

LIRE EN POCHE

LE SALON DES LIVRES DE POCHE

10 ► 12

OCTOBRE 2025

Gradignan

Parc de Mandavit



ÉDITION
ANNIVERSAIRE



©Luisa Azevedo

Programme préparé et diffusé par la Ville de Gradignan

ville de **gradignan**





« En reprenant l'exploitation du **Château Pomey** en 2020, nous avons fait le choix d'une agriculture respectueuse de son environnement. Notre volonté est de replacer ce très beau terroir au cœur des grands vins de l'appellation Pessac-Léognan. »

Olivier Bernard

olivierbernard@domainedechevalier.com

SOCIÉTÉ CIVILE DOMAINE DE CHEVALIER FAMILLE BERNARD

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

CADIOT-BADIE
CHOCOLATIER DEPUIS 1826

BORDEAUX
26 Allées de Tourny
05 56 44 24 22

PESSAC
Rue Eugene Chevreul,
Parc Magellan
05 56 36 24 15

GRADIGNAN
181 Cours du
Général de Gaulle
05 57 95 31 00

cadiot-badie.com



ACTION CULTURELLE
safia

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « Lire en poche ».

www.la-sofia.org

N°Azur 01 50 64 42 42

la culture avec la copie privée

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrationaldulivre.fr

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL apporte son soutien à **LIRE EN POCHE**

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Ministère de la Culture
Centre national du livre
53 rue de Valenciennes - 75007 Paris

www.centrationaldulivre.fr

CNL



« Vingt ans déjà ! Il y a vingt ans, pour accueillir l'ouverture d'une médiathèque flambant neuve, une petite équipe se mettait au travail pour imaginer une manifestation emblématique afin d'accompagner au mieux ce bel outil mis à la disposition des lecteurs

gradignanais. Assez rapidement l'idée de rendre accessible à tous un bel objet, pratique et modique à la fois, faisait son chemin. Le salon du livre de poche de Gradignan naissait sous nos yeux, mais nous n'imaginions pas alors qu'il deviendrait l'événement culturel incontournable qu'il est aujourd'hui, tant dans la métropole bordelaise qu'au sein de la région et au-delà. En vingt ans, nous avons croisé près de 1 200 auteurs, illustrateurs, traducteurs invités, venus de France et du monde entier à la rencontre du public. Des dizaines de milliers de lectrices et lecteurs, petits et grands ont assisté à des rencontres, des spectacles, des animations. L'objectif initial, favoriser la lecture dès le plus jeune âge, est plus que jamais d'actualité. Lire en Poche a néanmoins évolué avec son temps et cherche aussi désormais à inciter jeunes – et moins jeunes – à déposer smartphones, tablettes et écrans de toutes sortes pour les ré-initier aux plaisirs simples de la lecture et de l'imagination.

Au fil des ans, Lire en Poche a su trouver son style et devenir un lieu littéraire apprécié de tous, en cultivant ce sens si particulier de l'ouverture et de l'accueil.

L'engagement du personnel communal et des bénévoles, sur des tâches qui n'ont souvent rien à voir avec leur métier au quotidien, l'appui de tout un tissu de PME locales via le Fonds de Dotation et l'affluence qui ne s'est jamais démentie, ont contribué à créer un moment spécial que nous voyons revenir, année après année, avec toujours autant de plaisir.

Pour fêter ces vingt ans, plusieurs figures ayant marqué de leur passage la programmation en tant que parrain ou marraine du salon seront de retour, conférant au plateau 2025 un éclat exceptionnel !

Vous l'aurez compris, cet anniversaire de Lire en Poche sera une nouvelle fois un grand moment d'échanges, de rencontres, de convivialité autour du livre. Un nouvel espace verra le jour, permettant de développer le nombre d'animations à destination du jeune public. Car, pour ses vingt ans, Lire en Poche se projette déjà vers le futur, vers les dix, vingt, trente prochaines années et le lectorat de demain ! »

Michel Labardin, Maire de Gradignan

SOMMAIRE

AUTOUR DU SALON	4-5
FOCUS ANNIVERSAIRE	6
LES AUTEURS : LITTÉRATURE GÉNÉRALE	7-18
LES AUTEURS : LITTÉRATURE JEUNESSE	19-24
RENCONTRES - VENDREDI	25
RENCONTRES D'AUTEURS - SAMEDI	26-33
RENCONTRES D'AUTEURS - DIMANCHE	34-40
ANIMATIONS / SPECTACLES	41-43
AUTRES ANIMATIONS	44-50
ANIMATIONS JEUNESSE / SPECTACLES	51-56
AUTRES ANIMATIONS JEUNESSE	56-60
POUR LES SCOLAIRES	61
RÉCAP PROGRAMME SAMEDI / DIMANCHE	62-65
INFOS PRATIQUES	66-67
PLAN DU SITE	68-69
LES EXPOSANTS	70
OÙ ET QUAND LES RENCONTRER (INDEX DES AUTEURS PAR STAND)	71
LES PARTENAIRES	72

LIRE EN POCHE REMERCIE les libraires participant au succès de la manifestation, ainsi que tous les auteurs et éditeurs associés à cette édition, le Fonds de Dotation et l'ensemble des partenaires.

Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants participant à l'organisation du salon.

Toutes nos pensées vont à Pierre Rebillard et à ses proches.

AUTOUR DU SALON

LES ACTIONS DE SENSIBILISATION AU LIVRE ET À LA LECTURE



Atelier lecture à
voix haute, avec la
conteuse
Monia Lyorit,
juin 2025. ©DR

Lire en Poche n'a cessé de développer le goût du livre et de la lecture, avec des actions de sensibilisation auprès d'un maximum de public(s). Pendant les trois jours de la manifestation, mais également en dehors, lors des « Rendez-vous Lire en Poche à l'année », l'équipe s'attelle à disséminer la littérature auprès de publics pas forcément familiers de l'action culturelle : scolaires (de la maternelle à la Terminale), adolescent(e)s, étudiant(e)s, enfants hospitalisés, personnes sourdes et malentendantes, détenu(e)s, seniors et habitant(e)s de quartiers socialement défavorisés.

Faire de la littérature un instrument de plaisir et d'éveil, et d'abord celui d'un lien fort entre les personnes, telle est l'ambition de Lire en Poche, dans la ville et dans la métropole, avec la complicité d'auteurs, illustrateurs et autres artistes invités qui jouent le jeu tout au long de l'année.

Si ces rendez-vous sont parfois réservés à des publics spécifiques, pour autant, certains débouchent, pendant le point d'orgue que représente le salon, en octobre, sur des restitutions publiques. Découvrons-les ensemble.

■ De janvier à juin 2025 : le Concours de nouvelles au lycée des Graves, avec **Gilles Abier***

►► remise du prix sur le salon

■ Janvier des tout-petits : lectures en crèche avec la comédienne **Manuela Azevedo**

■ Mai : ateliers de printemps. Lecture à voix haute avec la comédienne **Monia Lyorit** dans des classes de primaire et de collège, dans le cadre du Prix de littérature jeunesse

■ Fin mai : la pêche aux poches, avec le concours des **éditeurs de poche jeunesse**

■ Juin et septembre : les poches voyageurs dans la ville (en juin) et sur le campus (en septembre) avec le concours des **éditeurs de poche**

■ Septembre : partenariat avec le CCAS de Gradignan pour offrir des chèques livres valables sur le salon

■ Le 9 octobre : rencontre avec **Ivy Pochoda*** à l'IUT Tech de Co (Bordeaux Bastide)

■ Le 9 octobre : rencontre avec **Nadine Brun-Cosme*** à l'Hôpital des enfants malades

■ Le 10 octobre : rencontre avec **François Médéline*** au centre pénitentiaire de Gradignan

■ Le 10 octobre : rencontre avec **Yan Lespoux *** à l'ENSAM Bordeaux-Talence

■ Le 10 octobre : lecture-concert avec **Anne-Laure Bondoux*** au tROCKé (Gradignan), voir page 51

■ Le 10 octobre : atelier manga avec **Maylis*** à l'Espace Barthez

■ Le 14 novembre : rencontre d'auteur(e) à la médiathèque de Gradignan dans le cadre du festival Lettres du Monde

** Tous ces auteurs sont ensuite présents sur le salon*

RENCONTRES D'AUTEURS CHEZ NOS LIBRAIRES & BIBLIOTHÈQUES PARTENAIRES

LES PRIX LITTÉRAIRES

Dans le cadre de la soirée d'ouverture, vendredi 10 octobre, quatre Prix littéraires seront remis. Retrouvez les ouvrages sélectionnés, la constitution des jurys et toutes les informations actualisées sur www.lireenpoche.fr rubrique « Prix littéraires ».



PHILIPPE UG • LIBRAIRIE COMPTINES, Bordeaux

► **MERCREDI 8 OCTOBRE, 14H**, atelier et dedicaces
(inscriptions auprès de la librairie : 05 56 81 38 45)



ADAM HARGREAVES (l'auteur des « **MONSIEUR MADAME** ») • LIBRAIRIE MOLLAT, Bordeaux

► **VENDREDI 10 OCTOBRE, 17H-19H**, séance de dedicaces



CLAIRE NORTON • MÉDIATHÈQUE D'ORNON, Villenave d'Ornon

► **VENDREDI 10 OCTOBRE, 17H**, rencontre ouverte à tous



SORJ CHALANDON • STATION AUSONE, Bordeaux

► **VENDREDI 10 OCTOBRE, 18H30**, rencontre ouverte à tous



PETE FROMM • MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL, Pessac

► **VENDREDI 10 OCTOBRE, 18H30**, rencontre ouverte à tous

LES RENCONTRES SCOLAIRES

**GILLES ABIER • RONAN BADEL • HUBERT BEN KEMOUN • JULIEN BÉZIAT
ANNE-LAURE BONDOUX • PASCAL BRISSY • NADINE BRUN-COSME
DAVID BRY • VINCENT CAUT • SÉBASTIEN CHEBRET • GÉRALDINE COLLET
GAËLLE DUHAZÉ • TIMOTHÉE DE FOMBELLE • CHRISTIAN HEINRICH
SÉVERINE DE LA CROIX • SOPHIE LAMOUREUX • CHRISTOPHE LOUPY
SOULEYMANE MBODJ • LOÏC MÉHÉE • SUSIE MORGENSTERN
FRANÇOIS PLACE • GWENDOLINE RAISSON • MARIE TIBI
CAROLÉ TRÉBOR • PHILIPPE UG + CALY, MAYLIS (MANGA)**

rencontrent 110 classes de la maternelle au lycée, dans des établissements de Gradignan et de la métropole bordelaise ou sur le salon. Voir « Pour les scolaires » page 61.



FOCUS ANNIVERSAIRE

TOUS LES ANCIENS MARRAINES ET PARRAINS RÉINVITÉS

Pour cette année exceptionnelle, nous avons fait le choix de ne pas mettre en avant une marraine ou un parrain, mais de tenter de réunir le plus possible de ces figures tutélaires des éditions passées.

L'occasion, avec un petit pincement au cœur, de saluer la mémoire de Russell Banks, invité d'honneur en 2009, de Jean Vautrin, invité d'honneur en 2011 et ami fidèle du salon où il venait en voisin, et Jean Teulé, parrain en 2021. L'occasion de mettre en avant le rôle d'Olivier Barrot qui fut, durant de nombreuses années, aux débuts du salon, son président d'honneur, et qui nous fait le plaisir d'être là pour cet anniversaire.

Aussi accueillons-nous avec la plus grande joie **Yasmina Khadra**, **Florence Aubenas**, **Jean-Christophe Rufin**, **Caryl Férey**, **Véronique Ovaldé**.

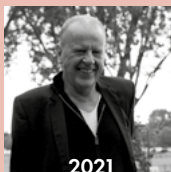
N'ont malheureusement pas pu honorer l'invitation : Maylis de Kerangal, Daniel Pennac, David Foenkinos, Harlan Coben, PEF.

TROIS EXPOSITIONS DÉDIÉES

► « **LIRE EN POCHE, 20 ANS** » • 34 panneaux revenant sur les temps forts de chaque édition depuis 2005 ■ EXTÉRIEUR DU THÉÂTRE

► « **HOMMAGE** » • Les invités qui nous ont quittés ■ HALL DE LA MÉDIATHÈQUE

► « **20 ANS DE COUPS DE CŒUR** » • Une invitation à la lecture avec les titres qui ont marqué l'équipe ■ PARC DE CAYAC



2021
Jean Teulé

... ET UN FINAL FESTIF !

Musique, danse et surprises dans le parc, où l'on vous attend nombreux. Voir page 49



2024
Yasmina Khadra



2022
Florence Aubenas



2019
Jean-Christophe Rufin



2017
Harlan Coben



2015
Caryl Férey



2023
Daniel Pennac



2020
David Foenkinos



2018
Maylis de Kerangal



2016
PEF



2014
Véronique Ovaldé

LES AUTEURS

JEAN-BAPTISTE ANDREA



©S. Perche/Lire en Poche

Jean-Baptiste Andrea est écrivain, réalisateur et scénariste. En seulement quatre romans, il a conquis 900 000 lecteurs et reçu plus de 20 prix littéraires, dont le Prix Goncourt, le Prix du Roman Fnac et le Grand Prix des Lectrices de *ELLE* en 2023 pour *Veiller sur elle*.

► « **L'INTENSITÉ ROMANESQUE** » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 15H

► « **EN PETIT COMITÉ** » • DIM, 10H30

M.J. ARLIDGE



©Bill Waters

GRANDE-BRETAGNE

M.J. Arlidge travaille pour la télévision britannique depuis quinze ans. Il dirige également une maison de production indépendante, qui a permis à plusieurs séries policières de voir le jour. La série des enquêtes d'Helen Grace s'amorce

avec *Am stram gram*, qui rencontre un grand succès. Il a également écrit un hors-série, *Derniers sacrements*, paru en 2020.

► « **HELEN GRACE, INSPECTRICE INFATIGABLE** » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 13H30

FLORENCE AUBENAS



©S. Perche/Lire en Poche

Florence Aubenas est grand reporter au journal *Le Monde*. Elle a notamment publié *Le Quai de Ouistreham* et *L'inconnu de la poste*, qui ont connu un immense succès critique et public. *En France* (L'Olivier, 2014), qui rassemble des récits de vies multiples parus dans *Le Monde*, a reçu le prix d'Académie.

En 2025 paraissent, en poche, *Ici et ailleurs* (Points) et, aux Éditions Autrement, *Conversation avec Florence Aubenas*.

► « **DU JOURNALISME ET DE LA FICTION** » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 16H

OLIVIER BARROT



©S. Perche/Lire en Poche

Olivier Barrot, journaliste (*Le Monde*, France 3, Canal +, TV5 Monde, etc.), enseigne à Sciences Po Paris et à New York University, et anime Écoles d'acteurs à la Comédie française. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages autour du théâtre, du voyage et du cinéma. Défenseur de la langue française, il a

reçu le prix Richelieu en 2009 et le prix Hervé Deluen de la Francophonie de l'Académie française en 2010. Il a également été fait officier (2004) puis commandeur des arts et des lettres en 2010.

► « **LA VIE DERRIÈRE LE PORTRAIT** » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30

BAPTISTE BEAULIEU



© Lucile Boiron

Médecin et écrivain, Baptiste Beaulieu est à 40 ans une figure majeure de la lutte contre les violences faites aux femmes et l'homophobie qu'il traite notamment dans son dernier livre *Tous les silences ne font pas le même bruit*. Dans son cabinet, ses livres et sur

ses réseaux sociaux, il milite pour le respect de toutes les différences. Son roman *Où vont les larmes quand elles sèchent* est un formidable succès de librairie.

► « LA SANTÉ DES AUTRES ET L’AFFIRMATION DE SOI » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

NICOLAS BEUGLET



© Bruno Levy

Depuis la publication de son roman *Le Cri*, en 2016, Nicolas Beuglet s'affirme comme l'un des phénomènes du thriller français. Un succès fulgurant pour cet auteur qui mêle subtilement intrigues et plongées dans les mystères de notre histoire.

► « SUEURS FROIDES » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 11H30

EMILY BLAINE



© Melania Avanzato

Traduite dans six pays dont le Royaume-Uni, l'Allemagne ou encore l'Espagne, Emily Blaine s'est imposée comme l'ambassadrice de la romance moderne à la française avec plus de 700 000 exemplaires vendus. Émouvantes, drôles et ancrées dans la vraie vie, ses romances abordent avec justesse et finesse les grandes thématiques d'aujourd'hui.

► « LA RONDE DES ROMANCES » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30



© J. Nozenbaum

XAVIER BOISSEL

Né à Lille en 1967, Xavier Boissel vit à Paris. Il est l'auteur d'un premier essai remarqué en 2012, *Paris est un leurre*. Il a reçu pour son premier roman, *Autopsie des ombres*, le prix Thyde-Monnier de la Société des Gens de Lettres en 2013 et pour *Sommeil de cendres* le prix du noir de l'histoire.

► « QUAND LE POLAR S'EMPREND DU POLITIQUE » • TENTE BÉDOUINE • DIM, 11H30



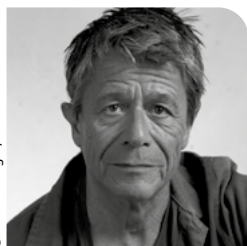
© C. Gugelmann

ESTELLE-SARAH BULLE

Née à Créteil d'un père guadeloupéen et d'une mère franco-belge, elle a publié trois romans aux Éditions Liana Levi, *Là où les chiens aboient par la queue* (prix Stanislas), *Les Étoiles les plus filantes* et *Basses terres* ; et écrit également pour la jeunesse.

► « SAGAS FAMILIALES DANS LES ANTILLES » • TENTE BÉDOUINE • DIM, 10H30

EMMANUEL CARRÈRE



© H. Bamberger/P.O.L.

Emmanuel Carrère a reçu le prix Femina pour *La Classe de neige* (1995), le prix des lecteurs de *L'Express* pour *D'autres vies que la mienne* (2009), le prix Renaudot pour *Limonov* (2011), le prix *Le Monde* pour *Le Royaume* (2014), et le prix Aujourd'hui pour *V13* (2022). Il est traduit dans le monde entier et est également l'auteur de *Yoga* (2020) et *Uchronie* (2025). Son dernier roman *Kolkhoze* vient de paraître chez P.O.L.

► « L'INTIME ET LE RÉCIT » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 11H30

©DR



BERNARD CATTANÉO

Journaliste, docteur en histoire. Après en avoir été le PDG, il est aujourd'hui président du conseil de surveillance du groupe PMSO (hebdomadaires régionaux) basé à Bordeaux. Il a publié une vingtaine d'ouvrages dont des essais et des romans historiques. Son livre *Jean Vautrin, Et le bon temps roulait* a été écrit à partir des archives du Fonds Jean Vautrin déposées à la Médiathèque de Gradignan et l'illustration de couverture, de Tardi, est inédite.



► **RENCONTRE OUVERTE À TOUS** ■ LES SÉQUIOIS (GRADIGNAN) • VEN, 15H

SORJ CHALANDON

©JF Paga



Sorj Chalandon est l'auteur chez Grasset de onze romans : *Le Petit Bonzi* (2005), *Une promesse* (2006, prix Médicis), *Mon traître* (2008, prix Jean-Freustié, prix Joseph Kessel, prix Simenon), *La Légende de nos pères* (2009), *Retour à Killybegs* (2011, Grand prix du roman de l'Académie

française), *Le Quatrième mur* (2013, prix Goncourt des lycéens, adapté au cinéma), *Profession du père* (2015, adapté au cinéma), *Le Jour d'avant* (2017), *Une joie féroce* (2019), *Enfant de salaud* (2021), *L'Enragé* (2023, prix Eugène Dabit du roman populiste). Tous ont paru au Livre de Poche. Son dernier roman, *Le Livre de Kells*, paraît à la rentrée littéraire mi-août chez Grasset.

► **RENCONTRE** ■ STATION AUSONE, BORDEAUX • VEN, 18H30
 ► **« DE L'ENFANCE MEURTREE À UN POSSIBLE ESPOIR »** ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 15H

©DR



FABIEN CERUTTI

Fabien Cerutti est agrégé d'histoire et enseigne en région parisienne. Devenu l'un des maîtres des littératures francophones de l'imaginaire avec son cycle du *Bâtard de Kosigan*, il nous surprend et nous ravit avec *Terra Humanis*, plaidoyer vibrant pour un monde meilleur.

► **« EN ROUTE VERS UN MONDE MEILLEUR ? »** • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 15H

©DR



ALEXANDRE COURBAN

Né en 1971, historien de formation, il travaille comme programmateur culturel, tout en étant conseiller d'arrondissement, délégué à la mémoire et au patrimoine dans le 13^e arrondissement de Paris. *Passage de l'Avenir, 1934*, son premier roman, inaugure une série autour du Front populaire (1934-1938). Son second roman, *Rue de l'Espérance, 1935*, est sorti chez Agullo.

► **MURDER PARTY** • MUSÉE DU VIN, GRADIGNAN • SAM, 10H
 ► **« SOCIÉTÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI AU TAMIS DU ROMAN NOIR »** • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • SAM, 15H30

MÉLISSA DA COSTA

©Pascal Ito



Mélissa Da Costa a conquis le public avec son premier roman, *Tout le bleu du ciel*, récemment adapté pour TF1 et disponible sur Netflix. Ses autres romans, publiés chez Albin Michel et au Livre de Poche, sont également des best-sellers et ont conquis plusieurs millions de lecteurs.

Elle est la n°1 du palmarès du *Figaro* des auteurs français ayant vendu le plus de livres en 2024.

► **« MAINTENIR LA FLAMME... »** ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H

LES AUTEURS

© C. Désérable



FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

Il est né en 1987. *Évariste*, son premier roman, a été élu « révélation française de l'année 2015 » par le magazine *Lire*. *Un certain M. Piekielny*, enquête littéraire sur les traces de Romain Gary, a paru en 2017. Son troisième roman, *Mon maître et mon vainqueur*, a reçu le Grand prix du roman de l'Académie française. Après *L'Usure d'un monde*, où il racontait sa traversée de l'Iran, *Chagrin d'un chant inachevé* est son deuxième récit de voyage.

- « RENCONTRE PRIX DES LYCÉENS FOLIO » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 11H
- « IRAN ET KIRGHIZSTAN : TERRITOIRES TROUBLANTS » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

© R. Roscat



MICHEL DESMURGET

Michel Desmurget est docteur en neurosciences et directeur de recherche à l'Inserm. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont le best-seller *La Fabrique du crétin digital* paru chez Points, en 2020.

- « LECTURE CONTRE ÉCRANS » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 15H30

© B. Roscat



SOPHIE DIVRY

Née à Montpellier en 1979, elle vit à Lyon. Elle a reçu la mention spéciale du prix Wepler pour *La Condition pavillonnaire* et le prix de la Page 111, ainsi que le prix Lire en Poche pour *Trois fois la fin du monde*. Avec sensibilité, elle allie l'art du récit et une exploration de nos sociétés contemporaines.

- « UN SINGULIER THRILLER AMOUREUX » • TENTE BÉDOUINE • SAM, 14H30

© DR



GRÉGOIRE DOMENACH

Né à Chamonix et habitant à la Rochelle, il a fait des études de sciences politiques au Canada avant de sillonner l'Europe de l'Est et de séjourner longuement en Asie centrale. Après un premier roman très remarqué, *Entre la source et l'estuaire* (Dilettante, 2021 ; LGF), *Refuge au crépuscule* (Bourgois, 2024) vient de paraître en poche dans la collection « Satellites ».

- « IRAN ET KIRGHIZSTAN : TERRITOIRES TROUBLANTS » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

© M. Anzato



NICOLAS DRUART

Originaire du Sud-Ouest, Nicolas Duart a écrit de nombreux thrillers, dont *Nuit blanche*, *Jeu de dames*, *L'Enclave* et *Cinabre* (Prix des lecteurs HarperCollins Poche-Le Parisien Week-end, 2023). *Soufre* est son sixième roman dans lequel, comme toujours, il excelle à décrire au scalpel les fêlures de l'esprit.

- « ENQUÊTES ANGOISSANTES » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 16H30

© Sebastian Freire



ARGENTINE

Née à Buenos Aires en 1973, Mariana Enriquez est journaliste. Autrice de nouvelles, elle a publié aux Éditions du Sous-Sol les recueils *Ce que nous avons perdu dans le feu* (2017) et *Les Dangers de fumer au lit* (2023). Acclamé à

la rentrée étrangère de 2021, son roman *Notre part de nuit* a reçu les prestigieux prix de l'Imaginaire, prix Imaginales, prix des Libraires du Québec, prix Payot du roman étranger.

- « UNE HEURE AVEC ... » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 15H
- « UNE ARGENTINE SOMBRE ET GOTHIQUE » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 16H
- « DRÔLES D'OISEAUX » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H30

© DR



ANOUC FAURE

Née en Nouvelle-Calédonie et vivant désormais à Paris, Anouck Faure est artiste plasticienne et autrice. En 2025, *La Cité diaphane* paraît en poche chez Pocket, et elle publie *Aatéa* chez Argyll.

- « DE FANTASTIQUES ET DANGEREUSES CITÉS » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30

CARYL FÉREY



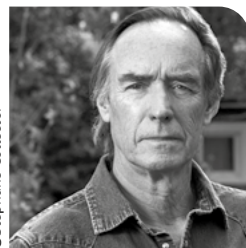
© F. Mantovani/Gallimard

Écrivain, voyageur et scénariste, Caryl Férey s'est imposé comme l'un des meilleurs auteurs de thrillers français en 2008 avec *Zulu*, Grand Prix de littérature policière 2008 et Grand Prix des lectrices de *ELLE* policier 2009, avec *Mapuche*, prix Landerneau polar 2012 et Meilleur Polar 2012 du magazine *Lire*, *Condor* et, plus récemment, *Paz*, *Okavango* et *Grindadráp*.

► « TEMPÊTE OBSCURE DANS L'ATLANTIQUE NORD » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 10H30

► « EN PETIT COMITÉ » • DIM, 15H

JIM FERGUS



© Stéphane Collector

ÉTATS-UNIS

Jim Fergus est né en 1950 à Chicago d'une mère française et d'un père américain.

Pour cet écrivain des grands espaces, *Le Monde véritable* est le huitième roman publié chez Pocket.

► « L'AMÉRIQUE ET SA TROUBLE HISTOIRE INDIENNE » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 11H30

DANIEL FOHR



© OR

Enseignant, journaliste, rédacteur, directeur de création, Daniel Fohr est né en Algérie, a vécu au Vietnam, en Italie et au Venezuela. Aujourd'hui, il habite Paris et se consacre à l'écriture. Il est l'auteur de nombreux titres dont les plus récents sont *La Vague qui vient* et *Vies sauvages* (Inculte), le premier étant réédité en Babel.

► « QUAND L'IRONIE S'INVITE CHEZ LES CRÉATEURS » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 15H30

ÉRIC FOUASSIER



© L. Carême

Après un doctorat en pharmacie puis un autre en droit, Éric Fouassier s'est spécialisé dans l'histoire de la médecine et de la pharmacie, qu'il enseigne à l'université. Passionné d'énigmes et de codes secrets, il est l'auteur de plusieurs romans historiques, dont la trilogie *La Saga d'Héloïse*, *L'Apothicaire* et *Le Bureau des affaires occultes*, qui a été récompensé entre autres du prix Maison de la Presse 2021. Il est aujourd'hui l'un des auteurs majeurs de polars historiques, publié chez Albin Michel et au Livre de Poche.

► « L'UNIVERS DU ROMAN POLICIER HISTORIQUE » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

SIMON FRANÇOIS



© P. Normand Deyrolle

Après de nombreuses années passées dans le milieu de la musique (rock, blues, rap), Simon François a scénarisé et réalisé plusieurs films courts. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture et au montage de films documentaires. *La Proie et la meute* est son second roman.

► MURDER PARTY • MUSÉE DU VIN, GRADIGNAN • SAM, 10H

► « LA VENGEANCE POUR HORIZON » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

PETE FROMM



© Gallmeister

ÉTATS-UNIS

Né à Milwaukee, dans le Wisconsin, en 1958, Pete Fromm a publié plusieurs romans et recueils de nouvelles qui ont remporté de nombreux prix et ont été vivement salués par la critique. Il est notamment le seul auteur à avoir remporté cinq fois le prix littéraire de la PNBA (l'association des libraires indépendants du Nord-Ouest Pacifique). *Indian Creek*, récit autobiographique qui raconte son hiver en solitaire dans les Rocheuses, a été son premier livre traduit en français et est devenu un classique du *nature writing* aux États-Unis comme en France. Il vit aujourd'hui à Missoula, dans le Montana.

► « TRANSMETTRE ET GRANDIR AU CŒUR DES GRANDS ESPACES » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 14H

LES AUTEURS



CHARLIE GILMOUR

GRANDE-BRETAGNE

Fils biologique d'un poète et fils adoptif d'un membre des Pink Floyd, Charlie Gilmour est né en 1989 et a grandi à Londres et dans le Sussex. Il a fait des études d'histoire à Cambridge. Son premier récit, *Premières plumes*, best-seller en Grande-Bretagne et célébré par la critique, est en cours de traduction en plusieurs langues.

- « UN OISEAU POUR S'APPROVOISER SOI-MÊME » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 11H30
- « DRÔLES D'OISEAUX » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 14H30



PHILIPPE GRANDCOING

Historien et enseignant en classes préparatoires, il vit en Haute-Vienne. En 2016 il se lance dans une série policière dont l'intrigue se déroule dans les années 1900. Son héros, Hippolyte Salvignac, lui offre le plaisir de partager avec le lecteur son goût pour l'art et le patrimoine, mais aussi sa connaissance de l'histoire politique, sociale, culturelle et diplomatique de la Belle Époque.

- « L'UNIVERS DU ROMAN POLICIER HISTORIQUE » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 16H

VIRGINIE GRIMALDI



Virginie Grimaldi est née en 1977 à Bordeaux où elle vit toujours. Traduites dans plus de vingt langues, ses histoires, drôles et émouvantes, font écho à la vie de chacun. En 2024, elle est pour la septième année consécutive dans le Top 5 des meilleures ventes (Palmarès *Le Figaro littéraire* / GFK). *Les Heures fragiles*, son

dernier livre, paru chez Flammarion, est son onzième roman. Son précédent titre, *Plus grand que le ciel*, a paru au même moment au Livre de Poche.

- « MÈRE ET FILLE MAIN DANS LA MAIN » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 11H30



MARIE-REINE DE JAHAM

Autrice de près d'une dizaine de romans à succès, dont la fresque en deux volumes de *La Grande Béké* (Robert Laffont), Marie-Reine de Jaham, elle-même descendante d'une famille de planteurs de la Martinique, s'est affirmée comme l'une des meilleures spécialistes du monde créole et des cultures des Antilles. *L'Héritière de la grande Béké* est la suite de cette célèbre saga familiale traduite en plusieurs langues et adaptée au cinéma.

- « SAGAS FAMILIALES DANS LES ANTILLES » • TENTE BÉDOUVINE • DIM, 10H30



LOU JAN

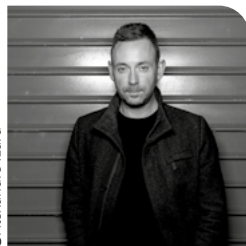
Autrice française de science-fiction depuis dix ans, elle est consultante à son compte en parallèle.

La Machine à aimer vient de reparaître en poche chez J'ai Lu. Il s'inscrit dans le cadre de son triptyque de science-fiction sur les ressources clés : le temps, l'amour et le corps. Ses autres romans s'intitulent *Un corps d'avance* (Critic, 2025) et *Sale Temps* (Rivière Blanche). Les trois volets se lisent séparément, sans ordre particulier.

- « EN ROUTE VERS UN MONDE MEILLEUR ? » • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2 • DIM, 15H

RAGNAR JÓNASSON

ISLANDE



Ragnar Jónasson est né à Reykjavík en 1976. Grand lecteur d'Agatha Christie, il entreprend, à dix-sept ans, la traduction de ses romans en islandais. Découvert par l'agent d'Henning Mankell, il a accédé en quelques années au rang des plus grands auteurs de polars internationaux. Avec plus d'un million de lecteurs, la France occupe la première place parmi les trente pays où il est traduit. Outre la trilogie de *La Dame de Reykjavík*, on lui doit la série à succès des « Enquêtes de Siglufjörður » : *Snjó, Mörk, Nátt, Sótt, Vik et Sigló*.

► « ENQUÊTES SOUS TENSION EN ISLANDE » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 14H

HERVÉ LE CORRE



Natif de Bordeaux où il a été professeur de lettres, Hervé Le Corre s'est fait connaître en publiant d'abord à la Série Noire. C'est son roman *L'Homme aux lèvres de saphir* (Rivages/noir) qui le révèle comme un auteur majeur. Il remporte le Prix Mystère de la critique en 2005. Suivra une

série de livres remarquables : *Les Cœurs déchiquetés* (Grand Prix de Littérature policière 2009), *Après la guerre* (lauréat de six prix, dont le Prix du polar européen), *Prendre les loups pour des chiens*, *Dans l'ombre du brasier* et *Traverser la nuit*. Il est considéré par de nombreux critiques comme le plus grand auteur de roman noir français.

► « LA GRANDE DICTÉE LITTÉRAIRE » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 18H

► « LE MONDE D'APRÈS » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 16H

DIMITRI KANTCHELOFF



Né en 1981. À vingt ans, il est guitariste dans des groupes de rock'n'roll, à trente il travaille dans la communication, à quarante il publie son premier roman aux Avrils, *Supernova* (2021). *Vie et mort de Vernon Sullivan*, publié chez Finitude, son second roman, a été salué par le public, les médias et la critique.

► « QUAND L'IRONIE S'INVITE CHEZ LES CRÉATEURS » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 15H30

LE LIBRAIRE SE CACHE



Libraire depuis près de vingt ans, Le libraire se cache aime aussi raconter des histoires en dehors des murs de la librairie, notamment sur les réseaux sociaux, où il chronique son quotidien de manière amusée et tendre. *Journal d'un libraire qui ne croyait plus aux histoires* est son premier roman.

► « LE POUVOIR DE LA LECTURE » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 14H

YASMINA KHADRA

ALGÉRIE



Yasmina Khadra est l'auteur de la trilogie *Les Hirondelles de Kaboul*, *L'Attentat* et *Les Sirènes de Bagdad*, ou encore *Ce que le jour doit à la nuit*. Traduits dans une cinquantaine de pays, couronnés par de nombreux prix en France et à l'étranger, ses livres ont touché des millions de lecteurs dans le monde.

► « ENTRE HYMNE À LA SOLIDARITÉ ET DÉCENNIE NOIRE ALGÉRIENNE » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 14H

NICOLAS LABEL



Né à Paris, voyageur insatiable, Nicolas Lebel est l'auteur de romans policiers dont la série du capitaine Mehrlicht, pour laquelle il a reçu de nombreux prix. Ces cinq romans ont été réunis fin 2024 en un volume au Livre de Poche. En 2021, il fait une entrée très remarquée au catalogue du Masque avec *Le Gibier*, suivi de *La Capture*, *L'Hallali* et *Peines perdues*, tous disponibles au Livre de Poche. *La Ruche* est son nouveau roman.

► « LA VENGEANCE POUR HORIZON » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

LES AUTEURS

©T. Manhabal/LEP



YAN LESPOUX

Yan Lespoux a grandi dans le Médoc. Il enseigne l'occitan à l'université Paul Valéry Montpellier 3 et est, entre autres, connu pour son blog de critiques polar « Encore du Noir ». *Presqu'îles*, son premier recueil de nouvelles enracinées dans le Médoc, et son premier roman *Pour mourir, le monde* sont parus chez Agullo et sont repris en poche chez J'ai Lu.

- **RENCONTRE** • ENSAM, TALENCE • VEN, 14H30
- **« L'HISTOIRE AU SERVICE DU ROMANESQUE »** • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H

MARC LEVY



Depuis près de vingt-cinq ans, Marc Levy est l'écrivain français contemporain le plus lu dans le monde, avec plus de 50 millions d'exemplaires vendus et des traductions en 50 langues. *La Librairie des livres interdits* est son vingt-sixième roman.

- **« LE GOÛT DE LIRE ET D'AIMER »**

■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 10H30

©S. Remyael



BENOÎT MARCHISIO

Après un diplôme de sciences politiques et un master en économie de l'audiovisuel, Benoît Marchisio collabore à diverses revues de cinéma comme *SoFilm* ou *Première*. En 2017, sort son premier essai, *Génération Propaganda* (Playlist Society) qui raconte la trajectoire fulgurante de Propaganda Films créée en 1986 par six réalisateurs et producteurs, dont David Fincher. Depuis 2014, il travaille chez France Télévisions. Outre *Tous complices !*, il est aussi l'auteur de *Plein Sud* (Les Arènes).

- **« SOCIÉTÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI AU TAMIS DU ROMAN NOIR »** • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 15H30

©T. Seris/Lire en Poche



NICOLAS MATHIEU

Nicolas Mathieu est né en 1978 dans les Vosges et vit à Nancy. En 2014, il publie son premier roman *Aux animaux la guerre*, adapté pour la télévision par Alain Tasma. En 2018, son deuxième livre, *Leurs enfants après eux*, remporte le prix Goncourt. Il est adapté au cinéma par les frères Boukherma. Suivront *Connemara*, en 2022 et *Le Ciel ouvert* en 2024, toujours chez Actes Sud.

- **« EN PETIT COMITÉ »** • SAM, 16H
- **« S'OUVRIR AUX ENTRELACEMENTS DE LA VIE »** ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 15H

©DR



KATE MCALISTAIR

Après des études d'art et de cinéma, elle travaille comme graphiste, puis se lance dans l'écriture en se passionnant pour l'Inde et l'Extrême-Orient.

Les trois volets de la saga du *Palais des mille vents* sont publiés chez l'Archipel-Archipoche (2022-2025). Archipoche a également publié sa saga best-seller, *La Vallée*, *La Cité*, et *L'Héritière du lotus rose* (2019-2021).

- **« UNE FRESQUE ÉPIQUE ENTRE ANGLETERRE ET RUSSIE »** • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 15H



FRANÇOIS MÉDÉLINE

Né en 1977 dans la région lyonnaise, il a suivi des études à Sciences Po Lyon. De 2008 à 2017, il sera conseiller, plume, puis directeur de cabinet et directeur de la communication de divers élus. Il est l'auteur de cinq romans noirs publiés à La Manufacture de Livres et chez Points, dont *L'Ange rouge*, prix du Meilleur Polar Points, et de deux polars historiques dont *La Sacrifiée du Vercors* (10-18).

► **RENCONTRE AVEC LES DÉTENUÉS** • CENTRE PÉNITENTIAIRE, GRADIGNAN • VEN, 14H30

► **« QUAND LE POLAR S'EMPRE DU POLITIQUE »** • TENTE BÉDOUINE • DIM, 11H30

AKIRA MIZUBAYASHI



JAPON

Écrivain et traducteur japonais, il est né en 1951. Après des études à l'université nationale des langues et civilisations étrangères de Tokyo (UNALCET), il part pour la France en 1973 et suit à l'université de Montpellier une formation pédagogique pour

devenir professeur de français (langue étrangère). Il rentre à Tokyo en 1976, fait une maîtrise de lettres modernes, puis, en 1979, revient en France comme élève de l'École normale supérieure. De 1983 à 2017, il a enseigné le français à Tokyo. Il a publié de nombreux ouvrages chez Gallimard dont le tout dernier *La Forêt de flammes et d'ombres*.

► **« DE LA MUSIQUE, DE LA GUERRE ET DE L'AMOUR »** ■ RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 11H30



JUSTIN MORIN

Justin Morin est né en 1990. Il a grandi à Rouen et vit maintenant à Paris. *On n'est plus des gens normaux*, son premier roman, paru à La Manufacture de livres, vient d'être réédité en poche chez J'ai Lu.

► **« DU RÉEL JUDICIAIRE AU ROMAN »** • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 17H



MICHEL MOUTOT

Michel Moutot est reporter à l'Agence France-Presse, spécialiste des questions de terrorisme international. Lauréat du prix Albert-Londres en 1999, correspondant à New York en 2001, il a reçu le prix Louis-Hachette pour sa couverture des attentats du 11 septembre.

► **« L'HISTOIRE AU SERVICE DU ROMANESQUE »** • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 16H



CLAIRE NORTON

Claire Norton a déjà su conquérir plus de 450 000 lecteurs et ses romans ont été récompensés par plusieurs prix (Grand Prix des lecteurs Pocket 2022 pour *Celle que je suis*, Prix Solidarité 2022 et Prix Chronos de littérature 2024 pour *Le Sens de nos pas*). Elle construit une œuvre qui nous invite à réfléchir sur le sens de notre vie et de nos actes, mettant toujours en lumière la force des relations humaines. *Et que Dieu me pardonne*, son septième roman, paraît en poche cet automne.

► **RENCONTRE** • MÉDIATHÈQUE DE VILLENAVE D'ORNON • VEN, 17H

► **« EN PETIT COMITÉ »** • CHÂTEAU POUMEY • SAM, 10H

► **« LA VENGEANCE POUR HORIZON »** • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 15H

LES AUTEURS

VÉRONIQUE OVALDÉ



© Pascal Ito/Flammarion

Véronique Ovaldé a publié onze romans, parmi lesquels *Et mon cœur transparent* (prix France Culture-Télérama), *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens, prix France Télévisions et Grand Prix des lectrices de ELLE), *Des vies d'oiseaux*, *La Grâce des brigands*,

Soyez imprudents les enfants, Personne n'a peur des gens qui sourient et *Fille en colère sur un banc de pierre* (prix Relay des Voyageurs Lecteurs) ; *À nos vies imparfaites* est repris en 2025 en J'ai Lu.

► « LE FLEUVE INTRANQUILLE DE NOS EXISTENCES » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • SAM, 17H

CAMILLE DE PERETTI



© P. Lourdand

Née en 1980 à Paris ; après une hypokhâgne et une khâgne, elle intègre l'ESSEC. Apprentie analyste financière dans une banque d'affaires singapourienne, professeure de cuisine française à la télévision japonaise, une fois son diplôme en poche elle s'inscrit au cour Florent et crée une entreprise d'événementiel. Depuis

2005, elle se consacre à l'écriture. Ses romans – *Thornytorinx* (Belfond), *Le Sang des Mirabelles* (Calmann-Lévy) et *L'Inconnue du portrait* (Calmann-Lévy ; Le Livre de Poche 2025) ont reçu de nombreux prix littéraires.

► « LA VIE DERRIÈRE LE PORTRAIT » ■ CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 11H30



© M. Avanzato

STÉPHANIE PEREZ

Stéphanie Perez est née en 1973. Grand reporter pour France Télévisions depuis plus de vingt-cinq ans, chargée de l'international, elle s'est rendue plusieurs fois en Iran et a couvert plusieurs conflits, comme la guerre en Irak et en Syrie, ou récemment en Ukraine. Elle a remporté le Prix Bayeux des lycéens en 2018 et le Laurier du grand reporter en 2020 (Prix Patrick Bourrat). Son premier roman, *Le Gardien de Téhéran*, a été finaliste du prix Maison de la Presse et du prix Orange du Livre. *La Ballerine de Kiev* (Récamier, 2024), son deuxième roman, paraît en poche en cette rentrée chez Pocket.

► « UNE HEURE AVEC... » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 16H
► « DU JOURNALISME ET DE LA FICTION » • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 16H



© M. Kanveskaya

IVY POCHODA

ÉTATS-UNIS

Ivy Pochoda est l'auteure de *L'Autre Côté des docks* (2013, Liana Levi ; prix Page America) et *Route 62* (2018, Liana Levi). Elle est traduite dans le monde entier. Son roman *Ces femmes-là* (Globe, 2023 ; Satellites, 2025) a été classé parmi les meilleurs thrillers de 2020 par le *New York Times*.

► RENCONTRE • IUT TECH DE CO, BORDEAUX • JEU, 12H30
► « UNE HEURE AVEC... » • CAFÉ LITTÉRAIRE • VEN, 14H
► « ROMAN NOIR AU FÉMININ » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 15H



© R. Gandola

PIERGIORGIO PULIXI

ITALIE

Né en 1982 à Cagliari dans le sud de la Sardaigne, il a publié plusieurs romans policiers avec lesquels il a remporté de nombreux prix, notamment *L'Île des âmes* (prix Scerbanenco) et *L'Illusion du mal* (prix Fedeli). Il est considéré comme l'un des principaux représentants de la nouvelle génération d'auteurs italiens de romans noirs et de thrillers. Ses romans sont traduits dans une dizaine de pays.

► « CAGLIARI OU LA SARDAIGNE EN NOIR » • RESTO LITTÉRAIRE • DIM, 10H30



JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

Médecin, engagé dans l'action humanitaire, il a occupé plusieurs postes diplomatiques (au Brésil, au Sénégal et en Gambie). Il a construit au fil des années une œuvre littéraire

qui a conquis un large public, en France et à l'étranger, avec des romans historiques (*Rouge Brésil*, prix Goncourt, *Le Grand Cœur*, *Le Collier rouge*...) et des livres contemporains (*Immortelle randonnée*, *Check-point* et la série des *Énigmes d'Aurel le Consul*), inspirés de son expérience internationale. Il a été élu à l'Académie française en 2008.

► « ENQUÊTES À TIROIR ENTRE MEXIQUE ET ALBANIE » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • SAM, 16H

SALOMÉ SAQUÉ



Salomé Saqué, née en 1995, a grandi en Ardèche, dans un petit village de 700 habitants. Elle est aujourd'hui journaliste spécialisée en économie pour le média en ligne *Blast*, chroniqueuse sur le plateau de *28 minutes*, et suivie par près de 150 000 personnes sur Twitter. *Résister*, son livre paru chez Payot, est un véritable succès en librairie.

► « AVOIR 20 ANS ET RÉSISTER » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 10H30



ANA SCOTT

Passionnée de littérature, elle a sauté le pas et s'est lancée dans l'écriture pour mettre des mots sur les émotions puissantes qui l'habitent. Sa plume fluide, son humour et son don pour faire vivre à ses personnages des histoires intenses en font une auteure très appréciée.

► « LA RONDE DES ROMANCES » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30

NEIGE SINNO



Neige Sinno est née en 1977 dans les Hautes-Alpes et vit aujourd'hui au Mexique. Paru chez P.O.L en 2023, *Triste tigre* a reçu de nombreux prix dont le Prix Femina et le Goncourt des lycéens. *La Realidad* est son dernier livre paru chez P.O.L en 2025.

► « L'INTIME ET LE RÉCIT » ■ GRANDE

SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 11H30



JOY SORMAN

Joy Sorman est née en 1973. En 2005, son premier roman, *Boys, boys, boys*, est lauréat du prix de Flore. En 2013, elle reçoit le prix François-Mauriac de l'Académie française

pour *Comme une bête* et, en 2014, *La Peau de l'ours* figure dans la liste du Goncourt. *À la folie*, l'un de ses grands succès, est disponible chez J'ai lu, ainsi que *Le Témoin*.

► « DU RÉEL JUDICIAIRE AU ROMAN » • RESTO LITTÉRAIRE • SAM, 17H



FLORIANE SOULAS

Après une thèse de doctorat en génie mécanique, elle revient à sa passion première : raconter des histoires en n'hésitant pas à aborder tous les genres de l'imaginaire. Après *Rouille*, *Les Noces de la Renarde* et *Les Oubliés de l'Amas*, tous largement primés, *Tonnerre après les ruines* explore de nouveaux territoires de la science-fiction.

► « DE FANTASTIQUES ET DANGEREUSES CITÉS » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 11H30

LES AUTEURS

© T. Manhiabal/LEP



JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Après vingt ans passés dans l'enseignement et la formation, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Il est l'auteur d'une trentaine de romans, dans des genres et pour des âges différents, de nouvelles, BD et de fictions radiophoniques diffusées sur France Inter. Il travaille aussi à l'écriture de scénarios. Il vit dans le Sud-Ouest.

- « **CADAVRES EXQUIS** » • MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • SAM, 14H30
- « **LE CREUSET DRAMATIQUE DES PETITES VILLES** » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 13H30

MARIE VAREILLE

© A. Di Crollanza Le Schack



Née en Bourgogne en 1985, elle vit aux Pays-Bas. Elle est l'autrice de plusieurs best-sellers totalisant près d'un million de ventes dans le monde.

Ses romans, qui ont reçu de nombreux prix, sont traduits dans plus de dix pays. Son dernier opus, *La Dernière Allumette*, vient de paraître au Livre de Poche.

- « **MAINTENIR LA FLAMME...** » ■ GRANDE SALLE DU THÉÂTRE • DIM, 14H

© Pascal Ito



CLAIRE VESIN

Claire Vesin est née en 1977 à Champigny-sur-Marne. Après une adolescence aux États-Unis et des études de médecine à Paris, elle décide d'exercer en banlieue parisienne, où elle vit aujourd'hui. *Blanches*, disponible en Folio, est son premier roman. Cette rentrée, paraît son nouveau titre : *Le Lotissement*.

- « **LA SANTÉ DES AUTRES ET L'affirmation de soi** » • CAFÉ LITTÉRAIRE • DIM, 10H30

MARIE VINGTRAS

© Patrice Normand



Marie Vingtras est née à Rennes en 1972. *Blizzard*, son premier roman, a remporté de nombreux prix et a rencontré un vif succès en librairie. Son deuxième roman, *Les Âmes féroces*, a reçu le Prix du roman Fnac 2024.

- « **LE CREUSET DRAMATIQUE DES PETITES VILLES** » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 13H30

© DR



TIA WOLFF

Ses romans nous font voyager du Kerry Irlandais aux rues de New York, en passant par Paris, le Vermont ou encore le sud de la France. Elle est fascinée par le comportement humain et relate des histoires contemporaines réalistes mettant en scène des personnages nuancés.

- « **LA RONDE DES ROMANCES** » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 14H30

AUTEURS ADULTE ET JEUNESSE

ANNE-LAURE BONDoux ► Voir page 19

DAVID BRY ► Voir page 20

TIMOTHÉE DE FOMBELLE ► Voir page 21

SUSIE MORGENSTERN ► Voir page 23

LES AUTEURS JEUNESSE

A : AUTEUR **I** : ILLUSTRATEUR

©S. Perche/LEP



GILLES ABIER A

Auteur d'une quarantaine de textes, il écrit pour les enfants et les adolescents : romans, nouvelles et pièces de théâtre. Depuis quelques années, il partage à voix haute les mots qu'il écrit, comme ceux des autres en donnant des lectures scénographiées, parfois signées, en musique ou dessinées.

► SPECTACLE « LE ROI LUNE » • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 16H30



©S. Perche/LEP



HUBERT BEN KEMOUN A

Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre pour Radio France et des comédies musicales pour le théâtre. Depuis une trentaine d'années il rédige des romans et des albums pour la jeunesse, traduits dans plusieurs langues. Pour les petits comme pour les beaucoup plus grands...



©S. Perche/LEP



JULIEN BÉZIAT A/I

Publié par L'école des loisirs depuis 2011, il a reçu pour *Mäko* le prix Pépite du premier album au Salon du livre jeunesse de Montreuil. Il est en même temps enseignant-chercheur en arts plastiques et illustration à l'Université Bordeaux Montaigne.



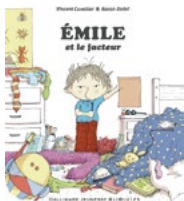
©DR



RONAN BADEL A/I

Ronan Badel est né en 1972 au bord de la mer, à Auray. Diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, il s'oriente vers l'édition jeunesse. Puis il enseigne l'illustration dans une école d'Art à Paris et collabore avec un grand nombre de maisons d'édition. En 2003, il retourne s'installer en Bretagne pour manger des sardines grillées, se consacrer à la création d'albums jeunesse et développer un travail d'auteur.

► SPECTACLE « CACHE-TOI, ARSÈNE »
■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • DIM, 10H30



©Chloé Vollmer Lo



Anne-Laure Bondoux a fait le pari de vivre de sa plume. Depuis 2000, elle publie des romans pour les ados souvent lus par des adultes, et depuis 2015, des romans pour

les adultes aussi lus par des ados. Certains ont été traduits dans de nombreuses langues et ont reçu des prix en France comme à l'étranger.

► SPECTACLE « NOUS TRAVERSERONS DES ORAGES » ■ EPAJG/TROCKÉ • VEN, 20H30 ■ + TENTE BÉDOUINE • SAM, 17H30
► « EN PETIT COMITÉ » • SAM, 10H

LES AUTEURS JEUNESSE

© S. Perche/LEP



PASCAL BRISSY A

Touche-à-tout et passionné par la littérature jeunesse, Pascal Brissy se lance dans l'écriture en 2003. Il a publié quelques centaines d'ouvrages pour la jeunesse chez différents éditeurs. Il est également scénariste BD. Il rencontre régulièrement ses lecteurs lors de festivals.



NADINE BRUN-COSME A

© DR



Nadine Brun-Cosme écrit aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de langues. Son souci premier est la qualité de l'écriture, que son lecteur soit petit ou grand. Elle met en images ses textes d'albums aux Éditions Courtes et Longues, *Le Chant des grands bateaux* ou



Tom et moi. Les rencontres lors des salons sont l'occasion de partager le plaisir d'inventer et la découverte pour chacun de sa propre créativité.

► SPECTACLE « GRAND OURS. GRAND LOUP »
■ MÉDIATHÈQUE, SALLE 3 • SAM, 15H30

© DR



DAVID BRY A

Passionné de lecture, de science et d'histoire, fasciné par le merveilleux sous toutes ses formes, David Bry vit aux confins de la Seine-et-Marne, bercé par le bruit de l'eau et du vent. Il est l'auteur de plusieurs romans d'imaginaire dont le remarqué *Chant des géants*, ainsi que des séries jeunesse *Les Héritiers de Brisaine* et *Le Clan du chaudron*. Il a reçu plusieurs prix.

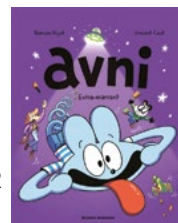


© DR



VINCENT CAUT A/I

Illustrateur et auteur de bande dessinée né en 1991 à Melun, diplômé de l'École Estienne en 2012, il vit aujourd'hui à Bruxelles. Il publie ses premiers albums en 2010 et collabore régulièrement à des magazines comme *Astrapi*, *J'aime Lire* ou *Toboggan*. En 2013, il lance avec Romain Pujol au scénario la série de BD jeunesse *Avni* – aujourd'hui 12 tomes parus chez Bayard Jeunesse.



► BATTLE DE DESSIN ■ TENTE BÉDOUINE • DIM, 15H30

© S. Perche/LEP



SÉBASTIEN CHEBRET I

Sébastien Chebret est un illustrateur touche-à-tout. Dans ses illustrations se mêlent différentes techniques : peintures diverses et variées, la gouache, l'acrylique, l'aquarelle, des collages à base de papiers récupérés un peu partout dans des brocantes. Il utilise aussi de plus en plus l'outil numérique.



► SPECTACLE « LE PETIT BONHOMME... » ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 11H (+SCOLAIRES)

© F. Mantovani

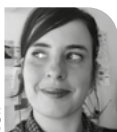


GÉRALDINE COLLET A

Géraldine Collet a enseigné durant quatorze ans avant de se consacrer à l'écriture et aux rencontres avec le public. Autrice jeunesse, elle est également scénariste de bande dessinée et continue d'explorer d'autres formes littéraires. Elle a publié plus d'une centaine d'albums dont certains ont été traduits en Corée, en Espagne, en Chine, aux États-Unis.



► SPECTACLE « LE PETIT BONHOMME... » ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 11H (+SCOLAIRES)



GAËLLE DUHAZÉ A/I

Gaëlle Duhazé illustre la série *Amélie Maléfice* (écrite par Arnaud Alméras, Nathan). Et quand elle en a le temps, elle écrit aussi des histoires. Mais attention, pas n'importe lesquelles : des histoires de chaton peureux et d'insupportables petits messieurs, de ratonne laveuse voyageuse... et bientôt de panthère himalayenne !

► ATELIER ILLUSTRATION ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • DIM, 10H



TIMOTHÉE DE FOMBELLE A

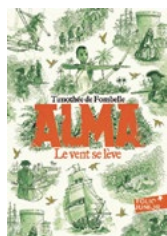


Dramaturge depuis le lycée, professeur de lettres en France et au Vietnam, il signe son premier roman en 2006 : *Tobie Lolness*, immédiatement un succès et remportant de multiples prix internationaux. Depuis, il enchaîne les romans jeunesse, mais aussi de nombreuses collaborations aux genres variés :

albums, conte musical, bande dessinée... le consacrant comme l'un des écrivains les plus marquants de sa génération. Il a été sélectionné cinq ans de suite pour le prestigieux prix jeunesse suédois Astrid-Lindgren.

► SPECTACLE ET MASTERCLASS (SCOLAIRES)

► SPECTACLE « ALMA » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 10H30



ADAM HARGREAVES A/I

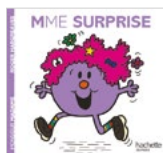
GRANDE-BRETAGNE



Né en 1963 à Surrey, Adam Hargreaves est le fils aîné de Roger Hargreaves. Lorsque son père meurt subitement en 1988, rien ne prédestine Adam à poursuivre les aventures des « MONSIEUR MADAME ». Celui qui a contribué enfant à donner naissance à *Monsieur Chatouille*

vient alors d'entamer une carrière dans l'agriculture. Passionné de dessin, il décide cependant de continuer l'œuvre de son père et entreprend de reproduire son style si particulier. Il lui faudra des années avant de le maîtriser et créer de nouveaux personnages. Aujourd'hui la collection en compte plus d'une centaine.

► SPECTACLE « M. CHATOUILLE & CIE » ■ TENTE BÉDOUINE • SAM, 10H30



CHRISTIAN HEINRICH I



Après des études à la Haute École des Arts du Rhin, où il a également enseigné pendant 18 ans, Christian Heinrich illustre de nombreux ouvrages documentaires et de fiction. Il a développé deux décennies durant, les

histoires des *P'tites Poules* avec Christian Jolibois (PKJ). Parallèlement, il poursuit l'exercice du carnet de croquis dont l'ouvrage *Du vent dans les pincesaux* (Éd. Astrid Franchet) retrace trente ans de réflexions sur le rapport du dessin au voyage. Il se consacre aujourd'hui à des projets BD plus personnels.

► SPECTACLE « JEAN-AMÉDÉE... » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 17H

► EXPOSITION « LES P'TITES POULES » ■ HALL DE LA MÉDIATHÈQUE





SÉVERINE DE LA CROIX A

Licenciée d'histoire, de management et de psychologie, elle a travaillé dans le cinéma avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Scénariste de bandes dessinées et autrice jeunesse, elle aime écrire des histoires emplies d'humour et de tendresse, prônant le respect de la nature et du vivant dans son ensemble. Elle habite dans les Pyrénées.



SOPHIE LAMOUREUX A

Ancienne journaliste, Sophie Lamoureux écrit des documentaires et des fictions pour la jeunesse. Elle est l'auteure d'une soixantaine d'ouvrages dont la trilogie des *Chevaliers de la Table ronde* chez Actes Sud junior ou la série *Cacahuète* chez Rageot...



CHRISTOPHE LOUPY A

Christophe Loupy écrit pour tous les âges : des albums, romans, documentaires, des scénarios pour la BD (notamment pour le magazine *Pif*), le cinéma et l'animation... Professeur des écoles à la retraite depuis 2020, il a également développé de nombreux outils pédagogiques. Traduits dans 18 pays, ses livres sont édités chez plus d'une quarantaine d'éditeurs.



SOULEYMANE MBODJ A

FRANCE / SÉNÉGAL



Souleymane Mbodj est conteur, compositeur et musicien. Né au Sénégal, il se consacre depuis de nombreuses années à la transmission de contes africains en milieu scolaire, en partenariat avec l'Éducation nationale. Il se produit régulièrement dans des spectacles, des festivals et des



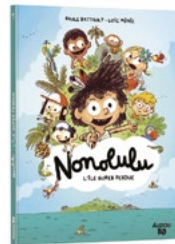
classes, en France et à l'étranger. En 2019, il est nommé chevalier de l'ordre national du Mérite par le Ministère de l'Éducation nationale. Il vit à Paris.

► « **CONTES DE LA TÉRANGA** » ■ TENTE BÉDOUINE • DIM, 14H (+ SCOLAIRES)



LOÏC MÉHÉE I

Est né en 1979 en Charente Maritime. Après des études d'arts appliqués et quelques années dans la publicité, il illustre depuis 2004 pour la presse et l'édition. On peut aussi le voir dessiner et jouer la comédie dans plusieurs spectacles. Le reste du temps, Loïc aime nager, manger, cuisiner, se déguiser, manger, bricoler, manger, jouer de la musique et manger.



► **BATTLE DE DESSIN** ■ TENTE BÉDOUINE • DIM, 15H30

SUSIE MORGENSTERN A

©Arié Borbol



ÉTATS-UNIS

Américaine née dans le New Jersey, elle déménage à 22 ans avec son mari à Nice, mais sans connaître un mot de français. Pourtant, elle choisit d'étudier à l'université Sophia-Antipolis,



dans laquelle elle finit par enseigner pendant 36 ans. Elle se tourne alors vers sa vraie passion : l'écriture. Portée par son succès, elle publie plus d'une centaine de livres qui ont remporté une ribambelle de prix, notamment *Lettres d'amour de 0 à 10*, qui en a à lui seul obtenu une vingtaine. Elle a reçu de nombreuses distinctions dont la légion d'honneur, l'ordre du mérite et plus récemment la Grande Ourse (SLPJ).

- « EN PETIT COMITÉ » • SAM, 10H30
- LECTURE-RENCONTRE ■ TENTE BÉDOUINE • SAM, 15H30
- DIALOGUE AVEC BERNARD FRIOT ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • DIM, 11H30

FRANÇOIS PLACE A/I

©DR



François Place est né en 1957. Il est l'auteur-illustrateur de nombreux albums (*Les Derniers Géants*, *L'Atlas des géographes d'Orbae*, *La Fille des batailles*, *Grand Ours*, *Le Marquis de la baleine*, *Rois et Reines de Babel...*).

En tant qu'illustrateur, il collabore avec des écrivains

avec lesquels s'instaure une véritable complicité, comme Michael Morpurgo (*Cheval de guerre*, *Le Royaume de Kensuké*, *Le Don de Lorenzo...*), et Timothée de Fombelle (*Tobie Lolness*, *Alma*). François Place est également l'auteur de la série *Lou Pilouface*, de romans (*La Douane volante*, *Le Prince bégayant*, *Angel l'Indien blanc*, *La Reine sous la neige*),

et d'un roman écrit avec Jean-Philippe Arrou-Vignod, *Olympe de Roquedor*. Son œuvre a reçu de nombreux prix.

- SPECTACLE ET MASTERCLASS (SCOLAIRES)
- SPECTACLE « ALMA » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 10H30



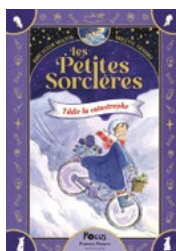
ANNE-FLEUR MULTON A

©Marie Rouge



Anne-Fleur Multon est née en 1993. Après des études de Lettres où elle travaille

sur la littérature de jeunesse et le genre, elle décide de se consacrer pleinement à l'écriture. C'est pour elle autant une passion dévorante qu'un moyen d'aborder avec les ados les problématiques qui lui sont chères, comme le féminisme.



- ATELIER ÉCRITURE ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • SAM, 10H

©DR

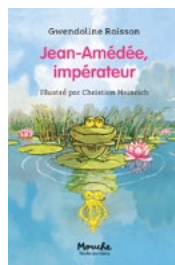


GWENDOLINE RAISSON A

Autrice et scénariste d'albums, romans, pièces de théâtre et BD – pour l'essentiel en jeunesse. Près

de 80 ouvrages à ce jour, traduits dans une dizaine de langues, publiés chez divers éditeurs. Pour les adultes, elle a signé le roman graphique *Mères anonymes* (Dargaud), qu'elle a adapté en série de films d'animation pour la chaîne Arte.

- SPECTACLE « JEAN-AMÉDÉE... » ■ AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • SAM, 17H

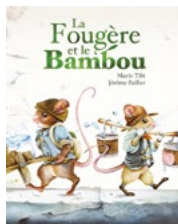


LES AUTEURS JEUNESSE



MARIE TIBI A

Amoureuse de la langue française, des mots et de leur musique, elle fabrique des histoires farfelues, poétiques ou d'aventures... À ce jour, elle a écrit plus d'une centaine d'albums, ainsi que des romans pour les jeunes lecteurs.



CAROLE TRÉBOR A

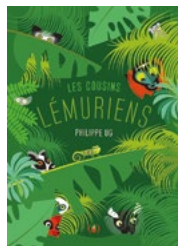
Elle a enseigné à l'université avant de se tourner vers l'écriture. Sa première série historique-fantastique, *Nina Volkovitch*, a reçu plus de dix prix littéraires. Historienne et réalisatrice de documentaires, elle a travaillé pour de nombreux festivals, l'Ina.fr, Arte.tv, France 5.



PHILIPPE UG I

Des sculptures de papier ciselées, des couleurs éclatantes... Depuis *Drôle d'oiseau* en 2011, il est un auteur incontournable des Éditions Les Grandes Personnes. À la fois ingénieur papier, sérigraphe, artiste, il transmet l'amour du livre, de l'objet en papier qui devient œuvre d'art.

► **ATELIER POP UP** ■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • SAM, 14H



MANGA



CALY

MANGAKA

Caly est artiste-auteure, elle est notamment l'autrice de *Hana no Breath* et *Nova* (Pika Éditions) et illustratrice du roman graphique *Les Sorcières de l'île* de Floriane Soulas (Robert Laffont). En 2025, elle commence à travailler avec les Éditions Syros et illustre *Bénigne à l'école magique*, roman jeunesse écrit par Blandine Butelle.

► **RENCONTRE MANGA EN DESSINS** • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 14H

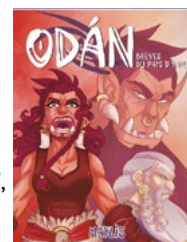


MAYLIS

MANGAKA

Artiste toulousaine, elle transmet des messages à travers ses œuvres, en traitant de sujets comme le deuil ou le féminisme avec pédagogie, humour et une certaine douceur. Après *Odán : brèves du pays d'Ymyl*, en 2024, elle fait paraître cette année *Héroïques : short stories*, chez Kool Books.

► **RENCONTRE MANGA EN DESSINS** • MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • SAM, 14H



AUTEURS JEUNESSE ET ADULTE

BAPTISTE BEAULIEU ► Voir page 8

NICOLAS MATHIEU ► Voir page 14

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER ► Voir page 18

RENCONTRES VENDREDI 10 OCTOBRE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Les univers du livre
ACTUALITÉ

POURQUOI UNE DOUBLE EXPLOITATION POCHE JEUNESSE / LITTÉRATURE GÉNÉRALE ?

ANNE ASSOUS (Directrice Folio), **THIERRY LAROCHE** (Directeur éditorial Gallimard Jeunesse), **CARINE FANNIUS** (Directrice générale Pôle Poche Univers poche), **MARIE STONESTREET** (Librairie Mollat)

Modératrice Inès Lefoulon

La double exploitation adulte/jeunesse d'un titre au moment de son passage en poche est une pratique qui interroge. Sans doute est-elle justifiée en termes de marketing, de stratégie éditoriale... Comment est-elle reçue en librairie ? Quels résultats donne-t-elle d'un côté, de l'autre ?

► 11H30 - 12H50 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

LE SEUIL DE RENTABILITÉ D'UN LIVRE OU D'UNE COLLECTION DE POCHE : CALCULS DE BASE ET STRATÉGIES D'ÉDITEURS (1/2)

NADIA LEVEL (directrice générale adjointe, en charge du développement commercial, J'ai Lu), **AUDREY PETIT** (directrice, Le Livre de Poche), **DOMINIQUE MORELLI** (attachée commerciale, Liana Levi)

Modératrice Inès Lefoulon

Une rencontre en 2 parties (2025-2026) tant le sujet est riche. Avant de lancer l'édition d'un livre, on calcule les frais fixes et les coûts variables, en fonction du tirage. Comment calcule-t-on le seuil de rentabilité ? Et quels choix stratégiques (image, marketing, équilibre au sein d'une collection, d'une maison...) fait-on une fois qu'on connaît les risques financiers ?

► 14H-15H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

COMMENT SOUTENIR UNE COLLECTION PATRIMONIALE ?

ALICE DÉON (directrice, La Petite Vermillon - La Table ronde), **CLAIRE DO SÊRO** (directrice de collection, Pavillons Poche), **ÉRIC LAHIRIGOYEN** (directeur éditorial, Libretto - Phébus)

Modérateur Bertrand Mirande-Iriberry

À l'occasion des 20 ans de « Pavillons Poche » nous nous interrogerons sur les moyens utilisés pour rendre visibles, en librairie, en salon, sur internet, des poches dont les auteurs ne sont plus parmi nous, à rebours de l'actualité des parutions grand format.

► 15H30-16H50 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

RENCONTRES D'AUTEURS



©C. Désérable

PRIX DES LYCÉENS FOLIO 2025
AVEC **FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE**

Modérateur Bertrand Mirande-Iriberry

Le prix des lycéens Folio propose aux jeunes lecteurs de participer à un jury et de voter pour leur roman préféré parmi une sélection de six titres dont, en 2025-2026, *L'Usure d'un monde : une traversée de l'Iran* de François-Henri Désérable.

► VEN, 11H - 11H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



©M. Kanveskaya

UNE HEURE AVEC ...
IVY POCHODA

Une rencontre ouverte à tous, animée par des classes de lycéens. En anglais et sans interprète, s'il vous plaît !

► VEN, 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



©S. Freire

UNE HEURE AVEC ...
MARIANA ENRIQUEZ

Une rencontre ouverte à tous, animée par des classes de lycéens. En espagnol et sans interprète, bien sûr.

► VEN, 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



©M. Avanzato

UNE HEURE AVEC ...
STÉPHANIE PEREZ

La romancière parlera de son point de vue de journaliste à des lycéens, ainsi qu'à tous ceux qui souhaitent être présents.

► VEN, 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

RENCONTRES SAMEDI 11 OCTOBRE

Ces rencontres sont ouvertes à tous, dans la mesure des places disponibles. Elles ne nécessitent pas de réservation.



© F. Mantovani/Gallimard



CARYL FÉREY

TEMPÊTE OBSCURE
DANS L'ATLANTIQUE NORD

Modération Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER

Après *Okavango*, un roman situé en Afrique et qui faisait se confronter braconniers meurtriers, rangers et propriétaire de réserve animalière, Caryl Férey, parrain de l'édition 2015 de Lire en Poche, change d'univers, tout en s'intéressant encore à la cause animale dans un roman tempétueux, situé au cœur des îles Féroé. *Grindadráp* met au jour les coutumes parfois sanglantes qui régissent encore la vie dans l'Atlantique Nord, notamment une chasse rituelle à la baleine qui tourne au massacre, sous le regard effrayé de survivants d'un navire de Sea Shepherd, des militants écologistes qui vont se retrouver face à la violence des hommes et d'autres cadavres, humains cette fois-ci. Un huis clos magistral au cœur d'une nature déchainée.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE

© David Ken



MARC LEVY

LE GOÛT DE LIRE ET D'AIMER

Modération Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Après

La Symphonie des monstres, où Marc Levy nous embarquait dans une aventure

humaine née de la disparition d'un jeune garçon et de la quête désespérée de sa mère et sa sœur pour retrouver la trace de l'enfant, le dernier roman de l'auteur mêle passion pour les livres, désir de vengeance et naissance d'un amour. Avec *La Librairie des livres interdits*, nous découvrons Mitch, ancien libraire passionné qui sort de prison. Le jour où il retrouve la liberté, espérant reprendre sa librairie, il croise celui qui l'a fait condamner et Anna, une femme qui le bouleverse. Il se retrouve alors tiraillé entre sa volonté de se venger et celle de reconstruire sa vie. Une comédie brillante et engagée qui donne le goût de lire et d'aimer.

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



**FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE,
GRÉGOIRE DOMENACH**

IRAN ET KIRGHIZSTAN : TERRITOIRES
TROUBLANTS

Modération Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE François-Henri Désérable et Grégoire Domenach partagent la même passion de l'ailleurs et sans doute le même intérêt pour la définition large donnée par l'Unesco de l'Asie centrale, comprenant une partie de l'Iran et le Kirghizstan. Ce sont ces deux pays que les écrivains ont parcourus, chacun à leur manière. Le premier sous l'angle d'un récit qui raconte à la fois les lieux et paysages et l'usure d'un monde : celui d'une République islamique aux abois, qui réprime dans le sang les aspirations de son peuple. Le second dans un roman qui met en scène un jeune photographe en quête d'aventure s'adjoignant un guide, tous deux partant pour un périple dans un décor sauvage, entre steppe et montagne. Mais le guide qui l'accompagne n'est peut-être pas l'homme qu'il dit être...

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE



VIRGINIE GRIMALDI

MÈRE ET FILLE, MAIN DANS LA MAIN

Modération Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Un romancier, rêveur et intranquille, et une conseillère funéraire écorchée et mordante étaient

au cœur de *Plus grand que le ciel*. Avec son nouveau roman, *Les Heures fragiles*, Virginie Grimaldi nous livre une situation qui fait vaciller des existences. Diane paraît paisible dans sa vie composée autour de son mari, ses deux enfants et son métier. Mais une première cassure s'opère quand Seb la quitte et qu'elle se replie sur elle-même, sans s'apercevoir qu'une autre métamorphose s'opère à ses côtés. Les rires de Lou, sa fille, s'épuisent à seize ans, atteinte d'un premier chagrin d'amour et du mal de grandir. Mère et fille vont devoir se trouver, se retrouver, marcher ensemble sur un fil ténu et ne pas se laisser emporter...

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



AKIRA MIZUBAYASHI

DE LA MUSIQUE, DE LA GUERRE ET DE L'AMOUR

Modération Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Akira Mizubayashi a conquis des milliers de lecteurs et lectrices,

en particulier avec son roman *Âme brisée*, mêlant regard porté sur le Japon et son histoire, goût pour la musique et passions de jeunesse. Ses romans suivants sont irrigués de ces mêmes éléments : *Suite inoubliable* (réédité en poche) et *La Forêt de flammes et d'ombres*, qui vient de paraître. Le premier met en lumière Pamina, une brillante luthière découvrant dans un violon qu'elle rénove une lettre de 1945 qui va la mener sur les traces d'une histoire d'amour et de destins brisés par la guerre. Dans le second, on découvre Ren, un jeune homme souhaitant devenir peintre, à Tokyo en décembre 1944, et qui rencontre deux autres étudiants, l'une peintre comme lui, devenant sa compagne, et l'autre violoniste, promis à une belle carrière. Mais Ren est bientôt envoyé combattre en Mandchourie. À son retour, tout aura changé...

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE



JIM FERGUS

L'AMÉRIQUE ET SA TROUBLE HISTOIRE INDIENNE

Modération Christine Ferniot

Interprète Éva Le Pallec

LITTÉRATURE GÉNÉRALE C'est avec une trilogie écrite au long cours que Jim Fergus s'est fait connaître du grand public. Une trilogie débutée avec *Mille femmes blanches* (2000), suivi bien plus tard de *La Vengeance des mères* (2016) et enfin *Les Amazones* (2019), où l'on découvre l'histoire de femmes blanches livrées, à la fin du 19^e siècle, aux Indiens par le gouvernement américain pour partager leur vie. Son dernier roman, *Le Monde véritable*, met à nouveau sur le devant de la scène une femme remarquable, Molly McGill, pas tout à fait indienne et plus tout à fait blanche, jeune institutrice condamnée pour le meurtre de son mari, emprisonnée à Sing Sing, puis libérée et exilée pour aller vivre dans une tribu. Une plongée dans l'univers animé de bêtes et d'esprits, l'espace intemporel des Cheyennes mis en péril par ce que les blancs nomment « civilisation ».

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



ANOUCK FAURE, FLORIANE SOULAS

DE FANTASTIQUES ET DANGEREUSES CITÉS

Modération Loïc Nicolas

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE Les cités fantastiques ont irrigué bien des récits imaginaires, et les deux autrices réunies ici en sont un bel exemple. Floriane Soulas, dans *Tonnerre après les ruines*, fait de Tonnerre une cité close où des chercheurs travailleraient à comprendre les mutations génétiques et à les guérir. Férale est traitée par tous comme un monstre, mais elle rêve de trouver dans cette cité un asile et une famille accueillante. Y parviendra-t-elle ? Avec la cité sainte de Roche-Étoile, Anouck Faure nous dépeint, dans *La Cité diaphane*, une ville qui a connu la gloire avant d'être maudite, toutes ses eaux se sont transformées en poison. Sept ans après le drame, l'archiviste d'un royaume voisin s'y rend avec pour mission de reconstituer le récit de ses derniers jours. Mais la ville compte encore quelques âmes égarées dans ses ruelles...

► 11H30 - 12H20 • MÉDIATHÈQUE, SALLE 2

**M. J. ARLIDGE**HELEN GRACE, INSPECTRICE
INFATIGABLE

Modération Hubert Artus

Interprète Éva Le Pallec

NOIR / THRILLER

Helen Grace est le personnage phare de M. J. Arlidge, l'enquêtrice qui nourrit de son flair et de sa persévérance l'essentiel des romans policiers de cet auteur anglais (série qui comprend une douzaine de titres à ce jour). On la retrouve dans les deux derniers opus parus, le poche pour *Quand le chat n'est pas là* et le grand format pour *Ainsi font font font*. Dans le premier, elle se retrouve sous la menace d'une vieille connaissance qui vient empiéter dans son enquête sur un meurtre brutal commis à la hache, un tueur fou qui n'est qu'au début de sa série de crimes. Dans le second, c'est une guerre des gangs qui fait rage dans la ville, les forces de l'ordre se retrouvant prises à partie. C'est alors qu'une jeune fille disparaît et l'inspectrice va devoir désobéir à sa hiérarchie pour aider la mère à retrouver son enfant. Et comme toujours, c'est la ville portuaire de Southampton, au sud de l'Angleterre, qui servira de décor à ces enquêtes à suspense.

► 13H30 - 14H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

**YASMINA KHADRA**ENTRE HYMNE À LA SOLIDARITÉ
ET DÉCENNIE NOIRE ALGÉRIENNE

Modération Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans

Cœur d'amande, Yasmina Khadra a mis en scène un être rejeté par sa mère, élevé par sa grand-mère à Barbès, et dont l'existence va être bousculée par le placement en maison de retraite de celle auprès de qui il a toujours vécu. Ce roman est un hymne au courage d'être soi, à l'amour et à la solidarité inoxydable des « gens du quartier », une formidable bouffée d'air dans un monde en apnée. Il contrebalance la réédition entièrement revue et enrichie d'un roman phare de Khadra, *Morituri*, une enquête policière à Alger, qui revient sur les années 90, la déferlante islamiste et le fondamentalisme religieux qui imprègne la société, pour une décennie noire et meurtrière qui a profondément secoué le peuple algérien.

► 14H - 14H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

**RAGNAR JÓNASSON**

ENQUÊTES SOUS TENSION EN ISLANDE

Modération Christophe Dupuis

Interprète Véronique Béghain

NOIR / THRILLER

Dans le monde du polar nordique, et notamment islandais, un auteur a acquis ses lettres de noblesse voici quelques années déjà, avec la série *Dark Island* et la trilogie *La Dame de Reykjavik* : Ragnar Jónasson. Dans *La Mort en blanc*, premier tome d'une nouvelle trilogie, nous voilà aux prises avec un *cold case*, vieille affaire jamais résolue et, trois décennies plus tard, un jeune criminologue qui va rouvrir le dossier de cette infirmière retrouvée morte dans un sanatorium, deux doigts de la main sectionnés. Son nouvel opus, *Un calme blanc*, second volet de la trilogie, nous plonge dans une disparition inquiétante, celle d'une autrice de policiers célèbre qu'un jeune inspecteur passionné de littérature va devoir retrouver. En se mettant sur sa piste, il va dévoiler quelques histoires tumultueuses et redessiner le portrait de la romancière.

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



EMILY BLAINE, ANA SCOTT, TIA WOLFF

LA RONDE DES ROMANCES

Modération Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Chez Emily Blaine,
dans *Ma folie la plus douce*, deux clans

s'affrontent, et en leur sein deux jeunes, Violette et Hamilton, dont l'attirance est aussi réciproque, irrésistible que défendue... Et dans *Unis jusqu'au ciel*, ce sont deux amis, Eileen et Stan qui, à l'occasion de vacances à plusieurs, se découvrent des désirs plus profonds qu'il leur faut cacher aux autres pour ne pas briser l'équilibre du groupe. Tia Wolff met en scène une jeune femme, Zoé, partie en vadrouille et qui embarque deux frères autostoppeurs. Ensemble, ils vont mettre en commun leurs *Cœurs déboussolés* et découvrir que le voyage compte parfois plus que la destination. La confrontation avec un autre monde est au cœur de *Entre nous le chaos* d'Ana Scott, où Chloé, une jeune citadine française, se retrouve projetée en Nouvelle-Zélande, à la tête d'une exploitation héritée de son père, et aux prises avec le directeur de la ferme, Jack, qui se révèle vite odieux avec elle. Et pourtant dans ce jeu du chat et de la souris qui s'installe entre eux, les sentiments vont vaciller...

► 14H30 - 15H20 • AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE



SOPHIE DIVRY

UN SINGULIER THRILLER AMOUREUX

Modération Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Bastien, inspecteur
du travail à Lyon, est amené à enquêter
sur un accident : un ouvrier employé dans

une usine de traitement des déchets est mort broyé dans une compacteuse. Maïa, journaliste scientifique, se rend au Cern, le prestigieux centre de recherche nucléaire à Genève, et s'intéresse au cristal scintillateur, un nouveau matériau dont les propriétés déconcertent ses inventeurs et qui pourrait devenir une drogue toxique. Et si l'accident était un meurtre ? Et si les expériences de la tante de Maïa au Cern avaient mal tourné ? Ces deux personnages qui ont chacun leurs manques et leurs travers, que rien ne paraît relier, vont pourtant se croiser, pour une rencontre inattendue et, peut-être, une *Fantastique histoire d'amour* menée à la façon d'un thriller, singulier, addictif.

► 14H30 - 15H20 • TENTE BÉDOUINE



PÉPINIÈRES LE LANN

- 15%*
sur l'article
de votre choix

* Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, valable uniquement contre remise de ce coupon. Dans la limite d'un seul par jour, par personne et par encaissement du 29/09/2025 au 17/10/2025.

**GRADIGNAN - 05 56 89 03 54
GUJAN-MESTRAS - 05 57 15 02 11**

www.pepinierelelann.com



JEAN-BAPTISTE ANDREA L'INTENSITÉ ROMANESQUE

Modération Julia Polack

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Parmi les lauréats des prix Goncourt, certains auteurs bénéficient d'un long temps d'exposition tant

le roman primé atteint un public qui s'élargit au fil des mois. C'est le cas de Jean-Baptiste Andrea qui, avec *Veiller sur elle*, a écrit une grande histoire romanesque composée de personnages inoubliables. Où l'on découvre, en 1986, un homme qui se meurt dans un monastère italien, Mimo, et qui dans ses dernières heures fait part de son histoire. Né pauvre, confié en apprentissage à un sculpteur de pierre alcoolique et brutal, il a pourtant du génie entre les mains. Il rencontre Viola, héritière d'une grande famille, les Orsini, qui a passé son enfance dans un palais génois. Ils jurent de ne jamais se quitter, traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le destin, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ?

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



SORJ CHALANDON DE L'ENFANCE MEURTRIE À UN POSSIBLE ESPOIR

Modération Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Deux jeunes femmes sont au cœur des derniers romans de Sorj

Chalandon. Tout d'abord celle d'un garçon battu, né sans amour, qui fait partie des 56 enfants qui se révoltent et s'échappent d'une colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île-en-Mer en 1934. *L'Enragé* retrace la vie du seul évadé à ne pas avoir été retrouvé après la traque policière, qui fut une véritable chasse aux enfants. Ensuite, dans *Le Livre de Kells*, l'adolescence qui fut celle de Sorj Chalandon lui-même, lorsqu'à 17 ans il fuit un père raciste et antisémite, quitte Lyon pour Paris. Alors à la rue, il connaît la misère, est recueilli par des personnes qui lui redonnent foi en l'humanité et lui font découvrir le militantisme. Avec eux, il découvre un engagement politique fait de solidarité, de combats armés et d'espoirs mais aussi de dérapages et d'aveuglements. Une jeunesse engagée, dans une époque violente.

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



IVY POCHODA ROMAN NOIR AU FÉMININ

Modération Lionel Destremau

Interprète Éva Le Pallec

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Ivy Pochoda écrit à la lisière des genres, entre littérature

générale et roman noir, interrogeant sans relâche les dérives sociales et les marges de la société américaine contemporaine. Ses deux derniers romans en sont un exemple, *Ces femmes-là*, repris en poche, et *Dios et Florida*. Dans *Ces femmes-là*, le quartier de West Adams ravagé par la drogue et la pauvreté, à Los Angeles, sert de cadre à un drame bouleversant, le retour d'un *serial killer* qui a sévi quinze ans plus tôt, avant de disparaître. Retour qui fera basculer le destin de six femmes. Dans *Dios et Florida*, on a affaire à un duo féminin, deux libérées de prison, qui ont appris à s'attacher l'une à l'autre en cellule, mais qui à l'extérieur vont être confrontées à leur propre violence, à leur colère, à leur désespoir et à leur rage envers le monde. Ivy Pochoda déjoue les codes du polar et fait entendre, avec force, la voix de femmes livrées à elles-mêmes dans un monde qui tente de les réduire au silence.

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE



MICHEL DESMURGET

LECTURE CONTRE ÉCRANS

Modération Mémona Hintermann

ESSAI / DOCUMENT Avec deux essais percutants, *La Fabrique du crétin digital* et *Faites-les lire !*, Michel Desmurget, chercheur

en neurosciences cognitives, ne cesse d'alerter sur un fléau du XXI^e siècle pour les jeunes, les écrans, et la façon dont, peut-être, des solutions peuvent être trouvées. Troubles du comportement, déficits intellectuels, problèmes de santé... : l'usage généralisé du numérique par les jeunes est lourd de conséquences. La conclusion est sans appel : attention écrans, poisons lents ! Cependant il existe un antidote : la lecture ! Son impact est terriblement sous-estimé sur les trois piliers de la construction d'un enfant (aptitudes intellectuelles, compétences émotionnelles, habiletés sociales). Michel Desmurget montre comment amener durablement l'enfant au plaisir et à la joie de lire.

► 15H30 - 16H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



ALEXANDRE COURBAN, BENOÎT MARCHISIO

SOCIÉTÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI AU TAMIS DU ROMAN NOIR

Modération Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER

Quels rapports entre le Paris miteux des années 30 et celui de notre époque actuelle ? Beaucoup de choses les séparent, et pourtant, chacun à leur manière Alexandre Courban et Benoît Marchisio parlent de la même chose à presque cent ans de distance : l'exploitation de main d'œuvre corvéable à merci. Ce sont les ouvrières d'une usine sucrière dans *Passage de l'Avenir* de Courban, et le corps de l'une d'elles qu'on repêche dans la Seine, alors que le pays est au bord de l'explosion entre manifestations d'extrême droite et unité des forces de gauche. Ce sont les sans-papiers qui livrent des repas à vélo dans *Tous complices !* de Marchisio : une application dicte sa loi, pas de bureau, pas de patron, et la galère commence dès le premier coup de pédale ; la machine à broyer les travailleurs uberisés est en marche.

► 15H30 - 16H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



SUSIE MORGENSTERN

LECTURE-RENCONTRE

Modération Elsa Misson

LITTÉRATURE JEUNESSE Autrice majeure de la littérature jeunesse, Susie Morgenstern abordera dans une discussion ponctuée

de lecture d'extraits de ses derniers romans, les thèmes importants qui jalonnent ses textes : l'école, sa condition de « femme », la famille... Un moment qui promet d'être à son image, intense et joyeux.

À partir de 9 ans

► 15H30 - 16H20 • TENTE BÉDOUINE

© F. Mantovan/Gallimard



JEAN-CHRISTOPHE RUFIN ENQUÊTES À TIROIRS ENTRE MEXIQUE ET ALBANIE

Modération Jacqueline Pétroz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Aurel Timescu est devenu un personnage fétiche pour celui qui fut le parrain de l'édition 2019 de Lire en Poche, Jean-Christophe Rufin, qui se plaît à le mettre en scène dans des enquêtes à tiroirs. Après la quête échevelée de la fille d'un homme politique disparue au Mexique dans *Notre otage à Acapulco*, revoici Aurel, consul à la carrière sinieuse, promu et nommé en Albanie, ce qui ne l'enchantait guère. Il va y découvrir un pays qui, aussi beau soit-il par les paysages qu'il expose, cache un code de l'honneur bien ancré dans la population, et une certaine culture de la vengeance. C'est là qu'il va chercher à comprendre comment il est possible qu'un homme officiellement décédé sur place trente ans auparavant ait fini par être assassiné de plusieurs balles près de Chamonix dans les Alpes françaises...

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

© Sebastian Freire



MARIANA ENRIQUEZ UNE ARGENTINE SOMBRE ET GOTHIQUE

Modération Zineb Kairouani

Interprète Nayrouz Chapin

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Mariana Enriquez est sans conteste une figure des lettres argentines actuelles. En quelques livres, et notamment le grand roman *Notre part de nuit*, elle s'est fait une place à part, mêlant univers contemporain, mythologie et fantastique. Cet automne reparaît en poche *La Petite sœur*, qui brosse le portrait de l'écrivaine Silvina Ocampo, attachante et sombre, intelligente et doucement perverse, possédant une imagination débordante. En regard de ce récit sur une grande nouvelliste, Mariana Enriquez livre elle aussi sa partition d'écriture avec *Un lieu ensoleillé pour personnes sombres*, un nouveau recueil de nouvelles mettant en scène des voix magnétiques, pour la plupart féminines, nous racontant le mal qui rôde partout et les monstres qui surgissent au beau milieu de l'ordinaire. Les légendes urbaines côtoient le folklore local et la superstition au fil de ces histoires bouleversantes et brillamment composées.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



ÉRIC FOUASSIER, PHILIPPE GRANDCOING L'UNIVERS DU ROMAN POLICIER HISTORIQUE

Modération Bernard Daguerre

NOIR / THRILLER

Éric Fouassier est devenu une référence du polar historique avec sa série « Le Bureau des affaires occultes » dans les arcanes politiques et sociales du début du 19^e siècle. Avec *Requiem pour la Dame blanche*, il nous embarque dans une époque où crimes impossibles et ambiance baroque s'inscrivent en marge de la grande Histoire, et revient sur des morts mystérieuses pendant la Première Guerre mondiale à élucider quinze ans plus tard. Philippe Grandcoing pour sa part fait paraître les septième et huitième enquêtes de l'antiquaire Hippolyte Salvignac, personnage fétiche, situées à la veille de la Première Guerre, mêlant disparition de la *Joconde* au Louvre, bandits anarchistes, tensions internationales et intrigues diplomatiques qui vont le conduire jusqu'au Proche-Orient. Deux plumes majeures du roman policier historique.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



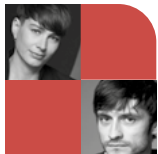
NICOLAS DRUART ENQUÊTES ANGOISSANTES

Modération Hubert Artus

NOIR / THRILLER Nicolas Druart, avec *L'Instinct*, sélectionné pour le prix *Sud Ouest* / Lire en Poche du polar, nous amène dans

un zoo niché dans une vallée des Pyrénées, agrémenté de chalets de vacances, et qui rouvre tout juste ses portes après un suicide dans la fosse aux ours. Sept touristes viennent passer leur week-end de la Toussaint en ce lieu isolé mais tous n'en reviendront pas... Avec *Soufre*, son dernier roman, l'auteur nous emmène à la poursuite d'une légende urbaine, celle de l'homme-Allumette, un criminel que des jeunes invoquent pour rire. Mais cela devient moins drôle quand deux adolescentes sont tuées dans une cabine de téléphérique toulousain, que le meurtre est filmé et diffusé, et que des phénomènes étranges se déroulent lors de la fête foraine de la ville... Mais comment traquer un individu qui a tout du fantôme ?

► 16H30 - 17H20 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



JOY SORMAN, JUSTIN MORIN DU RÉEL JUDICIAIRE AU ROMAN

Modération Julia Polack

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Deux auteurs qui interrogent le monde judiciaire, entre perception du réel, jeu de la

fiction et spectacle de la justice... Justin Morin, dans *On n'est plus des gens normaux*, part d'un fait divers, une voiture qui fauche toute une terrasse de restaurant et parmi les victimes, Angela, 13 ans, qui meurt sur le coup. En journaliste il couvre le procès, en romancier il recompose l'histoire familiale et ses bouleversements. Joy Sorman explore nos lieux communs à travers ses ouvrages, et dans *Le Témoin*, elle s'intéresse à un palais de justice. Un petit univers à part entière qui voit défiler toute notre société à la barre, et au sein duquel elle imagine qu'un homme s'installe clandestinement, épie les salles d'audience, se cache dans un plafond, disparaît aux yeux du monde pour regarder en face le monde tel qu'il va.

► 17H - 17H50 • RESTO LITTÉRAIRE



VÉRONIQUE OVALDÉ LE FLEUVE INTRANQUILLE DE NOS EXISTENCES

Modération Caroline de Benedetti

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Celle qui fut la marraine de Lire en Poche pour les dix

ans de la manifestation nous revient avec un formidable volume de nouvelles, *À nos vies imparfaites*. Des nouvelles comme autant de variations de l'univers littéraire de l'autrice qui rassemble une constellation de personnages. Des vies compliquées parfois par la malchance, celle qui semble poursuivre Auguste ; par le travail, celui qu'Éva a accepté pour mieux s'occuper de son adolescente ingrate ; par la peur, celle de Rachel quand elle découvre un cambrioleur dans son salon ; ou encore par le silence, celui soudain et obstiné de Lili, qui avait promis de rester votre amie. Pour ne pas couler, il est préférable d'avoir de l'humour, de parvenir à composer, ou au contraire de savoir trouver au plus vite la sortie. Prix Goncourt de la nouvelle 2024.

► 17H - 17H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



RENCONTRES DIMANCHE 12 OCTOBRE

©Emma Birski



SALOMÉ SAQUÉ

AVOIR 20 ANS ET RÉSISTER

Modération Sylvie Hazebroucq

ESSAI / DOCUMENT

Avec le bref essai *Résister*, Salomé Saqué a touché un vaste public, un lectorat qui a été sensible à

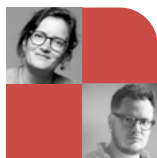
l'appel porté par ce texte : celui d'une résistance face à la fragilisation du modèle social humaniste français. Un appel à s'engager dans la société civile et à réinvestir le débat public, entendu en particulier par les jeunes adultes. Ces jeunes qu'elle a remis en perspective et en lumière dans son essai *Sois jeune et tais-toi*, un état des lieux d'une génération confrontée à la répétition de crises (écologique, politique, sanitaire et socio-économique) et qu'on stigmatise parfois trop rapidement en la taxant de « paresseuse », « inculte », voire « égoïste et individualiste ». Ces préjugés portés à leur encontre sont-ils justifiés ? Ne peut-on pas leur opposer le dynamisme et les idéaux des nouvelles générations ?

► 10H30 - 11H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

LE ROY MERLIN

GRADIGNAN

UN PARTENAIRE DE PROXIMITÉ IDÉAL
Et vos projets vont plus loin...



CLAIRE VESIN, BAPTISTE BEAULIEU

LA SANTÉ DES AUTRES ET
L'AFFIRMATION DE SOI

Modération Caroline de Benedetti

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Le milieu médical est leur quotidien à tous deux et impacte leur écriture. Baptiste Beaulieu s'en inspire dans *Où vont les larmes quand elles sèchent*, narre comment il lit sur les corps en souffrance autant qu'il entend les histoires de chacun. Mais il n'est pas qu'un médecin et son existence est jalonnée d'autres combats, de l'enfance à l'homoparentalité, contre les préjugés, le harcèlement ou la mise à l'écart que porte son livre *Tous les silences ne font pas le même bruit*. Claire Vesin a construit *Blanches*, un premier roman remarqué, autour d'un hôpital vieillissant et l'engagement de ceux qui y travaillent, internes, médecins, infirmières... Pour eux aussi il faut savoir décider où placer le curseur entre vie personnelle et vie professionnelle. Deux auteurs qui allient l'universel et l'intime au fil d'une écriture sensible et bouleversante.

► 10H30 - 11H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE





ESTELLE-SARAH BULLE, MARIE-REINE DE JAHAM

SAGAS FAMILIALES DANS LES ANTILLES

Modération Marc Wiltz

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Direction
les Caraïbes avec deux autrices qui

déroulent des existences foisonnantes à travers leur œuvre. Estelle-Sarah Bulle dans *Basses-Terres*, qui revient sur le réveil du volcan de Guadeloupe en 1976, la Soufrière, poussant la famille Bévaro à se réfugier dans une autre partie de l'île. Mais Eucate reste, elle, bien décidée à ne pas quitter sa case, et se remémorant la vie de sa famille... Marie-Reine de Jaham boucle, elle, le dernier opus d'une trilogie en Martinique, *La Grande Bécké*, depuis Fleur de Mase, ruinée par l'éruption de la montagne Pelée en 1902, en passant par Michel de La Jouquerie, son petit-fils, qui s'est juré de sauver la plantation en 1975, et jusqu'à Garance, l'arrière-petite-fille de nos jours. Martinique et Guadeloupe réunies dans un même souffle romanesque.

► 10H30 - 11H20 • TENTE BÉDOUINE



PIERGIORGIO PULIXI

CAGLIARI OU LA SARDAIGNE EN NOIR

Modération Christine Ferniot

Interprète Stefania Graziano

NOIR / THRILLER Dans son dernier roman,
Stella, Piergiorgio Pulixi renoue avec les

personnages principaux mis en scène dans ses quatre premiers romans noirs autour de la Section des Enquêtes Spéciales dirigée par le commissaire Strega. Il s'agira cette fois-ci de découvrir qui a tué la belle et farouche Stella, 17 ans, retrouvée morte et mutilée sur une plage de Cagliari. Une enquête complexe, dans un quartier de la cité réputé impénétrable, corrompu et où les habitants refusent de parler. Et l'on retrouve ce cadre urbain sarde, dans un roman un peu à part de l'auteur, *La Librairie des chats noirs*, boutique sise dans une ruelle de Cagliari, spécialisée dans le roman noir et dont le patron au sale caractère accueille un club de lecture. Les membres de ce club vont venir en aide à la police locale et tenter de dénouer les fils d'une affaire sordide, un meurtrier qui laisse une première victime choisir entre les deux êtres qui lui sont les plus chers, lequel vivra et lequel mourra... Émotion, suspense et félins obscurs dans ce *cosy mystery* à l'italienne.

► 10H30 - 11H20 • RESTO LITTÉRAIRE



NEIGE SINNO, EMMANUEL CARRÈRE

L'INTIME ET LE RÉCIT

Modération Sylvie Hazebroucq

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans son nouveau roman, *Kolkhoze*, Emmanuel Carrère tisse un récit singulier autant qu'épique, mêlant souvenirs personnels, analyse géopolitique et exploration de la mémoire familiale en revenant sur le parcours d'Hélène Zourabichvili, une jeune femme apatride qui deviendra Hélène Carrère d'Encausse après son mariage, une des spécialistes mondiales de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française. Une fresque à la fois intime et politique. Quant à Neige Sinno, après *Triste tigre* qui explorait les moyens de dire le traumatisme, ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol, elle a publié *La Realidad*, un récit autobiographique revenant sur un voyage au Mexique dans les montagnes du Chiapas en quête des autochtones à l'origine du soulèvement zapatiste... De questionnements en regards portés sur le monde, cette quête viendra aussi poser chez elle les fondements d'un geste d'écriture.

► 11H30 - 12H20 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



**GRADIGNAN AUTOMOBILES
SERVICES**



Votre réparateur agréé Peugeot - Citroën



VENTE DE
VÉHICULES NEUFS
ET D'OCCASION

MÉCANIQUE -
CARROSSERIE
TOUTES MARQUES



📍 21 rue du Serpolet, 33170 Gradignan 📞 05 56 89 25 04

🌐 peugeot_citroen_groupeam



CAMILLE DE PERETTI, OLIVIER BARROT LA VIE DERRIÈRE LE PORTRAIT

Modération Camille Thominé

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Deux figures : une inventée à partir d'un tableau, l'autre recomposée à partir d'une biographie. Camille

de Peretti, avec *L'Inconnue du portrait*, s'intéresse à un modèle féminin qui donna lieu à un célèbre tableau peint par Klimt au début du XX^e siècle. Des rues de Vienne en 1900 au Texas des années 1980, du Manhattan de la Grande Dépression à l'Italie contemporaine, l'autrice imagine l'existence de cette jeune femme qui posa pour l'artiste, ainsi que celles de ses descendants, dans une fresque magistrale où se mêlent secrets de famille, succès et amours contrariées. Olivier Barrot, avec *Portrait d'Itkine*, s'attache à un autre visage artistique, faisant partie du spectacle d'avant-garde dans les années 30, un ami de Prévert, des surréalistes, de Renoir, et un acteur reconnu. Entré dans la Résistance durant l'occupation, Sylvain Itkine fut dénoncé et livré à Klaus Barbie. Ce roman retrace le destin flamboyant et tragique de cet homme d'art et d'engagement.

► 11H30 - 12H20 • CAFÉ LITTÉRAIRE



CHARLIE GILMOUR UN OISEAU POUR S'APPRIVOISER SOI-MÊME

Modération Christine Ferniot

Interprète Éva Le Pallec

LITTÉRATURE GÉNÉRALE À Londres, un

homme ramasse une pie à peine née et qui a glissé au sol, la baptise Benzene et s'en occupe. La relation qui va naître entre cet homme et l'oiseau va déclencher d'autres échos. Lui aussi est tombé du nid, a été abandonné par son père quand il avait quelques mois, n'est jamais parvenu à s'accepter lui-même, malgré l'amour d'un père adoptif qui l'a pris en charge. La vie avec cette pie lui permettra-t-elle de penser la notion de paternité, de juger son père biologique avec un autre regard, de se comprendre lui-même différemment ? En somme, en apprivoisant la pie, parviendra-t-il à, peu à peu, s'apprivoiser lui-même ? Surprenant de bout en bout, ce récit drôle, émouvant et poétique est capable de modifier notre regard sur la nature qui nous entoure.

► 11H30 - 12H20 • RESTO LITTÉRAIRE



©Bruno Levy

NICOLAS BEUGLET

SUEURS FROIDES

Modération Hubert Artus

NOIR / THRILLER Pas de thrillers sans meurtres ou disparitions inquiétantes...

Nicolas Beuglet est un des maîtres du

genre. Dans *L'Ultime avertissement*, il nous transporte aux États-Unis, au cœur de la chaîne des Appalaches, où Felicia, une experte en art venue étudier une collection, découvre sur place qu'elle doit en réalité enquêter sur des disparitions inexplicables. Aidée d'Armand, ancien flic devenu prêtre, elle se lance dans une course haletante sur la piste d'un mystérieux groupe se faisant appeler les Sentinelles. Quant à son nouveau roman, *Transylvania*, il se déroule comme son titre l'indique dans un château ayant appartenu au comte Dracula où un meurtre étrange a été commis. À partir de cette scène de crime énigmatique débute un jeu de piste tortueux qui va dévoiler quelques secrets de notre civilisation. Tension narrative, suspense et sueurs froides assurés !

► 11H30 - 12H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



XAVIER BOISSEL, FRANÇOIS MÉDÉLINE

QUAND LE POLAR S'EMPRE DU POLITIQUE

Modération Christophe Dupuis

NOIR / THRILLER Entremêler l'histoire politique et l'intrigue policière, voilà à quoi Xavier Boissel et François Médéline

s'emploient, mêlant habilement réalisme et fiction. Le premier, avec *Sommeil de cendres*, nous replonge dans la France des années 70, où le meurtre d'un étudiant maoïste de bonne famille va mener un inspecteur, vétéran de la guerre de Corée, froid et méthodique, des cercles de jeu de la capitale au campus de Vincennes, jusqu'au cœur des Cévennes où se tapit un énigmatique membre du Service d'action civique... Le second, avec *La Résistance des matériaux*, nous ramène sous le quinquennat de François Hollande, une affaire qui débute avec un article dans *Mediapart*, qui va engager le président, les ministres et les députés, créer des diversions, tenter de voiler la vérité le plus longtemps possible... avant qu'elle éclate et éclabousse tout le monde, dans un thriller à bout de souffle inspiré par l'affaire Cahuzac.

► 11H30 - 12H20 • TENTE BÉDOUINE



MARIE VINGTRAS, JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

LE CREUSET DRAMATIQUE
DES PETITES VILLES

Modération Elsa Misson

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Vivre au sein de petites communautés a ses avantages : tout le monde s'entraide, la vie y est paisible, mais... parfois, les choses ne tournent pas comme il faut. Dans la petite ville de Mercy mise en scène par Marie Vingtras dans *Les Âmes féroces*, c'est le cadavre de Léo, une jeune fille en apparence sans histoires et l'enquête de la shérif Lauren Hobler qui vont bousculer tout un chacun, révélant la face cachée de certains habitants qui en savent si peu sur eux-mêmes... Dans le village créé par Jean-Christophe Tixier dans *La Ligne*, c'est l'apparition soudaine d'une nouvelle règle, une ligne de démarcation imposée par l'État et coupant la localité en deux, qui va mettre le feu aux poudres, séparant des amants, des voisins, ainsi que les terres de fermiers. Rapidement, les esprits vont s'échauffer avant que surviennent une disparition ainsi qu'un meurtre...

► 13H30 - 14H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



MÉLISSA DA COSTA, MARIE VAREILLE

MAINTENIR LA FLAMME...

Modération Hubert Artus

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Mélissa Da Costa et Marie Vareille ont enchanté les lectrices et lecteurs avec des romans qui, souvent, apportaient un nouveau souffle. Leurs derniers ouvrages respectifs empruntent une tonalité plus sombre. Marie Vareille s'attache, dans *La Dernière allumette*, à conserver une petite flamme qui nous réchauffe le cœur, une allumette à craquer, offerte par une main tendue, afin de contrebalancer le sujet difficile des violences domestiques décrit à travers le regard de ses victimes, un frère et une sœur, Abigaëlle et Gabriel. Mélissa Da Costa quant à elle nous plonge, avec *Tenir debout*, dans l'intimité d'un couple en miettes qui affronte, avec une force inouïe, la réalité de sentiments écorchés, du désespoir après un accident qui prive l'un des deux amants de l'usage de ses jambes. Éléonore et François vont devoir composer leur histoire avec une énorme dose de courage, de détermination, d'abnégation pour maintenir vive la flamme de leur amour.

► 14H - 14H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



© Gallmeister

PETE FROMM

TRANSMETTRE ET GRANDIR AU CŒUR
DES GRANDS ESPACES

Modération Jacqueline Pétroz

Interprète Éva Le Pallec

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Grande figure du *nature writing*, la littérature des grands espaces, Pete Fromm nous livre un nouveau roman éblouissant, *Impératrice des airs*. Où l'on découvre deux amies, Midge et Flea, qui vivent comme deux sœurs au Montana, élevées par leurs pères respectifs en l'absence d'une mère morte en couches et d'une autre partie après la naissance de sa fille. Pourquoi cet abandon ? Flea retrouve la trace de celle qui a fui autrefois au Canada, et décide de partir à sa rencontre, en quête de réponses, mais aussi comme un rite de passage à l'âge adulte. Ce roman qui nous propulse des paysages sauvages du Montana aux grands lacs canadiens est accompagné de la sortie en poche d'*Avant la nuit*, ensemble de nouvelles présentant une formidable galerie de personnages dans l'Ouest américain.

► 14H - 14H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE

©A. Lamachère/Leettra



LE LIBRAIRE SE CACHE

LE POUVOIR DE LA LECTURE

Modération Caroline de Benedetti

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Premier roman, parution directement en poche, le *Journal d'un libraire qui ne croyait plus*

aux histoires met en scène Vivian, un homme qui a l'idée saugrenue d'ouvrir une librairie au cœur d'un village. Saugrenue, parce que bien malin celui qui pourrait dire pourquoi ce type peu commode, peu causant, qui paraît détester tout type d'ouvrages, et encore plus les conseiller à ses clients, s'est lancé dans cette aventure. Comment cet ancien dévoreur de livres a-t-il fini par les craindre ? À travers ce portrait et ce parcours, l'auteur @lelibrairesecache, chroniqueur drôle et tendre, très suivi sur les réseaux sociaux et véritable libraire de métier, offre un roman ultrasensible, à rebours d'une littérature éculée sur les livres, qui célèbre le pouvoir de la lecture en s'adressant d'abord à ceux qu'elle intimide.

► 14H - 14H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2

©Th. Seris/Lire en Poche



NICOLAS MATHIEU

S'OUVRIR AUX ENTRELACEMENTS DE LA VIE

Modération Christine Ferniot

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Après le Goncourt reçu pour *Leurs enfants après eux*, Nicolas Mathieu a fait paraître un autre grand

roman, *Connemara*, mettant en scène Hélène et Christophe, deux êtres qui ont mené leur barque et se croisent à un tournant de leur existence, avec l'envie soudaine de tout recommencer. Une histoire de comptes qu'on règle avec le passé et la naissance d'un amour qui se cherche par-delà les distances. C'est avec un ouvrage un peu à part qu'il revient aujourd'hui, *Le Ciel ouvert*, ensemble de poèmes en prose en forme de microfictions, qui dessinent le visage de l'amour sous toutes ses formes, donnant à voir un monde de coïncidences, d'analogies et de banalités transformées en trésors : villes entrevues, rencontres et commencements, désespoirs et joies...

► 15H - 15H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



©DR



KATE MCALISTAIR

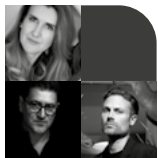
UNE FRESQUE ÉPIQUE ENTRE ANGLETERRE ET RUSSIE

Modération Caroline de Benedetti

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Au XIX^e siècle, de l'Inde à l'Angleterre victorienne en passant

par les lointaines steppes de la Russie orientale, plongez dans les histoires entrecroisées et les destinées parfois dramatiques de personnages hauts en couleur. Morgan vit à Lahore, fils d'un homme violent qui meurt par accident, mais accusé de meurtre, il fuit dans l'Himalaya. Dix ans plus tard, il a trouvé refuge au Palais des mille vents et y recueille une petite fille, Maura. Celle-ci grandira, épousera un Anglais, partira pour Saint-Petersbourg, et y sera pourchassée par son père. Le nouveau-né de Maura va être recueilli par une princesse russe, dont l'époux défera le tsar par amour pour elle. William deviendra un enfant tiraillé entre deux origines et deux cultures, et à son tour bousculé par les tours et détours du destin. Une formidable fresque aventureuse.

► 15H - 15H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



CLAIRE NORTON, NICOLAS LEBEL, SIMON FRANÇOIS

LA VENGEANCE POUR HORIZON

Modération Loïc Nicolas

LITTÉRATURE GÉNÉRALE NOIR / THRILLER

Claire Norton s'aventure dans un registre un peu différent avec *Et que Dieu me pardonne*, roman qui questionne la douleur d'une mère. Sa fille de huit ans a été assassinée, et lorsque le tueur est libéré de prison, elle s'interroge sur les différentes issues à ce qu'elle a ruminé des années durant : se venger. Avec Nicolas Lebel, dans *Peines perdues*, direction l'univers carcéral, où Théo purge une peine d'homicide involontaire suite à un accident de voiture qu'il a causé. Le mari de sa victime vient lui rendre visite chaque mois, mais ce veuf qui paraît l'aider dans sa rédemption lui veut-il vraiment du bien ? Chez Simon François, avec *La Proie et la meute*, on suit un marginal, Romain, épris de la Maire du village. Quand cette dernière disparaît, mêlée à une histoire d'enfouissement illégal de déchets, Romain n'aspire qu'à se venger.

► 15H - 15H50 • RESTO LITTÉRAIRE



LOU JAN, FABIEN CERUTTI EN ROUTE VERS UN MONDE MEILLEUR ?

Modération Laurent Queyssi

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

Parmi les possibles que l'avenir nous réserve, Fabien Cerutti et Lou Jan, chacun à leur manière, ouvrent quelques portes romanesques. Pour le premier, il s'agira de suivre le destin haletant, humain et tumultueux de *Terra Humanis*, un mouvement politique planétaire qui a pour objectif de faire dévier le XXI^e siècle de sa trajectoire alarmante, en matière climatique notamment, pour espérer un avenir plus radieux. La seconde quant à elle met en scène dans *La Machine à aimer* une hybride intelligente au corps parfait, Nobod, rescapée d'un génocide cybernétique. Afin de survivre, elle se fait passer pour un robot idiot mais sa propriétaire, professeure qui enseigne le bonheur à l'université, remarque sa différence. Ensemble, elles pourraient filer le parfait amour, mais c'est un autre destin qui l'attend...

► 15H - 15H50 • MÉDIATHÈQUE SALLE 2



DANIEL FOHR, DIMITRI KANTCHELOFF QUAND L'IRONIE S'INVITE CHEZ LES CRÉATEURS

Modération Camille Thomine

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Les artistes font parfois preuve de dérision, ils peuvent aussi en être les victimes... Le premier, dans *La Vague qui vient* de Daniel Fohr, est un dessinateur de bandes dessinées en pleine période de naufrage professionnel. Il échoue sur une île où il pense trouver refuge. À la faveur d'un étrange projet artistique qui lui est commandé, il va devoir aller à la rencontre de ceux qui composent la farouche communauté locale... Le second, dans *Vie et mort de Vernon Sullivan* n'est pas un inconnu... il s'agit de Boris Vian lui-même que Dimitri Kantchev ressuscite pour livrer un épisode particulièrement mordant... En 1946, Vian parie avec son éditeur qu'il peut écrire un best-seller américain qui trompera les critiques. *J'irai cracher sur vos tombes* fait scandale mais se vend. En parallèle, *L'Écume des jours* est un échec. Alors que le public redemande du sulfureux, Vian va-t-il finir dévoré par son double ?

► 15H30 - 16H20 • AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE



FLORENCE AUBENAS, STÉPHANIE PEREZ DU JOURNALISME ET DE LA FICTION

Modération Mémona Hintermann

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ESSAI / DOCUMENT

L'une et l'autre sont journalistes de terrain. Stéphanie Perez a couvert plusieurs conflits, s'est rendue en Iran, et nul doute que ces expériences ont nourri ses deux romans, *Le Gardien de Téhéran* qui revient sur la révolution islamique de 1979 quand les mollahs brûlent tout ce qui représente le modèle occidental, et *La Ballerine de Kiev*, s'attachant à l'Ukraine actuelle. Florence Aubenas a elle aussi parcouru la planète (avec *Ici et ailleurs* par exemple), tout en s'intéressant longuement à des affaires françaises (comme *L'Inconnu de la Poste*). Elle a choisi, souvent, la forme documentaire, et parfois le récit, pour parler du monde tel qu'il va, mal en général, analysant, enquêtant, proposant de raconter l'histoire sous d'autres angles. Roman ou récit, des choix d'écriture pour parler du réel.

► 16H - 16H50 • GRANDE SALLE DU THÉÂTRE



YAN LESPOUX, MICHEL MOUTOT L'HISTOIRE AU SERVICE DU ROMANESQUE

Modération Elsa Misson

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Choisir de situer un roman dans une période historique n'est

pas innocent. Il implique du romancier un travail digne de l'historien, et dans le même temps le poids d'un matériau parfois imposant. Comment Yan Lespoux et Michel Moutot ont-ils géré cet élément dans leur construction narrative ? Le premier avec *Pour mourir, le monde*, un roman qui se déroule au début du XVII^e siècle, des pilliers d'épaves de la côte landaise, en passant par un orphelin guerillero au Brésil se battant contre les Hollandais et un jeune soldat enrôlé de force dans l'armée portugaise à Goa. Le second à la fin du XIX^e siècle, dans *Filles du ciel*, passant de l'assemblage de la statue de la Liberté à New York à celui de la Tour Eiffel à Paris, et mêlant les destins d'un ouvrier français, d'une princesse indienne et de Tême, son oncle protecteur et chef de guerre de la tribu des Lenape.

► 16H - 16H50 • RESTO LITTÉRAIRE



©DR

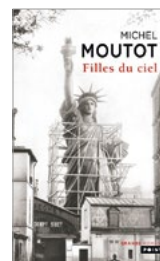
HERVÉ LE CORRE LE MONDE D'APRÈS

Modération Bertrand Mirande-Iriberry

LITTÉRATURE GÉNÉRALE Dans son roman dystopique *Qui après nous vivrez*, au tournant du XXI^e siècle, Hervé Le Corre

nous présente un monde qui sombre dans le chaos, en proie aux pénuries, aux crises, aux pandémies. Quand l'électricité disparaît, la société s'écroule, les humains entrent alors dans une phase de survie, et c'est par le prisme de femmes, mères et filles, sur plusieurs générations, que le roman nous plonge dans un pays dévasté où la sauvagerie le dispute à l'amour, envers et contre tout. Un formidable récit, d'une grande puissance d'évocation, par un auteur phare du roman noir français qui s'aventure sur les terres du récit post-apocalyptique.

► 16H - 16H50 • CAFÉ LITTÉRAIRE



Ces rencontres sont ouvertes à tous, dans la mesure des places disponibles. Elles ne nécessitent pas de réservation.

ANIMATIONS / SPECTACLES

SOIRÉE D'OUVERTURE



©Maxime Dos

UNE VRAIE VIE DE POÈTE

MARC BLANCHET / HÉLÈNE FRANÇOIS

« — Vous écrivez de la poésie ? C'est merveilleux.

On en a bien besoin de nos jours.

— Merci. Mais vous en lisez ?

— Non, pas du tout. »

Pour les 20 ans du Salon, Lire en Poche et le Théâtre des Quatre Saisons invitent un vrai poète sur scène : Marc Blanchet, poète accompli, édité, lu et reconnu. Pourtant, dédier sa vie à la poésie aujourd'hui est un vrai défi.

De la découverte de la littérature au lycée à un sauvetage canin dans une piscine belge, de la résidence d'écrivain catastrophique à une compétition de « cracher de pépins de melon » en passant par un cours sur la vente du livre de poésie, il raconte avec fougue et humour sa vraie vie de poète. Quitte à faire rire à ses dépens...

Écriture : Marc Blanchet, Hélène François. Interprétation : Marc Blanchet. Mise en scène : Hélène François. Scénographie, lumières : Aurélie Lemaignan. Collaboration artistique à la chorégraphie : Tayeb Benamara. Création sonore : Guillaume Duguet. Durée : 55 min

► **VENDREDI 10 OCTOBRE** • DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE, À PARTIR DE 18H • Sur invitation

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • 20H • *Entrée gratuite mais réservation obligatoire sur www.lireenpoche.fr, à partir du 5 octobre à 8h*

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

20
ANS

ÉDITION
ANNIVERSAIRE

Un autre spectacle
d'ouverture est proposé
simultanément,
en particulier
pour les jeunes :

**NOUS TRAVERSERONS
DES ORAGES**

ANNE-LAURE BONDOUX,
SEAN SEAGO

Voir page 51

L'ENFANT CÉLESTE

LECTURE THÉÂTRALISÉE • THÉÂTRE DU NONCHALAIR

Extraits du roman de Maud Simonnot (*Points*) distribué dans les boîtes aux lettres de Gradignan et offert sur le salon

Mise en scène : Thelma Petit

Sensible, rêveur, Célian ne s'épanouit pas à l'école. Sa mère Mary, à la suite d'une rupture amoureuse, décide de partir avec lui dans une île légendaire de la mer Baltique. C'est là en effet qu'à la Renaissance, Tycho Brahe – astronome dont l'étrange destinée aurait inspiré *Hamlet* – imagina un observatoire prodigieux depuis lequel il redessina entièrement la carte du Ciel.

En parcourant les forêts et les rivages de cette île préservée où seuls le soleil et la lune semblent diviser le temps, Mary et Célian découvrent un monde sauvage peuplé d'être authentiques au contact desquels s'effacent peu à peu leurs blessures.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • DE 15H À 15H45

■ **SCÈNE « CÔTÉ JARDIN »** • Accès libre - En cas de mauvais temps, repli dans la salle 1 de la Médiathèque



DRÔLES D'OISEAUX

LECTURES EN LANGUE ORIGINALE • MARIANA ENRIQUEZ, CHARLIE GILMOUR

Extraits de leurs derniers ouvrages respectifs : *Un lugar soleado para gente sombría* et *Featherhood*

Traduction française : *Un lieu ensoleillé pour personnes sombres* (Éditions du Sous-Sol) et *Premières plumes* (Métailié, « Suites »).

Avec la complicité de Nayrouz Chapin et Véronique Béghain



Entre le roman de Charlie Gilmour, ode à la nature, roman d'apprentissage, histoire d'une amitié entre un jeune homme et un oiseau, et les nouvelles noires et étranges qui composent le dernier recueil de Mariana Enriquez, il y a peu de choses en commun. Si ce n'est : leur parution toute récente en français et un motif (l'oiseau) qui relie le roman de l'un et la deuxième nouvelle de l'autre, nouvelle intitulée « Les Oiseaux de nuit ».

Une formule inédite vous propose d'écouter des extraits de ces textes lus par leurs auteurs dans leur langue d'origine, avec projection de la version traduite en français. Un temps d'échange avec le public viendra clôturer les lectures.

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • DE 14H30 À 15H20

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

HISTOIRES D'HISTOIRE

THÉÂTRE • ATELIER CONTEMPORAIN DU THÉÂTRE DE L'ESCALE



commune dans laquelle nous vivons, évoluons, avançons. Quelle empreinte l'Histoire laisse-t-elle dans nos propres souvenirs? Des mots sincères et vrais, des émotions, des femmes et des hommes, nous... vous. De belles histoires.

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • DE 14H À 15H

■ **LA POTERIE (92, AVENUE DE LA POTERIE À GRADIGNAN)** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Écriture et mise en scène : Guillaume Malagnoux

Avec : Nicole Andrieux, Estelle Béal, Manon Dubernat, Sophie Gerbé, Marie-Hélène Lacroix, Philippe Molinié

Nos vies, nos souvenirs, nos histoires, notre quotidien, nos réussites et nos épreuves... sont marqués par la grande Histoire, celle que nous partageons tous, que nous regardons, parfois de loin, mais qui rythme inévitablement nos vies. Cette grande Histoire



LE CIEL OUVERT

DIT PAR JULIEN ALLOUF •

MUSIQUE DORIAN GALLET •

DRAMATURGIE HÉLÈNE LOTITO

D'après le livre de Nicolas Mathieu (Actes Sud)

Ce texte est une perforation : avec son invincible poésie, il perfore le quotidien buté, avec l'espoir des retrouvailles, il perfore l'absence de l'être aimé, avec ses points suspendus, comme arrachés au vol, il perfore l'inéluctabilité du temps qui passe. Il ouvre le ciel au-dessus de nous.

« À un moment, tout devient léger et grave. Et tu sais que vingt ans plus tard, tu auras encore en tête le souvenir de cet après-midi de printemps où il ne s'est rien produit de spécial, seulement le ciel voilé, l'orage tout proche, le risque d'aimer, ce retour en voiture sous une pluie battante, et tes mains sur le volant, fermées comme pour se battre. »

C'est en chuchotant ces mots au micro, qu'est apparue l'envie de le projeter au présent, sur plateau, avec ce dialogue texte / musique qui rend justice à l'impulsion, aux couleurs de feu de la prise de parole de Nicolas Mathieu.

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • 18H - 19H

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

AUTRES ANIMATIONS

© T. Manhiabal / Lire en Poche



CADAVRES EXQUIS AVEC JEAN-CHRISTOPHE TIXIER JEU D'ÉCRITURE COLLECTIF

Jean-Christophe Tixier, ancien enseignant d'économie, est l'auteur d'une trentaine de romans, dans des genres et pour des âges différents, pour la jeunesse et les adultes.

On lui doit aussi des nouvelles, des BD et des fictions radiophoniques qui ont été diffusées sur France Inter. Il travaille aussi à l'écriture de scénarios.

Il vous coachera si vous avez envie, pendant une petite heure, au sein d'un petit groupe, de venir vous essayer à l'écriture, sur un mode ludique.

À PARTIR DE 15 ANS - GROUPE LIMITÉ À 15 PERSONNES

► **SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 14H30 À 15H20**

■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 2** • Sur réservation en ligne, sur www.lireenpoche.fr, à partir du 5 octobre (Quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)

LA GRANDE DICTÉE LITTÉRAIRE D'HERVÉ LE CORRE



AVEC LE CONCOURS DES ÉDITIONS RIVAGES

Testez votre niveau en orthographe en revenant sur les bancs de l'école pour une dictée exceptionnelle proposée par l'auteur Hervé Le Corre.

À l'issue de l'épreuve, les participants se corrigent les uns les autres.

Avec à la clé, pour les meilleurs élèves, des livres à gagner, offerts par Rivages !

À PARTIR DE 15 ANS - GROUPE LIMITÉ À 100 PERSONNES

► **SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 18H À 19H**

■ **AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE** • Sur réservation en ligne, sur www.lireenpoche.fr, à partir du 5 octobre (Quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)





LE QUATRIÈME MUR

PROJECTION DU FILM DE DAVID OELHOFFEN (2025)

Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

D'après le roman de Sorj Chalandon (Grasset ; LGF)

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

Durée du film : 1h56

► **JEUDI 9 OCTOBRE** • 18H30

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Sur réservation en ligne à partir du 5 octobre

« EN PETIT COMITÉ »

Le temps d'un petit-déjeuner, en matinée, ou d'un café, l'après-midi, échangez avec un auteur, pour une discussion à bâtons rompus, en petit comité. Un moment unique.

■ SAUF INDICATION CONTRAIRE, LES RENCONTRES ONT LIEU SUR LE SALON. RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL GÉNÉRAL, TRENTE MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ÉCHANGE.

Sur réservation en ligne : www.lireenpoche.fr à partir du 5 octobre

©C. Vollmer Lo



■ Petit-déjeuner avec **Anne-Laure Bondoux**
► **SAMEDI 11 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H30

©A. Di Crollanza



■ Petit-déjeuner avec **Claire Norton**
► **SAMEDI 11 OCTOBRE**
• CHÂTEAU POUMEY (GRADIGNAN)
• DE 10H À 10H30

©A. Botbol



■ Petit-déjeuner avec **Susie Morgenstern**
► **SAMEDI 11 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H

©T. Seris/LEP



■ Pause-café avec **Nicolas Mathieu**
► **SAMEDI 11 OCTOBRE**
• DE 16H À 16H30

©P. Lourmand



■ Petit-déjeuner avec **Camille de Peretti**
► **DIMANCHE 12 OCTOBRE**
• DE 10H À 10H30

©S. Perchez/LEP



■ Petit-déjeuner avec **Jean-Baptiste Andrea**
► **DIMANCHE 12 OCTOBRE**
• DE 10H30 À 11H

©F. Mantovani



■ Pause-café avec **Caryl Férey**
► **DIMANCHE 12 OCTOBRE**
• DE 15H À 15H30



SÉANCE DE PRESCRIPTION LITTÉRAIRE

ANIMATION LITTÉRAIRE PERSONNALISÉE • AVEC LES ÉDITIONS FOLIO

Et si vous pouviez bénéficier d'un tête-à-tête avec un auteur, un libraire ou un professionnel de l'édition pour vous faire conseiller le livre qui est fait pour vous ? Rendez-vous en face du stand de La Machine à lire pour une séance de prescription littéraire Folio et partager un moment d'échange privilégié autour de la littérature.

Car quoi de plus précieux que de repartir avec un livre que l'on n'était pas venu chercher et qui nous accompagnera toute une vie ?

► **SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 OCTOBRE** • DE 11H À 12H ET DE 14H À 16H, TOUTES LES 20 MINUTES

■ **STAND MACHINE À LIRE** • Sur réservation en ligne à partir du jeudi 9 octobre (quelques places disponibles sur place en dernière minute, tentez votre chance)

EXPOSITIONS



RESTROSPECTIVE PHOTO : LIRE EN POCHE A 20 ANS

Vingt ans de Lire en Poche et autant de souvenirs...

■ **EXTÉRIEUR DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS**

HOMMAGE

Une fresque photographique pour rendre hommage aux anciens invités du salon qui nous ont quittés.

■ **HALL DE LA MÉDIATHÈQUE**

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE, SPÉCIAL « 20 ANS »

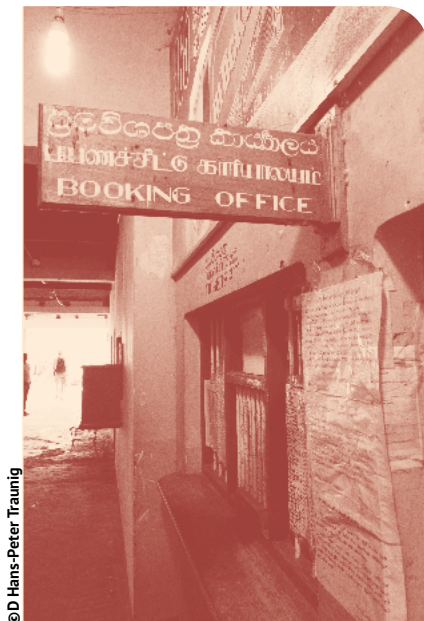
■ **PARC DE CAYAC (GRADIGNAN)** - Voir page 50

c:ylLeNe

JOUTE DE TRADUCTION

AUTOUR D'UN EXTRAIT DU ROMAN LAURÉAT DU PRIX
LIRE EN POCHE DE LITTÉRATURE TRADUITE

Avec Janique Jouin de Laurens et Maud Desurvire. Animation : Julia Polack



© D Hans-Peter Traunig

La joute se déroule de la façon suivante : les deux traductrices littéraires professionnelles reçoivent à l'avance un texte extrait d'un roman anglo-saxon. L'animatrice reçoit les deux traductions quelques jours avant la rencontre et repère les points intéressants.

Les traductrices découvrent leurs versions réciproques pendant la séance en public, les textes étant projetés sur écran. Elles doivent alors « défendre » leurs choix sous la houlette de la modératrice. Il ne s'agit pas de désigner une « championne » ni la meilleure traduction, mais de montrer la multiplicité des solutions et la cohérence des choix effectués.

Après la confrontation sur chaque paragraphe, le public est invité à poser des questions et échanger avec les traductrices.

En partenariat avec Matrana, Maison de la traduction en Nouvelle-Aquitaine.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • 11H30 - 12H20

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles



BOUTIQUE DE BORDEAUX :
Quartier « Triangle d'Or »
26 bis, rue Mably
33 000 Bordeaux
05 56 48 01 05

DÉGUSTATION DE VINS

PRODUITS PAR LE DOMAINE DE CHEVALIER

Le Domaine de Chevalier vous propose une dégustation de :

- Domaine de la Solitude
- Clos des Lunes

► **SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 OCTOBRE** • 11H-13H ET 16H30-19H

■ **TERRASSE DU THÉÂTRE DES 4 SAISONS, REZ-DE-JARDIN** • **ACCÈS LIBRE**



ICI GIRONDE EN DIRECT DU SALON



Interviews d'auteurs, coups de cœur et conseils lecture : deux heures d'émission en direct de Lire en Poche à vivre en public sur place, sur Ici Gironde

(100.1 FM à Bordeaux et dans la métropole) et l'application Ici.

Programme précis des rendez-vous disponible sur [francebleu.fr / ici.fr](http://francebleu.fr/ici.fr)

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • 10H-12H

■ **TENTE T2** • **ENTRÉE LIBRE**

LA BIBLIOTHÈQUE SONORE DE BORDEAUX



Futur(es) abonné(e)s ou futur(es) bénévoles, venez découvrir la Bibliothèque sonore et ses propositions :

>> abonné(e)s, découvrez la nature des prestations offertes et les modalités d'inscription

>> bénévoles, vous serez informé(e)s sur la pratique du don de voix et la recherche de compétences utiles au fonctionnement de la Bibliothèque.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • 14H-18H30 ► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • 9H30-13H

■ **TENTE T2** • **ENTRÉE LIBRE**

PRÉVENTION DES DÉCHETS/COMPOSTAGE



ESPACE INFO ET ANIMATIONS

Avec les services de Bordeaux Métropole

Venez échanger sur les écogestes à réaliser pour réduire vos déchets, apprendre à jardiner au naturel, trouver des lieux de réemploi autour de chez vous, lutter contre le gaspillage alimentaire ou découvrir

des alternatives pour réduire les emballages. Dans le cadre du déploiement des composteurs collectifs sur la commune, l'équipe Compostage vous informera sur ce nouveau service de proximité. Elle vous expliquera comment y participer et vous remettra gratuitement un bioseau pour faciliter vos apports.

► **SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 OCTOBRE** • 15H30-18H30

■ **TENTE T1** • **ACCÈS LIBRE**



Association
Préservation de l'environnement

ÉCONOMIE D'EAU

ESPACE INFO ET ANIMATIONS

Avec le CESEAU

Espace d'exposition et de démonstrations proposé par le CESEAU. Nombreuses

animations pour les petits et grands : puzzle sur le cycle de l'eau, dégustation d'eau, jeu d'estimation des consommations d'eau, boîtes mystères de découverte du matériel hydroéconome...

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • 14H-18H

■ **TENTE T2** • **ENTRÉE LIBRE**

MUSIQUE

-FU-

MUSIQUE DU MONDE

Guitare flamenca : Romain Faber
Ney, Kemenche : Xavier Uters



©DR

Après un premier album de compositions aux accents celtiques et andalous, Xavier et Romain partent à la recherche de nouvelles sonorités flamencas pour instruments iraniens et guitare. Cette proposition inédite et poétique vous invite à entendre des créations originales, entre musique écrite et improvisée.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • 12H30 - 14H
■ **TENTE T1** • **ACCÈS LIBRE**

KAOUANN

JAZZ



©DR

Accordéon : Gaëtan Larrue
Percussions : Franck Leymerégie
Contrebasse : Nolwenn Leizour

Accordéon, contrebasse et percussions : Kaouann secoue le jazz français avec un trio décalé. Biguine revisitée et ambiance joviale, ces as de l'improvisation font cap vers les musiques de la grande Caraïbe et de l'Océan Indien.

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • 12H30 - 14H
■ **TENTE T1** • **ACCÈS LIBRE**

20
ANS
ÉDITION
ANNIVERSAIRE

ON NE VA PAS SE
QUITTER COMME ÇA !

Des surprises vous attendent, au son de l'Elephant Brass Machine, à partir de 17h.

ResteZ fêter les 20 ans du salon avec nous !

©DR

ELEPHANT BRASS MACHINE ...

FANFARE AFRO-JAZZ

L'Elephant Brass Machine roule sur des airs de jazz et danse sur des bulles d'Afrique. La petite fanfare improvise librement sur des compositions originales comme sur de grands standards de jazz.



... & CHRYSOGONE DIANGOUAYA

Précurseur confirmé de la danse contemporaine au Congo, Chrysogone développe depuis très longtemps différentes créations artistiques et actions culturelles.

Ensemble, ils nous préparent un final explosif !

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • À PARTIR DE 17H
■ **PELOUSE DU PARC DE MANDAVIT** • **ACCÈS LIBRE**



©DR

MURDER PARTY

« UNE CONFÉRENCE QUI TOURNE MAL »

**PAR LA COMPAGNIE DU SÛR SAUT
AVEC ALEXANDRE COURBAN ET SIMON FRANÇOIS**

Nous sommes au palais des congrès de Royan, en 1958. Les marques de luxe et de produits cosmétiques se sont réunies autour d'une conférence nationale. La marque Tho-Radia a fait venir son égérie, la célèbre actrice Barbara Florentine, qui fête leurs 20 ans de partenariat pour faire la promotion de sa nouvelle crème solaire. Mais son agent chute dans les escaliers et meurt. Que s'est-il passé ? L'inspecteur Desmartin est dépêché sur place, mais il a besoin d'aide. Venez enquêter et résoudre ce mystère.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 10H À 12H30**

■ **MUSÉE DE LA VIGNE ET DU VIN (238, COURS DU GÉNÉRAL DE GAULLE, GRADIGNAN) • Sur réservation en ligne à partir du 5 octobre (Quelques places disponibles sur place en dernière minute - tentez votre chance)**



LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

En guise de retour sur l'histoire du salon, vue du côté des coulisses, voici les livres - de poche, bien sûr - qui ont marqué les membres de l'équipe organisatrice depuis leur arrivée aux manettes de la manifestation.

Littérature générale, polar, jeunesse, autant d'ouvrages divers considérés comme incontournables par celles et ceux qui préparent chaque année votre salon préféré. Autant vous dire... à vous de lire !

► **DU 20 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE ■ PARC DE CAYAC,
FACE AU MUSÉE DE SONNEVILLE (1, RUE DE CHARTRÈZE, GRADIGNAN)**

Chantiers d'Aquitaine
Exedra
Exedra

ANIMATIONS JEUNESSE

LA RÉSERVATION POUR CERTAINES ANIMATIONS JEUNESSE
SE FAIT EN LIGNE À L'ADRESSE : WWW.LIREENPOCHE.FR,
À PARTIR DU DIMANCHE 5 OCTOBRE À 8H.

SPECTACLES

NOUS TRAVERSERONS DES ORAGES

LECTURE-CONCERT

LECTURE ET CHANT **ANNE-LAURE BONDOUX**
GUITARE ET CHANT **SEAN SEAGO**

D'après le roman paru chez Gallimard Jeunesse

Un père raconte à son fils, qu'il n'a pas élevé, l'histoire de sa famille, ses secrets, ses aventures et ses drames sur quatre générations.

Depuis la guerre de 14-18 jusqu'à la chute du Mur de Berlin, venez écouter l'histoire de la famille Balaguère. De père en fils, de chanson en chanson, les secrets, les drames, les rêves et les amours contrariées se mêlent aux grands événements du siècle, suggérant une réflexion sur nos mémoires collectives et sur la violence subie ou exercée par les hommes. En entrelaçant des extraits du roman à la musique, l'autrice et le compositeur vous emmènent par petites touches dans un voyage auditif qui ouvrira votre appétit de lecture. Le roman a reçu la Pépète d'or 2023 du salon du Livre de Montreuil, le prix Sorcières 2024 et le Prix *Le Point* 2024.

► **VENDREDI 10 OCTOBRE** • DE 20H30 À 21H30

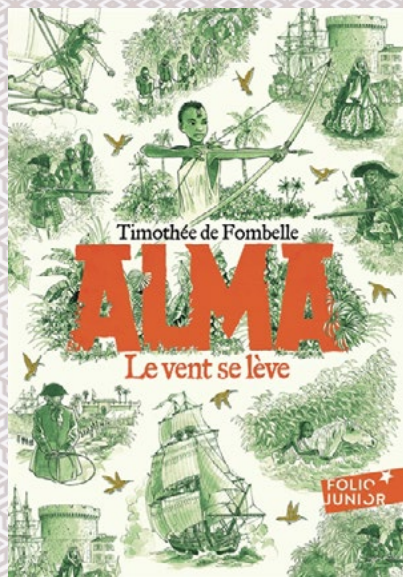
■ **EPAJG / TROCKÉ**, 8 AVENUE JEAN LARRIEU À GRADIGNAN • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • DE 17H30 À 18H30

■ **TENTE BÉDOUINE** • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Dès
13 ans





ALMA

LECTURE DESSINÉE

• TIMOTHÉE DE FOMBELLE (LECTURE) ET FRANÇOIS PLACE (DESSIN)

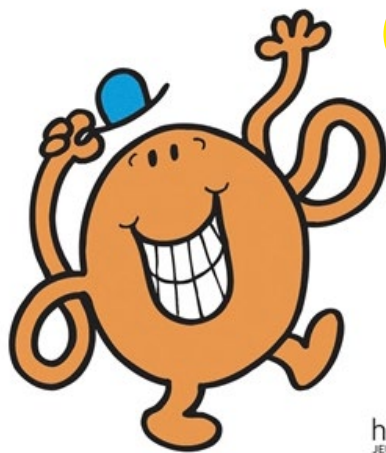
D'après le roman paru chez Gallimard Jeunesse, « Folio junior »

1786. Le jour où son petit frère disparaît, Alma part sur ses traces, loin de sa famille et de la vallée d'Afrique qui les protégeait du reste du monde. Au même moment, dans le port de Lisbonne, Joseph Mars se glisse clandestinement à bord d'un navire de traite, *La Douce Amélie*. Il est à la recherche d'un immense trésor. Dans le tourbillon de l'Atlantique, entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes, leurs quêtes et leurs destins les mènent irrésistiblement l'un vers l'autre.

Dès
9 ans

► SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20

■ AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles



Dès
5 ans

MONSIEUR CHATOUILLE & CIE

LECTURE DESSINÉE

• ADAM HARGREAVES (DESSIN),
MANUELA AZEVEDO, CIE DU COIN TRANQUILLE (LECTURE)

D'après la collection « MONSIEUR MADAME » (Hachette Jeunesse)

« Ce matin-là, le soleil brillait. Dans sa petite maison à l'orée du bois, Monsieur Chatouille dormait encore... »

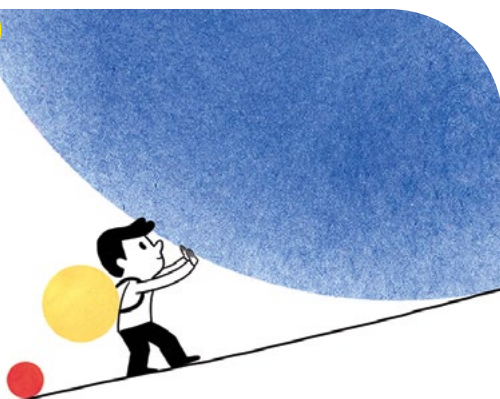
Ainsi commence l'histoire de Monsieur Chatouille qui sera racontée et dessinée sous tes yeux. Tu embarqueras pour un voyage au pays des « MONSIEUR MADAME » avec le créateur de la série, venu spécialement d'Angleterre pour nous.

► SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20

■ TENTE BÉDOUINE • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

hachette
JEUNESSE

Dès
3 ans



LE PETIT BONHOMME DE CHEMIN

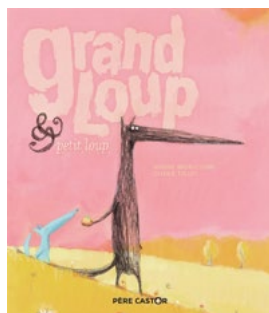
LECTURE DESSINÉE • GÉRALDINE COLLET (TEXTE),
SÉBASTIEN CHEBRET (ILLUSTRATIONS)

Tout le monde mène son petit bonhomme de chemin. Mais que se passe-t-il quand arrive un gros ou un petit chagrin ? Tout au long de la lecture, le petit bonhomme apprendra à vivre avec, en découvrant tour à tour l'espoir, la patience, la paix, jusqu'à retrouver sa joie.

Pendant que les mots se posent, que la musique et le silence accompagnent le petit bonhomme de chemin, Sébastien dessine...

► SAMEDI 12 OCTOBRE • DE 11H À 11H50

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • Entrée libre dans la mesure des places disponibles



Dès
3 ans

GRAND OURS & GRAND LOUP

LECTURE MUSICALE • NADINE BRUN-COSME

« Depuis toujours, Grand loup vivait seul sous son arbre en haut de la colline... »
Ainsi commence cette lecture musicale, rythmée par la poésie des textes et les moments musicaux choisis par l'autrice de *Grand loup et petit loup*, des *Trois grands copains* et du *Voyage de grand ours* qui vous contera trois histoires douces d'amitié et d'aventure. Des histoires qui finissent bien.

► SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 15H30 À 16H20

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

GROUPE
CTi



© L'école des loisirs

Dès
6 ans

JEAN-AMÉDÉE, IMPÉRATEUR

**LECTURE DESSINÉE • GWENDOLINE RAISSON (TEXTE),
CHRISTIAN HEINRICH (DESSIN)**

**D'après le roman illustré publié à L'école des loisirs,
collection « Mouche »**

Le petit crapaud Jean-Amédée se sent à l'étroit dans son marais. Malgré les bons moments partagés au bord de l'eau avec sa super copine Bérénice, il rêve de grandeur et de gloire. Quand il apprend qu'un bal de princesses se tient bientôt près de chez lui, il n'hésite pas à quitter les siens. Tant pis pour sa tendre amie Bérénice, il part embrasser son destin. Et son plan marche : prince, roi, empereur... rien n'arrête plus Jean-Amédée ! Mais après empereur, il y a quoi, au fait ?

Une tragédie batracienne sur l'amour et le pouvoir.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 17H À 17H40**

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles**



© Sarbacane

Dès
6 ans

CACHE-TOI, ARSÈNE !

**CONCERT DESSINÉ • RONAN BADEL (LECTURE
ET DESSIN), MARION LE BERRE (PIANO)**

D'après l'album paru chez Sarbacane

Arsène, un petit rat mélomane, vit très heureux chez Jean le pianiste. Tous deux partagent le même goût pour le gruyère au petit-déjeuner et les mazurkas de Chopin. Mais Arsène n'est pas complètement heureux. Dès que quelqu'un sonne à la porte il doit se cacher : interdiction formelle de sortir se promener au parc ! « Les gens n'aiment pas les rats, tu dois te faire tout petit ! » Alors, l'occasion d'un grand concours du duo le plus élégant tente énormément le petit rat... Avec un peu de ruse ça devrait passer...

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H20**

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles**

LES CONTES DE LA TÉRANGA

SPECTACLE • SOULEYMANE MBODJ

Dès
5 ans

La Téranga est un concept wolof au Sénégal qui regroupe les valeurs d'accueil, de partage et de solidarité. Contes animaliers, initiatiques, philosophiques ou mythes fondateurs, Souleymane Mbodj propose un répertoire varié puisé dans les valeurs africaines et universelles qu'il accompagne de mélodies, chants et rythmes tout au long du spectacle.

► DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 14H À 15H

■ TENTE BÉDOUINE • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

BAGARRE GÉNÉRALE

BATTLE DE DESSIN • VINCENT CAUT, LOÏC MÉHÉE

Animation : Marianne Bergé-Lefranc

Dès
7 ans



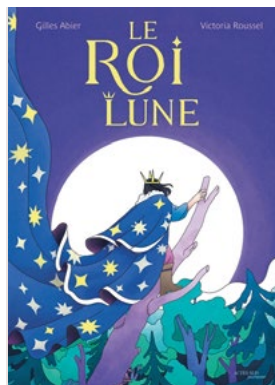
« Attention, bagarre générale ! »

C'est le thème qu'ont choisi nos deux illustrateurs et amis pour s'affronter gentiment à coups de crayon.

► DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 15H30 À 16H20

■ TENTE BÉDOUINE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles

©Vincent Caut / Loïc Méhée



LE ROI LUNE

LECTURE MUSICALE • GILLES ABIER ET ISABELLE GAILLARD (LECTURE), ÉLOI TEMBREMANDE (MUSIQUE)

Dès
6 ans

D'après l'album de Gilles Abier illustré par Victoria Roussel (Actes Sud jeunesse)

Un roi fou souhaite toucher la lune. Pour y parvenir, il demande un escabeau gigantesque ou un escalier très haut, lesquels abîment la nature tout autour de lui. Excédée par la folie destructrice du monarque, la fille du conseiller trouve la solution pour contenter le roi. Une fable écologique et féministe qui enseigne la bienveillance et le respect de la nature, contre la folie des hommes.

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 16H30 À 17H20**

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE • Entrée libre dans la mesure des places disponibles**

RENCONTRES D'AUTEURS



CALY, MAYLIS

RENCONTRE MANGA EN DESSINS

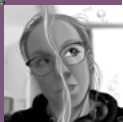
Modérateur Tony Boutemy

Les deux autrices vous parleront de leur travail et de leurs héroïnes. Conversation rythmée par des dessins où elles vous

dévoileront quelques astuces de mangaka.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 14H À 14H50**

■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • Entrée libre**



« EN PETIT COMITÉ »

Voir page 45.

• Sur inscription en ligne à partir du 5 octobre

ANNE-LAURE BONDOUX

► **SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 10H À 10H30**

SUSIE MORGENSTERN

► **SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H**



SUSIE MORGENSTERN, BERNARD FRIOT
DIALOGUE EN POÉSIE

Dès
10 ans

La poésie est le plus court chemin d'une sensibilité à une autre. (André Beucler)

L'une à Nice, l'autre à Bordeaux, et tous les jours ils se rencontrent, tous les jours l'un vient toquer à la porte de l'autre. Depuis dix ans, maintenant. Comment ? Par un poème. Ce qui a commencé comme un jeu est devenu un lien d'amitié très fort, et plus que cela. La règle : à tour de rôle, l'un propose un mot et tous les deux répondent par un poème, ou deux. Ils raconteront cette aventure amicale et littéraire en lisant quelques-uns des poèmes écrits au long de cette correspondance poétique. En français principalement (chacun avec son accent !) mais aussi en anglais et italien.

RENCONTRE SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DEDICACE DES DEUX AUTEURS

► **DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 11H30 À 12H20** ■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 2 • Entrée libre**



SUSIE MORGENSTERN
LECTURE-RENCONTRE

Modération Elsa Misson

Voir page 31.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 15H30 À 16H20**

■ **TENTE BÉDOUINE • Entrée libre**

ATELIERS ET AUTRES ANIMATIONS

DÉCOUVRE TON POUVOIR MAGIQUE

ATELIER D'ÉCRITURE

• ANNE-FLEUR MULTON

Dès
7 ans



© Sarbacane

D'après la série
Les Petites Sorcières,
Éditions Sarbacane, « Pocus » :
des sorcières d'aujourd'hui,
modernes et choupi, qui
découvrent leur magie et
vivent leur première grande
aventure.

Et toi, quel est ton pouvoir
magique ? Est-ce que,
comme Tildir, tu peux réparer
des objets ?

Une fois ton pouvoir trouvé, à toi d'imaginer l'aventure qui
l'accompagne.

► SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 10H À 11H20

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • Sur inscription (Quelques places
disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

ROBOTS, GALAXIES & CIE

ATELIER POP UP • PHILIPPE UG

Dès
7 ans



© DR

Grand artiste prolifique et touche-à-tout, spécialiste du pop up, Philippe UG met ses sculptures de papier au service des histoires qu'il imagine pour les enfants.
Réalisation de pop up en lien avec ses ouvrages.

► SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 14H À 15H20

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • Sur inscription
(Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)



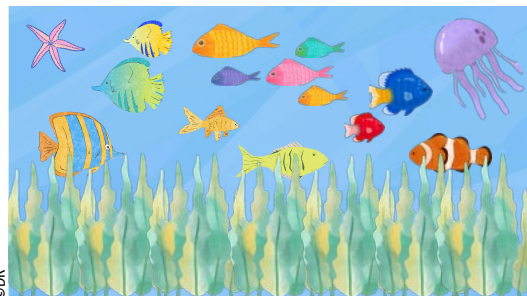
biocoop

Gradignan | Talence



47 rue du Professeur Bernard
05 56 89 89 36
www.biocoopgradignansaveursetnature.com

540 cours de la Libération
05 57 96 94 64
www.biocoop.fr/magasin-biocoop_talence



©DR

POISSONS ET FONDS MARINS

ATELIER ILLUSTRATION PARENTS-ENFANTS

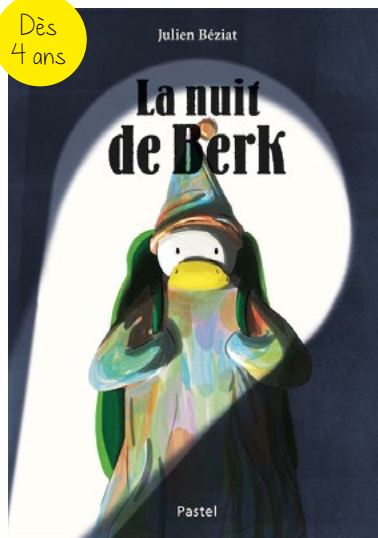
• GAËLLE DUHAZÉ

Réalisation d'une fresque sur le thème de la mer et des poissons avec plusieurs techniques : papiers peints et découpés, dessin au feutre...

► DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 10H À 11H20

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

Dès
4 ans



Dès
4 ans

L'HEURE DES HISTOIRES

LECTURE SUIVIE D'UN ATELIER CRÉATIF

• AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN

L'autre jour, un truc terrible est arrivé à mes doudous... Que font les doudous quand les enfants ne sont pas là ? Des bêtises, bien sûr ! Une séance pour découvrir les albums pleins d'humour de Julien Béziat, avec Berk le canard, le plus chouette (mais baveux) des compagnons en peluche, et toute sa drôle de bande ! Suivie, *SPROUTITCH*, d'un atelier pour fabriquer une patouille verte bien étrange.

► DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 11H30 À 12H30

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

LOUP

• AVEC LES ÉDITIONS AUZOU



©Auzou

Dès
3 ans

Depuis 2009, Loup, héros 100 % *made in France*, a su séduire les petits comme les grands. Viens à sa rencontre. Il ne pourra pas te refuser un selfie !

► SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H30

► SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 15H À 16H

► DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 10H30 À 11H30

■ TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE & ADO, STAND LIBELLULE

• Accès libre



ABÉCÉDAIRE DE LA NATURE

ATELIER CRÉATION

• AVEC LA MAISON DE LA NATURE
DE GRADIGNAN

6-10
ans

Imagine et fabrique un abécédaire sur le thème de la nature à partir d'illustrations ou de matériaux naturels. F comme feuille, R comme rose... à toi d'inventer la suite.

► DIMANCHE 12 OCTOBRE • DE 14H À 14H50 ET DE 15H15 À 16H05

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)



IL ÉTAIT UNE FOIS ... UNE MONTGOLFIÈRE

ATELIER CRÉATION

• AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

Dès
6 ans

As-tu remarqué ? Il y a souvent une montgolfière sur les affiches de Lire en Poche. En cette édition anniversaire, pourquoi ne pas créer celle de tes rêves ?

► SAMEDI 11 OCTOBRE • DE 11H30 À 12H20 ET DE 15H30 À 16H20

■ MÉDIATHÈQUE SALLE 4 • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

EXPOSITION



LES P'TITES POULES

Exposition de planches d'illustrations de la série emblématique de Christian Jolibois et Christian Heinrich (PKJ).

■ HALL DE LA MÉDIATHÈQUE



HUNGER GAMES ESCAPE GAME • AVEC PKJ

Dès
13 ans

Panem vous ouvre ses portes pour une visite exceptionnelle. Aurez-vous le courage de venir ? Mais surtout, repartirez-vous sains et saufs ? Relisez bien vos classiques de la série pour pouvoir vous en sortir indemne ! Venez en famille ou entre amis résoudre des énigmes au cœur de Lire en Poche. Chaque équipe repartira avec une surprise. Inscription par équipes (4 personnes max).

► **SAMEDI 11 OCTOBRE ET DIMANCHE 12 OCTOBRE** • DE 12H À 13H30

■ **RENDEZ-VOUS MÉDIATHÈQUE SALLE 1** • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

MONSIEUR MADAME QUIZ • AVEC HACHETTE JEUNESSE



À
gagner :
goodies
et livres de la
série.

Dès
5 ans

► **TOUT LE WEEK-END**

■ **STAND DE LA
LIBRAIRIE ACACIA**



L'EXAMEN DES JÛNIN JEU • AVEC LA MÉDIATHÈQUE

Dès
10 ans

D'après la série *Naruto* (Kana)

Bienvenue à l'examen des Jônin. Quatre équipes vont se disputer la gloire, chacune représentant un village. Vous devrez faire preuve de solidarité, de stratégie et d'habileté pour surmonter cinq épreuves de taille, conçues pour tester non seulement la force individuelle de chaque ninja mais aussi votre esprit d'équipe.

► **SAMEDI 11 OCTOBRE ET DIMANCHE 12 OCTOBRE** • DE 14H À 15H30

■ **RENDEZ-VOUS MÉDIATHÈQUE SALLE 1** • Sur inscription (Quelques places disponibles sur place, en dernière minute - tentez votre chance)

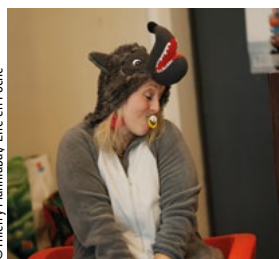


ESPACE JEUX JEUX DE PLATEAU • AVEC LA LUDOTHÈQUE DE GRADIGNAN

Jeux de plateau imaginés
par la ludothèque autour
des univers et héros de
la littérature jeunesse.

4-10
ans

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • DE 16H30 À 18H
► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • DE 15H30 À 17H
■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 1** • Entrée libre



POUR LES TOUT-PETITS • AVEC LE CENTRE COMMUNAL DE L'ENFANCE DE GRADIGNAN

Tapis de feutrine, kamishibais,
boîtes à chansons avec
accessoires de musique,
histoires à plusieurs voix,
origami...

0-3
ans

► **SAMEDI 11 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
► **DIMANCHE 12 OCTOBRE** • DE 10H À 12H
■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 5** • Entrée libre

POUR LES SCOLAIRES

NOMBREUSES ANIMATIONS SCOLAIRES

Jeudi 9 et vendredi 10 octobre, dans les établissements de la métropole bordelaise.

■ **TRENTE AUTEURS** à la rencontre de leur jeune public dans plus de 110 classes de la région : Gradignan, mais aussi Pessac, Villenave d'Ornon, Bordeaux... et sur le salon.

■ **LE PRIX LIRE EN POCHE** de littérature jeunesse est décerné pendant la soirée d'ouverture et mis en avant sur le salon.

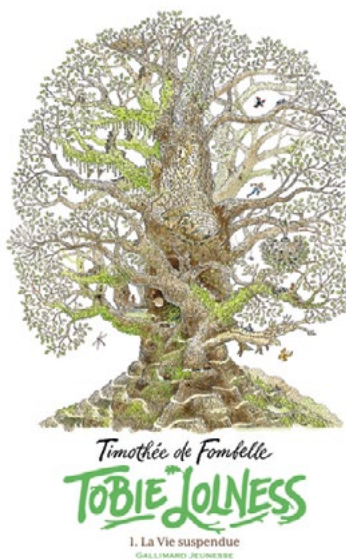
■ **LE CONCOURS DE NOUVELLES** avec des élèves du Lycée des Graves de Gradignan, à la suite d'ateliers d'écriture menés par Gilles Abier : remise du prix pendant la soirée d'ouverture et présence de l'auteur sur le salon.

■ **PROGRAMME SPÉCIAL** sur le salon : spectacles, ateliers, visites guidées, rencontres d'auteurs, opération « Poche pour tous » (chèques-livres offerts à des collégiens et lycéens, valables sur la manifestation)...

TOBIE LOLNESS

LECTURE DESSINÉE • TIMOTHÉE DE FOMBELLE (LECTURE), FRANÇOIS PLACE (DESSIN)

D'après le roman paru chez Gallimard Jeunesse, « Folio junior »



Courant parmi les branches, épuisé, les pieds en sang, Tobie fuit, traqué par les siens. Il ne mesure pas plus d'un millimètre et demi. Il appartient au peuple qui habite le grand chêne depuis la nuit des temps. Parce que son père a refusé de livrer le secret d'une invention révolutionnaire, sa famille a été exilée, emprisonnée, condamnée à mort. Seul Tobie a pu s'échapper... Au cœur d'un inoubliable monde miniature, un grand roman d'aventure, d'amitié et d'amour.

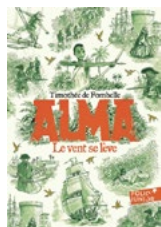
► **VENDREDI 10 OCTOBRE**

■ **DE 10H15 À 11H15**

■ **GRANDE SALLE DU THÉÂTRE**

• **Sur inscription (scolaires uniquement)**

MASTERCLASS AVEC TIMOTHÉE DE FOMBELLE ET FRANÇOIS PLACE



Modération : Juliet Béziat

L'auteur et l'illustrateur de *Tobie Lolness*, *Alma...* échangeront sur leur travail, leur rencontre et leur collaboration depuis de nombreuses années.

► **VENDREDI 10 OCTOBRE • DE 16H À 17H**

■ **MÉDIATHÈQUE SALLE 3 • Rencontre ouverte à tous, dans la mesure des places disponibles**

Et aussi, sur inscription (scolaires uniquement) :

LE PETIT BONHOMME DE CHEMIN

Lecture dessinée • **Géraldine Collet et Sébastien Chebret**

► **JEUDI 9 OCTOBRE • DE 14H30 À 15H15**

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE**

LES CONTES DE LA TÉRANGA

Spectacle • **Souleymane Mbodj**

► **VENDREDI 10 OCTOBRE • DE 10H15 À 11H15**

■ **AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE**

RÉCAP PROGRAMME SAMEDI

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

TENTE CAFÉ LITTÉRAIRE

TENTE RESTO LITTÉRAIRE

TENTE BÉDOUINE

• 10H30-11H20

LE GOÛT DE LIRE ET D'AIMER
GRAND ENTRETIEN MARC LEVY

Modératrice : Sylvie Hazebrucq

• 10H30-11H20

TEMPÊTE OBSCURE
DANS L'ATLANTIQUE NORD

GRAND ENTRETIEN CARYL FÉREY

Modérateur : Christophe Dupuis

• 10H30-11H20

IRAN ET KIRGHIZSTAN : TERRITOIRES
TROUBLANTS

**FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE,
GRÉGOIRE DOMENACH**

Modérateur : Bertrand Mirande-Iriberry

• 10H30-11H20

LECTURE DESSINÉE

« MONSIEUR CHATOUILLE & CIE »

ADAM HARGREAVES, MANUELA AZEVEDO

Dès 5 ans
Voir page 52



• 11H30-12H20

MÈRE ET FILLE, MAIN DANS LA MAIN
GRAND ENTRETIEN VIRGINIE GRIMALDI

Modérateur : Hubert Artus

• 11H30-12H20

L'AMÉRIQUE ET SA TROUBLE
HISTOIRE INDIENNE

GRAND ENTRETIEN JIM FERGUS

Modératrice : Christine Ferniot
Interprète : Éva Le Pallec

• 11H30-12H20

DE LA MUSIQUE, DE LA GUERRE
ET DE L'AMOUR

GRAND ENTRETIEN AKIRA MIZUBAYASHI

Modératrice : Jacqueline Pétroz

RESTAURATION

DU PUBLIC

• 14H-14H50

ENTRE HYMNE À LA SOLIDARITÉ ET
DÉCENNIE NOIRE ALGÉRIENNE

GRAND ENTRETIEN YASMINA KHADRA

Modératrice : Sylvie Hazebrucq

• 14H-14H50

ENQUÊTES SOUS TENSION EN ISLANDE

GRAND ENTRETIEN RAGNAR JÓNASSON

Modérateur : Christophe Dupuis
Interprète : Véronique Béghain

• 15H-15H50

L'INTENSITÉ ROMANESQUE

GRAND ENTRETIEN JEAN-BAPTISTE ANDREA

Modératrice : Julia Polack

• 15H-15H50

DE L'ENFANCE MEURTRIE
À UN POSSIBLE ESPOIR

GRAND ENTRETIEN SORJ CHALANDON

Modératrice : Sylvie Hazebrucq

• 16H-16H50

ENQUÊTES À TIROIRS
ENTRE MEXIQUE ET ALBANIE

GRAND ENTRETIEN JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

Modératrice : Jacqueline Pétroz

• 16H-16H50

UNE ARGENTINE SOMBRE ET GOTHIQUE

GRAND ENTRETIEN MARIANA ENRIQUEZ

Modératrice : Zineb Kairouani Groutel
Interprète : Nayrouz Chapin

• 15H-15H50

ROMAN NOIR AU FÉMININ

GRAND ENTRETIEN IVY POCHODA

Modérateur : Lionel Destremau
Interprète : Éva Le Pallec

• 16H-16H50

L'UNIVERS DU ROMAN POLICIER
HISTORIQUE

ÉRIC FOUASSIER, PHILIPPE GRANDCOING

Modérateur : Bernard Daguerre

• 14H30-15H20

UN SINGULIER THRILLER AMOUREUX

GRAND ENTRETIEN SOPHIE DIVRY

Modérateur : Bertrand Mirande-Iriberry

• 15H30-16H20

LECTURE-RENCONTRE SUSIE MORGENSTERN

Dès 9 ans
Modératrice : Elsa Misson

• 20H-21H

SPECTACLE MARC BLANCHET
« UNE VRAIE VIE DE POÈTE »

Voir page 41



• 17H30-18H30

LECTURE-CONCERT
« NOUS TRAVERSERONS DES ORAGES »

ANNE-LAURE BONDoux, SEAN SEAGO

Dès 13 ans
Voir page 51

CODE COULEUR :



: Sur réservation

LITTÉRATURE
GÉNÉRALE

SPECTACLES DE LITTÉRATURE
GÉNÉRALE OU JEUNESSE

ANIMATIONS
JEUNESSE

AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

MÉDIATHÈQUE SALLE 2

MÉDIATHÈQUE SALLE 1

MÉDIATHÈQUE SALLE 3

MÉDIATHÈQUE SALLE 4

• 10H30-11H20

LECTURE DESSINÉE « ALMA »

**TIMOTHÉE DE FOMBELLE,
FRANÇOIS PLACE**

Dès 9 ans

Voir page 52

• 11H30-12H20

JOUTE DE TRADUCTION

**JANIQUE JOUIN DE LAURENS,
MAUD DE SURVIRE**

Modératrice : Julia Polack

• 11H30-12H20

DE FANTASTIQUES ET
DANGEREUSES CITÉS

ANOUCQ FAURE, FLORIANE SOULAS

Modérateur : Loïc Nicolas

► ► SALLE 5

• 10H-12H

ANIMATIONS

Centre communal
de l'enfance de Gradignan

POUR LES TOUT-PETITS

0-3 ans

Voir page 60

• 12H-13H30

« **HUNGER GAMES** »

ESCAPE GAME

Dès 13 ans

Voir page 60

• 14H-15H30

JEU AVEC LA MÉDIATHÈQUE

L'EXAMEN DES JONIN

Dès 10 ans

Voir page 60

• 14H30-15H20

CADAVRES EXQUIS

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Dès 15 ans

Voir page 44

• 15H30-16H20

SOCIÉTÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
AU TAMIS DU ROMAN NOIR

**ALEXANDRE COURBAN,
BENOÎT MARCHISIO**

Modérateur : Christophe Dupuis

• 15H30-16H20

LECTURE CONTRE ÉCRANS

MICHEL DEMINOURT

Modératrice : Mémona Hintermann

• 17H-17H40

LECTURE DESSINÉE

« JEAN-AMÉDÉE, IMPÉRATEUR »

**GWENDOLINE RAISSON,
CHRISTIAN HEINRICH**

Dès 6 ans. Voir page 54

• 18H-19H

LA GRANDE DICTÉE LITTÉRAIRE

HERVÉ LE CORRE

Dès 15 ans

Voir page 44

• 16H30-17H20

ENQUÊTES ANGOISSANTES

NICOLAS DRUART

Modérateur : Hubert Artus

• 16H30-18H

ESPACE JEUX

Ludothèque de Gradignan

JEUX DE PLATEAU

4-10 ans

Voir page 60

• 11H-11H50

LECTURE DESSINÉE
« LE PETIT BONHOMME
DE CHEMIN »

**GÉRALDINE COLLET,
SÉBASTIEN CHEBRET**

Dès 3 ans. Voir page 53

• 14H-14H50

RENCONTRE
MANGA EN DESSINS

CALY, MAYLIS

Modérateur : Tony Boutemy

Voir page 56

• 15H30-16H20

LECTURE MUSICALE

« GRAND OURS, GRAND LOUP »

NADINE BRUN-COSME

Dès 3 ans

Voir page 53

• 10H-11H20

ATELIER D'ÉCRITURE
« DÉCOUVRE TON
POUVOIR MAGIQUE »

ANNE-FLEUR MULTON

Dès 7 ans

Voir page 57

• 11H30-12H20

ATELIER

CRÉATION **MONTGOLFIÈRE**

Avec la Ludothèque
de Gradignan

Dès 6 ans - Voir page 59

• 14H-15H20

ATELIER CRÉATION POP UP

« ROBOTS, GALAXIES & CIE »

PHILIPPE UG

Dès 7 ans

Voir page 57

• 15H30-16H20

ATELIER

CRÉATION **MONTGOLFIÈRE**

Avec la Ludothèque
de Gradignan

Dès 6 ans - Voir page 59

► ► SCÈNE CÔTÉ JARDIN

• 15H-15H45

LECTURE THÉÂTRALISÉE
PAR LE THÉÂTRE DU NONCHALOIR

L'ENFANT CÉLESTE

Voir page 42

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER PAGES 51 À 60

LE DÉTAIL DES RENCONTRES EST À RETROUVER PAGES 26 À 40

RÉCAP PROGRAMME DIMANCHE

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE

TENTE CAFÉ LITTÉRAIRE

TENTE RESTO LITTÉRAIRE

TENTE BÉDOUINE

• 10H30-11H20

AVOIR 20 ANS ET RÉSISTER

GRAND ENTRETIEN SALOMÉ SAGUÉ

Modératrice : Sylvie Hazebroucq

• 10H30-11H20

LA SANTÉ DES AUTRES
ET L’AFFIRMATION DE SOI

CLAIRE VESIN, BAPTISTE BEAULIEU

Modératrice : Caroline de Benedetti

• 10H30-11H20

CAGLIARI OU LA SARDAIGNE EN NOIR

GRAND ENTRETIEN PIERGIORGIO PULIXI

Modératrice : Christine Ferniot

Interprète : Stefania Graziano

• 10H30-11H20

SAGA FAMILIALE DANS LES ANTILLES

**ESTELLE-SARAH BULLE,
MARIE-REINE DE JAHAM**

Modérateur : Marc Wiltz

• 11H30-12H20

L’INTIME ET LE RÉCIT

NEIGE SINNO, EMMANUEL CARRÈRE

Modératrice : Sylvie Hazebroucq

• 11H30-12H20

LA VIE DERRIÈRE LE PORTRAIT

CAMILLE DE PERETTI, OLIVIER BARROT

Modératrice : Camille Thomine

• 11H30-12H20

UN OISEAU POUR S’APPROVOISER
SOI-MÊME

GRAND ENTRETIEN CHARLIE GILMOUR

Modératrice : Christine Ferniot

Interprète : Éva Le Pallec

• 11H30-12H20

QUAND LE POLAR S’EMPARA DU POLITIQUE

XAVIER BOISSEL, FRANÇOIS MÉDÉLINE

Modérateur : Christophe Dupuis

• 14H-14H50

MAINTENIR LA FLAMME

MÉLISSA DA COSTA, MARIE VAREILLE

Modérateur : Hubert Artus

• 14H-14H50

TRANSMETTRE ET GRANDIR
AU CŒUR DES GRANDS ESPACES

GRAND ENTRETIEN PETE FROMM

Modératrice : Jacqueline Pétroz

Interprète : Éva Le Pallec

RESTAURATION

DU PUBLIC

• 14H-15H

SPECTACLE

« LES CONTES DE LA TÉRANGA »

SOULEYMANE MBODJ

Dès 5 ans

Voir page 55



• 15H-15H50

S’OUVRIR AUX ENTRELACEMENTS
DE LA VIE

GRAND ENTRETIEN NICOLAS MATHIEU

Modératrice : Christine Ferniot

• 15H-15H50

UNE FRESQUE ÉPIQUE
ENTRE ANGLETERRE ET RUSSIE

GRAND ENTRETIEN KATE MCALISTAIR

Modératrice : Caroline de Benedetti

• 15H-15H50

LA VENGEANCE POUR HORIZON

**CLAIRE NORTON, SIMON FRANÇOIS,
NICOLAS LEBEL**

Modérateur : Loïc Nicolas

• 16H-16H50

DU JOURNALISME ET DE LA FICTION

FLORENCE AUBERAS, STÉPHANIE PEREZ

Modératrice : Mémona Hintermann

• 16H-16H50

LE MONDE D’APRÈS

GRAND ENTRETIEN HÉRVÉ LE CORRE

Modérateur : Bertrand Mirande-Iriberry

• 16H-16H50

L’HISTOIRE AU SERVICE DU ROMANESQUE

YAN LESPOUX, MICHEL MOUTOT

Modératrice : Elsa Misson

• 15H30-16H20

BATTLE DE DESSIN « BAGARRE GÉNÉRALE »

VINCENT CAUT, LOÏC MÈNÉE

Animatrice : Marianne Bergé-Lefranc

Dès 7 ans

Voir page 55

• 18H-19H

LECTURE MUSICALE
D’APRÈS NICOLAS MATHIEU

« **LE CIEL OUVERT** »

Voir page 43

CODE COULEUR :



: Sur réservation

LITTÉRATURE
GÉNÉRALE

SPECTACLES DE LITTÉRATURE
GÉNÉRALE OU JEUNESSE

ANIMATIONS
JEUNESSE

AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

MÉDIATHÈQUE SALLE 2

MÉDIATHÈQUE SALLE 1

MÉDIATHÈQUE SALLE 4

MÉDIATHÈQUE SALLE 5

• 10H30-11H20

CONCERT DESSINÉ
« CACHE-TOI, ARSÈNE ! »

RONAN BADEL, MARION LE BERRE

Dès 6 ans - Voir page 54

• 11H30-12H20

SUEURS FROIDES

GRAND ENTRETIEN NICOLAS BEUGLET

Modérateur : Hubert Artus

• 11H30-12H20

DIALOGUE EN POÉSIE

SUSIE MORGENSTERN, BERNARD FRIOT

Dès 10 ans

Voir page 56

• 13H30-14H20

LE CREUSET DRAMATIQUE
DES PETITES VILLES

MARIE VINGTRAS, JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Modératrice : Elsa Misson

• 14H30-15H20

LECTURE EN V.O. « DRÔLES D'OISEAUX »

MARIANA ENRIQUEZ, CHARLIE GILMOUR

Animatrices / interprètes :
Nayrouz Chapin / Véronique Béghain
Voir page 42

• 15H30-16H20

QUAND L'IRONIE S'INVITE
CHEZ LES CRÉATEURS

DANIEL FOHR, DIMITRI KANTCHELOFF

Modératrice : Camille Thomine

• 16H30-17H20

LECTURE MUSICALE « LE ROI LUNE »

**GILLES ABIER, ISABELLE GAILLARD,
ÉLOI TEMBREMANDE**

Voir page 56

• 10H-11H20

ATELIER ILLUSTRATION
PARENTS-ENFANTS

« POISSONS ET FONDS MARINS »

GAËLLE DUNAZÉ

Dès 4 ans

Voir page 58

• 11H30-12H30

LECTURE SUIVIE D'UN ATELIER
CRÉATIF

L'HEURE DES HISTOIRES

Dès 4 ans

Voir page 58

• 12H-13H30

« **HUNGER GAMES** »

ESCAPE GAME

Dès 13 ans

Voir page 60

• 14H-15H30

JEU AVEC LA MÉDIATHÈQUE

L'EXAMEN DES JONIN

Dès 10 ans

Voir page 60

• 14H-14H50

ATELIER CRÉATION

ABÉCÉDAIRE DE LA NATURE

Avec la Maison de la Nature
6-10 ans - Voir page 59

• 15H15-16H05

ATELIER CRÉATION

ABÉCÉDAIRE DE LA NATURE

Avec la Maison de la Nature
6-10 ans - Voir page 59

• 15H30-17H

ESPACE JEUX

Ludothèque de Gradignan

JEUX DE PLATEAU

4-10 ans

Voir page 60

► ► LA POTERIE (GRADIGNAN)

• 14H-15H

THÉÂTRE - THÉÂTRE DE L'ESCALE

HISTOIRES D'HISTOIRE

Voir page 43

LE DÉTAIL DES ANIMATIONS JEUNESSE EST À RETROUVER PAGES 51 À 60

LE DÉTAIL DES RENCONTRES EST À RETROUVER PAGES 26 À 40

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

- **Vendredi 10 octobre : 14H - 19H**
- **Samedi 11 octobre : 9H30 - 19H**
- **Dimanche 12 octobre : 9H30 - 18H30**

UN SALON ENTIÈREMENT GRATUIT

L'accès au salon ainsi qu'à toutes les animations est entièrement gratuit.

Attention, certaines activités sont sur réservation :

- la projection du film en avant-première et le spectacle du samedi soir
- les rendez-vous « En petit comité »
- de nombreux ateliers et spectacles jeunesse.

POUR RÉSERVER

Une page spéciale sur le site internet est dédiée aux réservations.

À partir du 5 octobre à 8h, réservez vos places pour les différentes activités : www.lireenpoche.fr à partir de la page de présentation de chaque animation.

Nous vous saurons gré de nous prévenir en cas d'empêchement, cela libérera la place pour d'autres visiteurs ! Vous pouvez le faire par mail à l'adresse : reservationlep@ville-gradignan.fr

RESTAURATION

► VENDREDI :

- Food-truck « Dupau & Co »
- Food-truck « Bordeaux Phuket »

► SAMEDI :

- Food-truck « Dupau & Co »
- Food-truck « Breizh Food »
- Food-truck « Burger Time's »
- Food-truck « Lily & Co »
- Dégustation d'huîtres De La Réousse
- Glacier « Mada Rolls »
- « Il était des fois le pain » (à l'intérieur du théâtre)

► DIMANCHE :

- Food-truck « Dupau & Co »
- Food-truck « Breizh Food »
- Food-truck « Bordeaux Phuket »
- Food-truck « Lily & Co »
- Dégustation d'huîtres De La Réousse
- Glacier « Mada Rolls »
- « Il était des fois le pain » (à l'intérieur du théâtre)

LE RESTO LITTÉRAIRE est à votre disposition le vendredi de 12h à 14h, le samedi et le dimanche de 12h30 à 15h.

NAVETTES BUS GRATUITES

Depuis la place des Quinconces à Bordeaux (allées de Bristol, arrêt des cars Transgironde).

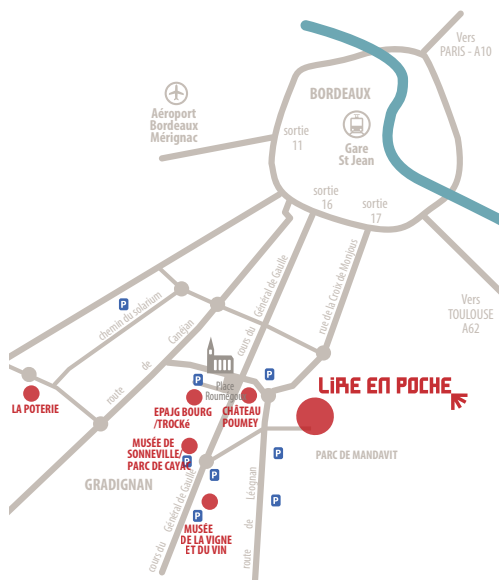
Trajets bénéficiant de « Folio 2€ » en libre lecture.

► Samedi et dimanche après-midi

- HORAIRES :**
- Départ Quinconces > Lire en Poche :
13h • 14h30 • 16h15 • 18h10
 - Départ Lire en Poche > Quinconces :
13h45 • 15h15 • 17h05 • 19h00

ADRESSE

Médiathèque Jean Vautrin / Théâtre des 4 Saisons
32, route de Léognan - Gradignan



EN VOITURE

Rocade sortie 16 (Gradignan Centre) ou sortie 17 (Gradignan Malartic).
Suivre le fléchage.
Parkings gratuits.

Covoiturage :
n'hésitez pas à partager votre véhicule !

EN BUS

Liane 8, 39 ou 21/31 (infotbm.com) ou navettes spéciales (voir p. 66)

PARKINGS À VÉLOS

MESURES DE SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, l'accès au site de la manifestation est réglementé :

- La circulation sur l'allée de Pfungstadt est réservée aux véhicules autorisés.
- Des agents de sécurité sont susceptibles de procéder à une fouille des sacs. Merci de bien vouloir leur faciliter la tâche.
- Certains objets ne sont pas autorisés (voir liste sur www.lireenpoche.fr, rubrique "Infos pratiques").
- L'accès à la soirée d'ouverture sera contrôlé, merci de vous munir de votre billet.



PLAN DU SITE

Après Lire en Poche en 2025,
la médiathèque Jean Vautrin
fêtera ses 20 ans en 2026 !

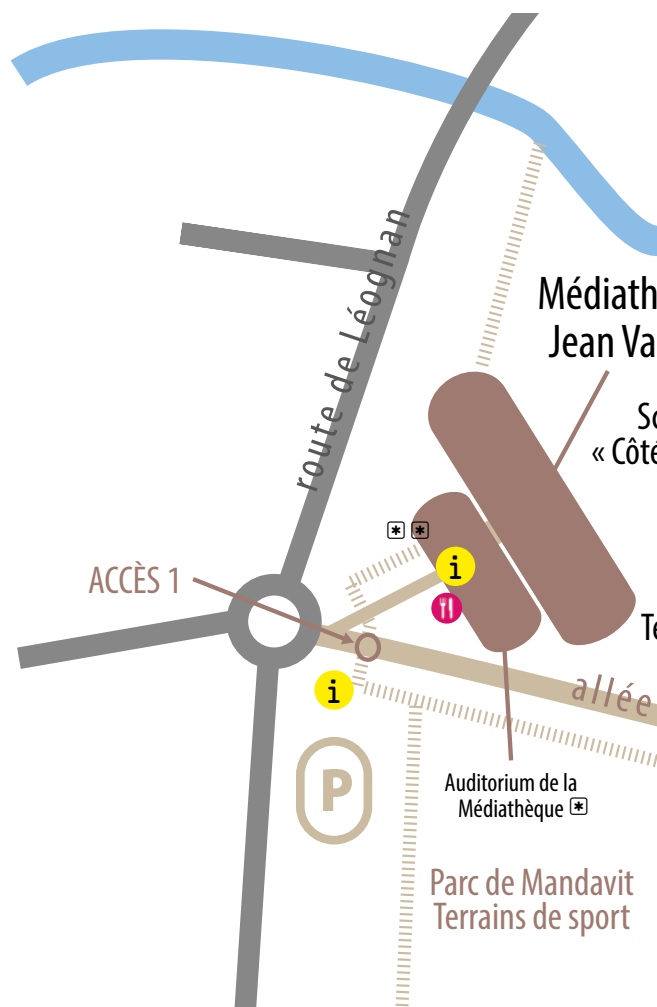


OUVERTURE DOMINICALE D'OCTOBRE À AVRIL

05 57 12 18 90

www.lamediathequedegradignan.fr

- Stands de livres littérature générale
(libraires et éditeurs – voir page 70)
- Stands de livres littérature jeunesse
(libraires – voir page 70)
- Rencontres d'auteurs et animations
- i Accueil/informations
- 🍴 Restauration



Salle équipée d'une boucle sonore



Une table à langer se trouve à votre disposition en rez-de-jardin de la médiathèque (dans les toilettes)

20
ANS
ÉDITION
ANNIVERSAIRE



**Des logements
pour chaque étape
de votre vie.**

**Accédez à la propriété,
investissez, diversifiez
votre épargne**



0 805 804 803

**Service gratuit
+ prix appel**

Conjuguer habitat et services durablement.

lp-promotion.com

LES EXPOSANTS

PESSAC-LÉOGNAN

L'ESPRIT BORDEAUX

WEEK-END PORTES OUVERTES

LES 6 ET 7 DÉCEMBRE
2025

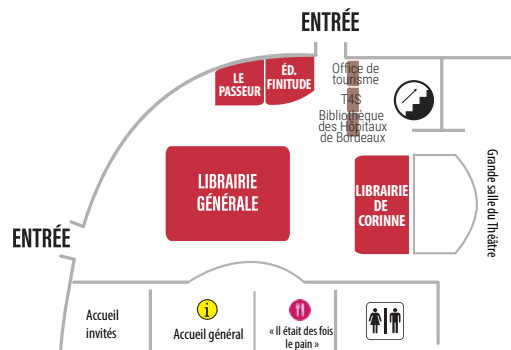
Syndicat Viticole de Pessac-Léognan - 1 Cours du XXX Juillet, 33000 Bordeaux
+33 (0)5 56 00 21 90
pessac-leognan.com

À SAVOIR

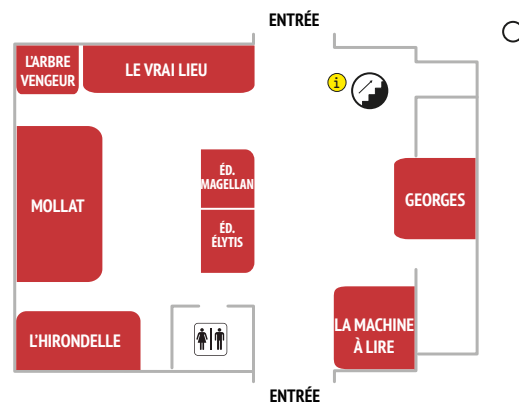
LES ACHATS DE LIVRES SONT À RÉGLER SUR LE STAND OÙ ILS ONT ÉTÉ RÉALISÉS

- Le planning des dédicaces, susceptible d'être modifié, est disponible sur le site internet et sur place. En page ci-contre, un outil vous permet de situer les auteurs sur les stands et leurs jours de présence.
- Les visiteurs du salon sont autorisés à apporter des livres leur appartenant, pour se les faire dédicacer, **dans la limite de deux par personne**. Vous êtes invités à les présenter dès votre arrivée sur le salon à la tente Info (parking, accès principal), où une pastille sera apposée sur ces ouvrages, de façon à les distinguer de ceux en vente sur les stands des libraires. Merci de votre compréhension.
- La répartition éditoriale par libraire est disponible sur le site internet de Lire en Poche, à la rubrique « Exposants ».

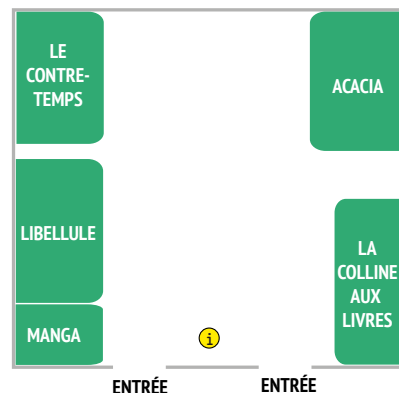
THÉÂTRE ÉTAGE



THÉÂTRE REZ-DE-JARDIN



TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE



OÙ ET QUAND LES RENCONTRER ?

Pour plus de précisions,
retrouvez le planning
des dédicaces actualisé
sur place et sur
www.lireenpoche.fr

ÉTAGE DU THÉÂTRE

L1 : Librairie Générale
L2 : Librairie de Corinne
L3 : Le Passeur
E1 : Éditions Finitude

REZ-DE-JARDIN DU THÉÂTRE

L4 : Le Vrai Lieu
L5 : Georges
L6 : La Machine à Lire
L7 : L'Hirondelle
L8 : Mollat

TENTE LIBRAIRIE JEUNESSE ET ADO

J1 : Libellule
J2 : Acacia
J3 : Le Contretemps
J4 : La Colline aux livres

(voir plan des exposants
page ci-contre)

JOURS DE PRÉSENCE DES AUTEURS

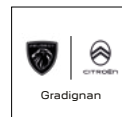
V : Vendredi
S : Samedi
D : Dimanche

Gilles **ABIER** **J3** • VSD
Jean-Baptiste **ANDREA** **L4** • SD
M. J. **ARLIDGE** **L4** • SD
Hubert **ARTUS** **L8** • VSD
Florence **AUBENAS** **L8** • SD
Ronan **BADEL** **J2** • SD
Olivier **BARROT** **L6** • SD
Baptiste **BEAULIEU** **L4** • SD
Hubert **BEN KEMOUN** **J1** • VSD
Nicolas **BEUGLET** **L4** • SD
Julien **BÉZIAT** **J3** • SD
Emily **BLAINE** **L7** • SD
Xavier **BOISSEL** **L4** • SD
Anne-Laure **BONDOUX** **J4** **L6** • SD
Pascal **BRISSY** **J2** • VSD
Nadine **BRUN-COSME** **J3** • SD
David **BRY** **J1** **L7** • VSD
Estelle-Sarah **BULLE** **L3** • SD
CALY **J1** • VSD
Emmanuel **CARRÈRE** **L6** • SD
Bernard **CATTANÉO** **L4** • VS
Vincent **CAUT** **J1** • VSD
Fabien **CERUTTI** **L7** • SD
Sorj **CHALANDON** **L1** • SD
Sébastien **CHEBRET** **J2** • SD
Géraldine **COLLET** **J1** • SD
Alexandre **COURBAN** **L6** • SD
Mélicha **DA COSTA** **L1** • D
François-Henri **DÉSÉRABLE** **L6** • VSD
Michel **DESMURGET** **L8** • SD
Sophie **DIVRY** **L5** • SD
Grégoire **DOMENACH** **L3** • SD
Nicolas **DRUART** **L7** • SD

Gaëlle **DUHAZÉ** **J1** • SD
Mariana **ENRIQUEZ** **L8** • VSD
Anouck **FAURE** **L7** • VSD
Caryl **FÉREY** **L6** • SD
Jim **FERGUS** **L4** • VSD
Daniel **FOHR** **L5** • SD
Timothée de **FOMBELLE** **J4** • VSD
Éric **FOUASSIER** **L1** • SD
Simon **FRANÇOIS** **L7** • SD
Pete **FROMM** **L5** • SD
Charlie **GILMOUR** **L2** • SD
Philippe **GRANDCOING** **L7** • SD
Virginie **GRIMALDI** **L1** • S
Adam **HARGREAVES** **J2** • SD
Christian **HEINRICH** **J4** • SD
Mémona **HINTERMANN** **L1** • SD
Marie-Reine de **JAHAM** **L2** • VSD
Lou **JAN** **L7** • VSD
Ragnar **JÓNASSON** **L8** • VSD
Dimitri **KANTCHELOFF** **L8** **E1** • SD
Yasmina **KHADRA** **L4** • SD
Séverine de **LA CROIX** **J1** • SD
Sophie **LAMOUREUX** **J3** • SD
Hervé **LE CORRE** **L2** • SD
Nicolas **LEBEL** **L1** • SD
LE LIBRAIRE SE CACHE **L5** • SD
Yan **LESPOUX** **L5** • VSD
Marc **LEVY** **L4** • VS
Christophe **LOUPY** **J1** • SD
Benoît **MARCHISIO** **L2** • SD
Nicolas **MATHIEU** **L5** • SD
MAYLIS **J1** • VS
Souleymane **MBODJ** **J1** • SD

Kate **MCALISTAIR** **L1** • VSD
François **MÉDELINÉ** **L8** • VSD
Loïc **MÉHÉE** **J2** • VSD
Akira **MIZUBAYASHI** **L6** • VSD
Susie **MORGENSTERN** **J3** • VSD
Justin **MORIN** **L5** • SD
Michel **MOUTOT** **L8** • VSD
Anne-Fleur **MULTON** **J4** • SD
Claire **NORTON** **L4** • SD
Véronique **OVALDÉ** **L5** • SD
Camille de **PERETTI** **L1** • SD
Stéphanie **PEREZ** **L4** • VSD
François **PLACE** **J4** • SD
Ivy **POCHODA** **L3** • VSD
Piergiorgio **PULIXI** **L5** • SD
Gwendoline **RAISSON** **J4** • SD
Jean-Christophe **RUFIN** **L6** • S
Salomé **SAQUÉ** **L2** • D
Ana **SCOTT** **L7** • SD
Neige **SINNO** **L6** • SD
Joy **SORMAN** **L5** • SD
Floriane **SOULAS** **L7** • SD
Marie **TIBI** **J4** • SD
Jean-Christophe **TIXIER** **L1** **J2** • VSD
Carole **TRÉBOR** **J2** • SD
Philippe **UG** **J3** • VSD
Marie **VAREILLE** **L1** • VSD
Claire **VESIN** **L6** • SD
Marie **VINGTRAS** **L8** • VSD
Tia **WOLFF** **L7** • SD

ILS SOUTIENNENT LE SALON VIA LE FONDS DE DOTATION



LIRE EN POCHE Un événement organisé par la Ville de Gradignan

lireenpoche@ville-gradignan.fr • 05 56 84 97 31 • 05 56 75 65 77 ou 65 75 • www.lireenpoche.fr



FONDS DE DOTATION

lireenpoche2@gmail.com • 06 13 30 29 70 • www.fondsdedotation-lireenpoche.fr