBRE, 18H

• LIBRAIRIE DES LIVRES ET NOUS,

Périgueux ► JEUDI 7 OCTOBRE, 18H

Rencontre d'auteur suivie d'une séance de dédicaces

HORS  
GRADIGNAN

HORS  
GRADIGNAN



© P. Gallardin

**PHILIPPE JAENADA** • LIBRAIRIE MOLLAT,

Bordeaux ► JEUDI 7 OCTOBRE, 18H

Rencontre d'auteur suivie d'une séance de dédicaces

HORS  
GRADIGNAN



© Opale

**PASCALIE DIETRICH** • MAISON D'ARRÊT,

Gradignan ► VENDREDI 8 OCTOBRE, 16H

Rencontre avec les détenue(s)

GRADIGNAN



© F. Mantovani

**MARIE NIMIER** • MÉDIATHÈQUE D'ORNON,

Villeneuve d'Ornon ► VENDREDI 8 OCTOBRE, 17H

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces

HORS  
GRADIGNAN



© J.-F. Pega

**SORJ CHALANDON** • LIBRAIRIE MOLLAT,

Bordeaux ► VENDREDI 8 OCTOBRE, 18H

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces

HORS  
GRADIGNAN



© J. Mignot

**FRÉDÉRIC PAULIN** • LA MACHINE À LIRE,

Bordeaux ► VENDREDI 8 OCTOBRE, 18H

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces

HORS  
GRADIGNAN



© Ph. Ruelle

**AURÉLIE WELLENSTEIN** • LA ZONE

DU DEHORS, Bordeaux ► VENDREDI 8 OCTOBRE, 18H

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces

HORS  
GRADIGNAN

## POUR LES SCOLAIRES

### NOMBREUSES ANIMATIONS SCOLAIRES

**Jeudi 7 et vendredi 8 octobre, dans des établissements de la métropole bordelaise.**

**TRENTE AUTEURS** à la rencontre de leur jeune public dans plus de 110 classes de la région : Gradignan, mais aussi Pessac, Villenave d'Ornon, Bordeaux... et sur le salon.

**LE PRIX LIRE EN POCHE** de littérature jeunesse est décerné pendant la soirée d'ouverture et mis en avant sur un stand de librairie.

**LE CONCOURS DE NOUVELLES** avec des lycéens des Graves, à la suite d'ateliers d'écriture menés par l'auteure Séverine Vidal : remise du prix pendant la soirée d'ouverture et présence de l'auteure sur le salon.

**PROGRAMME SPÉCIAL** sur le salon : ateliers, visites guidées avec projections, rencontres d'auteurs, opération « Poche pour tous » (chèques-livres offerts à des collégiens et lycéens, valables sur la manifestation)...

## LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

THÉÂTRE • COMPAGNIE BURLOCO THÉÂTRE

D'après le roman de Luis Sepúlveda (Métailié)

Adapté et joué par **Nadine Perez**. Musique : **Luis Cassorla**



« Le livre est une dénonciation impitoyable de la destruction aveugle, systématique, cruelle et stupide de cette forêt-continent qu'est l'Amazonie et, à travers elle, des équilibres fragiles et vitaux qui lient l'homme et son environnement naturel... » Pierre Lepape, *Le Monde*.

Lorsque les habitants d'El Idilio découvrent dans une pirogue le cadavre d'un homme blond assassiné, ils n'hésitent pas à accuser les Indiens de meurtre. Seul Antonio José Bolivar déchiffre dans l'étrange blessure la marque d'un félin. Il a longuement vécu avec les Shuars, connaît, respecte la forêt amazonienne et a une passion pour les romans d'amour. En se lançant à la poursuite du fauve, Antonio José Bolivar nous entraîne dans un conte magique, un hymne aux hommes d'Amazonie dont la survie même est aujourd'hui menacée.

► **VENDREDI 8 OCTOBRE** • DE 10H À 11H30

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE** • Sur inscription uniquement (scolaire)

# LES PRIX LITTÉRAIRES

DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, 4 PRIX LITTÉRAIRES SONT REMIS CHAQUE ANNÉE. RETROUVEZ LES OUVRAGES PRIMÉS EN VENTE DÈS LA FIN DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE.

## PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce prix est remis par un jury de 10 lecteurs renouvelé chaque année. Les finalistes sont :

- Rachid Benzine, *Ainsi parlait ma mère* (Points)
- Marie Nimier, *Les Confidences* (Folio)
- Éric Plamondon, *Oyana* (Le Livre de Poche)



## PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Ce prix est remis par les libraires exposant sur le salon. Les finalistes sont :

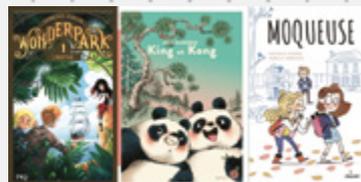
- Lise Chapuis, traductrice de l'italien du roman de Giosuè Calaciura, *Borgo Vecchio* (Folio)
- Anatole Pons-Reumaux, traducteur de l'américain du roman de Peter Farris, *Les Mangeurs d'argile* (Gallmeister, « Totem »)
- Laura Brignon, traductrice de l'italien du roman de Claudio Morandini, *Le Chien, la neige, un pied* (Anacharsis « Griffes »)



## PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE JEUNESSE

Ce prix est remis par des élèves de CM1, CM2 et 6<sup>e</sup> de Gradignan. Les finalistes sont :

- Fabrice Colin, *Wonderpark* vol. 1, *Libertad*. Illustrations d'Antoine Brivet (PKJ)
- Alex Cousseau, *King et Kong* (Le Rouergue, « Dacodac »)
- Nathalie Somers, *Moqueuse*. Illustrations d'Isabelle Maroger (Milan)



## PRIX SUD OUEST / LIRE EN POCHE DU POLAR

Ce prix est remis par tous les lecteurs souhaitant participer, via les sites du journal *Sud Ouest* et de Lire en Poche. Les finalistes sont :

- Patrice Gain, *Denali* (Le Livre de Poche Policier)
- Alexandre Lenot, *Écorces vives* (Babel noir)
- Louise Mey, *La Deuxième femme* (Pocket Thriller)



► VENDREDI 8 OCTOBRE, À PARTIR DE 19H. DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE (19H-21H)

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE. SUR RÉSERVATION EN LIGNE À PARTIR DU 2 OCTOBRE À 8H (PASSE SANITAIRE OBLIGATOIRE)

# LES COUPS DE CŒUR

Ces coups de cœur des libraires et de l'équipe seront mis en avant sur les stands des libraires indiqués en rouge ou vert (voir liste des stands p. 64)

Yasmina Khadra,  
*Les Hironnelles de Kaboul* (Pocket) **[THRILLER]**

**L8**

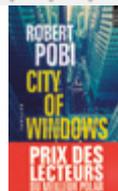
♥ Michel Labardin,  
Maire de Gradignan



Robert Pobi,  
*City of windows* (Points)

**[THRILLER] L2**

♥ 45° Parallèle



Julien Blanc-Gras,  
*Comme à la guerre* (LGF)

**[ROMAN] L1**

♥ Librairie Générale



Akira Mizubayashi,  
*Âme brisée* (Folio)

**[ROMAN] L5**

♥ Sana Sukkarie,  
adjoindte à la Culture



Aimée Bender,  
*La Singulière Tristesse  
du gâteau au citron*  
(Points)

**[ROMAN TRADUIT] L2**

♥ Librairie Acacia



Thomas B. Reverdy,  
*L'Hiver du mécontentement* (J'ai lu)

**[ROMAN] L4**

♥ Librairie Georges



Chris Offutt,  
*Sortis des bois*  
(Gallmeister « Totem »)

**[NOUVELLES TRADUITES] L7**

♥ Lionel Destremau,  
commissaire du salon



Benoît Philippon,  
*Mamie Luger* (LGF)

**[POLAR] L1**

♥ La Colline aux livres



Karim Berrouka,  
*Les Ballons dirigeables  
rêvent-ils de poupées  
gonflables ?* (Hélios)

**[IMAGINAIRE] L6**

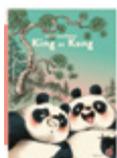
♥ L'Hirondelle



Alex Cousseau,  
*King et Kong*  
(Rouergue « Dacodac »)

**[JEUNESSE] J3**

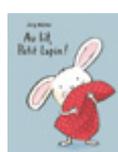
♥ Marianne Bergé-  
Lefranc, Lire en Poche



Jörg Mühle,  
*Au lit petit lapin !*  
(L'école des loisirs)

**[JEUNESSE] J3**

♥ Librairie Comptines



Carina Rozenfeld,  
*La Chaussette de Proust*  
(Gulf stream)

**[JEUNESSE] J1**

♥ Librairie Libellule



David Thomas,  
*Un homme à sa fenêtre*  
(J'ai lu)

**[NOUVELLES] L4**

♥ Zineb Kairouani,  
Lire en Poche



Milena Agus,  
*Mal de pierres*  
(Liana Levi « Piccolo »)

**[ROMAN TRADUIT] L3**

♥ Librairie de Corinne



D. H. Lawrence,  
*L'Homme qui aimait  
les îles* (L'Arbre vengeur)

**[ROMAN TRADUIT] L5**

♥ La Machine à lire



Laurent Seksik,  
*Un fils obéissant* (J'ai lu)

**[ROMAN] L4**

♥ Annie Rebillard,  
Fonds de dotation  
Lire en Poche



Estelle-Sarah Bulle,  
*Là où les chiens aboient  
par la queue*  
(Liana Levi « Piccolo »)

**[ROMAN] L3**

♥ Le Vrai Lieu



Alison Lurie,  
*Conflits de famille*  
(Rivages poche)

**[ROMAN TRADUIT] L7**

♥ Librairie Mollat



# FOCUS LE PARRAIN

## JEAN TEULÉ



© Pascal Hoffmann/Alain

D'abord dessinateur et scénariste de bandes dessinées, Jean Teulé fait un détour par le petit écran (« L'Assiette anglaise » puis « Nulle part ailleurs ») avant de se lancer dans l'écriture. Il est aujourd'hui l'auteur d'une vingtaine de romans – alternant sujets d'actualité et épisodes historiques traités avec sensibilité, drôlerie, gourmandise, sensualité et parfois gravité – parmi lesquels *L'Œil de Pâques*, *Balade pour un père oublié*, *Darling*, *Les Lois de la gravité*, *Le Magasin des suicides*, *Le Montespain* (Grand prix Palatine du roman historique, prix Maison de la Presse, prix de l'Académie Rabelais),

*Mangez-le si vous voulez*, *Charly 9*, *Héloïse ouïlle !* (prix Trop Virito), *Fleur de tonnerre*, *Entrez dans la danse* ou encore *Gare à Lou !* Jean Teulé aime à se glisser dans l'ombre des poètes que le temps et la postérité ont figés dans la pierre des mémoires collectives. Ainsi, après *Rainbow pour Rimbaud*, *Ô Verlaine !* et *Je, François Villon*, il publie *Crénom, Baudelaire !* (paru en 2020 chez Miallet-Barrault Éditeurs et à paraître en octobre 2021 aux Éditions J'ai lu). Les romans de Jean Teulé sont traduits dans de nombreux pays et ont fait l'objet de plusieurs adaptations audiovisuelles.

## RETROUVEZ JEAN TEULÉ TOUT AU LONG DU SALON :

► CINÉMA *LE MAGASIN DES SUICIDES*  
■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • JEU, 19H

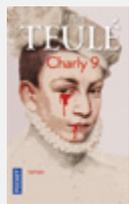
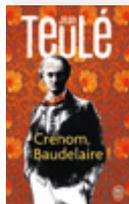
► PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE  
■ SUR LE SALON • SAM, 10H

► LECTURE BAUDELAIRE / DOMINIQUE PINON  
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 14H

► CARTE BLANCHE AU PARRAIN : LIONEL DUROY  
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H

► GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN  
■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 11H30

► 2<sup>e</sup> CARTE BLANCHE AU PARRAIN : GUILLAUME MEURICE  
■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H



« Adolescent désargenté donc sans le billet pour aller à bord d'une Caravelle jusqu'au Pérou mais avec **Le Livre de Poche** je partais quand même en voyage et parfois plus loin que les temples incas. Tout d'abord *Koenigsmark* de Pierre Benoit – l'histoire d'amour d'un pauvre jeune Français pour une grande duchesse de je ne sais plus où –, quelle balade dans de tels mystères et pour pas cher ! Facile à ranger à l'intérieur de son blouson, **10/18** ce n'est guère encombrant, **J'AI LU** *Les Fleurs du Mal* un peu, beaucoup, passionnément, à la folie ? Non, **folio**. Hop-là, in the **POCKET** aussi *L'Écume des jours* et d'Aragon *Le Roman inachevé*, tant mieux il est moins gros. Plus tard j'allais découvrir également, à bas prix, Jean Vautrin (magnifique écrivain et ami ayant vécu à Gradignan), Lionel Duroy, Guillaume Meurice, Bidule, Machin et **MARABOUT** de ficelle. Maintenant, les choses étant devenues ce qu'elles sont, il m'arrive parfois de voir avec plaisir mes propres livres à tarif modique pénétrer et sortir de sacs à main pourtant pas très gros. Sur un banc, devant la gare de Saint-Étienne, un gars écorne *Le Montespain* (décidément) qu'il glisse ensuite entre son ventre et sa ceinture avant que de prendre le train vers quelque **BABEL** que j'ignore. Le long d'un couloir de métro parisien je marche derrière une fille ayant en partie seulement glissé dans une poche arrière de son jean un livre dont le titre déborde et donc maintenant son cul prévient : *Le Magasin des suicides*. Ah bon ? Des histoires comme ça à trois francs, six sous, qui auraient pu être publiées en petit format chez qui d'autre encore ?... j'en ai, j'en ai, et **POINTS.** »

Jean Teulé

# FOCUS AUTEURS

## SORJ CHALANDON



© J.F. Paga

Après trente-quatre ans à *Libération*, Sorj Chalandon est aujourd'hui journaliste au *Canard enchaîné*. Ancien grand reporter, prix Albert-Londres (1988), il est l'auteur de neuf romans et *Enfant de salaud*, à paraître le 18 août 2021, sera le dixième, tous parus chez Grasset et au Livre de Poche.

*Le Petit Bonzi* (2005), *Une promesse*

(2006, prix Médicis), *Mon traître* (2008), *La Légende de nos pères* (2009), *Retour à Killybegs* (2011, Grand Prix du roman de l'Académie française), *Le Quatrième Mur* (2013, prix Goncourt des lycéens et Prix des Lecteurs du Livre de Poche 2015), *Profession du père* (2015), *Le Jour d'avant* (2017) et *Une joie féroce* (2019).

### ► RENCONTRE HORS LES MURS

■ LIBRAIRIE MOLLAT (BORDEAUX) • VEN, 18H

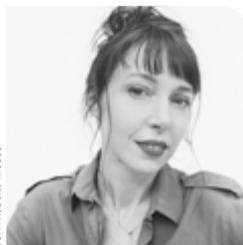
► « JOIE SOLIDAIRE, LIBERTÉ FÉROCE ET PASSÉ TROUBLE »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 14H

► « EN PETIT COMITÉ »

■ SUR LE SALON • DIM, 10H

## JEANNE CHERHAL



© J.F. Robert / Modis

Auteure-compositrice-interprète, Jeanne Cherhal a signé six albums, dont *Douze fois par an* (2004, Tôt ou tard), *Histoire de J.* (2014, Barclay) et *L'An 40* (2019, Barclay). *À cinq ans, je suis devenue terre à terre* est son premier livre, qui vient de paraître dans la collection Points « Le Goût des mots ».

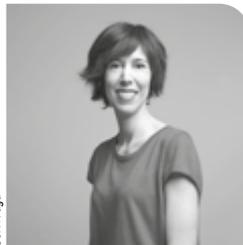
### ► SPECTACLE D'OUVERTURE

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • VEN, 20H

► « LA SUBTILE MUSIQUE DES MOTS »

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30

## LAETITIA COLOMBANI



© J.F. Paga

Cinéaste, scénariste, comédienne et romancière, Laetitia Colombani s'apprête à réaliser au cinéma le film tiré de son premier roman *La Tresse* paru chez Grasset en 2017 puis au Livre de Poche, co-production internationale dont la sortie est prévue en 2022. Elle est également l'auteure des *Victorieuses*,

best-seller en cours d'adaptation en série. *La Tresse* comme *Les Victorieuses*, ou *le palais de Blanche* ont fait l'objet d'albums jeunesse également publiés chez Grasset. Son troisième roman, *Le Cerf-volant*, a paru en juin 2021 chez Grasset.

► « LIRE ET ÉCRIRE POUR CHANGER DE VIE »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H

## KAMEL DAUD



© Renaud Montoury

**ALGÉRIE**

Né en 1970, il est journaliste au *Quotidien d'Oran*. Ses articles sont régulièrement repris par la presse internationale. Depuis 2014, il tient une chronique hebdomadaire dans *Le Point*. Son premier roman, *Meursault, contre-enquête*, traduit dans plus de trente-cinq langues, a rencontré un immense succès dans le monde et a reçu en 2015 le Goncourt du premier roman. Prix Lagardère du meilleur journaliste de l'année en 2016, il a reçu le prix Livre et Droits de l'Homme 2017 pour *Mes indépendances*, qui rassemble près de deux cents textes publiés entre 2010 et 2016. Son roman *Zabor ou Les Psaumes* (2017) a obtenu le prix Transfuge du meilleur roman de langue française et le prix Méditerranée. La Grande Médaille de la Francophonie de l'Académie Française lui a été remise en 2018. En 2019, Kamel Daoud est le premier titulaire de la nouvelle chaire d'écrivain de Sciences Po autour de l'écriture créative. Il vit à Oran.

► « **ALGÉRIE, LES ANNÉES DE PLOMB. ET APRÈS ?** »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

► « **FICTION NÉCESSAIRE ET CRITIQUE DU RÉEL** »

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 15H

## GRÉGOIRE DELACOURT



© Emmanuelle Hauguel

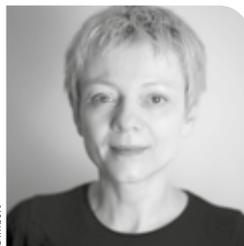
Né en 1960 à Valenciennes, Grégoire Delacourt publie à 50 ans son premier roman, *L'Écrivain de la famille*, récompensé par 5 prix littéraires dont le prix Marcel Pagnol. *La Liste de mes envies*, best-seller international traduit dans plus de 30 pays, a fait l'objet de nombreuses adaptations théâtrales et d'un film

de cinéma. *On ne voyait que le bonheur* a figuré sur la liste du Goncourt et a été élu roman de l'année par *Le Parisien*.

► « **UNE COULEUR ENTRE COLÈRE ET AMOUR** »

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

## CATHERINE DUFOUR



© Imbert

Ingénieure en informatique, chroniqueuse au *Monde Diplomatique* et chargée de cours à Sciences Po Paris, elle a publié en 2001 un livre de fantasy intitulé *Blanche-Neige et les lance-missiles*. Ont suivi des ouvrages de science-fiction, notamment *Le Goût de l'immortalité*, Grand

Prix de l'Imaginaire 2007. Elle entre en 2012 chez Fayard avec *L'Histoire de France pour ceux qui n'aiment pas ça* puis, en 2019, *Ada ou la beauté des nombres*, biographie de la première informaticienne de l'histoire. En 2020 sont sortis *Au bal des absents* (Seuil) et *L'Arithmétique terrible de la misère*, nouvelles de science-fiction au Béliat.

► « **UN IMAGINAIRE ENGAGÉ ?** »

■ RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

## LIONEL DUROY



© M. Reythman

**INVITÉ DU PARRAIN**

Lionel Duroy est l'auteur d'une vingtaine de romans, dont *Le Chagrin* (prix François-Mauriac, prix Pagnol), *L'Hiver des hommes* (prix Renaudot des lycéens et prix Joseph-Kessel), *L'Absente*, *Eugenia* (Prix-Anaïs-Nin) et *Nous étions nés pour être heureux*, tous disponibles chez J'ai lu. Son

dernier livre, *L'Homme qui tremble*, est paru chez Milet-Barrault Éditeurs.

► « **AUTOPORTRAIT D'UN ÉCRIVAIN** » (CARTE BLANCHE AU PARRAIN)

■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H

## CARYL FÉREY



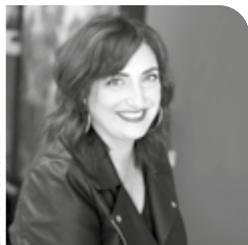
©F. Mantovani / Gallimard

Caryl Férey, né en 1967, écrivain, voyageur et scénariste, s'est imposé comme l'un des meilleurs auteurs du thriller français en 2008 avec *Zulu*, adapté au cinéma en 2013, *Mapuche*, prix Landerneau Polar 2012 et Meilleur Polar français 2012 du magazine *Lire*, et *Condor* en 2016. En 2021, il publie un poche et un grand format : *Léd*

(Les Arènes) et *Paz* (Folio).

- ▶ « POLARS TORRIDES, POLARS GLACÉS ! »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 15H

## VIRGINIE GRIMALDI

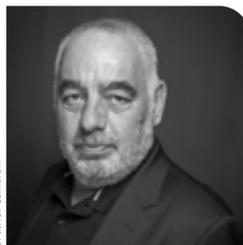


©C. Niescaver / L'extra

Virginie Grimaldi est née en 1977 à Bordeaux où elle vit toujours. Traduits dans plus de vingt langues, ses romans sont portés par des personnages attachants et une plume poétique et sensible. Ses histoires, drôles et émouvantes, font écho à la vie de chacun. Elle est la romancière française la plus lue de France en 2019 et 2020 (Palmarès *Le Figaro* / GFK).

- ▶ « CLAIR-OBSCUR DE VIES »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 10H30
- ▶ « EN PETIT COMITÉ »
- SUR LE SALON • DIM, 16H

## PHILIPPE JAENADA



©Patrick Gallardin

Né en 1964, Philippe Jaenada est un écrivain majeur de la littérature contemporaine. Son humour irrésistible, son inimitable autodérision et ses cascades de digressions s'entremêlent avec grâce à la puissance de ses livres. Il est l'auteur d'une douzaine de romans, dont *Le Chameau sauvage* (prix de Flore), *La Petite Femelle* et *La Serpe* (prix Femina), ou encore, tout récemment chez Mialot-Barrault, *Au printemps des monstres*.

- ▶ RENCONTRE HORS LES MURS ■ LIBRAIRIE MOLLAT (BORDEAUX) • JEU, 18H
- ▶ UNE HEURE AVEC ... ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 14H
- ▶ GRANDE DICTÉE ■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 18H
- ▶ « DU ROMANESQUE EN QUÊTE DE VÉRITÉ » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 16H

## YASMINA KHADRA



©Géraldine Brunel

ALGÉRIE

Né en Algérie en 1955, il est confié à 9 ans à l'institution militaire où il passera trente-six ans de sa vie. Il écrit sa première nouvelle à onze ans, et son premier recueil à l'âge de dix-sept ans, qui paraîtra au début des années 1980 sous son vrai nom, Mohammed

Moulessehoul. Pour échapper à la censure militaire, il écrira pendant onze années dans la clandestinité. Yasmina Khadra, les deux prénoms de son épouse, le feront connaître dans le monde entier. Salué par de nombreux prix, il est traduit dans une cinquantaine de pays et a touché des millions de lecteurs. Ses œuvres sont adaptées au théâtre, au cinéma, en bandes dessinées...

- ▶ « HOMMES DANS L'OMBRE DES FEMMES »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 16H

### AGNÈS LEDIG



©E. Maheon-Babey / Flammarion

Agnès Ledig est née à Strasbourg de parents instituteurs. Après avoir été sage-femme, elle se consacre à l'écriture et publie son premier roman en 2011, *Marie d'en haut*, coup de cœur des lectrices du prix du roman *Femme Actuelle*. Son deuxième livre, *Juste avant le bonheur*, est un succès fulgurant. Vendu à plus

de 700 000 exemplaires, il est élu prix Maison de la Presse en 2013. Traduite en dix-neuf langues, Agnès Ledig est également l'auteure de *Pars avec lui*, *On regrettera plus tard*, *De tes nouvelles*, *Dans le murmure des feuilles qui dansent*, *Compter les couleurs*, et de quatre albums jeunesse, illustrés par Frédéric Pillot. La fidélité de ses lecteurs lui assure un succès pérenne. *Se le dire enfin*, son dernier roman disponible aux Éditions J'ai lu, est un hymne à la nature et à la sensibilité.

- ▶ « EN PETIT COMITÉ » ■ SUR LE SALON • DIM, 10H30
- ▶ « SE DÉVOILER » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 17H

### ALAIN MABANCKOU



©Sébastien Micke

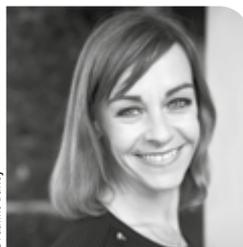
**CONGO**

Alain Mabanckou est poète et romancier. En 2015, il a été professeur de création artistique au Collège de France. Il enseigne actuellement la littérature française à l'Université de Californie. Il est notamment l'auteur de *Mémoires de porc-épic* – prix

Renaudot –, *Petit Piment* et *Le Monde est mon langage*, et dirige la collection « Points Poésie ».

- ▶ « EN PETIT COMITÉ »
- SUR LE SALON • SAM, 10H30
- ▶ « UNE GRANDE VOIX DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 15H
- ▶ « CARTE BLANCHE À LA COLLECTION POINTS POÉSIE »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

### AGNÈS MARTIN-LUGAND



©Pauline Darley

Agnès Martin-Lugand est l'auteur de sept romans, tous salués par le public et la critique. Avec des millions d'exemplaires vendus, elle a conquis le cœur des lecteurs en France comme à l'étranger.

Retrouvez toute son actualité sur son site auteur : [www.agnesmartinlugand.fr](http://www.agnesmartinlugand.fr)

- ▶ « EN PETIT COMITÉ »
- SUR LE SALON • SAM, 16H30
- ▶ « SE CONSTRUIRE OU SE RECONSTRUIRE »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 10H30

## MARIE NIMIER



Marie Nimier a publié douze romans aux Éditions Gallimard, dont *La Reine du silence* (2004, prix Médicis), *Les Inséparables* (2008), *Photo-Photo* (2010) et *La Plage* (2016). Elle écrit également des chansons et des textes pour la scène.

- ▶ **RENCONTRE HORS LES MURS**
- MÉDIATHÈQUE D'ORNON (VILLENAVE D'ORNON) • VEN, 17H
- ▶ « **DE LA CONDITION HUMAINE SINGULIÈRE ET MULTIPLE** »
- RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

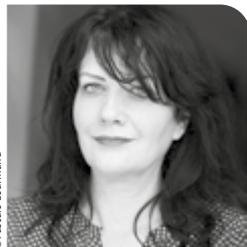
## JEAN-CHRISTOPHE RUFIN



Jean-Christophe Rufin est l'auteur de *L'Abyssin*, *Rouge Brésil* (prix Goncourt 2001) ou du *Tour du monde du roi Zibeline*, romans dans lesquels il explore une veine historique, toujours reliée aux questions actuelles. Avec *Immortelle randonnée*, *Check-point* ou *Les Énigmes d'Aurel le consul*, il crée des univers romanesques contemporains inspirés par son expérience de médecin humanitaire, de voyageur et de diplomate. Jean-Christophe Rufin a été élu à l'Académie française en 2008.

- ▶ « **LA MONTAGNE ET SES VERTIGES** »
- GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 11H30
- ▶ « **EN PETIT COMITÉ** »
- CHÂTEAU POUMEY (GRADIGNAN) • DIM, 10H

## LAURENCE PEYRIN



Journaliste pendant vingt ans, Laurence Peyrin a choisi de tout quitter pour écrire. Depuis, elle construit une œuvre romanesque unique, qui allie des histoires passionnantes, des personnages forts, une intensité d'émotion et une belle écriture. De *La Drôle de vie de Zelda Zonk*, prix Maison de la presse

2015, à *Ma Chérie* en passant par *L'Aile des vierges* ou *Les Jours brûlants*, ses romans ne cessent de conquérir les lecteurs.

- ▶ « **L'INSTANT OÙ TOUT BASCULE** »
- AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 15H

## NIKO TACKIAN



Niko Tackian, né en 1973, est un romancier, scénariste et réalisateur français. Il a notamment créé avec Franck Thilliez la série *Alex Hugo* pour France 2, qui demeure en tête de toutes les audiences. Son premier roman, paru en 2015, a reçu le Prix Polar du public des bibliothèques au Festival Polar

de Cognac. Son thriller best-seller *Avalanche Hôtel* a reçu le Prix Ligue de L'Imaginaire-Cultura 2019.

- ▶ « **LE THRILLER DANS TOUS SES ÉTATS** »
- CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 17H

# LES AUTEURS



©DR

## ISABELLE ARTIGES

Périgourdine d'origine, c'est une insatiable conteuse. Après une vie professionnelle bien remplie, elle se consacre désormais à l'écriture. L'Académie des Lettres et des Arts du Périgord, dont elle est aujourd'hui membre, lui a attribué son prix de littérature en 2015 pour *La Belle Créole*.

► « TERRITOIRES DU ROMAN HISTORIQUE » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 11H30



©Ph. Matsas

## CATHERINE BARDON

Amoureuse de la République dominicaine, elle y a vécu de nombreuses années. Elle est l'auteure de guides de voyage et d'un livre de photographies sur ce pays. Son premier roman, *Les Déracinés* (disponible chez Pocket), a rencontré un vif succès. Vient de paraître : *Un invincible été* (Les Escales).

► « EXIL ET FAMILLE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30



©H. Bambergier/PCL

## EMMANUELLE BAYAMACK-TAM

Née en 1966 à Marseille, elle vit et enseigne en banlieue parisienne. *Si tout n'a pas péri avec mon innocence* a reçu le prix du roman *Quest France/Étonnants Voyageurs 2013* et le Prix Alexandre Vialatte 2013. En 2019, *Arcadie* a été récompensé du prix du Livre Inter. Elle a aussi publié, sous le nom de Rebecca Lighieri, *Husbands*, *Les Garçons de l'été* et *Il est des Hommes qui se perdront toujours*.

► « FRACTURES SOCIALES ET CULTURELLES » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H  
► « DRAMATURGIES URBAINES » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H



©DR

## RACHID BENZINE

MAROC

Enseignant, islamologue, chercheur associé au Fonds Ricœur, il est aussi l'auteur de *Dans les yeux du ciel*, roman d'une rare humanité, et de nombreux textes disponibles chez Points, dont *Lettres à Nour* et *Des mille et une façons d'être juif ou musulman*, dialogue avec Delphine Horvilleur.

► « FRACTURES SOCIALES ET CULTURELLES » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H



©S. Philippart de Foy

## PAUL BEORN

Paul Beorn est né et a grandi à La Rochelle. Bercé par les récits de J.R.R. Tolkien, c'est dès l'enfance que lui vient l'envie de devenir écrivain. Il a obtenu le prix Gulli en 2014, le prix des *Incorruptibles* en 2016 (catégorie 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>) et les prix Imaginales des Lycéens et des Bibliothécaires respectivement en 2016 et 2019. Il vit aujourd'hui à Bordeaux.

► « AVENTURES RYTHMÉES ET POUVOIRS DE LA MAGIE » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H



©DR

## CLÉMENT BOUHÉLIÉR

Diplômé de Sciences Po et journaliste de formation, il a commencé sa carrière en écrivant des discours pour des hommes politiques. Ancien communicant de Vitacolo, une association d'éducation populaire qui permet à des jeunes de partir en vacances, il travaille aujourd'hui dans le monde du web. Après plusieurs thrillers fantastiques, dont *Passé déterré*, il signe avec *Olangar* une série de fantasy engagée qui aborde avec finesse des questionnements et des thématiques actuels.

► « AVENTURES RYTHMÉES ET POUVOIRS DE LA MAGIE » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H



## LIONEL DAVOUST

Né en 1978, ancien ingénieur halieute, traducteur, il est l'auteur d'une dizaine de romans et d'une trentaine de nouvelles couvrant tous les territoires de l'Imaginaire. « L'Île close » a été récompensée par le prix Imaginales en 2009. Avec *Les Dieux sauvages*, il signe une saga de fantasy épique ambitieuse, dont le premier tome, *La Messagère du Ciel*, a reçu en 2017 le prix Elbakin.net du meilleur roman de fantasy francophone.

► « LES DIEUX DE LA FANTASY » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 15H



## CHARLY DELWART

**BELGIQUE**

Né à Bruxelles en 1975, écrivain et scénariste, il a publié quatre romans au Seuil, dans la collection « Fiction & Cie » : *Circuit* (2007), *L'Homme de profil même de face* (2010), *Citoyen Park* (2012) et *Chut* (2015). Après *Databiographie* (Flammarion, 2019 ; J'ai lu, 2021), il revient au roman avec *Le Grand Léopard* (Flammarion, 2021), une comédie existentielle dans le même esprit décalé.

► « DE LA CONDITION HUMAINE, SINGULIÈRE ET MULTIPLE » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H30



## CÉLINE DENJEAN

Après avoir travaillé dans le secteur social, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Outre *Voulez-vous tuer avec moi ce soir ?*, elle est l'auteure de trois romans édités chez Marabout et republiés en Pocket : *La Fille de Kali*, *Le Cheptel*, prix Polar du meilleur roman francophone de Cognac, et *Double amnésie*. En 2021 paraît *Le Cercle des mensonges* (Marabout).

► « LE THRILLER DANS TOUS SES ÉTATS » • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 17H



## LUCA DI FULVIO

**ITALIE**

Né à Rome où il vit et écrit, Luca Di Fulvio est l'auteur de dix romans dont trois sagas mythiques, parues chez Slatkine et Cie : *Le Gang des rêves*, *Les Enfants de Venise* et *Le Soleil des rebelles*, toutes disponibles chez Pocket. Son roman *Les Prisonniers de la liberté* est en cours de traduction dans le monde entier.

► « SOUFFLE ROMANESQUE À FOISON » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30



## SOULEYMANE DIAMANKA

Bordelais d'origine peule, Souleymane Diamanka est l'auteur d'un premier album de slam, intitulé *L'Hiver Peul* (2007). Après *J'écris en français dans une langue étrangère* et *Écrire à voix haute* en co-écriture, *Habitant de nulle part originaire de partout* est son troisième ouvrage.

► « CARTE BLANCHE À LA COLLECTION POINTS POÉSIE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30  
► SPECTACLE « ONE POET SHOW » • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 18H



## PASCALIE DIETRICH

Née à Tours en 1980, elle est sociologue à l'Ined. Ses travaux portent sur les populations précaires et les inégalités. Côté écriture, elle est l'auteure de plusieurs romans flirtant avec le polar, dont *Le Homard* (In8, 2013), *Une île bien tranquille* (Liana Levi, 2016 ; Piccolo, 2017), *Les Mafieuses* (Liana Levi, 2019 ; J'ai lu 2020), Prix du Roman noir français du Festival du film policier de Beaune 2020, a été très remarqué et est en cours d'adaptation cinématographique.

► RENCONTRE HORS LES MURS • MAISON D'ARRÊT (GRADIGNAN) • VEN, 16H  
► « HUMOUR NOIR POUR POLARS ENDIABLÉS » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H



## NÉGAR DJAVADI

Née à Téhéran en 1969, elle grandit à Paris. Après des études de cinéma à Bruxelles, elle participe au tournage d'un grand nombre de films (Jacques Rivette, Tonie Marshall, Zabou Breitman...). Son premier scénario, primé, la décide à se consacrer à l'écriture. Elle enchaîne les projets avant de publier son premier roman en 2016, *Désorientale*, véritable succès critique et de librairie, traduit en une dizaine de langues. En 2020 elle publie *Arène*, toujours chez Liana Levi.

► « DRAMATURGIES URBAINES » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H

## LES AUTEURS

©Sandrine Cellard



### OLIVIER DORCHAMPS

Né à Genève, il vit à Londres. Issu d'une famille cosmopolite, il a une double nationalité, franco-anglaise. Son goût pour la littérature française lui a fait choisir notre langue pour se lancer dans l'écriture. *Ceux que je suis* est son premier roman.

► « EXIL ET FAMILLE » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

©F. Mantovani/Gallimard



### CAROLE FIVES

Carole Fives vit et travaille entre Lille et Lyon. Elle a publié *Quand nous serons heureux*, prix Technikart et prix Jeunes talents Fnac, *Que nos vies aient l'air d'un film parfait*, prix L'usage du monde, et aux Éditions Gallimard : *C'est dimanche et je n'y suis pour rien*, *Une femme au téléphone*, *Tenir jusqu'à l'aube* et *Térébenthine*. Elle est aussi l'auteure de livres pour la jeunesse.

► RENCONTRE PRIX FOLIO DES LYCÉENS • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 11H  
► « FEMMES EN FUITE » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 11H30

©T. Manhiabal/LEP



### VICTOR FLEURY

Il est né en 1986. Après *L'Empire Électrique* et *L'Homme Électrique*, deux romans voltapunk nommés tous deux au Grand Prix de l'Imaginaire (2018 et 2020), il publie un cycle de fantasy antique, *La Croisade éternelle*, initié avec *La Prêtresse esclave* et *La Prêtresse guerrière*. Le dernier tome est prévu pour octobre 2021.

► « AVENTURES RYTHMÉES ET POUVOIRS DE LA MAGIE » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H

©J.L. Le Maout



### PATRICE GAIN

Né à Nantes en 1961, Patrice Gain est ingénieur en environnement et professionnel de la montagne. Il est l'auteur de quatre romans publiés aux Éditions Le mot et le reste : *La Naufragée du Lac des dents blanches*, *Denali*, *Terres Fauves* et *Le Sourire du scorpion* (Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 minutes 2021). Il publie cet automne *De silence et de loup* chez Albin Michel.

► RENCONTRES HORS LES MURS • SOULAC ET PÉRIGUEUX, VOIR PAGE 4  
► « UNE NATURE AUSSI BELLE QU'AUSTÈRE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 15H30

©DR. Monbourry



### HÉLÈNE GAUDY

Née en 1979 à Paris, Hélène Gaudy a étudié à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle est notamment l'auteure de *Vues sur la mer* (2<sup>e</sup> sélection du prix Médicis 2006), *Si rien ne bouge* (Le Rouergue ; Babel), *Plein hiver* (Actes Sud, 2014 ; Babel), *Une île, une forteresse* (Inculte ; Babel) et *Grands Lieux* (Joca Seria, 2017).

► « FEMMES EN FUITE » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 11H30

©DR



### PRALINE GAY-PARA

Titulaire d'un doctorat en ethnolinguistique, elle est conteuse et se produit dans le monde entier. Elle a publié une vingtaine de recueils dont six dans la collection « Babel » : *Dame Merveille et autres contes d'Égypte*, *Contes populaires de Palestine*, *Contes curieux des quatre coins du monde*, *Récits de mon île*, *Contes très merveilleux des quatre coins du monde*, et *Contes pour jeunes filles intrépides des quatre coins du monde*.

► LECTURE « CONTES CURIEUX » • SCÈNE « CÔTÉ JARDIN » • SAM, 15H30  
► « TROIS PETITS CONTES » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 10H30

©DR



### PHILIPPE GRANDCOING

Historien, il a publié de nombreux ouvrages, notamment huit volumes de la collection des « Grandes affaires criminelles » chez De Borée. Avec sa série policière autour d'Hippolyte Salvignac, il ressuscite le passé en mêlant avec brio Histoire et fiction.

► « TERRITOIRES DU ROMAN HISTORIQUE » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 11H30

©P. Bachevalier, LaFont



## PATRICE GUIRAO

Parolier, auteur de comédies musicales et de thrillers (*Le Bûcher de Moorea* et *Les Disparus de Pukatapu*), Patrice Guirao s'attache à transmettre une image de la Polynésie éloignée des clichés. *Al Dorsey*, sa truculente saga (Points) a été adaptée en série TV.

► « POLARS TORRIDES, POLARS GLACÉS ! » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 15H

©Scrinéo



## LOÏC HENRY

Après avoir publié des nouvelles de science-fiction dans diverses anthologies, Loïc Henry publie son premier roman de SF, *Loar*, prix Imaginale des lycéens en 2014 pour sa réédition en poche (Folio SF). Il publie en 2016 *Les Océans stellaires* et reçoit le Prix Rosny aîné 2018, catégorie nouvelles, avec *Vert céladon*, et une nomination pour le même prix en 2020, avec *Malaria*. *Lame sur les lèvres* (Hugo poche) est son premier thriller.

► MURDER PARTY • ÉCOMUSÉE DU VIN (GRADIGNAN) • SAM, 10H  
► « LE ROMAN NOIR REVISITE LES TUEURS EN SÉRIE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 10H30

©Jane Bürke



## ALEXANDRE LENOT

Alexandre Lenot est né en 1976. Il vit à Paris et écrit également pour le cinéma, la radio et la télévision. *Écorces vives* (Actes Sud, 2018 ; Babel noir), pour lequel il a reçu le prix Première de la RTBF, est son premier roman.

► « UNE NATURE AUSSI BELLE QU'AUSTÈRE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 15H30

©DR



## CHRISTIAN LÉOURIER

Né en 1948 à Paris, Christian Léourier s'est illustré avec la publication du *Cycle de Lanmeur*, space opera flamboyant qui témoignait, dans les années 1980, du renouveau de la science-fiction française. Avec le diptyque *La Lyre et le glaive*, disponible aux Éditions J'ai lu, ses talents de conteur hors pair trouvent dans la fantasy un terrain de jeu évident.

► « LES DIEUX DE LA FANTASY » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 15H

©Julien Lutt



## YAN LESPOUX

Né en 1977, il a grandi dans le Médoc. Il enseigne l'occitan à l'université à Montpellier. Il anime régulièrement des débats d'auteurs et collabore à diverses revues (*Marianne, Alibi, Sang Froid, 813*) pour lesquelles il chronique des romans noirs. Et il a créé un blog, [encoredu noir.com](http://encoredu noir.com), devenu une référence dans l'univers du polar. *Presqu'îles* (Agullo) est son premier recueil de nouvelles.

► « DE L'ART DE FAIRE COURT » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

**REBECCA LIGHIERI** ► Voir Emmanuelle Bayamack-Tam

©DR



## DOMINIQUE MAISONS

Dominique Maisons est l'auteur de romans noirs et thrillers salués par plusieurs prix. Avec son « roman-vrai » *Avant les diamants*, il effectue un tournant littéraire majeur, qui le place dans les pas des plus grands – James Ellroy, Robert Littell ou Don Winslow. Son roman, sélectionné pour le prix du Roman FNAC 2020, est lauréat du Prix Claude Chabrol 2021.

► « QUAND LE ROMAN NOIR S'EMPARA DE L'HISTOIRE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

## LES AUTEURS

©Hacquant et Loison



### FRANÇOIS MÉDÉLINE

Né en 1977, il a suivi des études à Sciences Po Lyon où il sera chargé d'études et de recherches, spécialisé en sociologie politique et en linguistique. De 2008 à 2017, il sera conseiller, plume puis directeur de cabinet et directeur de la communication de divers élus. Il est l'auteur de cinq romans noirs (La Manufacture de livres, Points, 10/18) et scénariste de l'adaptation du roman *Pike* de Benjamin Whitmer.

- ▶ **RENCONTRE PRO « LE STATUT DE L'AUTEUR... »** • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • VEN. 14H
- ▶ **« QUAND LE ROMAN NOIR S'EMPARÉ DE L'HISTOIRE »** • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM. 13H30
- ▶ **ANIMATION CADAVRE EXQUIS** • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM. 14H30

©Olivier Rollier



### GUILLAUME MEURICE

#### INVITÉ DU PARRAIN

Guillaume Meurice est comédien et chroniqueur sur France Inter dans l'émission « Par Jupiter ! ». *Le Roi n'avait pas ri*, qui vient de paraître chez Lattès, est son deuxième roman.

- ▶ **« LIBERTÉ ET LIMITES DE L'IRRÉVÉRENCE »** • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM. 16H

©Melania Avanzato



### LOUISE MEY

Louise Mey vit et travaille à Paris. Depuis 2016, elle est l'auteure de quatre romans : *Les Ravagé(e)s*, *Embruns* et *Les Hordes invisibles* (Fleuve Éditions), puis *La Deuxième Femme* (Lattès/Le Masque), tous disponibles en Pocket.

- ▶ **« LE THRILLER DANS TOUS SES ÉTATS »** • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM. 17H

©F. Plesanti



### CLAUDIO MORANDINI

#### ITALIE

Né en 1960 à Aoste, où il vit et enseigne. Il est reconnu aujourd'hui comme l'une des voix les plus originales de la littérature italienne. Traduit dans plusieurs langues, il est connu en France pour *Le Chien, la neige, un pied* et *Les Pierres*, parus chez Anacharsis, qui publie aujourd'hui *Les Oscillants* (Bompiani, 2019).

- ▶ **« UNE HEURE AVEC... »** • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN. 16H
- ▶ **« QUAND LE RÉEL SE TROUBLE »** • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM. 16H

©J. Mignot



### FRÉDÉRIC PAULIN

Dans ses romans noirs, il utilise l'Histoire récente comme une matière première dont le travail peut faire surgir des vérités parfois cachées ou falsifiées par le discours officiel. Ses trois titres, trilogie parue chez Agullo, *La Guerre est une ruse*, *Prémices de la chute* et *La Fabrique de la terreur* ont rencontré un immense succès, avec notamment le Grand Prix des littératures policières 2020, le Prix des lecteurs Quais du Polar/ 20 Minutes 2019, l'Étoile du Polar du *Parisien* 2018.

- ▶ **RENCONTRE HORS LES MURS** • LA MACHINE À LIRE (BORDEAUX) • VEN. 18H
- ▶ **« ALGÉRIE : LES ANNÉES DE PLOMB, ET APRÈS ? »** • CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM. 11H30

©Stéphane Remael



### BENOÎT PHILIPPON

Né en 1976, Benoît Philippon est scénariste et réalisateur pour le cinéma. Après *Cabossé* (la Série Noire, Gallimard) et *Mamie Luger* (EquinoX et Le Livre de Poche), *Joueuse* est son troisième roman.

- ▶ **« HUMOUR NOIR POUR POLARS ENDIABLÉS »** • RESTO LITTÉRAIRE • DIM. 15H



## ÉRIC PLAMONDON

CANADA

Né au Québec en 1969, Éric Plamondon a étudié le journalisme à l'université Laval et la littérature à l'Université du Québec à Montréal. Il vit dans la région de Bordeaux depuis 1996 où il a longtemps travaillé dans la communication. Il est l'auteur d'*Aller aux fraises* (2021), d'*Oyana* (2019), de *Taqawan* (2017), de *Donnacona* (2017) et de la trilogie *1984* composée de trois romans qui ont été finalistes au Prix des libraires du Québec.

► « GRANDIR, LUTTER, VIVRE ENSEMBLE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • SAM, 16H30

©DR

©P. Normand



## DAVID THOMAS

Né en 1966, il vit à Paris. « Nouvelliste surdoué » selon Baptiste Liger (*Lire*), il est l'auteur de six recueils de micro-nouvelles et de deux romans. Il se fait remarquer grâce à son sens de la concision dès son premier ouvrage publié, *La Patience des buffles sous la pluie*, préfacé par Jean-Paul Dubois. L'Académie française vient de lui adresser le Prix de la Nouvelle pour son dernier ouvrage publié en 2021 aux Éditions de L'Olivier *Seul entouré de chiens qui mordent*.

► « DE L'ART DE FAIRE COURT » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H



## ANTONIN VARENNE

©DR

Né en 1973, il a publié depuis 2009 une dizaine de romans remarquables dont *Fakirs* – Prix Michel-Lebrun, Prix Sang d'encre 2009, Prix du meilleur polar de Points 2010 – et *Le Mur, le Kabyle et le Marin* – Prix Quais du Polar 2011, Prix Amila-Meckert 2011, disponibles chez Points. *L'Artiste* a été couronné par le Prix Rive gauche à Paris 2019. Il vit dans la Creuse.

► MURDER PARTY • ÉCOMUSÉE DU VIN (GRADIGNAN) • SAM, 10H  
► « LE ROMAN NOIR REVISITE LES TUEURS EN SÉRIE » • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 10H30



## AURÉLIE WELLENSTEIN

©Ph. Ruelle

Née en 1980, elle a déjà publié neuf romans avec une prédilection pour la fantasy. Marquée par sa lecture de Jack London, elle écrit des romans qui se nourrissent des rapports homme-animal, y compris dans les instincts primaires humains. *Le Roi des fauves* a reçu le Prix Halliennales. Le suivant, *Les Loups chantants*, obtient quant à lui le Prix Elbakin. Elle sera Coup de cœur des Imaginales en 2017. Depuis ont paru chez Scrieneo et Pocket, *La Mort du temps*, *Le Dieu Oiseau*, *Mers mortes* et *Yardam*.

► RENCONTRE HORS LES MURS • LA ZONE DU DEHORS (BORDEAUX) • VEN, 18H  
► « UN IMAGINAIRE ENGAGÉ ? » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

## AUTEURS JEUNESSE ET ADULTE

FABIENNE BLANCHUT ► Voir page 22

ANNE-LAURE BONDOUX ► Voir page 20

JEAN-CLAUDE MOURLEVAT ► Voir page 21

FABRICE COLIN ► Voir page 23

# FOCUS JEUNESSE

## ANNE-LAURE BONDOUX A



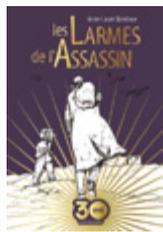
© T. Manhiac/Lire en Poche

Après des études de Lettres et une première expérience professionnelle comme rédactrice chez Bayard presse, Anne-Laure Bondoux a fait le pari de vivre de sa plume. Depuis 2000, elle publie des romans pour les ados qui sont souvent lus par des adultes, et depuis 2015, des romans pour les adultes qui sont aussi lus par

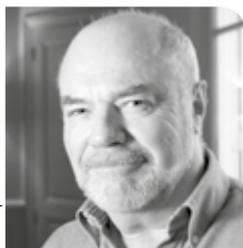
des ados. Certains ont été traduits dans de nombreuses langues et ont reçu des prix en France comme à l'étranger. Pour l'instant, le pari tient toujours.

► LECTURE « OH HAPPY DAY »

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H



## THIERRY COURTIN A/I



© C. Delépine

Après des études en arts graphiques, Thierry Courtin entre en 1981 dans le groupe Bayard Presse dont il deviendra directeur artistique en créant le magazine *Youpi*. Il illustre le magazine *Popi* et se spécialise dans la connaissance des tout-petits. Puis il se consacre à des projets personnels : décors d'émissions de télévision pour

enfants, illustrations de produits de puériculture pour des agences de design, albums en France et aux États-Unis et surtout la création du personnage T'choupi (petit garçon pingouin, aux formes rondes et graphiques) pour Nathan. En 1997, les albums de T'choupi sont lancés, diffusés depuis à 3 millions d'exemplaires dans plusieurs pays !



## BERNARD FRIOT A



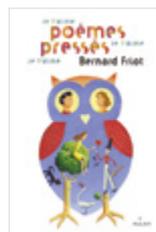
© DR

Né près de Chartres en 1951, il a posé ses valises dans de nombreuses villes de France et d'Allemagne. Après avoir été longtemps enseignant de Lettres et s'être intéressé aux pratiques de lecture des enfants et adolescents, il a été pendant quatre ans responsable du Bureau du livre de jeunesse à Francfort. Il s'est essayé

à des genres très divers : courts récits, romans, textes pour lecteurs débutants, recueils de poèmes, théâtre, chansons, manuels d'écriture. Il attache aussi une grande importance à la traduction de livres pour la jeunesse de l'allemand et de l'italien.

► RENCONTRE PRO « COMMENT AIDER ENFANTS ET ADOLESCENTS À GRANDIR COMME LECTEURS »

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • VEN, 15H40



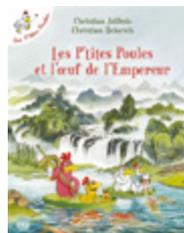
## CHRISTIAN HEINRICH I



© Pocket

Rien ne lui plaît davantage que de parcourir les campagnes et les montagnes avec un carnet de croquis en bandoulière, sinon peut-être encore de remettre les pieds chaque année, dans le paysage imaginaire du poulailler des *P'tites Poules*. C'est là qu'avec son compère Christian Jolibois, il aime pondre les idées que le

monde nous souffle. Et puis, quand l'épuisement le guette à courir après ces personnages à plumes, il fait quelques pas reposants depuis son atelier pour tailler la bavette avec les occupants du jardin.



## JEAN-CLAUDE MOURLEVAT A



©Eric Garaud

Il est né en Auvergne au milieu du siècle dernier. Après s'être consacré au théâtre comme comédien et metteur en scène, il se tourne vers la littérature. Il écrit pour la scène plusieurs contes qui deviennent des albums, puis un premier roman, *La Balafre*. Onze autres suivront, dont *L'Enfant Océan*,



*La Rivière à l'envers*, *La Ballade de Cornebique*, *Le Combat d'hiver*, *Le Chagrin du roi mort*, *Terrienne*... Puis des titres adultes : *Et je danse, aussi* (co-écrit avec Anne-Laure Bondoux), *Mes amis devenus*, *Oh happy day*... Il a reçu de nombreux prix littéraires dont le prestigieux prix Astrid Lindgren en 2021. Ses romans sont traduits en 25 langues.

► LECTURE-RENCONTRE

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 15H

► LECTURE « OH HAPPY DAY »

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H

## MARIE-AUDE MURAIL A



©Claude Riva

Née au Havre en 1954, Marie-Aude Murail écrit depuis l'âge de 12 ans. Elle publie depuis les années 1980. Elle a plus de cent titres à son actif. Des contes, des feuilletons, des nouvelles, des essais, des récits. Et des romans d'amour, d'aventures, policiers, fantastiques... Ses livres ont reçu des dizaines de prix, été traduits dans une vingtaine



de langues et sont étudiés en classe et empruntés dans toutes les bibliothèques. Elle est allée partout, dans les ZUP et les ZEP, les campagnes et les villes, les déserts et les îles, en France et ailleurs.

► LECTURE-RENCONTRE

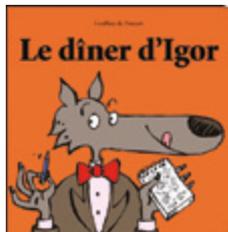
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 14H

## GEOFFROY DE PENNART A/I



©DR

Geoffroy de Pennart est né en 1951, à Paris. Diplômé de l'École supérieure d'Arts graphiques en 1974, il s'inscrit comme travailleur indépendant. Ses premiers travaux payés sont des cartes de géographie, puis il obtient des commandes de différents journaux, et enfin il gagne sa vie en faisant des illustrations et du graphisme pour les entreprises (publicité, formation, communication interne). Cela demeure aujourd'hui une part importante de son activité. Il vit à présent dans la région bordelaise.



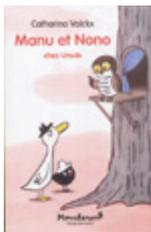
## CATHARINA VALCKX A/I



©DR

PAYS-BAS

Catharina Valckx a grandi en France mais réside dans son pays d'origine, les Pays-Bas. Elle a écrit et illustré plus de quarante livres, albums et romans de premières lectures. Les histoires qu'elle invente, à la fois concrètes et fantaisistes, mettent en scène des personnages



bienveillants, souvent des animaux, toujours drôles et gracieux. Les livres de Catharina Valckx, souvent primés, sont traduits en plus de onze langues. L'ensemble de son œuvre a été nommé pour le prestigieux Prix Astrid Lindgren de 2011 à 2015.

A AUTEUR(E) / I ILLUSTRATEUR(TRICE)

# LES AUTEURS JEUNESSE

A AUTEUR(E) / I ILLUSTRATEUR(TRICE)



©DR

## LOUIS ALLOING I

Né en 1955 à Rabat, au Maroc, il passe sa jeunesse à Marseille. Passionné de dessin, il y fait des études d'arts graphiques, puis à Paris. Après avoir travaillé dans la publicité, il se consacre à la littérature jeunesse, notamment la bande dessinée *Marion Duval*, et les séries *Plume le pirate* et *Princesse Olympe*. Chez ABC Melody, il a fait découvrir les visages d'Alex Moury et de sa classe de CM1 dans la série *Mystères*.



©Malou François

## SANDRINE BEAU A

Sandrine Beau aime bien quand ça n'est jamais pareil. C'est sûrement pour cette raison qu'elle a été animatrice radio, réalisatrice de films vidéo, clown ou encore Madame Météo. Maintenant, elle est écrivaine à plein temps et invente des histoires pour les enfants et les adolescents. En dix ans, elle a publié une centaine d'ouvrages et a reçu une trentaine de prix littéraires.



©DR

## PAULINE ALPHEN A

Franco-brésilienne, Pauline Alphen écrit et publie dans les deux langues. En France, elle se fait connaître avec la saga d'anticipation *Les Eveilleurs*, prix Imaginales des collégiens et prix Elbakin du meilleur roman fantasy français jeunesse. Ses différents romans pour la jeunesse ont fait l'objet de traductions ainsi que d'adaptations théâtrale, musicale et chorégraphique.



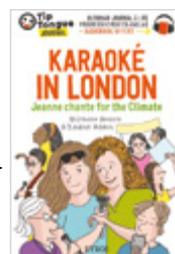
► ATELIER D'ÉCRITURE • MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • DIM, 11H



©Syros

## STÉPHANIE BENSON A GRANDE-BRETAGNE

Née à Londres en 1959, arrivée en France en 1981, elle publie son premier roman pour adultes en 1995, puis se lance dans le roman policier jeunesse chez Syros. On lui doit plus de 50 romans pour petits et grands, nouvelles, poésie, pièces radiophoniques et scénarios TV. Elle a aussi été maître de conférences à l'Université à Bordeaux. La collection « Tip Tongue » est née en 2014 d'un projet de recherche en didactique de l'anglais.



©DR

## LAURENT AUDOUIN I

Né en 1969 à Poitiers, c'est un boulimique de l'illustration. Diplômé des arts appliqués, lauréat du prix Chronos 2004 et du prix des *Incorruptibles*, ses séries sont de grands succès chez les jeunes lecteurs : *Les Aventures fantastiques de Sacré-Coeur*, *Mirette*, *Victor et Adélie*. Il est parrain de l'association « Lire et Faire lire » en Poitou-Charente.



©Catherine Lucandri

## FABIENNE BLANCHUT A

C'est entre Paris et Bruxelles, entre la télévision et la littérature jeunesse, que Fabienne trouve son équilibre. Publiée depuis 2005, traduite dans 26 langues, celle qui enfant dévorait les histoires de Jules Verne, de la Comtesse de Ségur ou encore d'Enid Blyton, invente à son tour des personnages et des univers qui font mouche.

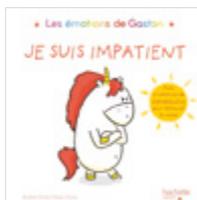


©DR



## AURÉLIE CHIEN CHOW CHINE A/I

Née à Paris, Aurélie a travaillé pendant dix ans dans le dessin animé. Actuellement illustratrice et sophrologue, elle anime des ateliers sur la relaxation et la gestion des émotions pour les enfants. Elle a créé un petit personnage, Gaston (une licorne), son petit partenaire de travail.



©DR



## MAGDALENA A

Elle est née au soleil, a été bercée par des lectures au coin du canapé, a rêvé en écoutant des pièces radiophoniques le soir dans son lit. Elle a été 16 ans institutrice au CP, en a gardé cette envie de donner le goût de lire aux enfants.



©Kaïa Colin



## FABRICE COLIN A

Né en 1972, il est l'auteur de nombreux romans jeunesse et adultes. Il a été lauréat à plusieurs reprises du Grand Prix de l'Imaginaire. Il est aussi scénariste de BD, journaliste (*Le Canard enchaîné* et *Lire*) et auteur de pièces radiophoniques pour France Culture.

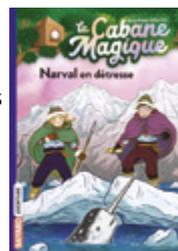


©DR



## PHILIPPE MASSON I

Issu d'une famille de marins bretons, il est illustrateur. Il est connu pour ses illustrations des séries *La Cabane magique* de Mary Pope Osborne, *Le Château magique*, *Les 39 clés* chez Bayard Éditions. Il a également illustré à ses débuts la série BD *Marion Duval* d'Yvan Pommaux.



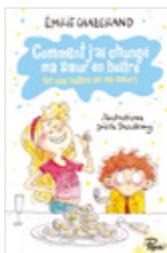
► BATTLE DE DESSIN • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 16H

©DR



## JOËLLE DREIDEMY I

Joëlle Dreidemy a commencé à dessiner avant même de savoir marcher. Vivant actuellement sous le soleil de Montpellier et travaillant pour la France, l'Angleterre, les États-Unis, l'Australie, l'Irlande, la Corée... Joëlle a illustré de nombreux albums, romans, magazines et cartes de vœux.



©Loïc Mazalery



## STÉPHANE NICOLET A/I

Né en 1973 quelque part dans la moutarde, il étudie à l'université du camembert, puis s'en va travailler dans une chocolaterie au pays des sardines. Après une belle indigestion, il s'aperçoit que ce qu'il préfère dans le chocolat, c'est encore Roald Dahl et il part dessiner avec sa famille au pays des canards.

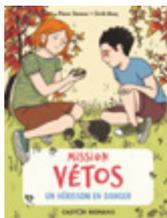


► BATTLE DE DESSIN • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 16H



## PIERRE GEMME A

Passionné par le rapport de l'individu à son environnement, Pierre Gemme écrit pour sensibiliser les jeunes lecteurs à la beauté fragile de la nature et au respect de l'autre. [www.livres-pierre-gemme.fr](http://www.livres-pierre-gemme.fr)

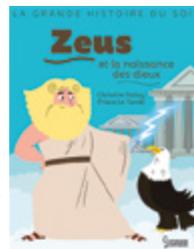


©DR



## CHRISTINE PALLUY A

Elle a publié près d'une centaine de livres pour les enfants de la maternelle au début du collège. Albums, petits polars, mythologie grecque, grands personnages historiques, contes féeriques, vie quotidienne, elle adore explorer des univers très différents. Elle vit à Nîmes.



## LES AUTEURS JEUNESSE



### CAMILLE PIANTANIDA A/I

Elle est l'auteure de 25 albums, dont la collection « Macaron et Canelé » (Éd. Mollat). Elle vit dans la campagne médocaine et est très engagée pour l'environnement. Elle anime des ateliers d'illustration dans le milieu scolaire mais aussi de la santé.



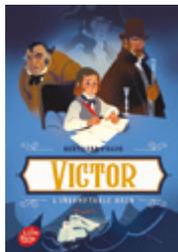
### PAULINE AMÉLIE POPS I

Son univers, ce sont des histoires farfelues et chargées de symboles. Elle aime travailler sur le thème de l'enfance et la symbolique du passage à l'âge adulte. Portraitiste animalier, les animaux, et particulièrement les chevaux, sont une source inépuisable d'inspiration.



### BERTRAND PUARD A

D'abord lecteur dans une maison d'édition, il a écrit plus d'une soixantaine de romans pour la jeunesse et les adultes dans des genres très variés ainsi que plusieurs podcasts notamment pour France Culture. Il a reçu le Prix du Roman d'Aventures et du Prix Polar de Cognac en catégorie adulte et jeunesse.

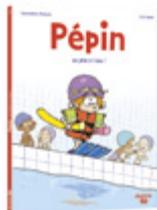


► ATELIER D'ÉCRITURE • MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • SAM, 11H



### GWENDOLINE RAISSON A

Elle a exercé des métiers incroyables aujourd'hui oubliés – ouvreuse de cinéma, trieuse d'escargots, back-bar girl à Manhattan, vestiaire à l'Opéra, monitrice de monoski, ou journaliste de presse écrite. Elle écrit désormais des livres pour enfants de 0 à 100 ans, albums, romans ou BD.



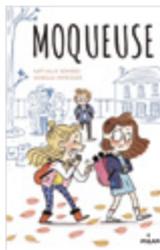
### SOPHIE RIGAL-GOULARD A

Ancienne professeure des écoles, elle écrit des romans pour la jeunesse depuis... longtemps ! Sa série *Quatre sœurs* remporte un franc succès et grâce aux romans de sa série des *Défis*, comme *10 jours sans écrans* elle grossit le rang de ses lecteurs toujours plus nombreux.



### NATHALIE SOMERS A

Après des études d'ingénieur et cinq ans passés à surveiller la pose des voies de métro en France, à force de voir des aiguillages, elle s'est orientée dans une autre direction et est devenue professeure des écoles. Mais à la naissance de son troisième enfant, elle explore une autre voie : l'écriture. Depuis ce jour elle a publié une cinquantaine de livres.



### SÉVERINE VIDAL A

Ancienne professeure des écoles, elle se consacre à l'écriture depuis 2011. Elle écrit des romans pour adolescents, des albums, des BD. Elle anime des ateliers d'écriture (écoles, collèges, lycées, centres sociaux...). Traduits à l'étranger, ses livres ont été récompensés par de nombreux prix.



### LIUNA VIRARDI I

**ITALIE**

Née à Bologne, elle a étudié le design graphique et la communication visuelle. Ses illustrations ont obtenu d'importantes reconnaissances, dont la sélection à la Foire de Bologne en 2019. Son travail a été exposé à Tokyo, Taiwan, New York, Barcelone... Elle vit à Toulouse.



► ATELIERS ILLUSTRATION • MÉDIATHÈQUE, SALLE 4 • DIM, 10H15 ET 14H

## AUTEURS JEUNESSE ET ADULTE

**PAUL BEORN** ▶ Voir page 14

**CHARLY DELWART** ▶ Voir page 15

**PRALINE GAY-PARA** ▶ Voir page 16

**LOUISE MEY** ▶ Voir page 18

**MARIE NIMIER** ▶ Voir page 13

## MANGA



**ART-OF-K**

MANGAKA

Graphiste et webdesigner de métier, Art-of-K est passionnée par l'illustration et la narration illustrée. Elle tient constamment un carnet à la main, à la recherche de nouvelles sources d'inspiration. Influencée par les œuvres de Yamamori Mika, Hozumi et Shimotsuki Kairi, mais aussi par des webtoons tels Old Xian et Omyo, elle se lance en 2016 en signant son premier manga *Euterpe*, une tranche de vie musicale aux Éditions H2T.

- ▶ LIVE DRAWING MANGA • TROCKÉ CAFÉ JEUNESSE (GRADIGNAN)
- SAM, 14H30
- ▶ « MANGA : ÉMOTIONS MUSICALES ET AVENTURES RYTHMÉES » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 1 • DIM, 14H30



**CHRISTOPHE COINTAULT**

MANGAKA

Né en 1987, il dessine depuis son plus jeune âge. Les jeux vidéo, qui ont occupé beaucoup de son temps, constituent une part importante de ses influences graphiques. En 2011, il se lance dans sa première série : il autoéditera 3 tomes de *Central Universe*. Après un passage en atelier au sein de la Maison de la BD de Blois, il retourne travailler à domicile, avec pour objectif d'améliorer son écriture et son dessin. Parallèlement, il devient papa d'un petit garçon en 2016. Parrain du concours "Manga Loiret 2017", il passe ensuite plusieurs mois de travail sur sa nouvelle série manga *Tinta Run* (Glénat, à partir de 2018). Après quatre tomes d'une magnifique aventure, Christophe décide de se consacrer à un nouveau shōnen, exploitant et détournant les principes fondamentaux du shōnen : *Wind Fighters*.

- ▶ « MANGA : ÉMOTIONS MUSICALES ET AVENTURES RYTHMÉES » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 1 • DIM, 14H30



CINÉMA, ART,  
SCÈNES, LIVRES,  
MUSIQUES...

POUR FAIRE VOS CHOIX

**Télérama**

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR

f t i y

# RENCONTRES VENDREDI

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

### L'ÉDITION POCHE ET LE CORONAVIRUS : UNE CRISE INÉDITE AUX RÉPERCUSSIONS VARIABLES POUR LA CHAÎNE DU LIVRE

**CÉCILE BORY** (Librairie Georges / Présidente des Librairies atlantiques)

**NADIA LEVEL** (Directrice commerciale, J'ai lu)

**ÉLODIE PAJOT** (Responsable commerciale, Liana Levi)

Médiation Nicolas Gary (*Actualitté*)

À partir de mars 2020, la crise sanitaire a bouleversé les pratiques à toutes les échelles de la chaîne du livre. Du premier confinement à la librairie dite « commerce prioritaire », que s'est-il passé exactement pour le livre ?

► 11H30 - 13H • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

### LE STATUT DE L'AUTEUR, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

**STÉPHANIE LE CAM** (Directrice de la Ligue des auteurs)

**FRANÇOIS MÉDÉLINE** (Auteur de littérature générale)

Médiation Nicolas Gary (*Actualitté*)

Les débats s'intensifient en France, côté écrivains comme côté organismes de gestion collective. Quelles sont précisément les revendications de chacun ? Comment imaginer un statut d'auteur professionnel ?

► 14H - 15H30 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

### COMMENT AIDER ENFANTS ET ADOLESCENTS À GRANDIR COMME LECTEURS

**BERNARD FRIOT** (Auteur jeunesse)

**STÉPHANIE HOYOS-GOMEZ** (Directrice éditoriale Syros)

**DOUNIA HANNA** (Directrice médiathèque A. Djebbar, Blanquefort)

Médiation Chloé Marot

Dans le cadre de la thématique « Goût de lire, soif d'écrire », il est essentiel de réfléchir à comment transmettre aux plus jeunes ce désir, ce plaisir, qu'est la lecture.

► 15H40-17H • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

## RENCONTRES D'AUTEURS



© F. Mantovani

### CAROLE FIVES : PRIX FOLIO DES LYCÉENS

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

Le Prix des lycéens Folio propose aux lycéens de participer à un jury pour voter pour leur roman préféré parmi une sélection de 6 titres dont, pour 2021-2022, *Tenir jusqu'à l'aube* de Carole Fives, récit d'une jeune mère célibataire qui vit de manière fusionnelle sa relation avec son fils de deux ans, mais qui prend le risque de s'autoriser une petite respiration, de s'éloigner, d'abord en restant à proximité, puis toujours un peu plus loin... une forme de fugue qui peut s'avérer dangereuse.

► 11H - 12H • CAFÉ LITTÉRAIRE



© F. Piersanti

### UNE HEURE AVEC PHILIPPE JAENADA

Médiation Lycée des Graves

Cette rencontre ouverte à tous sera animée par une classe de Première du Lycée des Graves. Des questions-réponses à bâtons rompus pour découvrir ou mieux connaître l'œuvre d'un romancier plein de talent et d'humour.

► 14H - 15H • CAFÉ LITTÉRAIRE



© F. Piersanti

### UNE HEURE AVEC CLAUDIO MORANDINI

Médiation Association Notre Italie

Claudio Morandini a fait paraître huit romans en Italie, trois publiés en traduction française. Le roman qui vient tout juste de paraître, *Les Oscillants*, nous amène au cœur d'une vallée de montagne privée de soleil, dans un village replié sur ses quelques habitants. Comme souvent chez Morandini, son univers romanesque mêle une touche de fantastique à des énigmes troubles.

► 16H - 17H • CAFÉ LITTÉRAIRE

# RENCONTRES SAMEDI

©C. Nieszawer



## VIRGINIE GRIMALDI

CLAIR-OBSCUR DE VIES

Médiation Hubert Artus

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Virginie Grimaldi a conquis un large lectorat qui n'a de

cesse de s'amplifier de livre en livre. Sans doute parce qu'elle « retranscrit mieux que personne les sentiments, les peurs, les espoirs et l'expérience de chacun, avec élégance et tendresse » (Adèle Bréau, *Elle*). Variant les histoires, les points de vue, de la joie à l'angoisse, son roman

*Et que ne durent que les moments doux* met en scène deux femmes à des périodes différentes de leur maternité, l'une qui se résout à voir ses enfants partir en quittant le cocon familial, l'autre qui vient de donner naissance à une petite fille arrivée trop tôt. Dans son dernier livre, *Les Possibles*, elle s'attache à une magnifique histoire de transmission et de résilience entre un père haut en couleur dont la mémoire défaille et une fille qui apprend à découvrir cet homme qu'elle ne connaissait pas autant qu'elle le pensait.

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

©E. Hauguel



## GRÉGOIRE DELACOURT

UNE COULEUR ENTRE COLÈRE ET AMOUR

Médiation Alexandra Favre

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** L'auteur de *La Liste de mes envies*, immense succès

de librairie en 2012, a depuis publié plusieurs romans, parmi lesquels *Un jour viendra couleur d'orange*, mettant en scène un jeune garçon, Geoffroy, vivant dans un monde imaginaire ordonné par des chiffres et des couleurs. Cette forme d'autisme bouleverse ses parents, un père vigile s'avérant incapable de communiquer avec son fils, une mère infirmière dévouée à ses patients et parfois trop protectrice avec lui, mais charme la jeune Djamilia voyant en Geoffroy une forme d'esprit pur. Autour d'eux, un pays qui connaît des révoltes urbaines, une société qui s'embrase en même temps que chacun des protagonistes va chercher à s'émanciper du cadre dans lequel il navigue à vue...

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE

©F. Mantovani



## CATHERINE DUFOUR, AURÉLIE WELLENSTEIN

UN IMAGINAIRE ENGAGÉ ?

Médiation Laurent Queyssi

**LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE** Bienvenue

dans des mondes imaginaires qui, aussi surnaturels ou fantastiques soient-ils, parlent aussi de notre monde, s'emparent de nos sociétés actuelles pour les questionner par le prisme de la fiction. Ainsi de Catherine Dufour, avec *Danse avec les lutins* et une planète où, le divin ayant disparu, une multitude de créatures féeriques se voit contrainte de cohabiter sans le recours à la magie, des camps opposés commençant à se créer, certains prenant le pouvoir, d'autres le subissant dans un système qui n'est pas sans rappeler notre capitalisme effréné. Ainsi d'Aurélie Wellenstein, avec *Le Désert des couleurs*, où l'humanité dans un futur pas si improbable a fini par détruire une bonne partie de la planète, causant sa propre perte et la disparition progressive de sa mémoire, les souvenirs devenus grains de sable dans le désert.

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE

©F. Mantovani



## JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

LA MONTAGNE ET SES VERTIGES

Médiation Jacqueline Pétroz

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Un auteur qui multiplie les parutions cette année, avec

*La Montagne à hauteur d'homme* et *Les Flammes de pierre*. Le premier place sa fascination pour les sommets au centre d'un récit personnel de ses multiples ascensions. Le second est un roman mettant en scène un guide de haute montagne, à Megève, bouleversé par une rencontre qui va faire basculer son parcours et modifier ses perspectives. Sans compter la poursuite, dans les Alpes cette fois, des aventures d'Aurel Timescu. Dans *La Princesse au petit moi*, ce Consul découvre un micro-État, la Principauté de Starkenbach, dont la princesse a disparu et qu'il doit retrouver. Une mission chargée en soubresauts politiques et en rebondissements.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



### KAMEL DAOUD, FRÉDÉRIC PAULIN

ALGÉRIE : LES ANNÉES DE PLOMB, ET APRÈS ?

Médiation Louis Beauvié

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Deux auteurs réunis autour des nombreux soubresauts qui ont secoué l'Algérie contemporaine, en particulier les années de plomb, au tournant des années 90, quand le Front islamique du Salut remporte les élections, lesquelles sont annulées, avec une prise du pouvoir des généraux décrétant l'état d'urgence, et la transformation du FIS en GIA. Frédéric Paulin a bâti une imposante trilogie romanesque (*La Guerre est une ruse*, *Prémices de la chute*, *Fabrique de la terreur*), avec au centre un agent de la DGSE, Tedj Benlazat, et faisant le lien entre cette décennie noire qui ravagea l'Algérie et la nouvelle ère de terreur qui débuta avec les attentats du 11 septembre. Quant au romancier Kamel Daoud, il est aussi journaliste et a notamment publié un recueil d'articles, *Mes indépendances*, dont plusieurs chroniques s'attachant à l'Algérie d'aujourd'hui, aux idéologies qui traversent le pays, à la description d'un pouvoir politique et religieux qui entravent la démocratie.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



### MARIE NIMIER, CHARLY DELWART

DE LA CONDITION HUMAINE, SINGULIÈRE ET MULTIPLE

Médiation Zineb Kairouani

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Deux romans dont les auteurs ont choisi la construction narrative sous un angle tout particulier. Celui de Charly Delwart, *Databiographie*, qui cherche à partir de l'utilisation des statistiques, des diagrammes, des chiffres, à cerner et à éclairer sa propre existence, sa vie intérieure autant que sa vie sociale, sorte de portrait chinois qui dit autant de lui qu'il nous parle à nous, lecteurs. Celui de Marie Nimier qui choisit de s'intéresser aux autres, presque exclusivement à eux, à travers leurs *Confidences*, celles de candidats inscrits anonymement et qui viennent se raconter dans un appartement vide, meublé d'une table et de deux chaises, où l'auteur les accueille pour les écouter. Remords, regrets, culpabilité, mais aussi désirs, rêves, fantasmes se dévoilent ; les confidences se succèdent, toujours plus troublantes, et à travers elles Marie Nimier dresse un portrait de notre société autant qu'elle finit par s'interroger sur elle-même. Deux livres qui travaillent de manière originale la matière même de la littérature : la condition humaine.

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE



### CAROLE FIVES, HÉLÈNE GAUDY

FEMMES EN FUITE

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

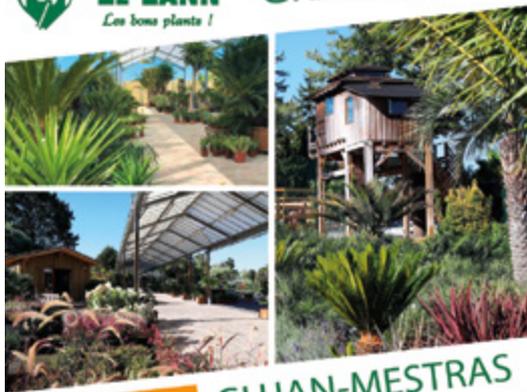
**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** *Vues sur la mer*, le premier roman d'Hélène Gaudy, republié en poche, donne à lire un saisissant portrait de femme. Jeanne semble fuir quelque chose ou quelqu'un, et s'installe dans un hôtel pour une durée indéterminée. Et cette fugue va se répéter à sept reprises, à différentes saisons, et à chaque fois de puissantes impressions vont se dégager de ces refuges, mêlant sentiments de solitude et besoin d'échanges, histoire d'amour vécue ou rêvée ; sept facettes d'une même personne. Une même fuite anime le personnage de Carole Fives dans *Tenir jusqu'à l'aube*. Une mère célibataire qui donne tout à son fils de deux ans, lui consacre ses journées, au fil d'une relation aussi tendre que fusionnelle. Alors pour retrouver du souffle, elle s'autorise une fugue de nuit, d'abord à quelques pas puis de plus en plus loin et longtemps, pour éviter de sombrer sans doute, en quête d'un peu de légèreté.

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



**PÉPINIÈRES  
LE LANN**  
Les bons plants !

**GRADIGNAN**



**NOUVEAU** **GUJAN-MESTRAS**



**PÉPINIÈRES  
LE LANN**  
Les bons plants !



**Animalerie  
Le Lann**

**-5€**

A PARTIR  
DE 30€  
D'ACHATS\*

SUR LE MAGASIN DE VOTRE CHOIX

\*Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre remise de ce coupon. Dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement du 08/09/2021 au 08/11/2021.

Cours du Général de Gaulle GRADIGNAN 05 56 89 03 54

Cours du Général de Gaulle GRADIGNAN 05 56 75 51 66

**NOUVEAU** Zone de l'Actipôle GUJAN-MESTRAS 05 57 15 02 11

[www.pepinierelelann.com](http://www.pepinierelelann.com)



**DOMINIQUE MAISONS,  
FRANÇOIS MÉDÉLINE**

QUAND LE ROMAN NOIR S'EMPRE  
DE L'HISTOIRE

Médiation Christophe Dupuis

**NOIR / THRILLER** François Médéline comme Dominique Maisons s'attachent à des périodes troubles de l'histoire pour y développer une trame de roman noir. Le premier, dans *La Sacrifiée du Vercors*, s'intéresse à la Libération, fin 1944, quand se met en place une épuration plus ou moins contrôlée, synonyme de drames tels que le meurtre d'une jeune fille. Le second, dans *Avant les diamants*, nous plonge en plein maccarthysme, quand sévit la chasse aux communistes en 1953, dans un Hollywood véreux qui mêle affairistes, mafia, membres de l'armée américaine, ligues de vertu et crève-la-faim de tout acabit. Un producteur de série B manipulateur et âpre au gain va faire déraiper un projet de propagande militaire et révéler les rouages pourris de toute l'industrie du cinéma. Les figures mythiques, celles de héros résistants comme celles d'acteurs célèbres vont révéler leur face obscure.

► 13H30 - 14H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



**SORJ CHALANDON**

JOIE SOLIDAIRE, LIBERTÉ FÉROCE  
ET PASSÉ TROUBLE

Médiation Les Liseuses de Bordeaux

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Bien des romans

de Sorj Chalandon furent portés par des voix engagées dans l'Histoire (le conflit entre IRA et Anglais, dans *Mon traître* ou *Retour à Kyllibegs* ou le Liban du *Quatrième mur*), et bien souvent ces voix étaient masculines. C'est à un quatuor de femmes qu'il s'attache dans *Une joie féroce*. Des femmes que la vie n'a pas toujours épargnées, comme Jeanne, libraire discrète, atteinte d'un cancer mais qui se rebelle, redécouvre l'urgence de vivre aux côtés de Brigitte, Mélody et Assia, rencontrées par hasard et avec qui une amitié puissante va se créer. Et puis l'Histoire revient hanter l'auteur dans son dernier livre, celle d'un père fantasmé résistant pendant la Seconde Guerre mondiale mais qui s'avère avoir été tout autant collaborateur que déserteur, un menteur et un manipulateur qui va devoir s'expliquer devant ce fils jugé « Enfant de salaud »...

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

© J.-F. Piga



© Claude Riva

## MARIE-AUDE MURAIL

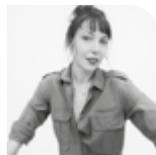
LECTURE-RENCONTRE

Médiation David Fournol

LITTÉRATURE JEUNESSE

Venez rencontrer Marie-Aude Murail qui vous lira des extraits de ses romans pour petits et plus grands et répondra à vos questions.

► 14H - 14H50 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



© J.F. Robert/Moods

## JEANNE CHERHAL

LA SUBTILE MUSIQUE DES MOTS

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE À l'initiative de Philippe Delerm, qui dirige la collection

« Le Goût des mots », la chanteuse, compositrice et pianiste Jeanne Cherhal fait paraître son premier livre, un volume à la fois personnel et plein d'humour, *À cinq ans, je suis devenue terre à terre*. Elle y réunit comme autant d'autoportraits les mots ou les verbes qui traversent sa vie, qui convoquent le sel de l'enfance et révèlent l'audace, la tendresse et le féminisme profond d'une artiste en liberté. D'*ouvrier* à *sorcière* en passant par *sexy* ou *vampiriser*, sans chronologie spécifique mais avec une véritable cohérence de tonalité, elle associe un goût à une sonorité, une image à un souvenir, une métaphore à un personnage ou un proche, tout en finesse et subtilité.

► 14H30 - 15H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

Bordeaux Toulouse Anglet Dax Marseille Strasbourg Paris



F. Tisserand & S. Filaire

Découvrez nos laboratoires au service de la prothèse.  
10, avenue de la Madeleine 33170 Gradignan

Tél. +33 (0)6 64 14 33 89 contact@laboratoire-labeldent.fr facebook.com/Label.dent

[www.laboratoire-labeldent.fr](http://www.laboratoire-labeldent.fr)



© S. Mirck

## ALAIN MABANCKOU

UNE GRANDE VOIX

DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Médiation Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Alain Mabanckou

est devenu une figure incontournable de la francophonie et de la littérature française contemporaine. Enseignant aux États-Unis, directeur de collection chez Points, directeur artistique du festival Atlantide, Les Mots du monde à Nantes, le romancier franco-congolais est aussi poète et essayiste. Parmi ses ouvrages sortis récemment en poche, citons *Rumeurs d'Amérique*, où il livre sa vision de la société multiculturelle aux États-Unis, *Huit leçons sur l'Afrique*, essai réunissant ses leçons du Collège de France et évoquant, à partir d'analyses sur la littérature, le cinéma ou la peinture, la stylistique et la politique, la relation entre les cultures française et africaine, et *Les Cigognes sont immortelles*, dernier roman paru, livrant à travers le portrait d'un jeune garçon en 1977 au Congo, une fresque du colonialisme, de la décolonisation et de l'impasse dans laquelle se trouve le continent africain.

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## LIONEL DUROY

### AUTO PORTRAIT D'UN ÉCRIVAIN

CARTE BLANCHE AU PARRAIN - AVEC JEAN TEULÉ

Médiation Camille Thomine

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Avec son dernier

roman, *L'Homme qui tremble*, Lionel Duroy revient sur son rôle d'écrivain, sur le destin singulier qui l'a poussé à se consacrer à l'écriture et, à travers elle, à démêler les fils de sa vie mais aussi de celles et ceux qui, à tel ou tel moment d'un parcours, aident à se construire ou, à l'inverse, tentent de nous détruire : parents, frères ou sœurs dans une fratrie de onze enfants, proches. À travers cette analyse intime, parfois lumineuse, parfois dérangement, Lionel Duroy retrace une enfance entre Tunisie et France, des rapports humains complexes et parfois douloureux, mais aussi son œuvre romanesque, son goût pour l'écriture et les livres qui l'ont nourri jusqu'à aujourd'hui. Un roman qui fait écho au précédent, *Nous étions nés pour être heureux*, histoire d'un écrivain décidé à régler ses comptes avec sa famille...

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## LIONEL DAVOUST, CHRISTIAN LÉOURIER

### LES DIEUX DE LA FANTASY

Médiation Laurent Queyssi

**LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE** La spiritualité

n'est pas absente des univers de fantasy, bien au contraire, mais le divin, dans un système monothéiste ou panthéiste, possède toujours des parts lumineuses comme des versants plus obscurs. Ainsi dans le monde créé par Christian Léourier avec *La Lyre et le glaive*, qui voit s'opposer les adeptes d'anciens dieux aux partisans d'une divinité Unique, et au milieu de cette crise religieuse qui ébranle toute la société, le destin d'un homme aux pouvoirs de prédication, Kelt le diseur de mots. Ainsi chez Lionel Davoust, et sa saga de fantasy épique et foisonnante *Les Dieux sauvages*, où dans un monde bouleversé par la chute de l'Empire en place, des zones de chaos naissent et ravagent la planète, provoquant des mutations, mais aussi l'arrivée de nouvelles croyances et d'un système féodal qui prône une religion masculiniste et austère. C'est là qu'une femme, Mériane, va se retrouver projetée, au cœur d'un combat où les hommes contrarient les dieux et en payent le prix.

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE



## JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

### LECTURE-RENCONTRE

Médiation Adélaïde Klein (Gallimard jeunesse)

**LITTÉRATURE JEUNESSE**

Jean-Claude Mourlevat vous invite à une rencontre autour de son livre *Jefferson*. Au programme : lecture par l'auteur de passages de son roman et débat sur la cause animale et un questionnement que vous avez peut-être déjà abordé à l'école : « L'homme est-il maître de la nature ? »

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



## PATRICE GAIN, ALEXANDRE LENOT

### UNE NATURE AUSSI BELLE QU'AUSTÈRE

Médiation Christophe Dupuis

**NOIR / THRILLER** La rudesse d'un monde rural peu enclin à l'ouverture à l'autre, voilà ce

qui réunit deux romans des grands espaces. Le Massif central avec *Écorces vives* d'Alexandre Lenot, où un homme met le feu à la ferme où il espérait installer une famille et faire sa vie, disparaissant bientôt dans les bois en plein hiver, devenant une rumeur, un rôdeur qui nourrit la circonspection, voire l'hostilité des gens du cru, et que seule une jeune femme arrivée depuis peu semble vouloir accueillir. Le Montana avec *Denali* de Patrice Gain, qui voit la souffrance d'un adolescent, Matt, replié sur sa solitude dans une ferme où il a été recueilli par sa grand-mère après la mort de son père, l'internement de sa mère, et les aléas colériques de son frère aîné. Ayant besoin de réponses sur ses origines, il se lance dans une quête initiatique au cœur d'une nature sauvage où les rencontres ne sont pas toujours bienveillantes... Deux univers du roman noir où le monde naturel est un personnage à part entière.

► 15H30 - 16H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



©G. Buneel

## YASMINA KHADRA

HOMMES DANS L'OMBRE DES FEMMES

Médiation Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE NOIR / THRILLER

De l'auteur des *Hirondelles de Kaboul*, roman qui a inauguré une trilogie et qui l'a rendu célèbre dans le monde entier, paraît en poche cet automne, *Le Sel de tous les oubliés*. À travers les pérégrinations d'un anti-héros quitté par son épouse, flanqué d'une galerie de personnages hors du commun, Yasmina Khadra nous offre une méditation sur la possession et la rupture, le déni et la méprise, et sur la place qu'occupent les femmes dans les mentalités obtuses. Et l'on suit aussi, au cœur de son nouveau roman, *Pour l'amour d'Elena*, un homme absorbé dans une quête, mais dans un autre registre, celui d'un jeune mexicain qui tente de retrouver et de sauver celle qu'il aime dans l'enfer de Ciudad Juarez, une des villes les plus dangereuses du monde.

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## YAN LESPOUX, DAVID THOMAS

DE L'ART DE FAIRE COURT

Médiation Lionel Destremau

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Voici deux auteurs qui ont marqué les lecteurs par leur choix

d'écriture, celui des nouvelles, récits brefs ou micro-fictions. La concision est un art tout particulier, nécessitant de choisir ses mots, ses situations, et de parvenir à propulser le lecteur dans un autre univers en quelques phrases à peine. David Thomas est passé maître dans cette forme narrative, depuis son premier recueil, *La Patience des buffles sous la pluie* jusqu'à son dernier volume paru, *Seul entouré de chiens qui mordent*, variant les tonalités, usant d'humour, faisant appel autant aux émotions qu'aux références quotidiennes. Pour son premier livre, Yan Lespoux a lui choisi la nouvelle, parfois le texte bref, pour ses *Presqu'îles* qui sont autant de visions du Médoc, de tranches de vies saisies en plein vol, de portraits et de petites aventures ; des solitudes multiples, chacune unique mais dans lesquelles pourtant se dessine une forme d'humanité universelle.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



## EMMANUELLE BAYAMACK-TAM (REBECCA LIGHIERI), RACHID BENZINE

FRACTURES SOCIALES ET CULTURELLES

Médiation Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Islamologue et politologue, Rachid Benzine a beaucoup œuvré à la compréhension et au rapprochement des religions entre elles. Mais outre ses essais, il a aussi fait paraître des romans, parmi lesquels *Ainsi parlait ma mère*, choisissant la fiction pour évoquer avec finesse à la fois la relation filiale et l'intégration, la force de la littérature et les difficultés sociales, la fin de vie et la différence culturelle. À cette forme de pudeur qui cependant en dit long, Rebecca Lighieri répond avec un roman coup de poing, *Il est des hommes qui se perdront toujours*, sur trois enfants en proie au désamour parental et à la violence au cœur d'une cité marseillaise, un monde de marginalisation et de combines. Deux regards portés, sans misérabilisme aucun, sans faux-semblants non plus, sur les fractures de nos sociétés.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



© DR

## ÉRIC PLAMONDON

GRANDIR, LUTTER, VIVRE ENSEMBLE

Médiation Louis Beauvié

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Après avoir rencontré un succès certain avec son

roman *Taqawan*, qui mettait en scène une histoire de luttes et de pêche au saumon avec en toile de fond une réserve indienne au Québec, Éric Plamondon a publié *Oyana*, court roman qui retrace un fragment de la vie d'une femme née au Pays basque mais qui a passé sa vie à Montréal. Un soir de mai 2018, l'annonce de la dissolution de l'ETA la ramène brutalement en arrière, et va la pousser à enfin affronter la culpabilité qui la ronge depuis des années, à s'expliquer, à assumer des choix qui ont radicalement changé sa vie. Cette année, c'est un recueil de trois nouvelles qui paraît, *Aller aux fraises*, mettant en scène dans les bois, les villes et sur les routes sans fin du Québec, des personnages qui deviennent extraordinaires à force d'être ordinaires. L'œuvre d'Éric Plamondon est en marche, mêlant histoire politique, tourments de l'existence et fantastique beauté de la nature.

► 16H30 - 17H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



© Mathéon Bély/Flammarion

## AGNÈS LEDIG

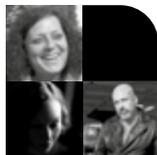
SE DÉVOILER

Médiation Alexandra Favre

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Les personnages d'auteurs naviguent souvent

dans les derniers romans d'Agnès Ledig. Ainsi, avec *Dans le murmure des feuilles qui dansent*, d'une écrivaine qui, pour documenter le roman qu'elle écrit, engage une correspondance avec un procureur se passionnant pour ces échanges épistolaires. Ainsi dans *Se le dire enfin*, d'une vieille romancière anglaise, sorte d'Agatha Christie actuelle, qui en demandant l'aide d'un homme pour porter ses bagages va modifier le destin de ce dernier, lequel plaque tout pour l'accompagner au cœur de la forêt de Brocéliande. Cet homme d'une cinquantaine d'années délaisse sa femme, son travail, ses habitudes de vie, sans préméditation aucune mais non sans motifs déclencheurs. Encore faudra-t-il qu'il accepte de dévoiler ses secrets aux autres, la petite communauté qu'il découvre autour de lui, comme à lui-même.

► 17H - 17H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## CÉLINE DENJEAN, LOUISE MEY, NIKO TACKIAN

LE THRILLER DANS TOUS SES ÉTATS

Médiation Hubert Artus

**NOIR / THRILLER**

La tension narrative, le suspense, voilà ce qui caractérise le thriller et fait tout le sel de ce genre littéraire. Qu'il soit policier, psychologique, paranoïaque ou politique, le thriller crée parfois un sentiment de peur, mais toujours comme moteur du récit plutôt que moment d'arrêt. Avec Céline Denjean, nous suivons des héros de gendarmerie enquêtant sur des séries de morts inexplicables, que ce soit dans *La Fille de Kali* ou dans le récent *Le Cercle des mensonges*, et qui sont l'œuvre d'un adversaire redoutable. Chez Louise Mey, et *La Deuxième femme*, bienvenue dans l'univers psychologique obscur de Sandrine, qui ne s'aime pas, déteste son corps en surpoids, mais qui lors d'une marche blanche consécutive à la disparition inquiétante d'une épouse, se rapproche du mari inconsolable, finit par remplacer la disparue, au point de ne pas supporter son possible retour... Niko Tackian enfin multiplie les registres, revenant sur un suicide trop surprenant pour ne pas être suspect et cacher bien autre chose, dans *Celle qui pleurerait sous l'eau* ou, dans *Solitudes*, sur un cadavre pendu à un arbre qui semble être un message adressé à l'homme qui le découvre, un garde-nature devenu amnésique suite à un accident des années plus tôt...

► 17H - 18H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE

# RENCONTRES DIMANCHE



© P. Darley

## AGNÈS MARTIN-LUGAND

SE CONSTRUIRE OU SE RECONSTRUIRE

Médiation Hubert Artus

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** S'attachant à des

personnages profondément humains, Agnès Martin-Lugand revient dans *Nos résiliences*, sur cette notion d'étrange modification du temps, quand la vie semble se scinder entre un avant et un après au sein d'un couple sur le point d'exploser. Avec son dernier roman, *La Datcha*, elle nous invite à suivre Hermine, une femme cabossée par la vie qui rencontre Jo et sa vieille ferme restaurée en hôtel au cœur de la Provence. Hermine va se surprendre à s'investir dans cet endroit, à y trouver une raison d'avancer, à croire qu'elle va peut-être enfin pouvoir accorder sa confiance et se révéler à elle-même. Ici il ne s'agit pas seulement d'un moment qui peut faire changer le destin d'un individu mais aussi d'un lieu dont l'âme résonne en soi et nous élève.

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## CATHERINE BARDON, OLIVIER DORCHAMPS

EXIL ET FAMILLE

Médiation Jacqueline Péroz

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Catherine Bardon

nous convie, depuis *Les Déracinés*, jusqu'au quatrième et dernier opus de sa saga, *Un invincible été*, à la suite d'une famille fuyant l'antisémitisme en Autriche dans les années 30 pour s'installer en République dominicaine, avec des détours aux États-Unis jusqu'aux années 2010. Une famille, une communauté, bouleversés par les soubresauts de l'Histoire. Un parcours d'exil familial qui est aussi chez Olivier Dorchamps (*Ceux que je suis*) : les frères Mansouri apprennent, à la mort de leur père, que ce dernier veut être enterré à Casablanca. Eux n'ont jamais eu de rapports avec le Maroc, qu'ils connaissent mal, et pourtant Marwan, le second, va accompagner le corps et, arrivé sur place, découvrir, avec sa grand-mère berbère, tout un pan de son histoire, de ses origines, bousculant des certitudes sur son identité, son appartenance à une culture et à un territoire.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## LOÏC HENRY, ANTONIN VARENNE

LE ROMAN NOIR REVISITE LES TUEURS EN SÉRIE

Médiation Christophe Dupuis

**NOIR / THRILLER**

Dans un roman noir à plusieurs voix (*Lame sur les lèvres*), Loïc Henry met en scène deux femmes (Zoé, mannequin solitaire et Charlotte, à l'orée de la quarantaine) et un homme (Alexis, ex-tireur d'élite en rupture de ban) que tout oppose a priori, et qui se retrouvent projetés sur le chemin d'un tueur en série, un assassin qui poignarde ses victimes et signe ses meurtres en passant sa lame sur leurs lèvres, poursuivi en vain par un lieutenant de la criminelle... Chez Antonin Varenne, dans *L'Artiste*, c'est l'inspecteur Heckmann, un flic médiatisé et a priori doué qui se heurte à une énigme de plus en plus tordue, celle d'un tueur dont la cruauté mâtinée d'esthétisme terrifie la capitale et le pousse à des mises en scène artistiques de plus en plus élaborées et violentes délivrant d'obscurs messages. Chacun à sa manière, ces deux auteurs détournent les codes du thriller à la mode « tueur en série », mettant l'accent sur la profondeur des personnages et leurs faces cachées.

► 10H30 - 11H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



## PAUL BEORN, CLÉMENT BOUHÉLIER, VICTOR FLEURY

AVENTURES RYTHMÉES  
ET POUVOIR DE LA MAGIE

Médiation Léo Noël

**LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE** Avec *Calame*, Paul Beorn nous offre un fantastique dyptique où le nombre d'individus ayant la foi en un pouvoir rend ce pouvoir effectif – d'où des drames et dérives, surtout dans un monde en proie à une guerre sanglante. Victor Fleury livre, avec *La Croisade éternelle*, un empire d'inspiration babylonienne, où les dieux interviennent dans les affaires des hommes, mais qui part en guerre, vérolé de l'intérieur par de multiples complots, et au sein duquel une prêtresse esclave va se transformer en guerrière héroïque. Clément Bouhéliier, avec son imposant dyptique *Olangar*, nous plonge, après la fin d'une guerre épique, dans une cité industrielle où se mêlent hommes, nains, elfes et orcs ; cité dont on suit l'évolution politique et sociale et les tensions grandissantes entre les peuples qui s'y côtoient faisant craindre un nouveau conflit. Trois univers de Fantasy à découvrir sans tarder, preuve s'il en était besoin, que les auteurs français de l'imaginaire tiennent la comparaison avec leurs homologues anglo-saxons !

► 11H - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE

# LE ROYMERLIN

BORDEAUX  
GRADIGNAN

UN PARTENAIRE DE PROXIMITÉ IDÉAL  
Et vos projets vont plus loin...



© P. Ibor / Flammarion

## JEAN TEULÉ

BAUDELAIRE, POÈTE DE LA BEAUTÉ  
ET DANDY HALLUCINÉ

GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN

Médiation Sylvie Hazebroucq

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Parmi les nombreux personnages historiques inspirant les romans de Jean Teulé, c'est sans conteste les poètes qu'il affectionne particulièrement. Après Rimbaud, Villon et Verlaine, il se consacre à Baudelaire, dont l'œuvre poétique éblouit aujourd'hui encore, mais dont la personne était sans doute moins aimable à bien des égards. Dandy halluciné, grand amateur de haschisch et d'opium, s'estimant trahi par sa mère, vouant une haine tenace à son beau-père, n'accordant aucune confiance aux femmes avec qui il entretient des relations aussi vives qu'orageuses, cet homme sombre et malheureux restera paradoxalement toujours en quête de la beauté du monde, où qu'elle se trouve, y compris dans l'obscurité la plus noire. Sa vocation de poète sera son guide sa vie durant, travaillant avec acharnement ses vers et ses proses, espérant réunir dans une même musique l'ignoble et le sublime. Jean Teulé nous fait revivre à merveille ce XIX<sup>e</sup> siècle des grands travaux parisiens qui côtoient la misère, et l'univers artistique de l'époque, des frères Goncourt à Flaubert en passant par Manet.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## ALAIN MABANCKOU, SOULEYMANE DIAMANKA

CARTE BLANCHE « POINTS POÉSIE »

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Collection de

poche consacrée à la poésie, « Points Poésie » a su, au fil des années, se faire une place dans les rayonnages de librairies, s'attachant tout autant à des grandes figures poétiques (Bashô, Holderlin, Yeats, Tagore, etc.) qu'à des œuvres du XX<sup>e</sup> siècle (García Lorca, Celan, Pasolini...), mais aussi à des chanteurs (Brassens, Cohen ou Arthur H). Alain Mabanckou, romancier mais également poète publié dans la collection (*Tant que les arbres s'enracineront dans la terre*) en a pris la direction, éditant des francophones comme Rodney Saint-Éloi, des voix actuelles comme celle de Thomas Vinau, et ouvrant à d'autres variations poétiques, notamment le slam à travers le volume *Habitant de nulle part, originaire de partout*, de Souleymane Diamanka. Ce dernier a ajouté aux textes de son album *L'Hiver peul*, des poèmes inédits dans lesquels il joue avec les mots, associant cultures européenne et africaine.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## ISABELLE ARTIGES, PHILIPPE GRANDCOING

TERRITOIRES DU ROMAN HISTORIQUE  
CARTE BLANCHE « DE BORÉE POCHE »

Médiation Aude Fleury

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** La collection « De Borée poche » fait la part belle à des récits d'aventure, des romans au souffle porté par l'Histoire ou des intrigues policières, que cette rencontre représente à merveille à travers deux auteurs. Philippe Grandcoing a créé un duo de personnages atypiques (*La Conspiration hongroise, Tuer est un art*) en adjoignant à un inspecteur de police (Jules Rouet), un acolyte particulier, Hippolyte Salvignac, antiquaire de son état, au début du XX<sup>e</sup> siècle. Tous deux enquêtent sur des crimes tout en nous faisant partager les grands événements ou figures de l'époque, de Zola, Monet, Clémenceau, à l'affaire Dreyfus. Isabelle Artiges pour sa part préfère le XVIII<sup>e</sup> siècle, à travers le destin de Rose-Gabrielle née à Cayenne, mariée contre son gré, puis exilée à Boston (*La Belle Créole*), ou le XVI<sup>e</sup> siècle, à travers la vie d'Isabeau de Limeuil, demoiselle d'honneur de Catherine de Médicis, qui influencera le cours de l'histoire de France en pleine guerre de religions.

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2



## LUCA DI FULVIO

SOUFFLE ROMANESQUE À FOISON

Médiation Christine Ferniot

Interprète Stefania Graziano

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Luca Di Fulvio a

connu un immense succès avec son premier roman paru en France, *Le Gang des rêves*, narrant le New York des années 20 à travers les yeux d'un jeune Italien emporté par le « rêve américain ». Après deux autres romans (*Le Soleil des rebelles* et *Les Enfants de Venise*), il a publié *Les Prisonniers de la liberté*, autour de trois destins s'entrecroisant et rêvant eux aussi d'un nouveau monde, Rosetta qui a été déshonorée à Alcamo, Rocco qui refuse de se soumettre à la loi de Palerme et la famille de Raquel qui est massacrée à Sorochyinti. Italienne, Sicilien, Russe, ils fuient la pègre, la mafia ou l'antisémitisme et vont se retrouver sur une nouvelle terre, à Buenos Aires en 1913. Cet automne, paraît *Roma*, réunissant un nouveau trio de personnages dans la capitale italienne en 1870.

► 11H30-12H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

VENTE VÉHICULES NEUFS ET OCCASION  
ENTRETIEN - RÉPARATION  
CARROSSERIE EXPRESS  
TOUT LE SAVOIR-FAIRE CITROËN À GRADIGNAN




Le SUV en classe confort.

INSPIRO NOUVEAU SUV

**MULTISERVICES AUTO**  
237, Cours du Général de Gaulle 33170 GRADIGNAN  
05 56 89 09 03

TOUT LE SAVOIR-FAIRE  
PEUGEOT À GRADIGNAN




VENTES VÉHICULES NEUFS ET OCCASION  
ENTRETIEN - RÉPARATION  
CARROSSERIE

**PEUGEOT**

GRADIGNAN AUTOMOBILES SERVICES  
21 rue du Serpolet 33170 GRADIGNAN - 05 56 89 25 04  
MOTION & EMOTION



## LAETITIA COLOMBANI

LIRE ET ÉCRIRE POUR CHANGER DE VIE

Médiation Camille Thomine

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Dans son dernier roman, Laetitia Colombani reprend le fil de

*La Tresse*, et livre un récit initiatique puissant et généreux. La vie de Léna bascule suite à un drame. Elle quitte tout et se rend en Inde pour se reconstruire. Tous les jours, à l'aube, elle nage dans l'océan Indien et a pour voisine de plage une petite fille qui joue au cerf-volant. Un matin, manquant de se noyer, Léna est sauvée grâce à l'enfant qui prévient un groupe d'autodéfense féminine placé sous la houlette de la tumultueuse Preeti. Léna se lance alors dans un incroyable projet : fonder une école pour tous les enfants du quartier qui en sont privés. Dans les coulisses d'une Inde où se mêlent espoir et désillusions, à la fois chatoyante et peuplée de mendiants, d'intouchables et d'illettrés, c'est par l'éducation, la maîtrise de la lecture et de l'écriture, que le rêve de changer de vie peut prendre forme.

► 14H - 14H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## NÉGAR DJAVADI, EMMANUELLE BAYAMACK-TAM (REBECCA LIGHIERI)

DRAMATURGIES URBAINES

Médiation Les Liseuses de Bordeaux

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Caustique, crue, audacieuse, la plume d'Emmanuelle Bayamack-Tam a plusieurs facettes (elle signe aussi ses romans du nom de Rebecca Lighieri) et bouscule les lecteurs. Dans *Il est des hommes qui se perdront toujours*, elle raconte l'enfance dévastée, l'injustice, la drogue et la violence dans une cité du nord de Marseille où, dans l'ombre d'un père effrayant, grandissent Karel, sa sœur Hendricka et son petit frère infirme Mohand. De son côté, Négar Djavadi, après le succès de *Désorientale*, revient avec *Arène*, et s'attache elle aussi à un quartier, l'est parisien, où les tensions, les frustrations, les injustices vont s'exacerber jusqu'à l'explosion, bouleversant le destin d'une jeune policière, celui d'une voleuse d'images, des jeunes de cités, de travailleurs au noir ou d'un prédicateur, et même d'une candidate en campagne pour la Mairie. Deux regards posés sur ces existences prises dans l'obscur tourbillon urbain de notre société.

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



## ART-OF-K, CHRISTOPHE COINTAULT

ÉMOTIONS MUSICALES  
ET AVENTURES RYTHMÉES

Médiation David Fournol

**MANGA** Avec Art-of-K et *Euterpe*, venez

découvrir le manga côté musique. Jon, jeune prodige du piano, retourne dans sa maison familiale à la mort du Maestro, son grand-père et maître de musique. Il tombe sur une jeune femme, Kal, affirmant être une élève du maître. Entre incompréhension et compétition, ces deux personnalités vont se heurter et se rapprocher, l'amour de la musique semblant plus fort que tout. C'est à une autre échelle que les personnages de *Wind Fighters* (nouvelle série de Christophe Cointault après les 4 volumes de *Tita Run*) se situent, dans un pur shônen d'action qui met en scène le destin explosif de Helio et Hope, un frère et une sœur propulsés au cœur d'une rébellion et lancés à toute allure dans un monde au bord du gouffre !

► 14H30 - 15H20 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 1



©Renaud Monfourny



## KAMEL DAUD

FICTION NÉCESSAIRE  
ET CRITIQUE DU RÉEL

Médiation Sylvie Hazebrucq

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Son roman

*Meursault, contre-enquête* a fait découvrir à de nombreux lecteurs la plume du romancier Kamel Daoud. Dans son second roman, à la fois fable, parabole et confession, *Zabor ou les psaumes*, il met en scène un orphelin qui grandit dans la compagnie des livres, lesquels lui ont offert une nouvelle langue, expérimentant nuit après nuit la puissance de l'imaginaire. Mais Kamel Daoud est aussi un journaliste, et son recueil *Mes indépendances* réunit ses chroniques parues dans différents médias. Elles donnent à voir, et à comprendre, l'Algérie d'hier et d'aujourd'hui, à saisir les dangers de l'islam politique, la tragédie du pouvoir corrompu, la cruauté de l'obscurantisme, Kamel Daoud portant aussi son regard sur le reste du monde, et tout particulièrement sur les pays voisins et leurs espoirs suscités ou déçus.

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



## CARYL FÉREY, PATRICE GUIRAO

POLARS TORRIDES, POLARS GLACÉS !

Médiation Christophe Dupuis

**NOIR / THRILLER** Après nous avoir plongés dans de multiples et sombres aventures

sud-américaines (notamment avec son roman *Paz*, en Colombie), Caryl Férey a pris une nouvelle direction avec *Léd*, pour une immersion dans la Russie de tous les extrêmes, celle d'une petite ville, la plus polluée du monde, Norilsk en Sibérie, terres d'un ancien goulag où les jeunes s'épuisent aujourd'hui à la mine, où la corruption règne à tous les niveaux et univers dantesque qui peut atteindre les -60°C au sein duquel il va falloir résoudre une enquête criminelle... À l'opposé du froid sibérien, bienvenue sous les douceurs tropicales avec Patrice Guirao et sa tétralogie autour du détective privé de Tahiti, Al Dorsey ; les lagons aux couleurs paradisiaques et les plages de sable fin n'empêchant nullement l'accumulation de cadavres, de menaces ou de disparitions inquiétantes. Dépaysement assuré !

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



@roumegoux\_&\_gilles



## LAURENCE PEYRIN

L'INSTANT OÙ TOUT BASCULE

Médiation Camille Thomine

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Dans les deux derniers romans de Laurence Peyrin, il y a un moment fatidique, imprévu, qui va décider du destin de deux femmes. Il s'agit du secret de Madeleine, dans *Une toute petite minute* : les circonstances de la mort d'une de ses amies, le soir du nouvel an 1997, qu'elle taira, et qui continueront de l'accompagner des années plus tard à sa sortie de prison... C'est aussi une agression a priori sans conséquence, le vol de son sac alors qu'elle circule à vélo, qui va briser Joanne de l'intérieur, la transformer au point de lui faire quitter mari et enfants et fuir pour disparaître et épargner sa famille. À Las Vegas, où elle trouvera un refuge inattendu. Avec ces portraits de femmes, Laurence Peyrin invite à réfléchir sur ces chemins que nous empruntons, et qui réorientent totalement le cours de nos vies.

► 15H - 15H50 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



## PASCALIE DIETRICH, BENOÎT PHILIPPON

HUMOUR NOIR POUR POLARS ENDIABLÉS

Médiation Bernard Daguerre

**NOIR / THRILLER** Avec *Les Mafieuses*,

Pascale Dietrich, dans un roman subtilement féministe et délicieusement féroce, a bousculé les codes pour teinter de rose le roman noir, au sein d'une famille haute en couleur. Elle récidive dans *Le Homard*, où une tueuse hésite à ébouillanter un crustacé gagné à la tombola, ou encore dans *Faut pas rêver*, où un amant qui parle en dormant (en espagnol et violemment de surcroît) ne semblait pas dévoiler (après enregistrement et traduction des cauchemars) de troubles agissements qui font du dormeur un homme bien différent du prince charmant pour lequel il passe... Benoît Philippon pour sa part a ravi les amateurs de polars décalés avec son roman *Mamie Luger*, et il revient en pleine forme avec *Joueuse*, dans lequel Maxine, femme puissante et superbe, tombe sous le charme d'un joueur de poker émérite, Zack, qu'elle embarque dans une sombre histoire de vengeance et de corruption. Deux auteurs qui manient avec brio le sarcasme, l'humour et le rythme soutenu de leurs récits.

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE



## PHILIPPE JAENADA

DU ROMANESQUE EN QUÊTE DE VÉRITÉ

Médiation Marc Wiltz

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Après *Sulak* (le braqueur Bruno Sulak), *La Petite Femelle* (la

meurtrière Pauline Dubuisson) et *La Serpe* (l'Affaire Henri Girard), Philippe Jaenada renoue avec une histoire criminelle qu'il transcende à sa façon romanesque autant que réaliste, tendre ou cruelle, sérieuse sans jamais s'empêcher le trait d'humour, en s'attachant dans *Au printemps des monstres*, à un meurtrier d'enfant. Il s'agit cette fois de Lucien Léger, qui avoue en 1964 le meurtre de Luc, 11 ans, avant de se rétracter. Condamné à perpétuité, il ne cessera de clamer son innocence. Et on ne sut jamais s'il était le corbeau se faisant appeler L'Étrangleur qui inonda un mois durant les médias, la police et les parents de la victime de lettres précisant des détails troublants. Mais « dans cette société (...), tout est trouble, tout est factice. Tout le monde truque, ment, triche. Sauf une femme, un point de lumière. Et ce qu'on savait se confirme : les pervers, les fous, les odieux, les monstres ne sont pas souvent ceux qu'on désigne ».

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

## RENCONTRES DIMANCHE

©F. Piersanti



### CLAUDIO MORANDINI

QUAND LE RÉEL SE TROUBLE

Médiation Bertrand Mirande-Iriberry

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Claudio Morandini est un auteur assez discret en France

avec seulement trois, des huit romans qu'il a écrits, publiés en traduction française, dont celui qui vient de paraître, *Les Oscillants*. *Le Chien, la neige, un pied*, son premier ouvrage disponible en poche, relate l'histoire d'un ermite qui vit dans une vallée minérale reculée du Val d'Aoste. En plein hiver, il bascule petit à petit dans la folie et engage un dialogue avec un chien. Claudio Morandini nous embarque au cœur d'un univers à la fois cruel et fascinant, mêlant comme il en a coutume, une part de fantastique et d'étrangeté à des situations réalistes qui deviennent énigmatiques et surprenantes, parfois même inquiétantes. Reconnu comme l'un des écrivains les plus prometteurs d'Italie, il joue dans ses œuvres avec les frontières du gothique, du policier, du grotesque, du picaresque, du conte ou encore de l'aventure.

► 16H - 16H50 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

©Olivier Roller



### GUILLAUME MEURICE

LIBERTÉS ET LIMITES DE L'IRRÉVÉRENCE

CARTE BLANCHE AU PARRAIN - AVEC JEAN TEULÉ

Médiation Camille Thomine

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE** Après *Cosme*

(réédité en Folio) qui nous emmenait à la découverte du sens secret d'un poème de Rimbaud, Guillaume Meurice a fait paraître cette année *Le Roi n'avait pas ri*, roman historique et biographique consacré à... un bouffon ! Mais pas n'importe lequel, Triboulet, bouffon de Louis XII et de François I<sup>er</sup>, bossu, de petite taille, multipliant frasques et facéties, et dont l'éloquence et les réparties firent les belles heures de la Cour de France. Seulement voilà, à force de tester les limites de sa liberté de parole et de ton, il frôle l'irrévérence... et finit par ne plus faire rire le roi. À travers ce portrait, qui n'est pas sans questionner en miroir l'auteur lui-même et son rôle de chroniqueur décalé, ce n'est pas que le XV<sup>e</sup> siècle qui est interrogé, mais aussi le rapport de l'humour et du pouvoir auprès de nos dirigeants actuels, la place des courtisans, le goût pour l'ostentatoire, la sagesse et la vraie tolérance...

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

**CES RENCONTRES SONT GRATUITES, OUVERTES À TOUS, ET NE NÉCESSITENT PAS DE RÉSERVATION. ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES.**

**POUR UN RÉSUMÉ DU PLANNING DE CES RENCONTRES, VOIR PAGES 60 À 63.**

# ANIMATIONS SPECTACLES



SOIRÉE D'OUVERTURE

## À CINQ ANS, JE SUIS DEVENUE TERRE À TERRE

LECTURE-CONCERT • JEANNE CHERHAL

D'après le livre du même nom (Points, « Le Goût des mots »)



D'ouvrier à sorcière en passant par *sexy* ou *bon bien*, Jeanne Cheral célèbre les mots qui traversent sa vie dans un recueil très personnel et plein d'humour. Comme autant d'autoportraits, ses quarante mots convoquent le sel de l'enfance et révèlent l'audace, la tendresse et le féminisme profond d'une artiste en liberté. Elle nous offre un concert littéraire totalement inédit durant lequel elle lira des extraits de ce premier livre et chantera, en miroir, des titres de ses différents albums et – pourquoi pas – une reprise en écho à l'un de ses mots fétiches...

► VENDREDI 8 OCTOBRE • DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, DE 19H À 21H.

DURÉE DU SPECTACLE : 45 MIN

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • Réservation obligatoire sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr), à partir du 2 octobre à 8h



## CONTES CURIEUX DES QUATRE COINS DU MONDE

LECTURE • PRALINE GAY-PARA

D'après son recueil de contes (Actes Sud, « Babel »)

Si d'une tradition à l'autre on trouve fréquemment des variantes d'un même conte, il en est certains qui frappent par leur singularité. Praline Gay-Para a réuni ici des récits du monde entier, qui tous suscitent la surprise – par leur liberté de ton, leur impertinence, leur humour ou leur exubérante imagination. Ce recueil apporte ainsi la preuve que les contes n'ont jamais fini de nous émouvoir, de nous étonner, et que, même s'ils proviennent de la nuit des temps, ils parlent encore de nous, aujourd'hui. Illuminés par la plume et, en l'occurrence aussi, la voix de Praline Gay-Para, qui se les approprie avec talent, ces contes sont à lire et à dire. C'est leur seule chance de vivre longtemps.

► SAMEDI 9 OCTOBRE • DE 15H30 À 16H30

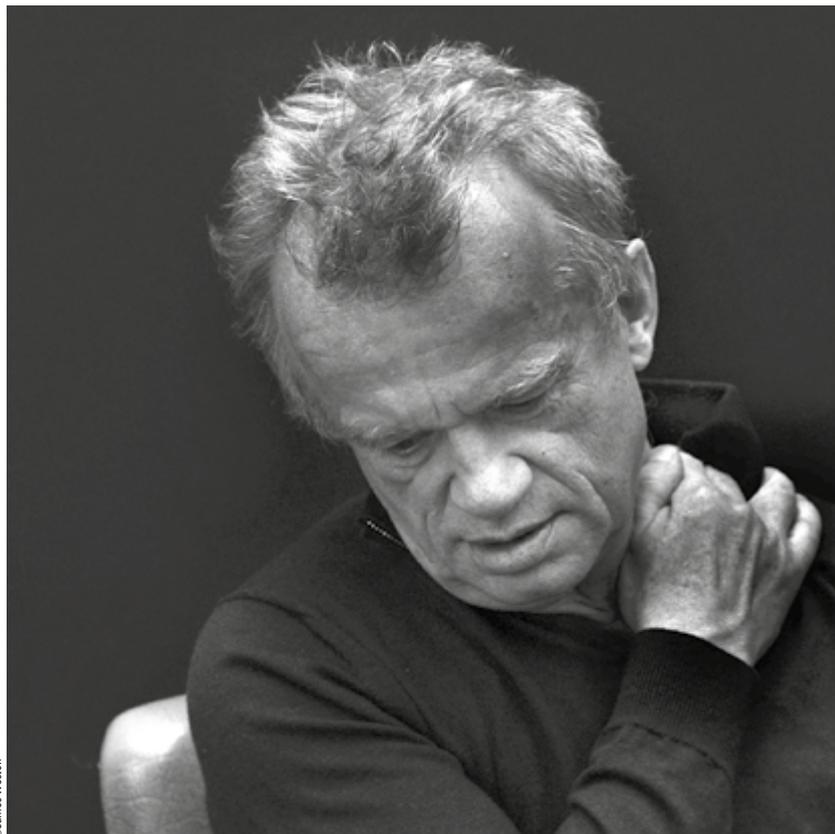
■ SCÈNE « CÔTÉ JARDIN » • En cas de mauvais temps, repli dans la salle 2 de la Médiathèque • Accès libre

TOUT PUBLIC

# DOMINIQUE PINON LIT BAUDELAIRE

LECTURE • DOMINIQUE PINON AVEC JEAN TEULÉ

Carte blanche au Parrain



©James Weston

Le comédien Dominique Pinon a déjà accompagné l'œuvre de Jean Teulé, au théâtre notamment, dans *Les Lois de la gravité*, mais aussi en prêtant sa voix pour la version livre-audio de certains des romans de l'auteur. Aujourd'hui il met à nouveau son talent de lecteur à voix haute au service de plusieurs poèmes de Charles Baudelaire, extraits des *Fleurs du mal*, auxquels le romancier réagira, en regard de son dernier livre paru, *Crénom Baudelaire*, dans lequel la vie du poète est revisitée. Homme fascinant, Baudelaire avait un caractère épouvantable, ne respectait rien, méprisait les usages et la plupart des êtres humains, et cependant il n'a eu d'autre ambition que de saisir la beauté qui lui ravageait l'esprit, mêlant l'ignoble au sublime, et la transmettre grâce à la poésie.

- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 14H À 14H50
- **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS**
- **Entrée libre dans la mesure des places disponibles**

## OH HAPPY DAY

### LECTURE À DEUX VOIX

ANNE-LAURE BONDOUX / JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Extraits de leur roman paru chez Pocket



Après le succès de *Et je danse, aussi*, Anne-Laure Bondoux et Jean-Claude Mourlevat ont décidé de redonner vie à leurs deux personnages fétiches, pour notre plus grand plaisir. Après quatre ans de silence et ce qu'il appelle son « grand malheur », Pierre-Marie Sotto décide d'écrire à Adeline Parmelan au sujet d'un certain carnet qu'il aurait laissé chez elle. Est-ce un prétexte pour reprendre contact avec celle qu'il n'a jamais oubliée depuis leur rupture ? En ce cas, le moment paraît très mal choisi. Occupée par son prochain déménagement vers le Canada avec l'homme qui partage désormais sa vie, Adeline a bien d'autres projets en tête que de renouer avec lui. Seulement, c'est sans compter sur le lien indéfectible qui les attache l'un à l'autre. De surprises en confidences, leur correspondance va les entraîner dans un tourbillon inattendu d'émotions.

À PARTIR DE 13 ANS

► DIMANCHE 10 OCTOBRE • DE 14H À 14H50

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles



©Sabahle Dahin

## ONE POET SHOW

### LECTURE CONCERT • SOULEYMANE DIAMANKA

Sa poésie, héritage de ses aïeux peuls, à la fois rythme et mélodie, ouvre au monde. Inspiré des mots des anciens et des racines de sa terre natale, chaque texte est une ode à la tradition. Mélangeant les genres et les cultures, Souleymane Diamanka transcende le verbe de sa voix chaude et grave dans chacun de ses spectacles où l'émotion et la technique font corps et s'harmonisent avec subtilité.

Dans son spectacle « One Poet Show », seul sur scène, l'artiste immerge le public dans une balade sensorielle métissée où la poésie des mots fait corps avec celle des images du fond de scène et de la bande son émergeant des limbes de son enfance. Face à son public, Souleymane jongle avec les mots comme avec les balles qui inondent la scène et invite le spectateur au « voyage et à oser ».

À l'issue du spectacle, Souleymane Diamanka dédicacera son recueil *Habitant de nulle part, originaire de partout* (Points poésie).

► DIMANCHE 10 OCTOBRE • DE 18H À 19H

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

# AUTRES ANIMATIONS

## LA GRANDE DICTÉE DE PHILIPPE JAENADA



©Patrick Gallardin

Testez votre niveau en orthographe en revenant sur les bancs de l'école pour une dictée exceptionnelle proposée par l'auteur Philippe Jaenada. Les participants se corrigent les uns les autres. Avec à la clé, pour les meilleurs élèves, des livres à gagner !

À PARTIR DE 15 ANS, GROUPE LIMITÉ À 100 PERSONNES.

► SAMEDI 9 OCTOBRE • DE 18H À 19H

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur réservation en ligne à partir du 2 octobre

## LES CADAVRES EXQUIS AVEC FRANÇOIS MÉDÉLINE

### JEU D'ÉCRITURE COLLECTIF



©Haquard et Loison

En lien avec la thématique 2021, venez assouvir votre « soif d'écrire » avec un l'auteur de *Tuer Jupiter*, *L'Ange rouge* ou tout récemment *La Sacrifiée du Vercors* (respectivement publiés chez Points, La Manufacture de Livres et 10/18). Celui qui a d'abord longuement exercé sa plume au service de politiques vous aidera à développer votre créativité littéraire sur la base de l'improvisation collective. On connaît tous le principe du cadavre exquis : une phrase chacun, l'un après l'autre.

À PARTIR DE 15 ANS, GROUPE LIMITÉ À 12 PERSONNES.

► DIMANCHE 10 OCTOBRE • DE 14H30 À 15H30

■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • Sur réservation en ligne à partir du 2 octobre

## « EN PETIT COMITÉ »

Le temps d'un petit-déjeuner, en matinée, ou d'un café, l'après-midi, échangez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité. Un moment unique.

■ SAUF INDICATION CONTRAIRE, LES RENCONTRES ONT LIEU SUR LE SALON. RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL GÉNÉRAL, TRENTE MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ÉCHANGE.

Sur réservation en ligne : [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr) à partir du 2 octobre

©P. Ito/Hamraïon



- Petit-déjeuner avec **Jean Teulé**  
▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE**  
• DE 10H À 10H30

©Sébastien Micke



- Petit-déjeuner avec **Alain Mabanckou**  
▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE**  
• DE 10H30 À 11H

©P. Darley



- Café littéraire avec **Agnès Martin-Lugand**  
▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE**  
• DE 16H30 À 17H

©J. F. Paga



- Petit-déjeuner avec **Sorj Chalandon**  
▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE**  
• DE 10H À 10H30

©F. Manovoni



- Petit-déjeuner avec **Jean-Christophe Rufin**  
▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE**  
• DE 10H À 10H45 • CHÂTEAU POUMEY (GRADIGNAN)

©A. Matheron/Balay



- Petit-déjeuner avec **Agnès Ledig**  
▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE**  
• DE 10H30 À 11H

©C. Nieszawer



- Café littéraire avec **Virginie Grimaldi**  
▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE**  
• DE 16H À 16H30



Traiteur organisateur de réceptions  
Bordeaux - Biarritz - La Rochelle  
Vente à emporter et Livraison

**Humblot**  
EXPERIENCES



05 57 26 24 26

[www.humblot-experiences.com](http://www.humblot-experiences.com)

## AUTRES ANIMATIONS

### UNE LETTRE POUR VOUS

ANIMATION ÉPISTOLAIRE • AVEC LE THÉÂTRE DU NONCHALOIR

TOUT  
PUBLIC



© M. Spiske

Le Théâtre du Nonchaloir vous accueille : facteurs de fiction, ils vous remettront votre courrier, écrit par des personnes réelles. Ces lettres ont transité par le bureau de Lire en Poche, comme en poste restante.

Après avoir lu la lettre qui vous attendait, à votre tour écrivez celle que vous voulez, à qui vous voulez. L'animation se poursuivra toute l'année, avec un nouveau rendez-vous au prochain salon.

► DIMANCHE 10 OCTOBRE • DE 15H À 17H  
■ TENTE FRANCE BLEU • Accès libre

## EXPOSITIONS



### COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES ET DE L'ÉQUIPE

Découvrez les ouvrages choisis par les membres de l'équipe Lire en Poche, du Fonds de dotation, et par chacun des 12 libraires exposant sur le salon. En

tout, 21 romans disponibles en poche sur le salon, en jeunesse, fantasy, polar, littérature française ou étrangère... Autant de conseils de lecture, dans tous les genres littéraires. Laissez-vous séduire !

■ ÉTAGE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS

« GOÛT DE LIRE, SOIF D'ÉCRIRE »

EXPOSITION • MUSÉE DE SONNEVILLE

Voir Animations hors les murs, page 50



## JOUTE DE TRADUCTION

AVEC LA/LE LAURÉAT(E) DU PRIX LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE ET SOPHIE ROYÈRE

Animée par Isabelle Dubois Eberle

La joute se déroule de la façon suivante : les deux traductrices littéraires professionnelles reçoivent à l'avance un texte de 5 à 6 feuillets – en l'occurrence, une nouvelle de l'auteur Claudio Morandini, invité du salon. L'animatrice reçoit les deux traductions quelques jours avant la rencontre et repère les points intéressants. Les traductrices découvrent le texte de l'autre pendant la séance en public, les textes étant projetés sur écran. Elles doivent alors « défendre », expliquer leur version sous la houlette de la modératrice. Il ne s'agit pas de désigner un « vainqueur » ni la meilleure traduction, mais de montrer la multiplicité des solutions et la cohérence des choix effectués. Après la confrontation sur chaque paragraphe, le public présent est invité à poser des questions et à échanger avec les traductrices.

En partenariat avec Matrana, Maison de la traduction en Nouvelle-Aquitaine.

► SAMEDI 9 OCTOBRE • 11H30 - 12H20

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

## NOS BELLES ADRESSES À TALENCE

### KOMOREBI

115 chemin de Leysotte

Appartements du 2 au 4 pièces

Élégance résidentielle et parc privé



05 56 00 62 22

belinpromotion.com

### VILLASTWILL

114 rue Peydavant

Appartements du 2 au 4 pièces

A deux pas du Parc Peixotto



**Belin**  
promotion

## AUTRES ANIMATIONS

### FRANCE BLEU GIRONDE EN DIRECT DU SALON



Interviews d'auteurs, coups de cœur et conseils lecture : 2h30 d'émission en direct de Lire en Poche à vivre en public sur place, sur France Bleu Gironde (100.1 FM à Bordeaux et dans la métropole) et l'application France Bleu.

Programme précis des rendez-vous disponible sur [francebleu.fr](http://francebleu.fr)

► **SAMEDI 9 OCTOBRE • 10H-12H30**  
■ **TENTE FRANCE BLEU • ENTRÉE LIBRE**

### PHOTOCALL

UNIVERS POCHE

10  
18

POCKET

Venez faire un selfie avec les auteurs Pocket ou 10/18, à l'occasion de leurs séances de dédicaces !

► **SAMEDI ET DIMANCHE • 14H-17H**  
■ **STAND LE VRAI LIEU, REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS**

### CAPTATIONS LIVE MOLLAT

EN DIRECT DU SALON

# Mollat

Retransmission, en direct du salon, des rencontres d'auteurs qui se déroulent dans la grande salle du Théâtre des Quatre Saisons, ainsi que de la lecture de Baudelaire par Dominique Pinon du samedi après-midi.

*En partenariat avec la librairie Mollat et l'IJBA.*

Les débats filmés seront accessibles en ligne sur la chaîne Youtube de la librairie Mollat. Vous pourrez les retrouver en rediffusion à la fois sur la chaîne Youtube de Lire en Poche et de Mollat.

► **SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 OCTOBRE**

Chantiers d'Aquitaine  
Exedra

Exedra

### ÉCONOMIE D'EAU

ESPACE INFO ET ANIMATIONS

Avec le CREPAQ



Espace d'exposition et de démonstrations proposé par le CREPAQ avec banc à eau, pour tout public. Nombreuses animations pour les enfants : jeux et coloriages, création de figures à partir de bouchons...

► **SAMEDI 9 OCTOBRE • 14H-19H**  
■ **TENTE FRANCE BLEU • ENTRÉE LIBRE**

## MUSIQUE

### MARIUS TURJANSKI & ROBIN DIETRICH

SWING ET MUSIQUES DE L'EST



Dans la pure tradition du style Django Reinhardt, un violon, magnifiquement maîtrisé par Marius Turjanski, romantique, énergique, soutenu par une assise rythmique implacable assurée par Robin Dietrich à la guitare. Un terrain de jeu où se mêlent standards de Django Reinhardt, jazz manouche et des morceaux traditionnels des musiques de l'Est.

► **SAMEDI 9 OCTOBRE** • 12H30 - 14H

■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS** • **ACCÈS LIBRE**

### AKODA JAZZ CRÉOLE



Akoda, c'est une osmose entre trois musiciens passionnés par les rythmes antillais, réunionnais et toutes les palettes jazz. Un clavier, une basse, un set de percussions s'expriment autour des compositions de Valérie Chane Tef.

► **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • 12H30 - 14H

■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS** • **ACCÈS LIBRE**



### MURDER PARTY

#### « ASSASSINAT AU SALON »

PAR LA COMPAGNIE PARADOXALES  
AVEC LOÏC HENRY ET ANTONIN VARENNE

Devenez enquêteur et élucidez un meurtre avec les comédiens de la compagnie Paradoxales, et avec la complicité des auteurs Loïc Henry et Antonin Varenne.

Lors du salon Lire en Poche à Gradignan, l'auteur à succès de romans d'espionnage Arnold Villemin a été retrouvé assassiné dans les toilettes, visiblement étranglé. La police a immédiatement détaché sur place le célèbre inspecteur Loïc Berlon pour faire la lumière sur cette affaire ! Mais l'inspecteur aura besoin d'aide pour découvrir toute la vérité sur ce meurtre...

► SAMEDI 9 OCTOBRE • DE 10H À 12H30  
■ ÉCOMUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN  
(238, COURS DU GÉNÉRAL DE GAULLE À GRADIGNAN)  
• Sur réservation en ligne à partir du 2 octobre  
Passé sanitaire obligatoire

DÈS  
12 ANS

© Lire en Poche



### « GOÛT DE LIRE, SOIF D'ÉCRIRE »

#### EXPOSITION MULTI-SUPPORTS

Le motif de la lecture et de l'écriture sont ici déclinés par deux artistes.

Alain Tuvalle a créé un langage imaginaire avec son propre alphabet qu'il présente sur des toiles.

Laurence Bucourt propose de son côté une création calligraphique singulière, rassemblant des textes, en grande partie des incipit, choisis parmi les romans, pièces de théâtre et poèmes qui ont marqué son expérience de lectrice. Présentés sur des kakemonos, ils sont comme des pages envolées. des calligraphies imprimées sur papier de soie.

Enfin l'alcôve du musée abrite une « bibliothèque idéale de la lecture et de l'écriture », des ouvrages mis en avant par les éditeurs de poche comme autant de titres incontournables liés à la thématique 2021 du salon. Vous pourrez feuilleter ces titres au musée avant de les retrouver sur les tables des libraires sur la manifestation.

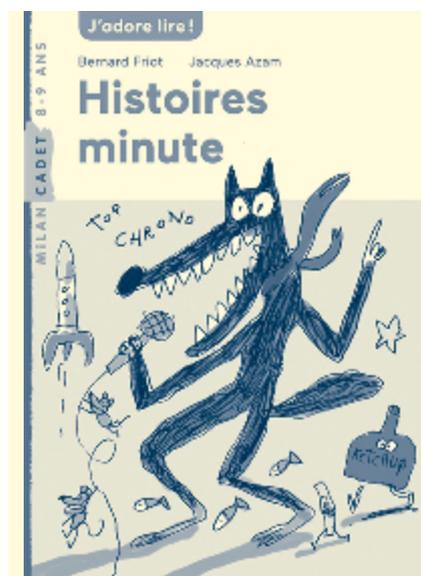
► DU 22 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE • DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H  
■ MUSÉE DE SONNEVILLE, 1 RUE DE CHARTRÈZE, GRADIGNAN • Entrée libre. Passé sanitaire obligatoire

© Laurence Bucourt

# ANIMATIONS JEUNESSE

LA RÉSERVATION POUR LES ANIMATIONS JEUNESSE  
SE FAIT EN LIGNE À L'ADRESSE : [WWW.LIREENPOCHE.FR](http://WWW.LIREENPOCHE.FR),  
À PARTIR DU SAMEDI 2 OCTOBRE À 8H.

## SPECTACLES



DÈS  
6 ANS

## HISTOIRES EN CARTON

THÉÂTRE • LE THÉÂTRE DU PETIT RIEN

Avec Marie-Simone Pustetto et Christian Sébille. D'après *Histoires minute* de Bernard Friot (Milan)

Des histoires courtes, surréalistes, poétiques, drôles, parfois cruelles, qui s'enchaînent au gré du hasard... C'est à vous, spectateurs, de piocher les thèmes que vont jouer les comédiens devant vous, dans un décor volontairement dépouillé (des cartons et une sonnette) qui fait appel à l'imagination et met en valeur les mots de Bernard Friot.

► SAMEDI 9 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H15

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

©Eva Samz



© P. Gay-Para

## TROIS PETITS CONTES

LECTURE • PRALINE GAY-PARA

D'après plusieurs contes publiés chez Didier jeunesse

DÈS  
2 ANS

Des histoires à danser et à rire, à chanter ou à dire. Les mots rythment les images, les percussions chahutent pour les tout-petits. Petites et grandes personnes entendront notamment : « Quel radis dis donc » (Russie), « Roulé le loup » (Portugal), « Le Poussin et le chat » (Birmanie), « Le Pompon du lapin » (Louisiane)...

► DIMANCHE 10 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • Sur réservation



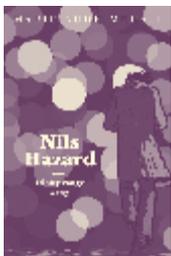
## MARIE-AUDE MURAIL

LECTURE-RENCONTRE

Médiation David Fournol

Venez rencontrer Marie-Aude Murail qui vous lira des extraits de ses romans pour petits et plus grands et répondra à vos questions.

© Claude Riva



DÈS  
7 ANS

► SAMEDI 9 OCTOBRE • DE 14H À 14H50  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • Entrée libre



© E. Garait

DÈS  
9 ANS

## JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

LECTURE-RENCONTRE

Médiation Adélaïde Klein (Gallimard Jeunesse)

Jean-Claude Mourlevat vous invite à une rencontre autour de son livre *Jefferson*. Au programme : lecture par l'auteur de passages de son roman et débat sur la cause animale et un questionnement que vous avez peut-être déjà abordé à l'école : « L'homme est-il maître de la nature ? »

► SAMEDI 9 OCTOBRE • DE 15H À 15H50  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • Entrée libre

## LECTURES ANIMÉES

AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN



L'équipe de la médiathèque a sélectionné des albums en lien avec la thématique « Goût de lire, soif d'écrire » et vous en propose la lecture en direct, en musique, avec les illustrations du livre projetées sur écran.

© DR

- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 10H À 10H50
- ▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 15H30 À 16H20
- MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • **Entrée libre**

DÈS  
5 ANS

## ALBUMS FILMÉS

PROJECTIONS • AVEC L'ÉCOLE DES LOISIRS

DÈS  
4 ANS



Venez découvrir les albums filmés de L'école des loisirs avec notamment des titres de Catharina Valckx, Geoffroy de Pennart, invités cette année.

- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 14H À 14H50
- ▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 10H À 10H50
- MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • **Entrée libre**

## LIVE DRAWING

MANGA • ART-OF-K



©Thierry Monhaillal/Lire en Poche

Venez assister à un dessin en direct, projeté sur grand écran, par la mangaka Art-of-K, qui a choisi comme thème « Lire et imaginer ».

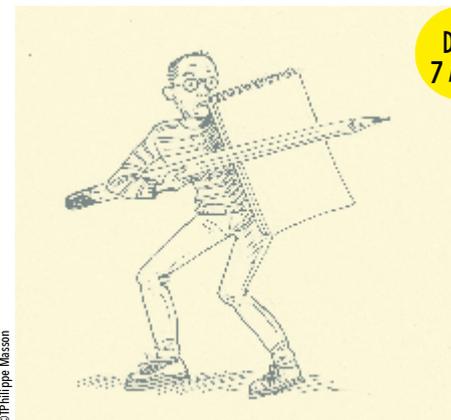
- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 14H30 À 15H30
- EPAJG BOURG (8, AVENUE JEAN LARRIEU À GRADIGNAN) • **Sur réservation**

DÈS  
12 ANS

## BATTLE DE DESSIN

STÉPHANE NICOLET VS PHILIPPE MASSON

DÈS  
7 ANS



©Philippe Masson

**Animation** Marianne Bergé-Lefranc

Deux illustrateurs vont s'affronter à coups de dessins sur des sujets tirés au hasard. Le match sera arbitré par une Madame Loyal. À vous de les départager !

- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 16H À 16H50
- MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • **Entrée libre**

## ATELIERS

### COMMENT TOUT A COMMENCÉ

ATELIERS D'ILLUSTRATION • LIUNA VIRARDI

D'après le livre *Comment tout a commencé* (MeMo)

6-10  
ANS

©O. de Fommervault



À partir de son livre *Comment tout a commencé* qui s'interroge sur l'origine et le devenir du monde, l'illustratrice propose deux ateliers « Espèce d'espèce » pour les enfants à partir de 6 ans où l'on recrée ou imagine une espèce avec plusieurs techniques (collage, frottage, découpage) et l'atelier « livre accordéon » où l'on représente l'évolution d'une espèce réelle ou imaginaire.

*En partenariat avec ALCA, dans le cadre des Résidences d'écriture du Chalet Mauriac, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine, à Saint-Symphorien.*

► **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 10H15 À 12H15 (POUR LES 6-8 ANS)

► **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 14H À 16H (POUR LES 8-10 ANS)

■ **MÉDIATHÈQUE, SALLE 4** • [Sur réservation](#)

## ÉCRITURE INTERACTIVE

### ATELIER D'ÉCRITURE

• **BERTRAND PUARD**

D'après la série  
*Trente minutes*  
(Albin Michel jeunesse)

10-14  
ANS



© Mélanie Avanzato

L'auteur vous propose de construire avec lui une histoire à choix multiple, un chapitre ouvrant sur plusieurs solutions. Et contrairement à un atelier classique, vous pourrez tous poursuivre votre idée jusqu'au bout !

► **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 11H À 12H20  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • *Sur réservation*

## QUI, QUOI, COMMENT ?

### ATELIER D'ÉCRITURE

• **PAULINE ALPHEN**

DÈS  
8 ANS



© DR

Où l'on aborde les différentes questions qui étayent la construction d'un récit. Le but de l'atelier est de provoquer un contact avec l'écriture créative, en dédramatisant l'acte d'écrire en le rendant ludique.

► **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 11H À 12H20  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • *Sur réservation*

## QUIZ MANGA

### JEU EN DIRECT • AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN

DÈS  
10  
ANS



© Pika Editions

Teste ta culture manga avec un quiz concocté par l'équipe de la médiathèque. À gagner, des chèques-livres que tu pourras utiliser sur les stands des libraires présents sur le salon.

► **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 16H30 À 17H20  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • *Entrée libre*

## UN ABÉCÉDAIRE GOURMAND

### ATELIER CRÉATION • AVEC LA MAISON DE LA NATURE DE GRADIGNAN

6-10  
ANS



Imagine et construis un abécédaire gourmand avec des lettres évoquant un aliment, un ustensile, un objet de cuisine...

Tu pourras ensuite écrire avec cette graphie inventée et personnelle une

expression, une lettre ou même un menu au gré de ton inspiration.

► **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 11H À 12H  
► **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 14H À 15H  
► **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 16H À 17H  
► **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 16H À 17H  
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 4 • *Sur inscription*



© T. Mahhabal/Lire en Poche

## BUREAU D'ÉCRIVAIN

ATELIER CRÉATION • AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

6-10 ANS



© Marcus Spite

Pour organiser ton bureau, construis et customise ton pot à crayons pour y ranger tes stylos, gommés, ciseaux...

- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 10H À 10H50
- MÉDIATHÈQUE, SALLE 4
- Sur inscription
- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 15H À 15H50
- ▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 14H À 14H50
- MÉDIATHÈQUE, SALLE 3
- Sur inscription

## POUR LES TOUT-PETITS

AVEC LE CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN

0-3 ANS



© T. Mahihahalline en Poche

Tapis de feutrine, kamishibais, boîtes à chansons avec accessoires de musique, histoires à plusieurs voix, origami...

- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
- ▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
- MÉDIATHÈQUE, SALLE 1 • Entrée libre

## T'CHOUPI

DÉDICACES • AVEC LES ÉDITIONS NATHAN

0-3 ANS



Faites-vous dédicacer les livres de la série « T'choupi » (Nathan) par le personnage lui-même !

- ▶ **SAMEDI 9 OCTOBRE** • DE 15H À 16H30
- ▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 10H30 À 12H
- ▶ **DIMANCHE 10 OCTOBRE** • DE 15H À 16H30
- TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADD. STAND LIBELLULE • Accès libre

## JEUX

### ESPACE JEUX

#### JEUX DE PLATEAUX • AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

4-10 ANS



Jeux de plateaux imaginés par la ludothèque autour des univers et héros de la littérature jeunesse.

- SAMEDI 9 OCTOBRE
- DE 16H30 À 18H
- DIMANCHE 10 OCTOBRE
- DE 15H30 À 17H30
- MÉDIATHÈQUE, SALLE 1
- Entrée libre

©Scapardne/Lire en Poche 2018

### JEU SYROS « TIP TONGUE »

DÈS 6 ANS



SYROS

Quiz autour de la série « Tip tongue ». À gagner des livres des Éditions Syros. 4 tranches d'âge : 6-8 ans / 8-9 ans / 10-11 ans / 12-13 ans : 2 gagnants par jour par tranche d'âge.

■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND ACACIA • Accès libre

### JEU BAYARD « CABANE MAGIQUE »



bayard

Quiz autour de « La Cabane magique ». À gagner des lots de livres de la collection. À partir de 6 ans.

■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND LIBELLULE  
• Accès libre

## EXPOS

### EXPO MANGA

Planches manga réalisées par les participants aux stages manga de février et juin à l'EPAJG, avec le concours d'Art-of-K.

■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND MANGA

### EXPO « DIS, QU'EST-CE QUE TU LIS ? »

Œuvres réalisées par les écoles primaires de Gradignan, à la suite des Ateliers de printemps avec Pauline Amélie Pops.

■ MÉDIATHÈQUE, SOUS-SOL, ESPACE JEUNESSE



### EXPO « SITUATIONS DE LECTURE »

En partenariat avec les étudiants en Master illustration de Bordeaux Montaigne, et avec l'aimable participation des illustrateurs invités.

■ HALL DE LA MÉDIATHÈQUE

# SPÉCIAL ADOS / YOUNG ADULTS

CETTE DOUBLE PAGE A POUR VOCATION D'AIDER LES 13 ANS ET + À TROUVER LEUR BONHEUR SUR LE SALON. AUTEURS JEUNESSE, "YOUNG ADULT" OU "ADULTE", ANIMATIONS, ... ET MÊME QUELQUES IDÉES DE TITRES À SE FAIRE DÉDICACER !

LES AUTEURS EN DÉDICACE SOUS LA TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO :

## POUR LES 13 ANS ET + :

**ANNE-LAURE BONDOUX**

Voir page 20.

**JEAN-CLAUDE MOURLEVAT**

Voir page 21.

**MARIE-AUDE MURAIL**

Voir page 21.

**PAULINE ALPHEN**

Voir page 22.

**SANDRINE BEAU**

Voir page 22.

**STÉPHANIE BENSON**

Voir page 22.

**FABIENNE BLANCHUT**

Voir page 22.

**BERTRAND PUARD**

Voir page 24.

**SÉVERINE VIDAL**

Voir page 24.

## MANGA :

**ART-OF-K**

Voir page 25.

**CHRISTOPHE COINTAULT**

Voir page 25.

## IMAGINAIRE :

**PAUL BEORN**

Voir page 14.

**FABRICE COLIN**

Voir page 23.

**VICTOR FLEURY**

Voir page 16.

**AURÉLIE WELLENSTEIN**

Voir page 19.

## NOIR / POLAR :

**PASCAL DIETRICH**

Voir page 15.

**FRANÇOIS MÉDÉLINE**

Voir page 18.

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE :

**EMMANUELLE BAYAMACK-TAM**

Voir page 14.

**LAETITIA COLOMBANI**

Voir page 9.

**CAROLE FIVES**

Voir page 16.

**PHILIPPE JAENADA**

Voir page 11.

**ALAIN MABANCKOU**

Voir page 12.

**MARIE NIMIER**

Voir page 13.

**JEAN-CHRISTOPHE RUFIN**

Voir page 13.

**JEAN TEULÉ**

Voir page 8.

**DAVID THOMAS**

Voir page 19.

PROPOSITIONS NON EXHAUSTIVES, N'HÉSITEZ PAS

À CONSULTER L'ENSEMBLE DU PROGRAMME !



## LES RENCONTRES D'AUTEURS

**VENDREDI** • 11H-12H

« PRIX FOLIO DES LYCÉENS » : **CAROLE FIVES** (voir p. 26)

**VENDREDI** • 14H-15H

UNE HEURE AVEC : **PHILIPPE JAENADA** (voir p. 26)

**SAMEDI** • 14H-14H50

LECTURE-RENCONTRE : **MARIE-AUDE MURAIL** (voir p. 52)

**SAMEDI** • 15H-15H50

LECTURE-RENCONTRE : **JEAN-CLAUDE MOURLEVAT** (voir p. 52)

**SAMEDI** • 15H-15H50

« LES DIEUX DE LA FANTASY » : **LIONEL DAVOUST, PAUL BEORN, VICTOR FLEURY** (voir p. 31)

**DIMANCHE** • 14H30-15H20

« LE MANGA, ÉMOTIONS MUSICALES... » : **ART-OF-K, CHRISTOPHE COINTAULT** (voir p. 37)

## LES ANIMATIONS



@Lire en Poche

### ASSASSINAT AU SALON MURDER PARTY

Voir page 50.

► SAM 9 OCT • 10H-12H30 ■ ÉCOMUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN



@T. Marnichal/LEP

### LIVE DRAWING

#### RENCONTRE DESSINÉE MANGA AVEC ART-OF-K

Voir page 53.

► SAM 9 OCT • 14H30-15H30 ■ EPAJG (GRADIGNAN)



@Ph. Masson

### BATTLE DE DESSIN

#### STÉPHANE NICOLET, PHILIPPE MASSON

Voir page 53.

► SAM 9 OCT • 16H-16H50 ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2



@Phla Editions

### QUIZ MANGA

Voir page 55.

► SAM 9 OCT • 16h30-17h20 ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3



@DR

### OH HAPPY DAY

#### LECTURE ANNE-LAURE BONDOUX, JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Voir page 43.

► DIM 10 OCT • 14H-14H50 ■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

# RÉSUMÉ SAMEDI

**R** : Sur réservation

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
<p>• 10H30-11H20 CLAIR-OBSCUR DE VIES <b>GRAND ENTRETIEN VIRGINIE GRIMALDI</b> Médiation : Hubert Artus</p>	<p>• 10H30-11H20 UNE COULEUR ENTRE COLÈRE ET AMOUR <b>GRAND ENTRETIEN GRÉGOIRE DELACOURT</b> Médiation : Alexandra Favre</p>	<p>• 10H30-11H20 UN IMAGINAIRE ENGAGÉ ? <b>CATHERINE DUFOUR, AURÉLIE WELLENSTEIN</b> Médiation : Laurent Queyssi</p>	<p>• 10H30-11H15 THÉÂTRE, D'APRÈS BERNARD FRIOT <b>HISTOIRES EN CARTON</b> <b>LE THÉÂTRE DU PETIT RIEN</b></p>
<p>• 11H30-12H20 LA MONTAGNE ET SES VERTIGES <b>GRAND ENTRETIEN JEAN-CHRISTOPHE RUFIN</b> Médiation : Jacqueline Pétroz</p>	<p>• 11H30-12H20 ALGÉRIE : LES ANNÉES DE PLOMB, ET APRÈS ? <b>KAMEL DAOUD, FRÉDÉRIC PAULIN</b> Médiation : Louis Beauvié</p>	<p>• 11H30-12H20 DE LA CONDITION HUMAINE, SINGULIÈRE ET MULTIPLE <b>MARIE NIMIER, CHARLY DELWART</b> Médiation : Zineb Kairouani</p>	<p>• 11H30-12H20 LAURÉAT(E) PRIX LITTÉRATURE TRADUITE, SOPHIE ROYÈRE <b>JOUTE DE TRADUCTION</b> Animation : Isabelle Dubois Eberle Voir page 47</p>
<p>• 14H-14H50 LECTURE « ATOUR DE BAUDELAIRE » <b>DOMINIQUE PINON</b> (+ JEAN TEULÉ) Voir page 42</p>	<p>• 14H-14H50 JOIE SOLIDAIRE, LIBERTÉ FÉROCE ET PASSÉ TROUBLE <b>GRAND ENTRETIEN SORJ CHALANDON</b> Médiation : Les Liseuses de Bordeaux</p>	<p><b>ESPACE RESTAURATION PUBLIQUE</b></p>	<p>• 13H30-14H20 QUAND LE ROMAN NOIR S'EMPARA DE L'HISTOIRE <b>DOMINIQUE MAISONS, FRANÇOIS MÉDELINE</b> Médiation : Christophe Dupuis</p>
<p>• 15H-15H50 UNE GRANDE VOIX DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE <b>GRAND ENTRETIEN ALAIN MABANCKOU</b> Médiation : Jacqueline Pétroz</p>	<p>• 15H-15H50 AUTO PORTRAIT D'UN ÉCRIVAIN <b>LIONEL DUROY (+ JEAN TEULÉ)</b> CARTE BLANCHE AU PARRAIN Médiation : Camille Thomine</p>	<p>• 15H-15H50 LES DIEUX DE LA FANTASY <b>LIONEL DAVOUST, CHRISTIAN LÉOURIER</b> Médiation : Laurent Queyssi</p>	<p>• 14H30-15H20 LA SUBTILE MUSIQUE DES MOTS <b>GRAND ENTRETIEN JEANNE CHERHAL</b> Médiation : Sylvie Hazebrucq</p>
<p>• 16H-16H50 HOMMES DANS L'OMBRE DES FEMMES <b>GRAND ENTRETIEN YASMINA KHADRA</b> Médiation : Hubert Artus</p>	<p>• 16H-16H50 FRACTURES SOCIALES ET CULTURELLES <b>REBECCA LIGHIERI, RACHID BENZINE</b> Médiation : Sylvie Hazebrucq</p>	<p>• 16H-16H50 DE L'ART DE FAIRE COURT <b>YAN LESPOUX, DAVID THOMAS</b> Médiation : Lionel Destremau</p>	<p>• 15H30-16H20 UNE NATURE AUSSI BELLE QU'AUSTÈRE <b>PATRICE GAIN, ALEXANDRE LENOT</b> Médiation : Christophe Dupuis</p>
<p>• 17H-17H50 SE DÉVOILER <b>GRAND ENTRETIEN AGNÈS LEDIG</b> Médiation : Alexandra Favre</p>	<p>• 17H-18H20 LE THRILLER DANS TOUS SES ÉTATS <b>CÉLINE DENJEAN, LOUISE MEY, NIKO TACKIAN</b> Médiation : Hubert Artus</p>		<p>• 16H30-17H20 GRANDIR, LUTTER, VIVRE ENSEMBLE <b>GRAND ENTRETIEN ÉRIC PLAMONDON</b> Médiation : Louis Beauvié</p>
			<p>• 18H-19H ANIMATION <b>LA GRANDE DICTÉE DE PHILIPPE JAENADA</b> Dès 15 ans. Voir page 44</p>

LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER AUX PAGES 27 À 40

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	SCÈNE CÔTÉ JARDIN	TENTE FRANCE BLEU	ANIMATIONS HORS LES MURS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H30-12H20</li> </ul> <b>FEMMES EN FUITE</b> <b>HÉLÈNE GAUDY, CAROLE FIVES</b> <b>Médiation :</b> Bertrand Mirande-Iriberry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-12H</li> </ul> ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN <b>POUR LES TOUT-PETITS</b> 0-3 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-10H50</li> </ul> LECTURES ANIMÉES <b>MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN</b> Dès 5 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-10H50 <b>R</b></li> </ul> ATELIER LUDOTHÈQUE <b>BUREAU D'ÉCRIVAIN</b> 6-10 ans		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-12H30</li> </ul> DIRECT <b>FRANCE BLEU GIRONDE</b> Voir page 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-12H30</li> </ul> MURDER PARTY <b>ASSASSINAT AU SALON</b> CIE <b>R</b> PARADOXALES + LOÏC HENRY, ANTONIN VARENNE <b>Écomusée du vin</b> Voir page 50
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H-12H20 <b>R</b></li> </ul> ATELIER D'ÉCRITURE <b>BERTRAND PUARD</b> 10-14 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H-12H <b>R</b></li> </ul> ATELIER MAISON DE LA NATURE <b>ABÉCÉDAIRE GOURMAND</b> 6-10 ans			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H50</li> </ul> LECTURE-RENCONTRE <b>MARIE-AUDE MURAIL</b> <b>Médiation :</b> David Fournol Dès 7 ans		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H50</li> </ul> ALBUMS FILMÉS <b>L'ÉCOLE DES LOISIRS</b> Dès 4 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-15H <b>R</b></li> </ul> ATELIER MAISON DE LA NATURE <b>ABÉCÉDAIRE GOURMAND</b> 6-10 ans			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H30-15H30</li> </ul> LIVE DRAWING <b>ART-OF-K</b> Dès 12 ans <b>EPAJG <b>R</b></b> Voir page 53
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H-15H50</li> </ul> LECTURE-RENCONTRE <b>JEAN-CLAUDE MOURLEVAT</b> <b>Médiation :</b> Adélaïde Klein Dès 9 ans		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H-15H50 <b>R</b></li> </ul> ATELIER LUDOTHÈQUE <b>BUREAU D'ÉCRIVAIN</b> 6-10 ans				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H30-15H30</li> </ul> LIVE DRAWING <b>ART-OF-K</b> Dès 12 ans <b>EPAJG <b>R</b></b> Voir page 53
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H-16H50</li> </ul> BATTLE DE DESSIN <b>PHILIPPE MASSON / STÉPHANE NICOLET</b> <b>Animation :</b> Marianne Bergé-Lefranc Dès 7 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H30-18H</li> </ul> ANIMATIONS LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN <b>ESPACE JEUX</b> 4-10 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H30-17H20</li> </ul> MÉDIATHÈQUE SECTION ADOS <b>QUIZ MANGA</b> Dès 10 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H-17H <b>R</b></li> </ul> ATELIER MAISON DE LA NATURE <b>ABÉCÉDAIRE GOURMAND</b> 6-10 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-16H30</li> </ul> <b>CONTES CURIEUX</b> PRALINE GAY-PARA <b>Tout public</b> Voir p. 41	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-19H</li> </ul> ESPACE INFO ÉCONOMIE D'EAU <b>CREPAQ</b> <b>Tout public</b> Voir page 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H30-15H30</li> </ul> LIVE DRAWING <b>ART-OF-K</b> Dès 12 ans <b>EPAJG <b>R</b></b> Voir page 53
						<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13H-19H</li> </ul> <b>LIRE DANS LE BUS</b> <b>Folio 2 euros</b> TRAJECTS RETOUR DE LA NAVETTE

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER AUX PAGES 51 À 57

# RÉSUMÉ DIMANCHE

**R** : Sur réservation

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE	CAFÉ LITTÉRAIRE	RESTO LITTÉRAIRE	AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
<p>• 10H30-11H20 SE CONSTRUIRE OU SE RECONSTRUIRE <b>GRAND ENTRETIEN AGNÈS MARTIN-LUGAND</b> Médiation : Hubert Artus</p>	<p>• 10H30-11H20 EXIL ET FAMILLE <b>CATHERINE BARDON, OLIVIER DORCHAMPS</b> Médiation : Jacqueline Pétroz</p>		<p>• 10H30-11H20 LE ROMAN NOIR REVISITE LES TUEURS EN SÉRIE <b>LOÏC HENRY, ANTONIN VARENNE</b> Médiation : Christophe Dupuis</p>
<p>• 11H30-12H20 BAUDELAIRE, POÈTE DE LA BEAUTÉ ET DANDY HALLUCINÉ <b>GRAND ENTRETIEN AVEC LE PARRAIN JEAN TEULÉ</b> Médiation : Sylvie Hazebroucq</p>	<p>• 11H30-12H20 CARTE BLANCHE « POINTS POÉSIE » <b>SOULEYMANE DIAMANKA, ALAIN MABANCKOU</b> Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry</p>	<p>• 11H-12H20 AVENTURES RYTHMÉES ET POUVOIRS DE LA MAGIE <b>PAUL BEORN, CHRISTIAN BOUHÉLIER, VICTOR FLEURY</b> Médiation : Léo Noël</p>	<p>• 11H30-12H20 SOUFFLE ROMANESQUE À FOISON <b>GRAND ENTRETIEN LUCA DI FULVIO</b> Médiation : Christine Ferniot Interprète : Stefania Graziano</p>
<p>• 14H-14H50 LIRE ET ÉCRIRE POUR CHANGER DE VIE <b>GRAND ENTRETIEN LAETITIA COLOMBANI</b> Médiation : Camille Thomine</p>	<p>• 14H-14H50 DRAMATURGIES URBAINES <b>REBECCA LIGHIERI, NÉGAR DJAVADI</b> Médiation : Les Liseuses de Bordeaux</p>	<p><b>ESPACE RESTAURATION PUBLIQUE</b></p>	<p>• 14H-14H50 LECTURE « OH HAPPY DAY » <b>ANNE-LAURE BONDOUX, JEAN-CLAUDE MOURLEVAT</b> Voir page 43</p>
<p>• 15H-15H50 FICTION NÉCESSAIRE ET CRITIQUE DU RÉEL <b>GRAND ENTRETIEN KAMEL DAOU</b> Médiation : Sylvie Hazebroucq</p>	<p>• 15H-15H50 POLARS TORRIDES, POLARS GLACÉS ! <b>CARYL FÉREY, PATRICE GUIRAO</b> Médiation : Christophe Dupuis</p>	<p>• 15H-15H50 HUMOUR NOIR POUR POLARS ENDIABLÉS <b>PASCALE DIETRICH, BENOÎT PHILIPPON</b> Médiation : Bernard Daguerra</p>	<p>• 15H-15H50 L'INSTANT OÙ TOUT BASCULE <b>GRAND ENTRETIEN LAURENCE PEYRIN</b> Médiation : Camille Thomine</p>
<p>• 16H-16H50 DU ROMANESQUE EN QUÊTE DE VÉRITÉ <b>GRAND ENTRETIEN PHILIPPE JAENADA</b> Médiation : Marc Wiltz</p>	<p>• 16H-16H50 LIBERTÉ ET LIMITES DE L'IRRÉVÉRENCE <b>GUILLAUME MEURICE (+ JEAN TEULÉ)</b> CARTE BLANCHE AU PARRAIN 2 Médiation : Camille Thomine</p>		<p>• 16H-16H50 QUAND LE RÉEL SE TROUBLE <b>GRAND ENTRETIEN CLAUDIO MORANDINI</b> Médiation : Bertrand Mirande-Iriberry</p>
<p>• 18H-19H ONE POET SHOW <b>SOULEYMANE DIAMANKA</b> Voir page 43</p>			

LE DÉTAIL DE CHAQUE RENCONTRE EST À RETROUVER AUX PAGES 27 À 40

MÉDIATHÈQUE SALLE 2	MÉDIATHÈQUE SALLE 1	MÉDIATHÈQUE SALLE 3	MÉDIATHÈQUE SALLE 4	SCÈNE CÔTÉ JARDIN	TENTE FRANCE BLEU	ANIMATIONS HORS LES MURS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H30-11H <b>R</b> TROIS PETITS CONTES <b>PRALINE GAY-PARA</b> Dès 2 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-12H ANIMATIONS CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN <b>POUR LES TOUT-PETITS</b> 0-3 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H-10H50 ALBUMS FILMÉS <b>L'ÉCOLE DES LOISIRS</b> Dès 4 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10H15-12H15 <b>R</b> ATELIER ILLUSTRATION <b>LIUNA VIRARDI</b> 6-8 ans</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H30-12H20 TERRITOIRES DU ROMAN HISTORIQUE <b>ISABELLE ARTIGES,</b> <b>PHILIPPE GRANDCOING</b> Médiation : Aude Fleury</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11H-12H20 <b>R</b> ATELIER D'ÉCRITURE <b>PAULINE ALPHEN</b> Dès 8 ans</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H30-15H30 <b>R</b> CADAVRES EXQUIS <b>FRANÇOIS MÉDELINÉ</b> Dès 15 ans. Voir page 44</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H30-15H20 ÉMOTIONS MUSICALES... <b>ART-OF-K,</b> <b>CHRISTOPHE COINTAULT</b> Médiation : David Fournol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-14H50 <b>R</b> ATELIER LUDOTHÈQUE <b>BUREAU D'ÉCRIVAIN</b> 6-10 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14H-16H <b>R</b> ATELIER ILLUSTRATION <b>LIUNA VIRARDI</b> 8-10 ans</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-17H30 ANIMATIONS LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN <b>ESPACE JEUX</b> 4-10 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H30-16H20 LECTURES ANIMÉES <b>MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN</b> Dès 5 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16H-17H <b>R</b> ATELIER MAISON DE LA NATURE <b>ABÉCÉDAIRE GOURMAND</b> 7-10 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15H-17H UNE LETTRE POUR VOUS <b>AVEC LE THÉÂTRE DU NONCHALOIR</b> Tout public Voir page 46</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13H-19H <b>LIRE DANS LE BUS</b> Folio 2 euros TRAJETS RETOUR DE LA NAVETTE Voir page 66</li> </ul>

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER AUX PAGES 51 À 57

# LES EXPOSANTS

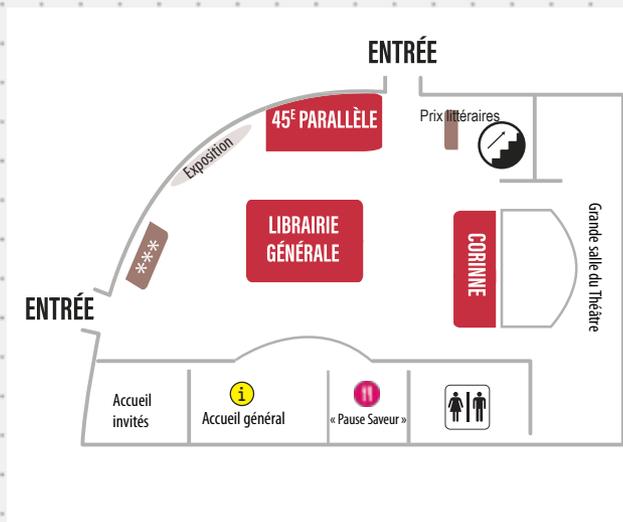
## ■ THÉÂTRE DES 4 SAISONS - ÉTAGE

\*\*\* Stands Office de tourisme de Bordeaux Métropole, Théâtre des 4 Saisons, Fonds de dotation Lire en Poche.

**11. Librairie Générale :** Le Livre de Poche, Archipoche, De Fallois poche, Les Affranchis (NiL). **Fonds polar :** LGF Policier / Thriller, La Manufacture de livres.

**12. Librairie 45° parallèle :** Points. **Fonds polar :** Points Policier/Thriller.

**13. Librairie de Corinne :** Libretto (Phébus), Z/a (Zulma), Souple (Tristram), SW (Sabine Wespieser), Le Petit Mercure (Goût de...), Suites (Métalié), Piccolo, Bis, 1001 nuits, Arlèa, L'Escampette poche, L'Aube, Picquier Poche, Fugues (Philippe Rey), Hugo Poche.



## ■ THÉÂTRE - REZ DE JARDIN

**14. Librairie Georges :** Babel, Barnum (Inculte), Étonnants Classiques, Gaïa Poche, GF Flammarion, J'ai Lu, Libro, La Cheminante. **Fonds polar :** Babel noir et J'ai Lu policiers.

**15. La Machine à lire :** Folio, Folio 2€, L'Imaginaire Gallimard, Titres (Bourgeois), Petite Vermillon, Minuit Double, Verdier Poche, Agullo court. **Fonds polar :** Folio Policiers.

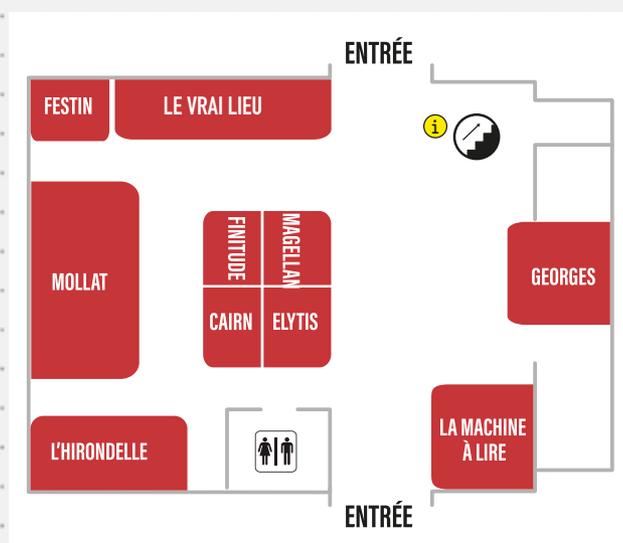
**16. L'Hirondelle :** Les Cahiers Rouges, La Musardine, Le Dilettante. **Sélection Littératures de l'imaginaire** (Brigelonne, L'Atalante, Helios, etc.). **Sélection Terroir et Régionalisme** (De Borée, L. Souny, City, etc.). **Sélection Romance** (Milady, H& - Harper Collins). **Fonds polar :** Masque Jaune, Labyrinthe, Jigal, Bragelonne Poche.

**17. Mollat :** Sélections : Essais - V.O. - Bien-être - Poésie - BD/Romans graphiques. Payot/Rivages, Totem/Gallmeister, L'Arbre vengeur, Le Sonneur, Cambourakis, Le Bruit du temps, Formatpoche POL, Syrtes poche, Le Mot et le reste, Que Sais-je ?, Griffes (Anacharsis), Photopoche. **Fonds polar :** Rivages-Noir.

**18. Le Vrai Lieu :** 10/18, Pocket, Pavillons poche. **Fonds polar :** Pocket Thrillers, 10/18 Grands détectives et Domaine policier.

**ÉDITEURS EXPOSANT : E1.** Le Festin. **E2.** Cairn.

**E3./ E4.** Union des éditeurs de voyage : Elytis • Magellan & Cie. **E5.** Finitude



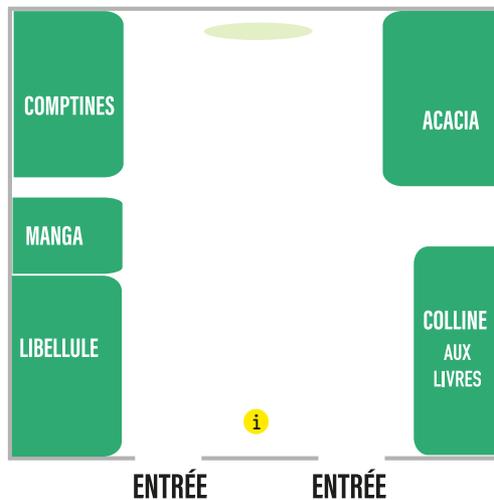
## ■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO

**J1. Libellule :** Bayard, BD Kids, Gulf Stream, Michel Lafon, Milan Junior, Nathan, Poulpe Fictions, Rageot + **Stand MANGA** (Kana, Pika, Glénat, Kurokawa...)

**J2. Acacia :** Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Hatier, Le Livre de Poche Jeunesse, Mijade, Magnard Jeunesse, Oskar, Quelle histoire, Talents Hauts, Kilowatt, Larousse jeunesse.

**J3. Comptines :** ABC Melody, Actes Sud Junior, Calligram, Didier Jeunesse, L'école des loisirs, Lily Jeunesse, MeMo, Le Rouergue, Thierry Magnier, Tom Poche, Syros.

**J4. La Colline aux livres :** Albin Michel Jeunesse, Auzou, Belin, Casterman, Dadoclem, Fei, Flammarion, Castelmoré, PKJ, Sarbacane, Mango, Fleurus, J'ai lu (jeunesse), Scrineo.



**PESSAC-LÉOGNAN**  
Berceau des Grands Vins de Bordeaux

Week-end Portes Ouvertes les 4 et 5 décembre 2021

Syndicat Viticole de Pessac-Léognan • 1, cours du XIX juillet 33000 BORDEAUX  
Tél. +33 (0)5 56 00 21 90 • contact@pessac-leognan.com • facebook.com/LeVinsdePessacLeognan  
[www.pessac-leognan.com](http://www.pessac-leognan.com)

## À SAVOIR

### LES ACHATS DE LIVRES SONT À RÉGLER SUR LE STAND OÙ ILS ONT ÉTÉ RÉALISÉS !

- Le planning des dédicaces, susceptible d'être modifié, est disponible sur le site internet et sur place. En page 71, un outil vous permet de situer les auteurs sur les stands, et leurs jours de présence.
- Les visiteurs du salon sont autorisés à apporter des livres leur appartenant, pour se les faire dédicacer, **dans la limite de deux par personne**. Vous êtes invités à les présenter dès votre arrivée sur le salon à la tente Info (parking, accès principal), où une pastille sera apposée sur ces ouvrages, de façon à les distinguer de ceux en vente sur les stands des libraires. Merci de votre compréhension.

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES

- ▶ **Vendredi 8 octobre : 14h-19h**
- ▶ **Samedi 9 octobre et dimanche 10 octobre : 10h-19h**

## UN SALON ENTIÈREMENT GRATUIT

L'accès au salon ainsi qu'à toutes les animations est entièrement gratuit (dans la mesure des places disponibles).

Attention, certaines activités sont sur réservation :

- la projection du film en avant-première et la soirée d'ouverture,
- les rendez-vous « En petit comité »
- de nombreux ateliers et spectacles jeunesse.

## POUR RÉSERVER

Une page spéciale sur le site internet est dédiée aux réservations.

À partir du **2 octobre à 8h**, réservez vos places pour les différentes activités : [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr) rubrique "Réservations" ou à partir de la page de présentation de chaque animation.

Nous vous saurons gré de nous prévenir en cas d'empêchement, cela libérera la place pour d'autres visiteurs ! Vous pouvez le faire par mail à l'adresse : [lireenpoche@ville-gradignan.fr](mailto:lireenpoche@ville-gradignan.fr)

## RESTAURATION

### ▶ VENDREDI :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Lily & Co »

### ▶ SAMEDI :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Lily & Co »
- Food-truck « Croque Léna »
- Stand dégustation d'huîtres
- « Pause Saveur » (à l'intérieur du théâtre)

### ▶ DIMANCHE :

- Food-truck « Les Augustines »
- Food-truck « Lily & Co »
- Food-truck « Breizh Food »
- Stand dégustation d'huîtres
- « Pause Saveur » (à l'intérieur du théâtre)

**LE RESTO LITTÉRAIRE** est à votre disposition le vendredi de 12h à 14h, le samedi et le dimanche de 12h30 à 15h, si vous voulez manger à l'abri.

## NAVETTES BUS SPÉCIALES LIRE EN POCHE – GRATUITES

Depuis la place des **Quinconces** à Bordeaux (allées de Bristol, arrêt des cars Transgironde).

- ▶ **Samedi et dimanche après-midi**

Trajets bénéficiant de « Folio 2€ » en libre lecture.

### HORAIRES :

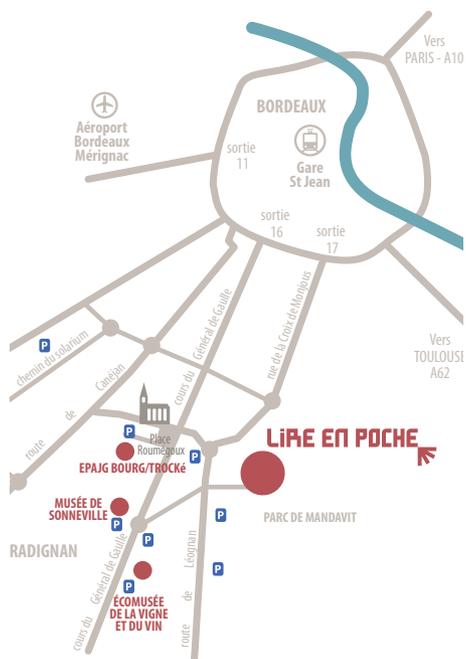
- Départ **Quinconces** > Lire en Poche :  
13h • 13h50 • 15h • 15h50 • 17h • 17h50

- Départ Lire en Poche > **Quinconces** :  
14h • 14h50 • 16h • 16h50 • 18h • 18h50

## ADRESSE

**Médiathèque Jean Vautrin / Théâtre des 4 Saisons**

32, route de Léognan - Gradignan



### EN VOITURE

Rocade sortie 16 (Gradignan Centre) ou sortie 17 (Gradignan Malartic). Suivre le fléchage. Parkings gratuits.

**Covoiturage :**  
**n'hésitez pas à partager votre véhicule !**

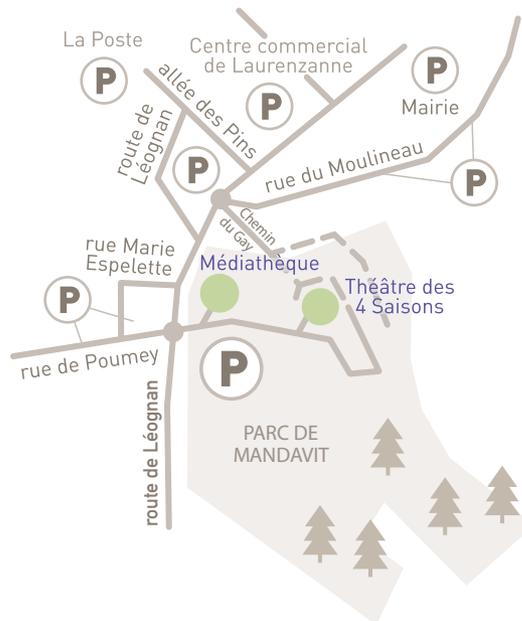
### EN BUS

Liane 10 ou 36 (infotbm.com) ou navettes spéciales (voir p. 66)

**PARKINGS A VÉLOS**

## STATIONNEMENT

Plus de 1 000 places de parking vous attendent dans un rayon de 500 m autour du salon.



## MESURES DE SÉCURITÉ

### PASSE SANITAIRE OBLIGATOIRE, PORT DU MASQUE :

en savoir plus sur les règles sanitaires en vigueur en temps réel sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)

Pour des raisons de sécurité, l'accès au site de la manifestation est réglementé :

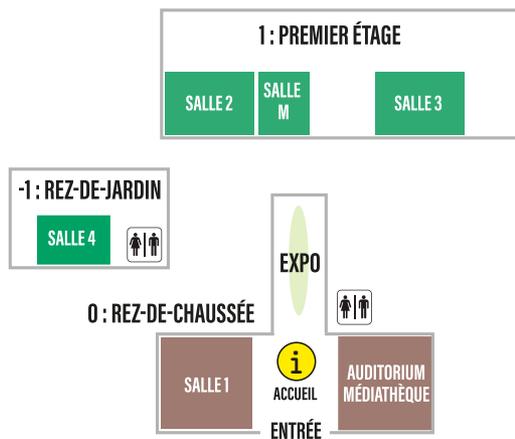
- Une seule entrée / sortie pour les visiteurs.
- La circulation sur l'allée de Pfungstadt est réservée aux véhicules autorisés.
- Des agents de sécurité sont susceptibles de procéder à une fouille des sacs. Merci de bien vouloir leur faciliter la tâche.
- Certains objets ne sont pas autorisés (voir liste sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr), rubrique "Infos pratiques").
- L'accès à la soirée d'ouverture sera contrôlé, merci de vous munir de votre invitation ou du mail de confirmation de votre réservation.

# PLAN DU SITE

- Littérature générale : stands et rencontres
- Littérature jeunesse : stands et animations
- T1 : Stand France Bleu / Économie d'eau (samedi)  
Animation (dimanche)

- i Accueil/informations
- 🍴 Restauration

## ZOOM SUR LA MÉDIATHÈQUE





davit  
sport

# INDEX DES AUTEURS PAR GENRE

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Isabelle **ARTIGES** | p. 14  
Catherine **BARDON** | p. 14  
Emmanuelle **BAYAMACK-TAM** | p. 14  
Rachid **BENZINE** | p. 14  
Anne-Laure **BONDOUX** | p. 20  
Sorj **CHALANDON** | p. 9  
Jeanne **CHERHAL** | p. 9  
Laetitia **COLOMBANI** | p. 9  
Fabrice **COLIN** | p. 23  
Kamel **DAOUD** | p. 10  
Grégoire **DELACOURT** | p. 10  
Charly **DELWART** | p. 15  
Luca **DI FULVIO** | p. 15  
Souleymane **DIAMANKA** | p. 15  
Pascale **DIETRICH** | p. 15  
Négar **DJAVADI** | p. 15  
Olivier **DORCHAMPS** | p. 16  
Lionel **DUROY** | p. 10  
Carole **FIVES** | p. 16  
Hélène **GAUDY** | p. 16  
Praline **GAY-PARA** | p. 16  
Philippe **GRANDCOING** | p. 16  
Virginie **GRIMALDI** | p. 11  
Philippe **JAENADA** | p. 11  
Yasmina **KHADRA** | p. 11  
Agnès **LEDIG** | p. 12  
Rebecca **LIGHIERI** | p. 17  
Alain **MABANCKOU** | p. 12  
Agnès **MARTIN-LUGAND** | p. 12  
Guillaume **MEURICE** | p. 18

Claudio **MORANDINI** | p. 18  
Jean-Claude **MOURLEVAT** | p. 21  
Marie **NIMIER** | p. 13  
Laurence **PEYRIN** | p. 13  
Éric **PLAMONDON** | p. 19  
Jean-Christophe **RUFIN** | p. 13  
Jean **TEULÉ** | p. 8  
David **THOMAS** | p. 19

## LITTÉRATURE JEUNESSE

### AUTEURS

Pauline **ALPHEN** | p. 22  
Sandrine **BEAU** | p. 22  
Stéphanie **BENSON** | p. 22  
Fabienne **BLANCHUT** | p. 22  
Anne-Laure **BONDOUX** | p. 20  
Aurélié **CHIEN CHOW CHINE** | p. 23  
Fabrice **COLIN** | p. 23  
Thierry **COURTIN** | p. 20  
Bernard **FRIOT** | p. 20  
Pierre **GEMME** | p. 23  
**MAGDALENA** | p. 23  
Jean-Claude **MOURLEVAT** | p. 21  
Marie-Aude **MURAIL** | p. 21  
Stéphane **NICOLET** | p. 23  
Christine **PALLUY** | p. 23  
Geoffroy de **PENNART** | p. 21  
Camille **PIANTANIDA** | p. 24  
Bertrand **PUARD** | p. 24  
Gwendoline **RAISSON** | p. 24  
Sophie **RIGAL-GOULARD** | p. 24

Nathalie **SOMERS** | p. 24  
Catharina **VALCKX** | p. 21  
Séverine **VIDAL** | p. 24

## LITTÉRATURE JEUNESSE

### ILLUSTRATEURS

Louis **ALLOING** | p. 22  
Laurent **AUDOUIN** | p. 22  
Aurélié **CHIEN CHOW CHINE** | p. 23  
Thierry **COURTIN** | p. 20  
Joëlle **DREIDEMY** | p. 23  
Christian **HEINRICH** | p. 20  
Philippe **MASSON** | p. 23  
Stéphane **NICOLET** | p. 23  
Geoffroy de **PENNART** | p. 21  
Camille **PIANTANIDA** | p. 24  
Pauline Amélie **POPS** | p. 24  
Catharina **VALCKX** | p. 21  
Liuna **VIRARDI** | p. 24

## MANGA

**ART OF K** | p. 25  
Christophe **COINTAULT** | p. 25

## POLAR / NOIR

Céline **DENJEAN** | p. 15  
Pascale **DIETRICH** | p. 15  
Caryl **FÉREY** | p. 11  
Patrice **GAIN** | p. 16  
Patrice **GUIRAO** | p. 17

Loïc **HENRY** | p. 17  
Yasmina **KHADRA** | p. 11  
Alexandre **LENOT** | p. 17  
Yan **LESPOUX** | p. 17  
Dominique **MAISONS** | p. 17  
François **MÉDELINÉ** | p. 18  
Louise **MEY** | p. 18  
Frédéric **PAULIN** | p. 18  
Benoît **PHILIPPON** | p. 18  
Éric **PLAMONDON** | p. 19  
Jean-Christophe **RUFIN** | p. 13  
Niko **TACKIAN** | p. 13  
Antonin **VARENNE** | p. 19

## LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

Paul **BEORN** | p. 14  
Clément **BOUHÉLIER** | p. 14  
Fabrice **COLIN** | p. 23  
Lionel **DAVOUST** | p. 15  
Catherine **DUFOUR** | p. 10  
Victor **FLEURY** | p. 16  
Loïc **HENRY** | p. 17  
Christian **LÉOURIER** | p. 17  
Aurélié **WELLENSTEIN** | p. 19

# OÙ ET QUAND LES RENCONTRER ?

Pour plus de précisions, retrouvez le planning des dédicaces actualisé sur place et sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)

## ÉTAGE DU THÉÂTRE

- L1** : Librairie Générale
- L2** : Le 45° Parallèle
- L3** : Librairie de Corinne

## REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE

- L4** : Librairie Georges
- L5** : La Machine à Lire
- L6** : L'Hirondelle
- L7** : Librairie Mollat
- L8** : Le Vrai Lieu
- E5** : Éditions Finitude

## TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE ET ADO

- J1** : Librairie Libellule
- J2** : Librairie Acacia
- J3** : Librairie Comptines
- J4** : La Colline aux livres (voir plan des exposants pages 64-65)

## JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS

- V** : Vendredi
- S** : Samedi
- D** : Dimanche

Louis **ALLOING** **J3** • SD  
Pauline **ALPHEN** **J1** • VSD  
**ART-OF-K** **J1** • VSD  
Isabelle **ARTIGES** **L6** • VSD  
Laurent **AUDOUIN** **J1** • VSD  
Catherine **BARDON** **L8** • VSD  
Emmanuelle **BAYAMACK-TAM** **L5** • VSD  
Sandrine **BEAU** **J2** • VSD  
Stéphanie **BENSON** **J3** • VS  
Rachid **BENZINE** **L2** • S  
Paul **BEORN** **L6** **J4** • VSD  
Fabienne **BLANCHUT** **J4** **L1** • VSD  
Anne-Laure **BONDOUX** **L8** **J2** • VSD  
Clément **BOUHÉLIER** **L6** • SD  
Sorj **CHALANDON** **L1** • SD  
Jeanne **CHERHAL** **L2** • S  
Aurélié **CHIEN CHOW CHINE** **J2** • VSD  
Christophe **COINTAULT** **J1** • VSD  
Fabrice **COLIN** **L6** **J4** • VSD  
Laetitia **COLOMBANI** **L1** • SD  
Thierry **COURTIN** **J1** • D  
Kamel **DAOUD** **L4** • SD  
Lionel **DAVOUST** **L6** • SD  
Grégoire **DELACOURT** **L1** • VS  
Charly **DELWART** **L4** • SD  
Céline **DENJEAN** **L8** • SD  
Luca **DI FULVIO** **L8** • SD  
Souleymane **DIAMANKA** **L7** • SD

Pascalie **DIETRICH** **L3** • VSD  
Négar **DJAVADI** **L3** • SD  
Olivier **DORCHAMPS** **L8** **E5** • SD  
Joëlle **DREIDEMY** **J2** • VS  
Catherine **DUFOUR** **L6** • SD  
Lionel **DUROY** **L4** • SD  
Caryl **FÉREY** **L5** • D  
Carole **FIVES** **L5** • VSD  
Victor **FLEURY** **L6** • SD  
Bernard **FRIOT** **J1** • VS  
Patrice **GAIN** **L1** • VSD  
Hélène **GAUDY** **L4** • VS  
Praline **GAY-PARA** **L4** **J3** • SD  
Pierre **GEMME** **J4** • VSD  
Philippe **GRANDCOING** **L6** • VSD  
Virginie **GRIMALDI** **L1** • SD  
Patrice **GUIRAO** **L2** • VSD  
Christian **HEINRICH** **J4** • VSD  
Loïc **HENRY** **L3** • VSD  
Philippe **JAENADA** **L2** • SD  
Yasmina **KHADRA** **L8** • SD  
Agnès **LEDIG** **L4** • SD  
Alexandre **LENOT** **L4** • SD  
Christian **LÉOURIER** **L6** • SD  
Yan **LESPOUX** **L5** • VSD  
Alain **MABANCKOU** **L2** • VSD  
**MAGDALENA** **J4** • VSD  
Dominique **MAISONS** **L2** • S  
Agnès **MARTIN-LUGAND** **L8** • SD  
Philippe **MASSON** **J1** • VSD  
François **MÉDÉLINE** **L8** • VSD

Guillaume **MEURICE** **L5** • D  
Louise **MEY** **L8** • SD  
Claudio **MORANDINI** **L7** • VSD  
Jean-Claude **MOURLEVAT** **L8** **J2** • SD  
Marie-Aude **MURAIL** **J3** • VS  
Stéphane **NICOLET** **J4** • VSD  
Marie **NIMIER** **L5** • SD  
Christine **PALLUY** **J2** • VSD  
Frédéric **PAULIN** **L5** • SD  
Geoffroy de **PENNART** **J3** • VSD  
Laurence **PEYRIN** **L8** • SD  
Benoît **PHILIPPON** **L1** • VSD  
Camille **PIANTANIDA** **J3** • SD  
Éric **PLAMONDON** **L1** • VSD  
Pauline Amélie **POPS** **J3** • SD  
Bertrand **PUARD** **J4** • VS  
Gwendoline **RAISSON** **J2** • VSD  
Sophie **RIGAL-GOULARD** **J1** • VSD  
Jean-Christophe **RUFIN** **L5** • SD  
Nathalie **SOMERS** **J1** • VSD  
Niko **TACKIAN** **L1** • SD  
Jean **TEULÉ** **L4** • SD  
David **THOMAS** **L4** • SD  
Catharina **VALCKX** **J3** • SD  
Antonin **VARENNE** **L2** • VSD  
Séverine **VIDAL** **J1** • VS  
Liuna **VIRARDI** **J3** • D  
Aurélié **WELLENSTEIN** **L6** • SD

# ILS SOUTIENNENT LE SALON VIA LE FONDS DE DOTATION

**FONDS DE DOTATION**  
LIRE EN POCHE

FONDS DE DOTATION  
lireenpoche2@gmail.com  
06 07 70 43 57  
[www.fondsdedotation-lireenpoche.com](http://www.fondsdedotation-lireenpoche.com)



## CONTACTS LIRE EN POCHE

lireenpoche@ville-gradignan.fr  
05 56 84 97 31 • 05 56 75 65 77 • 05 56 75 65 75

[www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)



Et aussi toute l'année,

LES RENDEZ-VOUS LIRE EN POCHE À L'ANNÉE, animations pour tous les publics : book-crossing dans la ville, Printemps des Poètes, atelier manga, nombreuses rencontres d'auteurs, à retrouver dans l'agenda sur [www.lireenpoche.fr](http://www.lireenpoche.fr)